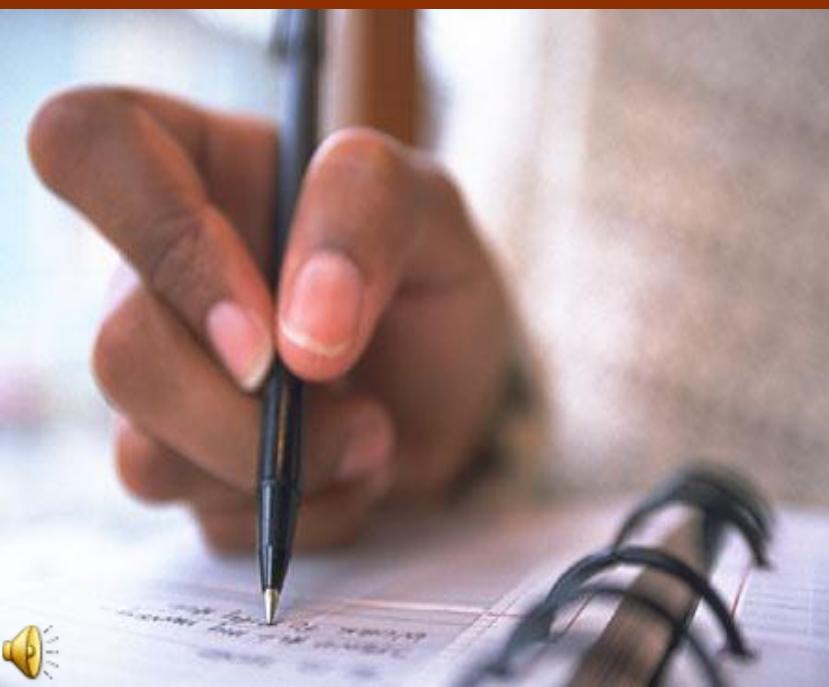


«МЕТОДИКА КОНСПЕКТИРОВАНИЯ»

Библиотечный урок

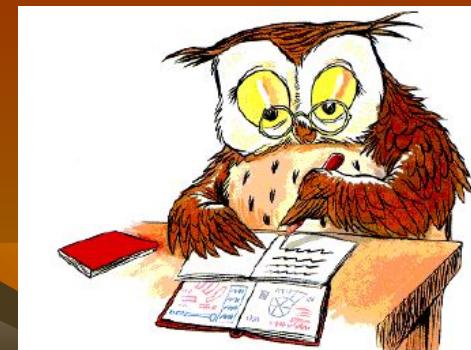




2004-2005 Составил М.Н.Макаров
Министерство образования и науки Российской Федерации

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УРОКОВ

- Познакомить учащихся с основными приемами переработки первичной информации.
- Обучить методике составления конспектов.
- Воспитывать у учащихся культуру чтения и ведения информационных записей.



ПРОГРАММА КУРСА

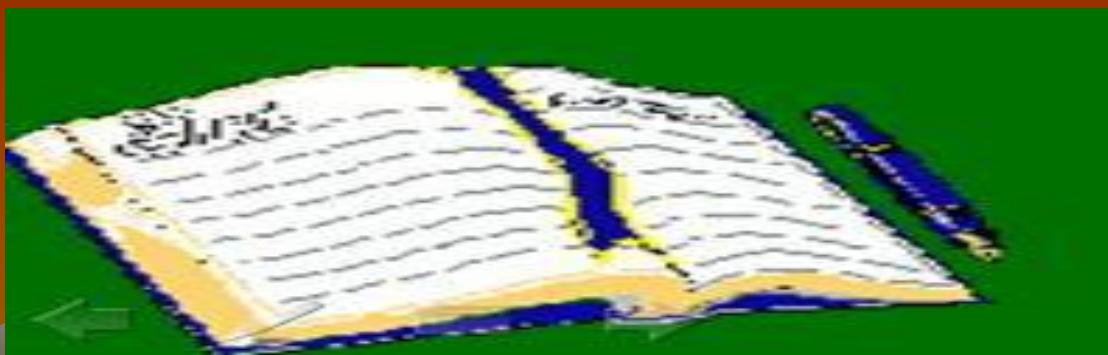
- Конспекты, основные требования и характеристики.
- Виды конспектов и их характеристики.
- План – конспект.
- Тематический конспект
- Цитатный (текстуальный) конспект.
- Свободный конспект.
- Схематический конспект.





