ЗАБОЛЕВАНИЯ И КЛИНИЧЕСКИЕ СИМПТОМЫ, УВЕКОВЕЧЕННЫЕ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИСКУССТВА (ЧАСТЬ 3)

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ:
К.М.Н. ВИНОГРАДОВ С.В

П. РЕНУАР «ДЕВУШКИ ЗА ФОРТЕПЬЯНО», 1892 ГОД

П. РЕНУАР «ПРОГУЛКА», 1906 ГОД

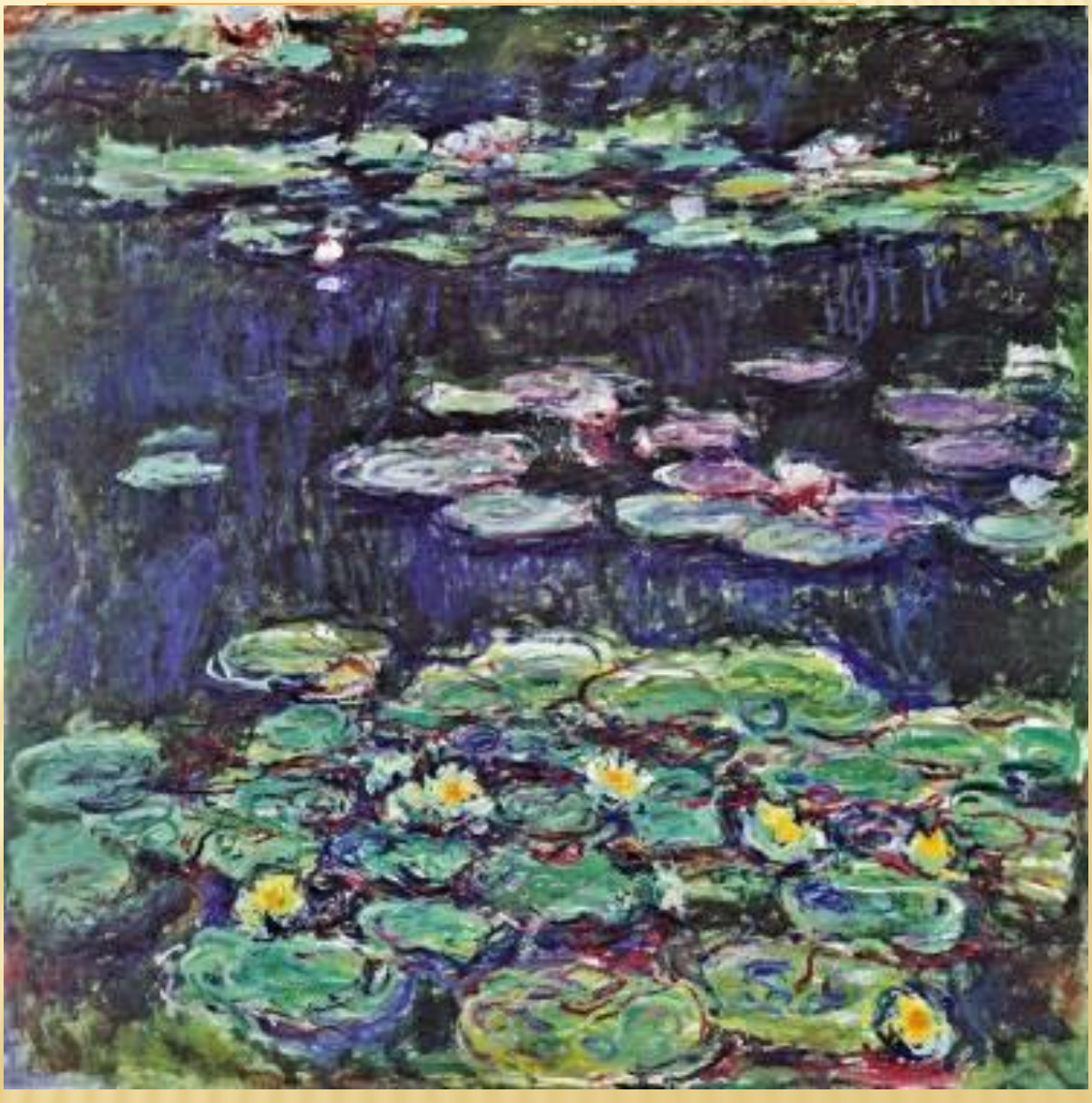
ПО ПОЛОТНАМ П. РЕНУАРА МОЖНО ПРОСЛЕДИТЬ, КАК МАСТЕРА ОДОЛЕВАЛ АРТРИТ. В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ОН ПИСАЛ, НЕ ДЕРЖА КИСТЬ В РУКАХ, А ПРИВЯЗЫВАЯ ЕЁ, ПОТОМУ ЧТО ПАЛЬЦЫ ОТКАЗЫВАЛИСЬ ЕМУ СЛУЖИТЬ.

