

# Авторское право

## План:

1. Понятие авторского права
2. Источники авторского права
3. Признаки объектов авторского права
4. Виды охраняемых произведений
5. Субъекты авторского права
6. Соавторство

# 1. Понятие авторского права

**Авторское право** - это совокупность норм гражданского права, регулирующих отношения по признанию авторства и охране произведений науки, литературы и искусства, установлению режима их использования, наделению их авторов личными неимущественными и имущественными правами, защите прав авторов и других правообладателей

# Источники авторского права

- Бернская конвенция 1886 г. об охране литературных и художественных произведений (в парижской редакции 1971 г.), в которой Россия участвует с 1995 г.
- Всемирная (Женевская) конвенция 1952 г. об авторском праве (Россия является участником этой конвенции в ее первоначальной редакции с 1973 г., а в редакции 1971 г. – с 1995 г.)
- Стокгольмская конвенция об учреждении Всемирной организации интеллектуальной собственности 1967 г
- Гражданский кодекс РФ, часть 4, утвержден 18.12.2006 № 230-ФЗ

# Признаки объектов авторских прав

- оригинальность и неповторимость, обусловленная реализацией творческих способностей автора; при этом значимость произведения для развития искусства, литературы и науки не имеет значения
- наличие объективной формы — пока произведение живет только в замыслах автора, не получив внешнего выражения, оно правовой охране не подлежит

# Виды охраняемых произведений (Объекты авторского права) :

- литературные произведения;
- драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения;
- хореографические произведения и пантомимы;
- музыкальные произведения с текстом или без текста;
- аудиовизуальные произведения;
- произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства;
- произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;
- произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в том числе в виде проектов, чертежей, изображений и макетов;
- фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
- географические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии и к другим наукам;
- другие произведения.

К объектам авторских прав также относятся программы для ЭВМ, которые охраняются как литературные произведения

## К объектам авторских прав относятся:

- 1) производные произведения, то есть произведения, представляющие собой переработку другого произведения;
- 2) составные произведения, то есть произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда.

# Не являются объектами авторских прав:

- 1) официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований, в том числе законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера, официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы;
- 2) государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное), а также символы и знаки муниципальных образований;
- 3) произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов;
- 4) сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (сообщения о новостях дня, программы телепередач, расписания движения транспортных средств и тому подобное)

# Субъекты авторского права

- Автор – гражданин, творческим трудом которого создан результат интеллектуальной деятельности
- Соавторы – граждане, совместным творческим трудом которых, создан результат интеллектуальной деятельности
- Правообладатель – гражданин или юридическое лицо, обладающие исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации
- Переводчик – гражданин, осуществивший перевод произведения
- Автор иного производного произведения – гражданин, осуществивший переработку другого (оригинального) произведения
- Продюсер – лицо, организовавшее создание аудиовизуального произведения

# Соавторство

- Граждане, создавшие произведение совместным творческим трудом, признаются соавторами независимо от того, образует ли такое произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение.
- Произведение, созданное в соавторстве, используется соавторами совместно, если соглашением между ними не предусмотрено иное. В случае, когда такое произведение образует неразрывное целое, ни один из соавторов не вправе без достаточных оснований запретить использование такого произведения.
- Часть произведения, использование которой возможно независимо от других частей, то есть часть, имеющая самостоятельное значение, может быть использована ее автором по своему усмотрению, если соглашением между соавторами не предусмотрено иное.
- Доходы от совместного использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации либо от совместного распоряжения исключительным правом на такой результат или на такое средство распределяются между всеми правообладателями в равных долях, если соглашением между ними не предусмотрено иное.
- Каждый из соавторов вправе самостоятельно принимать меры по защите своих прав, в том числе в случае, когда созданное соавторами произведение образует неразрывное целое.