КАК СОСТАВИТЬ КОНСПЕКТ ?

- **Конспект** – краткое изложение или краткая запись содержания.
- **Конспект** подразумевает объединение плана, выписок, тезисов или любых двух этих форм.



Основные требования:

- Системность
- Логичность
- Краткость
- Убедительность
- Доказательность



ПРАВИЛА ЗАПИСИ ТЕКСТА

- *Запись должна быть краткой, убористой.*
- *При записи текста необходимо пользоваться сокращениями.*
- *Необходимо применять выделения и разграничения:*



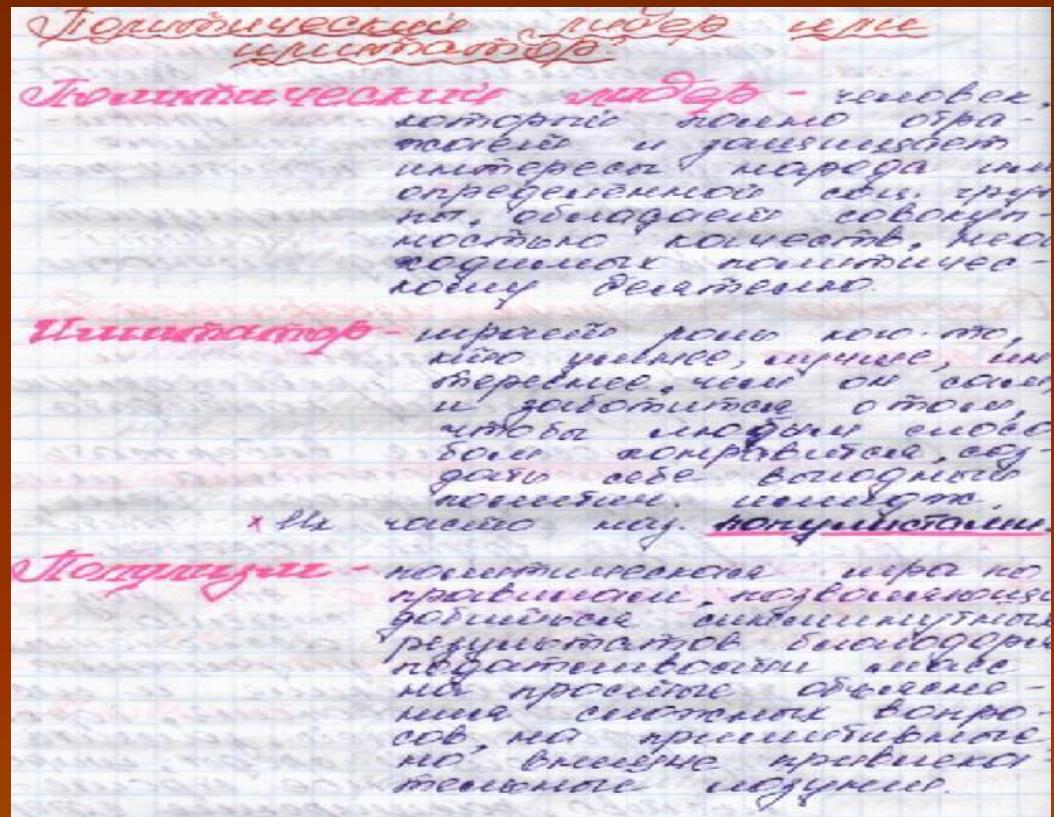
Выделения и разграничения

- *Подчеркивание и отчеркивание*
- *Отступы*
- *Пробельные строки*
- *Нумерация*
- *Рамки*
- *Цветовые выделения*