А М. Врубель, по всей видимости, был дальтоником – так объясняют искусствоведы и врачи отсутствие ярко-зеленого и ярко-красного оттенков в цветовой гамме, которую он использовал. Утверждение, конечно, спорное, но им же можно объяснить, к примеру, немного потустороннее сочетание оттенков в его картинах «Сирень» и «Пан»

КЛОД МОНЕ «ВОДЯНЫЕ ЛИЛИИ»

Основатель импрессионизма Клод Моне после операций по поводу катаракты стал видеть одним глазом ультрафиолет, и это немедленно нашло отражение в его картинах.

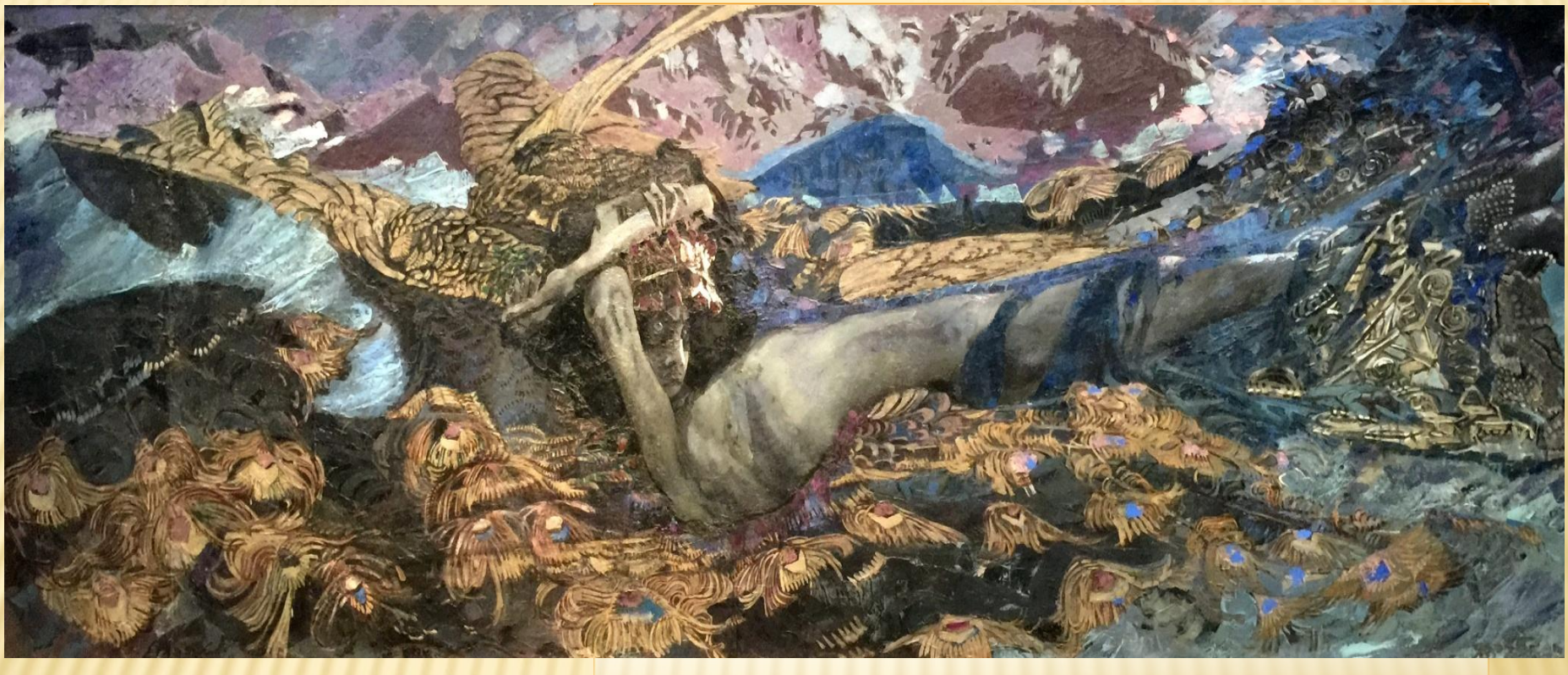
Для примера возьмем известнейшие «Водяные линии» – именно так, с оттенками лилового, видел эти цветы мастер.



