

СИНКВЕЙН как дидактическая форма

Синквейн – короткое
нерифмованное
стихотворение из пяти
строк.

Особое внимание
уделяется смысловой
заданности каждой
строчки.

Правила составления синквейна

1. **Первая строка** – тема синквейна, одно слово, существительное или местоимение;
2. **Вторая строка** – два прилагательных или причастия, которые описывают свойства темы;
3. **Третья строка** – три глагола, рассказывающие о действиях темы;
4. **Четвертая строка** – предложение из пяти слов, выражающая личное отношение автора синквейна к теме;
5. **Пятая строка** – одно слово (любая часть речи), выражающее суть темы; своего рода резюме.

1. **тема синквейна**, одно слово, существительное или местоимение;
2. **два прилагательных или причастия**, которые описывают свойства темы;
3. **три глагола или деепричастия**, рассказывающие о действиях темы;
4. **предложение из четырех слов**, выражающая личное отношение автора синквейна к теме;
5. **одно слово** (любая часть речи), выражающее суть темы; своего рода резюме

Литература.

**Справочная,
популярная.**

**Помогает, развивает,
вдохновляет.**

**Пополняет наш багаж
знаний.**

Учитель.

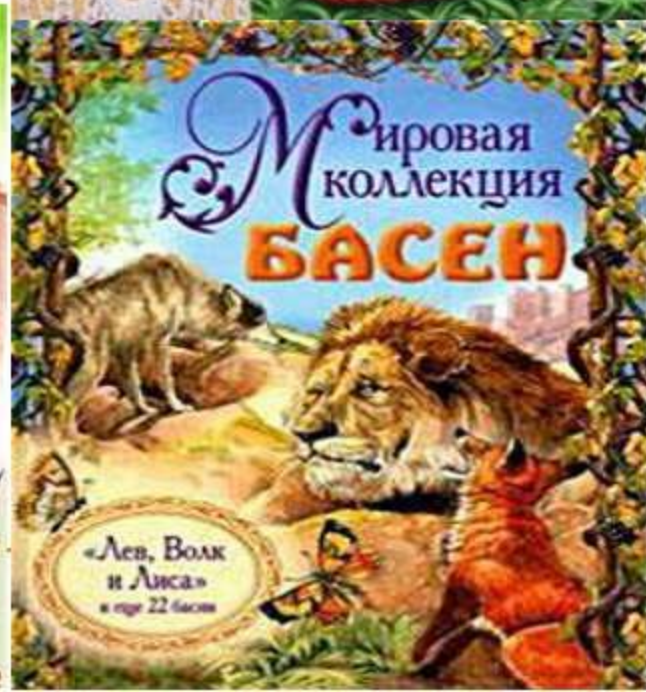
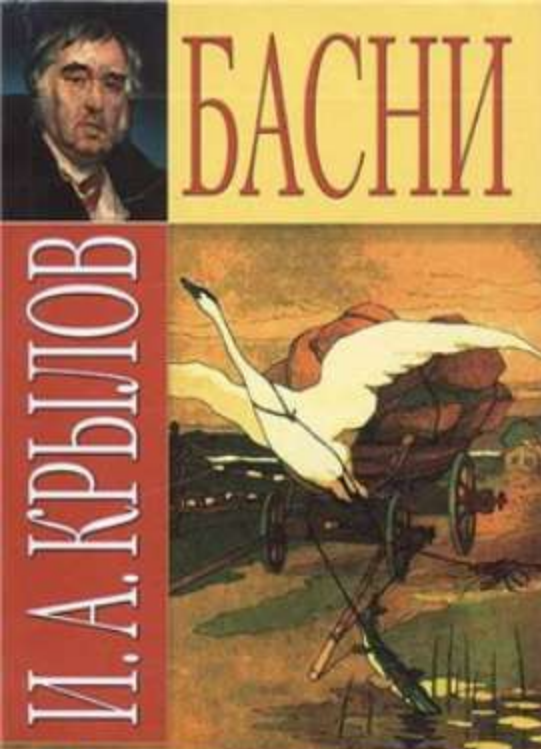
Сказка.

Волшебная, добрая.

Волнует, обещает, спасает.

**Люблю я выдумки дивную
фантазию.**

Волшебство.



Правила составления синквейна

1. **Первая строка** – тема синквейна, одно слово, существительное или местоимение;
2. **Вторая строка** – два прилагательных или причастия, которые описывают свойства темы;
3. **Третья строка** – три глагола, рассказывающие о действиях темы;
4. **Четвертая строка** – предложение из пяти слов, выражающая личное отношение автора синквейна к теме;
5. **Пятая строка** – одно слово (любая часть речи), выражающее суть темы; своего рода резюме.

Басня.

Поучительная, смешная.

Научит, расскажет, насмешит.

**Она покажет глупость нам
героя.**

Аллегория.

Сказуемое.

Глагольное, именное.

Прячется, комментирует, объясняет.

**Разнообразие форм в составе
предложения.**

Находка.

Синквейн - эффективная
форма рефлексии,
проверки знаний и способ
развития творческих
способностей учащихся.