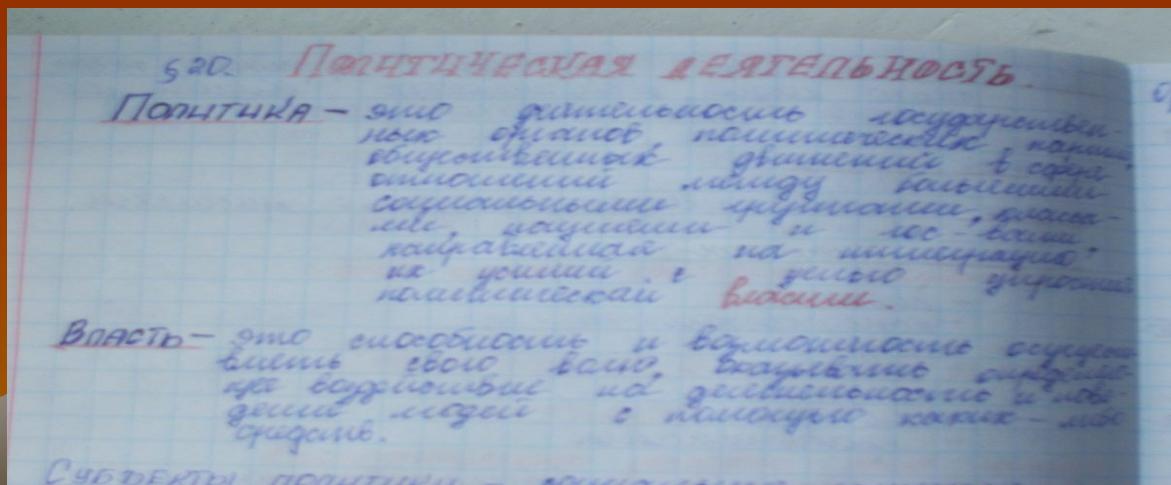
Подчеркивание и отчеркивание

- ❖ для выделения:
 - заголовков,
 - подзаголовков,
 - выводов,
 - тем.



Отступы

- ❖ Необходимы для обозначения абзацев и пунктов плана.
- ❖ Они обозначают переход к новой микро теме.
- ❖ Обозначаются в виде красной строки.



Пробельные строки

Бо́льшевистские статьи личности.

Важное значение имеет разделение и свобода на родоведческое

- В общественном-последующем толерантном положении государство закрепляет в конституции граждан -
 - экономические,
 - социальные,
 - политические,
 - культурные,
 - гражданские

Общественные физические права личности

К неотъемлемым правам и свободам личности

См:

- право на борьбу с братьями в одинаковом
- право на общедемократическое представление о том числе в честных парламентах.
- - " - право на свободную политическую, научную, художественную, образовательную, инженерную, при хозяйственном предпринимательском учреждении свободы
- - " - право на свободу мысли и коммуникации

мы пришли к концепции в нашей жизни, если бы люди переселились в нашу страну, и отправлять эти вагоны.

- Можно сказать, что, сколько лучше вышли вагоны, столько же лучше и дальше транспорт.
- А когда нарушает здоровье человека не только тем, что отравляет организм, он подготавливает пьющего ко всему, думает забыванием.
- Важна цена, но красит нас и герими "репрессию".
- Употребление спиртных напитков склоняет и забывает человека.

Человек переставляет музыку и покупает прокладки, ту ушибшую голову и склонствует бунда которой в новой, белой стороне, отвешает для него все шансы."



Нумерация

Современный РАБОТНИК

- ① Прогрессивный - это мастерство ит, производить, результативные работы.
- ② Квантитативный - качественные промышленные подготовки, умение улучшать высокий процент рабочих.
- ③ Гибкая дисциплина - это концепция действий вновь созданной производственной структурой, социальной работой, поведением в кризисе.
- ④ Декоративная дисциплина - это стиль, связанный с манипуляцией социальными и технологическими факторами, определяющими построение сырья и т.д.
- ⑤ Инициатива и исполнительность.

- виды пять видов:
1. Контрольный исполнительные
2. Инициативные производственные
3. Внештандартные производственные
Задачи - это цели, из которых видят.

Факты - это обстоятельства.

Виды социальных явлений

1. Действия, поиски людей, отдельных групп.
2. Бездействия, чисто склонности (личностные, духовные).
3. Новации (большие) действия, изменения, существо, аспекты.

