

«Я зовусь повелителем слова...»

О творчестве горловского поэта
Екатерины Ромащук

*Ильенко Лилия Юрьевна
заведующая библиотекой
Горловского лицея №47
«Старт»*



Поэзия – это то нетленное
человеческое творение, в
котором можно черпать
ответы на самые главные
вопросы в этой жизни.



Екатерина РОМАЩУК родилась 20 марта 1985 года в Горловке. Первое стихотворение написала в восемь лет. Имеет высшее филологическое образование: выпускница Горловского института иностранных языков (факультет славянских и германских языков). Член горловского литературного объединения "Забой", молодёжного литературного объединения авторов Донбасса «Стражи весны». Публиковалась в альманахах "Восхождение", "Междуречье", "Славянские колокола", в журналах "Донбасс", "Хортица", "Доля" и "Страна Озарение". Участница Съезда молодых писателей Донбасса – Славянск-2008. Автор поэтических сборников "Рассвет" и "За гранью слова".



Искренность, теплота, душевность, глубокий философский смысл

Вышел в свет осенью 2012 года

Вышел в свет 24 августа 2012 года в
г. Донецк



**Поэзия нам дарит красоту
И новый мир волшебный
раскрывает...**



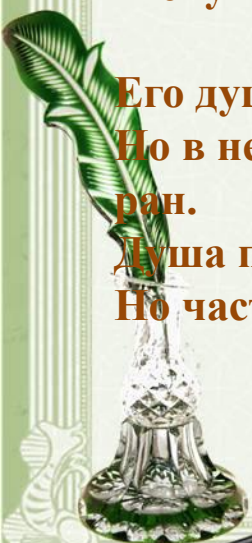
Душа поэта

Душа поэта – миллионы книг,
Но никому их не дано прочесть.
Его душа – не сочинённый стих,
В котором он дотла сгорает весь.

В его душе неутолима боль,
Но в ней не существует пустоты.
В ней сплетены коварство и
любовь
И спутаны реальность и мечты.

Его душа – недопитый нектар,
Но в ней так много незаживших
ран.

Душа поэта – несомненный дар,
Но часто незамеченный талант.



Я ЗОВУСЬ ПОВЕЛИТЕЛЕМ СЛОВА...

Я словам одеваю их роли,
Проверяю сценарии рифм
И подходят ли Музе герои...
Лишь тогда начинаю творить.

Загоняю эмоции в рамки,
Охраняют их Ямб и Хорей.
Я писать не могу без огранки
Своих слишком кричащих идей

И пытаю действительность слогом,
Удареньем хлестая по ней.
Я зовусь повелителем слова...
Но для слова - палач и злодей.



Поэзия нам дарит красоту
И новый мир волшебный
раскрывает,
Показывая жизни полноту.
Пускай весь мир поэтов
прославляет!

Пусть в этот день поэтов посетит
Особая, торжественная муза,
На чистые шедевры вдохновит
Служителей прекрасного союза.

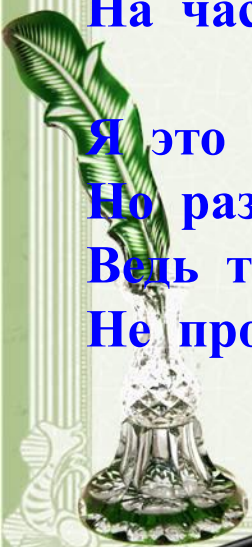


КРИТИКУ

Ты режешь лезвием по строчкам,
Пытаясь изменить слова,
Меняешь смысл, вставляя точки
И говоришь в чём не права,

Ты сокращать привык куплеты,
Оставив только нужный смысл,
Ты трезво судишь... Но поэту
На части расчленяешь мысль.

Я это всё считаю странным,
Но раз уж судишь - не спеши,
Ведь ты исследуешь изъяны
Не просто строчек, а души.