ХЕРРИ МЕТ ДЕ БЛЕС - ИСКУШЕНИЕ СВЯТОГО АНТОНИЯ

Странная цветовая гамма этой картины следствие врожденного порока зрения у живописца. Это было доказано советским офтальмологом Е.Б.Рабкиным в 1964 году экспериментальным путем.

ДЕМОН ПОВЕРЖЕННЫЙ, МИХАИЛ ВРУБЕЛЬ (1901—1902 ГГ)

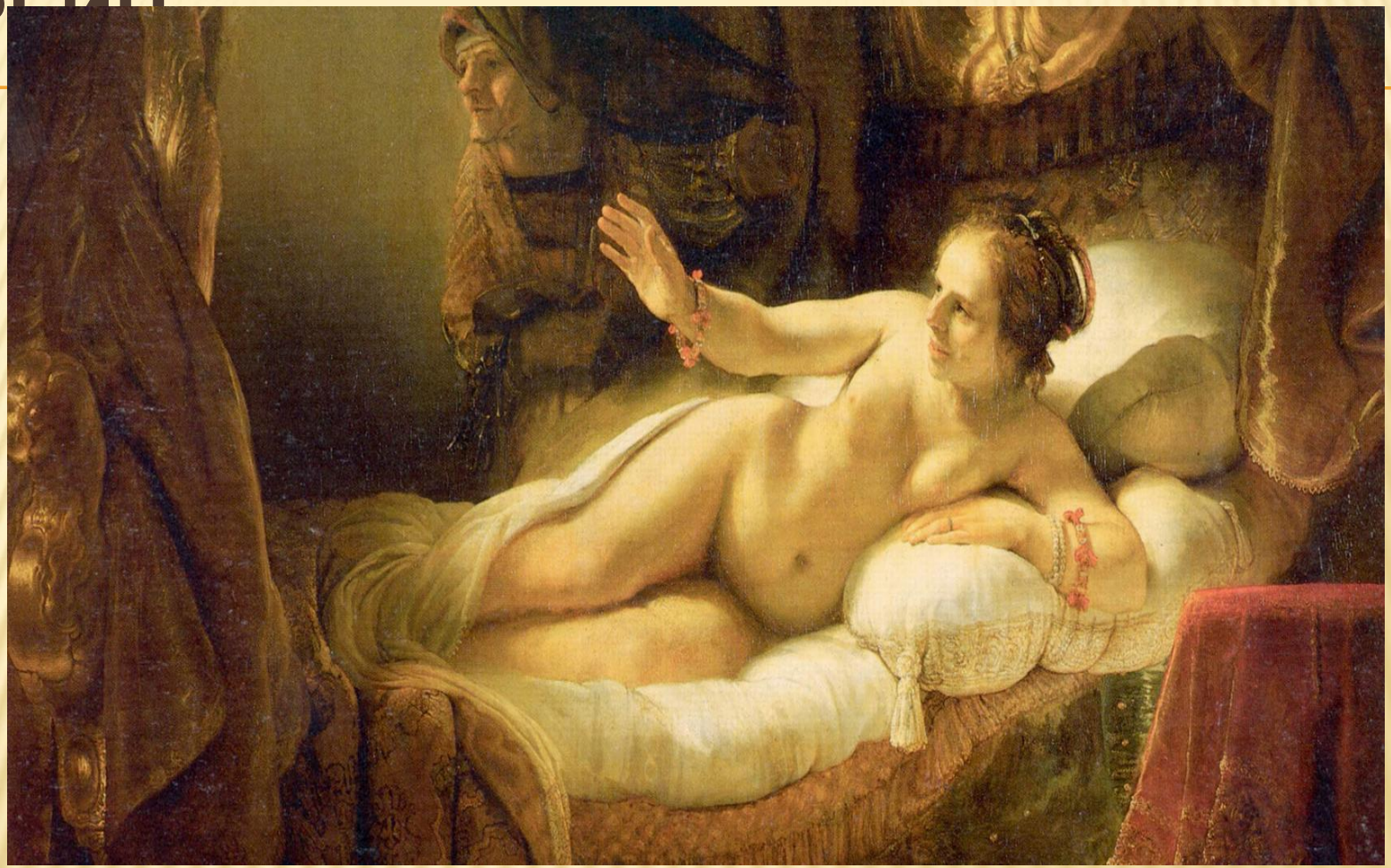


Врубеля в состоянии маниакального возбуждения пришлось госпитализировать в психиатрическую клинику во время работы над картиной.

ЭДВАРД МУНК «КРИК»

Э. Мунк создал четыре варианта «Крика» как раз в тот период, когда оказался на пороге психиатрической лечебницы.

«ДАНАЯ» РЕМБРАНДТ ХАРМЕНС ВАН РЕЙН



В субботу 15 июня 1985 года в зал Рембрандта в Эрмитаже пришёл житель Литвы 48-летний Бронюс Майгис, и, достав из-под полы склянку с серной кислотой, выплеснул её содержимое прямо в центр холста, а также достал нож и успел дважды порезать картину.
Позже экспертиза установила диагноз — вялотекущая шизофрения.

«ИВАН ГРОЗНЫЙ УБИВАЕТ СВОЕГО СЫНА» И. РЕПИН

Но картину ждало не хорошее будущее в 1913 году картина экспонировалась в Третьяковской галерее, где один из недовольных этим шедевром, некто иконописец Балашов Абрам писавший иконы для старообрядцев, в психической агонии нанес картине 3 удара ножом по лицам царя и царевича.

В 2018 году один из посетителей схватил металлический столбик и нанес удары - защитное стекло разбилось от удара, а само полотно получило серьезные повреждения.

"НОЧНОЙ ДОЗОР" РЕМБРАНДТ

На картину «Ночной дозор» покушались трижды. Дважды ее били ножом, а 30 лет назад облили кислотой.

На интересные мысли наводит скульптура известного художника XVIII–XIX веков Луиса Давида . Известно, что его лицо пострадало от удара меча и повреждения лицевого нерва. Однако изучение этой скульптуры и биографии художника позволяет предположить неврому либо гранулему. Возможно, художник придумал историю с ранением – она звучала «мужественно» и вызывала уважение, а вот признание в нервном недуге могло испортить репутацию.

МИКЕЛАНДЖЕЛО «ДАВИД»

По мнению некоторых медиков, знаменитый Давид (точнее, позировавший для него натурщик) Микеланджело страдал пупочной грыжей.