Инициативные социальные явлени

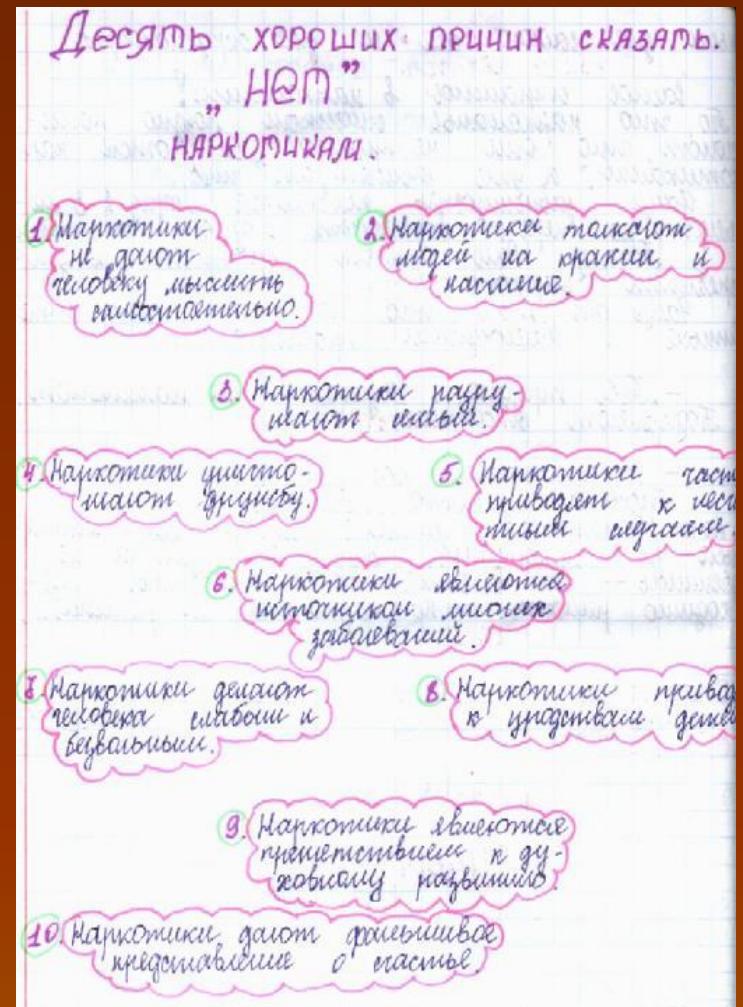
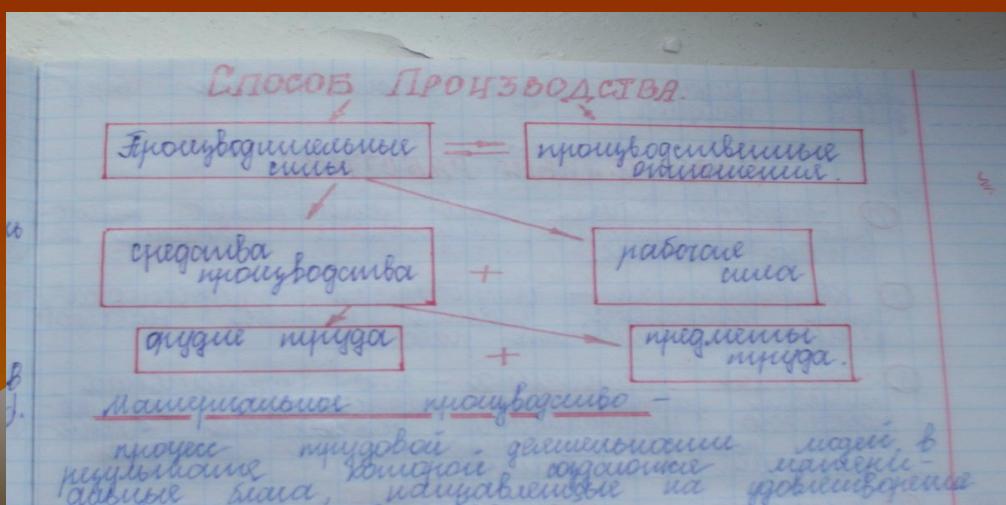
Действия - означают действие, процесс.