КАК РОЖДАЮТСЯ КРИТИКИ

Нет слов. Нет слёз. Эмоций нет.
В стоп-кадре замерли все чувства...
Сейчас во мне погиб поэт,
Проткнутый шпагою искусства.

Не вынес с критиками битв,
Устал от их предубеждений.
Погиб поэт от острых бритв,
Протёртых временем суждений.

Нет слов. Нет слёз. Эмоций нет.
Я обрываю с прошлым нити.
Сейчас во мне погиб поэт...
Вот так рождался новый критик.

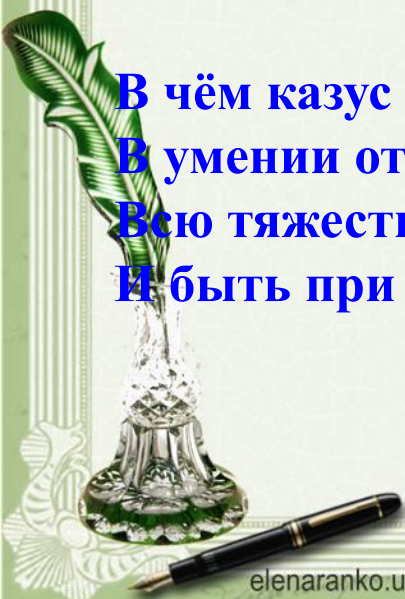


СИЛЬНЫЕ СТИХИ

У каждого свои грехи
И каждому своё пророчат.
Что значит «сильные стихи»?
И в чём же сила этих строчек?

В точёной правильности рифм?
В умении сказать красиво?
У каждого – особый крик,
Когда молчать невыносимо.

В чём казус сильного стиха?
В умении отдать, прощённо
Всю тяжесть своего греха...
И быть при этом восхвалённым.



КРИТИК И ПОЭТЕССА

Я снова принесла для Вас стихи,
Которые с любовью написала.
Вы скажете: «Ну, впрочем, неплохи,
Хотя работы в будущем немало...»

По строчкам расшифруете сюжет
И уберёте лишние сравненья.
Для Вас – я – начинающий поэт,
Не знающий «азы» стихосложения.

А Вам бы не заметить слабость рифм
И лёгкую наивность рассуждений.
Взглянуть на эти строчки изнутри,
Увидев суть моих стихотворений.

Наверное, мы странные на вид,
Согласья нет у критика с поэтом...
Я каждый раз Вам признаюсь в любви,
Вы каждый раз не знаете об этом.

Я снова принесу для Вас стихи...



© 2006 Dima Filippov

Если война продолжается, значит, это кому-нибудь нужно...

Мой ребенок рисовал войну...



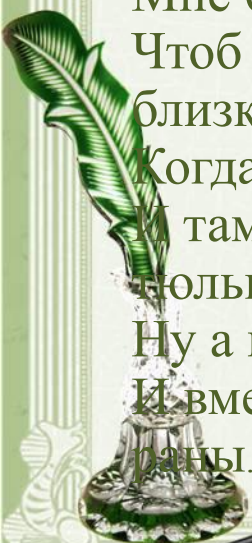
Так хочется, как прежде, о любви...

Так хочется, как прежде, о любви
Хоть пару строк по клетчатой
бумаге...

Но ходит смерть по горловской
крови,
Без страха замарать босые ноги.
Опять разрывы слышно за окном,
Шум канонады оглушает свистом.
Мне б о любви...а я молюсь о том,
Чтоб смерть не отбирала самых
близких.

Когда-нибудь закончится война
И там где кровь, распустятся
тюльпаны.

Ну а пока... опять всю ночь без сна
И вместо слов - в стихах сплошные
раны.



Посвящается моей родной Горловке

Мой город охрип от молитв,
Мой город оглох от бомбёжек,
Мой город сегодня безлик...
Прошу, защити его, Боже!
Голодный, как брошенный пёс,
И часто дрожит от озноба.
Мой город, уставший от слёз,
Ещё уповает на Бога.
Калека, бессильный на вид,
Но тлеет в нём дух поколений.
Мой город стоит на крови...
За то, что не стал на колени.

20.11.2014



Мой ребенок рисовал войну.

Мой ребенок рисовал войну.
Очень ярко. В красно-черном
цвете.

Я же ощутила вдруг вину,
Будто это я за все в ответе.
Мой ребенок рисовал солдат,
Гибнущих сегодня на рассвете.
Мне ж казалось, что внутри
снаряд

И лишь я за эту боль в ответе.
Мой ребенок рисовал свой страх
Вместо лета, как другие дети.
А душа сжималась, как в тисках,
Будто я за всю страну в ответе.



Зайцево

Опять звонила маме «на границу»
(Они с отцом близ Зайцево живут).
Им днём покоя нет, и в ночь не спится,
Ведь где-то рядом миномёты бьют.

Опять сжимаю трубку телефона,
А взгляд мой устремлён куда-то вдаль.
Смеётся мама: «Держим оборону!»,
Но чувствуется в голосе печаль.

«Сегодня солнце. В огород бы, дочка,
Но сильно бьют...отложим на потом.
Наверное, «весёлой» будет ночка,
Дай Бог, чтоб не попали только в дом...»

А сердце разрывается на части,
Ведь где-то там идет борьба за жизнь.
«Поверь мне, мама, мы дождемся счастья
Жить без войны! Ты, главное, держись...»



Ребёнок Донбасса

Мой мир – подвал без солнечных лучей.

Я больше не играю с другом в мячик

И даже не боюсь уже ночей,

Когда бомбят... и только мама плачет.

Мои игрушки – гильзы с блокпостов,

А вместо сладостей я счастлив просто
хлебу.

«Война не выбирает возрастов»,-

Сказал мой папа, отправляясь к небу.

Я вместо сказок слышу градов шум,

Что бьёт в мой дом и те, что по
соседству...

Я вырасту и я у вас спрошу:

«За что вы у меня украли детство?!...»



Не стреляй в нас, солдат!

**Не стреляй в нас, солдат! Не
стреляй!**

**Мы не те, кто затеял войну.
Кровью наша омыта земля
За распятую вами страну.**

**Посмотри на жену и детей,
На седую с морщинками мать...
Вот такие же сотни семей
Заклинают тебя не стрелять!**

**Мы забыли про мир за окном,
У людей одинаковый взгляд,
Умоляющий лишь об одном:
«Не стреляй в нас, солдат! Не
стреляй!»**



ТЬМА НАД СТРАНОЙ

А нас опять бомбят...который день,
И тишина теперь нам только
снится.

Тень над страной давно уже не
тень,

А тьма, как у покойника в зеницах.

Мы верили в такой желанный мир

И даже в государство Украина,

Которое так превозносят СМИ,

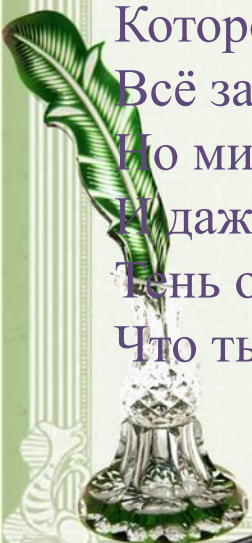
Всё заклеивив печаткою «єдина».

Но мира нет, и государства нет,

И даже нет того, кто всё разрушил.

Тень оттого не превратилась в свет,

Что тьма фашизма поглотила души.