Рамки

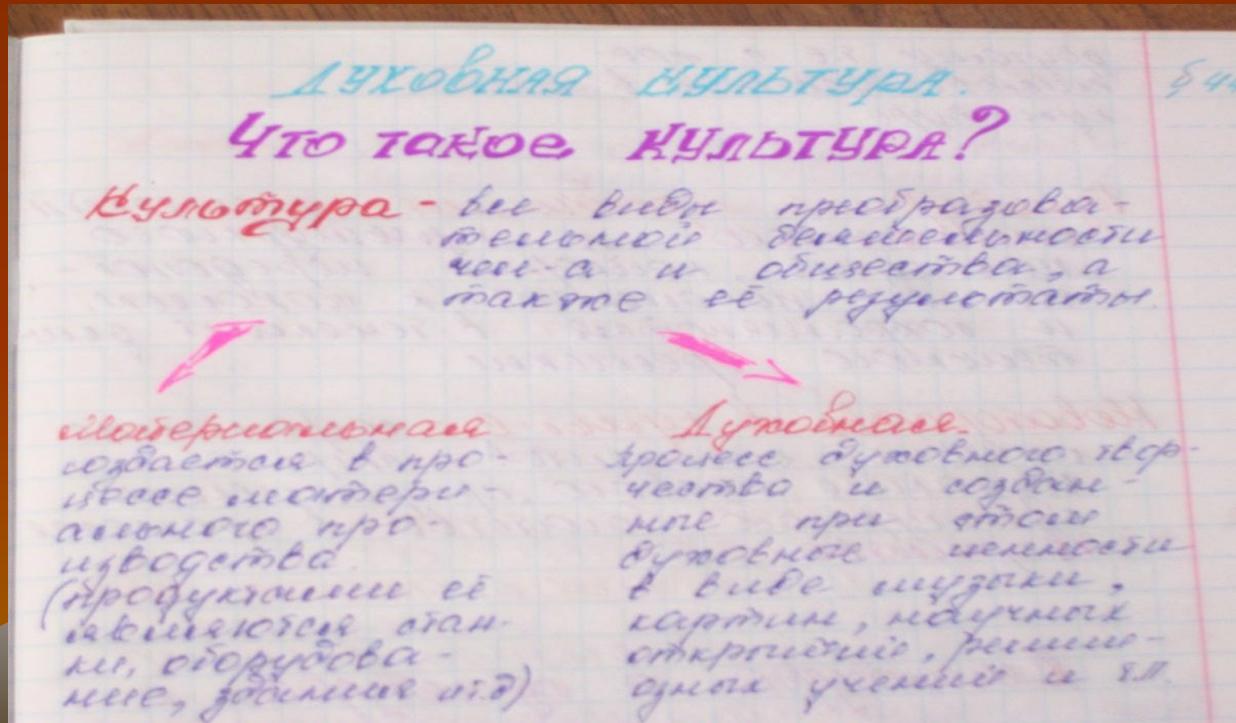
❖ Обычно в рамки заключают:

- определения
- формулы
- правила
- законы



Цветовые выделения

- ❖ должны быть системными, при этом не следует превращать текст в пестрые картинки.



ВИДЫ КОНСПЕКТОВ.



ПЛАН - КОНСПЕКТ

• ТЕМАТИЧЕСКИЙ



ЦИТАТНЫЙ (ТЕКСТУАЛЬНЫЙ)



СХЕМАТИЧЕСКИЙ



СВОБОДНЫЙ

ЦЕЛИ УРОКА

- Научить правильно работать с учебной и научной литературой.
- Развивать необходимые умения и навыки учебной деятельности.
- Помочь в успешном овладении знаниями
- Научить с помощью конспектирования проводить основные мыслительные операции:
 - синтез,
 - анализ,
 - сравнение.
- Повысить культуру чтения и интерес к процессу творческого познания.

ПЛАН - КОНСПЕКТ

- Это сжатый в форме плана **пересказ прочитанного или услышанного.**
- Характеристика:
 - *краток*
 - *прост*
 - *быстро составляется*
 - *учит выбирать главное*
 - *помогает четко и логично излагать мысли*
 - *дает возможность усвоить материал в процессе изучения.*

ЭТАПЫ РАБОТЫ

- **Составить план** прочитанного текста или воспользоваться готовым.
- Простой план** состоит только из одинаковых обозначений. Например:
- Нумерованный: 1.
 2.
 3.
- Маркированный: -
 -
 -
- 

Сложный план

- Требуется для краткого разъяснения и **доказательства каждого пункта плана.**
- Выбирается более сложная и эффективная *форма записи – многоуровневая: используются римские, арабские, буквенные и др. обозначения*

I.

II.

1.

а.

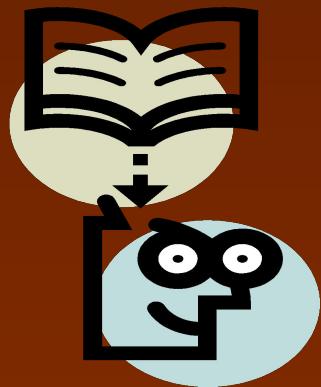
б.