Мы – жертвы необъявленной войны,
Но мы не те, кто сдастся перед боем.
Мы как заноза для своей страны
За то, что помним подвиги героев,
За то, что не признаем мы фашизм
И нам врагом останется Бандера.
Мы – внуки тех, кто верил в
коммунизм
И никогда не плюнем в эту веру.
Мы не умрем, сказав «побеждены»,
Ведь души ветеранов за плечами.
Мы – жертвы необъявленной войны,
Которых мир в упор не замечает.
Но есть другие, зрячие глаза
У Господа, что все молитвы слышит.
И плачут кровью в храмах образа
По тем, кто запятнал убийством души.



Женская поэзия о любви подобна детской живописи: рисункам, повторить которые не подвластно руке взрослого человека.

Стихотворения о любви Екатерины Ромащук составляют основную часть её поэзии. Они прекрасны своей простотой, нежностью, иногда грустные и печальные, но невероятно трогательны

НЕ ЗНАЕТ СЛОВ ВЛЮБЛЁННАЯ ДУША...

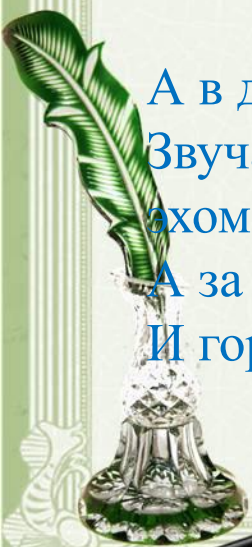
ЗИМНЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Кружится снег, как стая белых мух,
Которым больше некуда прибиться.
И мысли почему-то только вслух,
И ночью почему-то мне не спится.

Зима колдует снежною метлой
И заметает город снегопадом...
Я так люблю стихи писать зимой,
И чтобы ты сидел со мною рядом.

А в доме, чтоб тепло и детский смех
Звучал по комнатам, и разносился
эхом...

А за окном, чтоб непременно снег
И город, занесённый этим снегом.



МОЛИТВА

Не знает слов влюбленная душа,
Но продолжает за тебя молиться,
Мне от тебя никак не откреститься,
И от себя вовек не убежать

Не забывает прошлое обид,
А любящее сердце забывает.
И тот, кто это первым отрицает,
Тот никогда, наверно, не любил.

Душа уже не в силах прекратить
Твои грехи отмаливать у бога
И прогонять незваную тревогу,
Что мне их никогда не искупить...



Я СТАЛА СТАРШЕ НА ЛЮБОВЬ

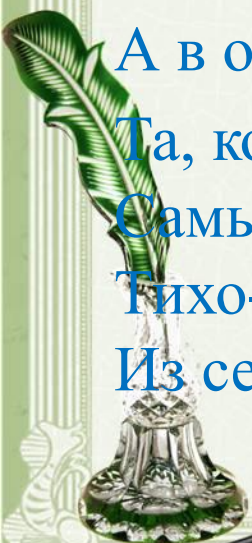
Я стала старше на любовь
И постарела на разлуку.
Невыносимей стала боль
И опытнее стала скука.

Я повзрослела на мечту,
Которая не может сбыться.
Я приоткрыла пустоту...
Но не заполнила страницы.



ТИХО-ТИХО СТОНУТ КРЫШИ

Тихо-тихо стонут крыши,
За окном метет февраль.
Больше ты мне не напишешь,
Ведь тебе меня не жаль.
Голосом уже охрипшим,
До тебя не докричусь.
Тихо-тихо стонут крыши,
А в окно стучится грусть,
Та, которую не слышит
Самый главный человек.
Тихо-тихо стонут крыши,
Из секунд слагая век...



Влюблённый поэт

Любовь - капризная девица,
Порой лишаящая сна.
Поэту так легко влюбится,
Когда вокруг кипит весна.

Идёт к любви, как узник
пленный
И позабыв про святость рифм,
Бесповоротно и мгновенно
Поэт сгорает изнутри.

Готов последнюю рубаху,
По первой просьбе, снять с
плеча...

И ложит голову на плаху,
В любимой видя палача.



Поэзия - это живопись, которую слышат.

Леонардо да Винчи