в.

2.

Обязательно формулируется и записывается вывод.





ВЫВОД

- **План - конспект** незаменим при быстрой подготовке доклада, сообщения, выступления.
- Однако работать с ним через некоторое время трудно, так как плохо восстанавливается в памяти содержание материала.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНСПЕКТ

- Конспект *ответа на поставленный вопрос или конспект учебного материала темы.*
- Характеристика:
 - может быть обзорным и хронологическим.
 - учит анализировать различные точки зрения на один и тот же вопрос.
 - привлекать имеющиеся знания и личный опыт.
 - используется в процессе работы над докладом, сообщением, рефератом.

СПЕЦИФИКА ТЕМАТИЧЕСКОГО КОНСПЕКТА

- Заключается в том, что разрабатывая определенную тему по ряду источников, он *не отображает всего содержания* используемых документов, т.е. из каждой книги берется только определенная глава.
- *Обзорный тематический конспект* – это тематический обзор с использованием одного или чаще нескольких источников.



ЭТАПЫ РАБОТЫ

- Изучи несколько источников по теме.
- Сделай из них выборку материала по определенной теме или хронологии.
- Мысленно оформи прочитанный материал в виде плана.
- Пользуясь этим планом, коротко своими словами изложи осознанный материал.

ЦИТАТНЫЙ (ТЕКСТУАЛЬНЫЙ) КОНСПЕКТ

- Это конспект, созданный из отрывков подлинника – *цитат*.
- Характеристика:
 - строится из высказываний автора.
 - используется для работы с первоисточником.
 - к нему можно обращаться неоднократно.
- Однако он не способствует активной мыслительной деятельности.
- Служит как правило иллюстрацией к изучаемой теме.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

- Прочитай текст.
- Отметь в нем основное содержание, главные мысли.
- Выдели те цитаты, которые войдут в конспект.
- Пользуясь правилами сокращения цитат, выпиши их в тетрадь.
- Форма записи может быть разной.
- Обычно по *простому или сложному плану*.
- Обязательно **выделить**:
 - основные вопросы
 - доказательства (цитаты)
 - выводы.
- Прочти написанное, сверь его с оригиналом.

СВОБОДНЫЙ КОНСПЕКТ

- Это сочетание **выписок, цитат, тезисов.**
- Характеристика:
 - он требует серьезных усилий при составлении.
 - в высшей степени способствует усвоению материала.
 - требует умения активного использования всех типов записей, планов, тезисов, выписок.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

- Используя имеющиеся источники, *выбери материал* по интересующей теме.
- Изучи его и глубоко *осмысли*.
- Сделай необходимые *выписки* основных мыслей, цитат.
- Составь *тезисы*.
- Используя подготовленный материал, *сформулируй основные положения* по теме.



КАК ДЕЛАТЬ ВЫПИСКИ ?

- Выписка – то, что выписано из какого - либо текста, документа.
- ***Вчитайся*** в название статьи, ***осмысли*** его.
- Внимательно читай текст и по ходу чтения коротко ***выписывай основные мысли.***
- Стремись к ***краткости записи.***
- ***Отделяй одну мысль от другой красной строкой.***
- Закончив работу, ***выпиши все данные из источника.***

КАК СОСТАВИТЬ ТЕЗИСЫ?

- **ТЕЗИС** – *положение, кратко излагающее какую-либо идею, а также одну из основных мыслей лекции, доклада, сочинения.*

ЭТАПЫ РАБОТЫ

- **Познакомься** с содержанием материала.
- Обрати **внимание на шрифтовые выделения**, эта подсказка поможет тебе в работе.
- **Разбей текст на смысловые блоки.**(с помощью плана или отчеркиванием).
- **Определи главную мысль каждой части.**
- **Осмысли суть выделенного.**
- **Сформулируй своими словами** или найди подходящую формулировку в тексте.
- **Отделяй пробельной и красной строкой один тезис от другого.** Это облегчит последующую работу с ним.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- Правильно составленные тезисы вытекают один из другого.
- Располагаются в четкой последовательности.
- Полезно связывать тезисы с текстом источника с помощью указания ссылочных страниц.
- Можно предварительно составить план, который окажет существенную помощь в подготовке тезисов.
- Не забудьте пронумеровать тезисы по порядку.

