



МБОУ г.Иркутска СОШ №73

Приемы обучения смысловому чтению



Шаманова Вера Юрьевна,
учитель русского языка и
литературы, МБОУ СОШ №73





**Обязательный компонент метапредметных
результатов освоения основной образовательной
программы:**

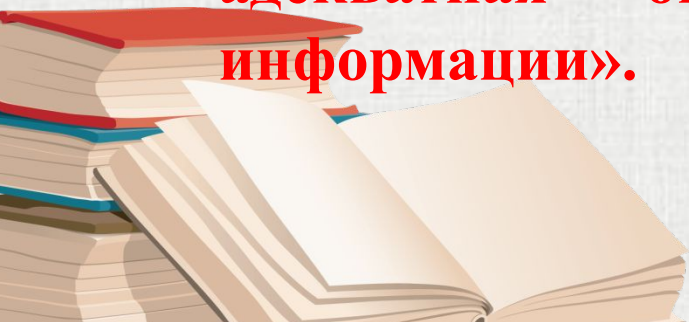
- овладение навыками смыслового чтения
текстов различных стилей и жанров в
соответствии с целями и задачами**





Смысловое чтение

В Примерной основной образовательной программе начального общего образования под **смысловым чтением** понимается «осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально - делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».





Смысловое чтение

умение воспринимать текст как *единое смысловое целое* (*точно и полно понять содержание текста и практически осмыслить извлеченную информацию*)





ЦЕЛЬ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ:

- формирование и развитие основ читательской компетенции, необходимой учащимся для осуществления своих дальнейших планов, в том числе продолжения образования и самообразования, подготовки к трудовой и социальной деятельности





Навык чтения

Техническая
сторона

Смысловая
сторона





Смысловая сторона:
понимание содержания и смысла читаемого.

Техническая сторона:
способ чтения,
темп чтения,
правильность чтения,
выразительность.



Этапы в восприятии текста, декодирование информации, содержащейся в тексте

Действия декодирования

Текст
(информация)

восприятие ———> понимание
(внешняя форма) ———> интерпретация
(внутренний смысл)

Смысл
текста



Личность
читателя

субъективные аспекты:
эрудированность,
уровень образования,
жизненный опыт,
интуиция,
эмоциональность...





Приёмы по формированию смыслового чтения

- «Задай вопрос»
- «Читаем и спрашиваем»
- «Верные – неверные утверждения»
- «Дневник двойных записей»
- «Чтение с пометками»
- «Ассоциативный куст»
- «Ромашка Блума», «Кубик Блума»
- «Приём тонких и толстых вопросов»
- «Чтение с остановками»
- «Таблица ЗХУ»
- «Дерево предсказаний»





Читаем и спрашиваем

Цель: сформировать умение самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах.

- 1. Ученики про себя читают предложенный текст или часть текста, выбранные учителем.**
- 2. Ученики объединяются в пары.**
- 3. Один из учеников формулирует вопрос, другой – отвечает на него.**
- 4. Обсуждение вопросов и ответов в классе.**





Задай вопрос

Алгоритм:

- перед изучением учебного текста ребятам ставится задача составить к нему список вопросов. Ребятам не ставится задача прочесть текст, а затем задать вопросы. Это очень важно. Так или иначе, чтобы грамотно и лаконично сформулировать вопрос, ученик должен хотя бы бегло ознакомиться с текстом. Но он делает это гораздо быстрее, чем в режиме «Прочти...».



Прием «Верные и неверные утверждения».

Цель: понимать информацию, содержащуюся в тексте, сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации.

Перед началом уроков по какой-либо теме могут быть предложены высказывания. Затем попросите учащихся установить, верны ли данные утверждения, обосновывая свой ответ. После знакомства с основной информацией (текст параграфа, лекция по данной теме) мы возвращаемся к данным утверждениям и просим учащихся оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.



Приём «Восстанови текст»

- **Цель:** сформировать умения целенаправленно читать текст, сравнивать заключённую в тексте информацию.
- Каждый учащийся получает предложения, которые надо расположить в правильном порядке. Затем все участники занятия общаются, рассказывая содержание своего отрывка, и восстанавливают логическую последовательность всего текста.





Приём «Лови ошибку»

- **Цель:** сформировать умение читать вдумчиво, связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников, на основе имеющихся знаний подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации.
- Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки.
- Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои **ВЫВОДЫ.**



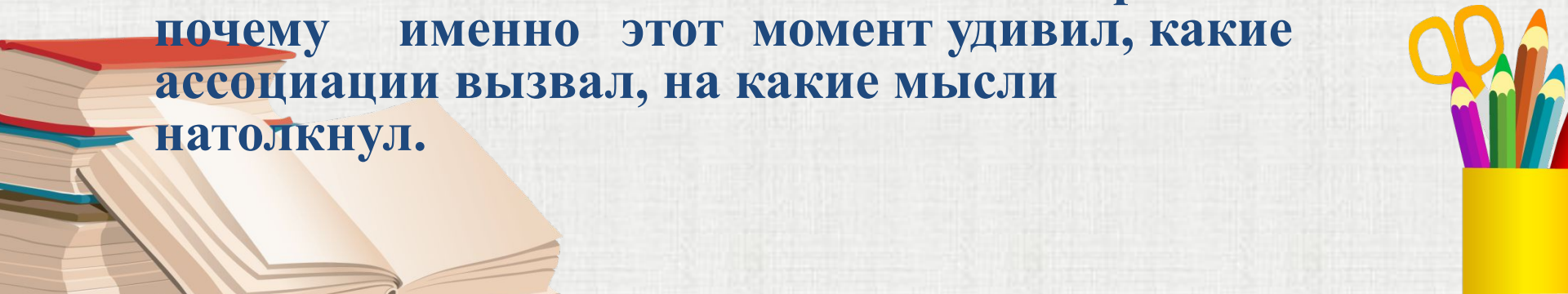


Дневник двойных записей

Цель: сформировать умение задавать вопросы во время чтения, критически оценивать информацию, сопоставлять прочитанное с собственным опытом.

1. Учитель дает указание учащимся разделить тетрадь на две части.

2. В процессе чтения ученики должны в левой части записать моменты, которые поразили, удивили, напомнили о каких-то фактах, вызвали какие-либо ассоциации; в правой – написать лаконичный комментарий: почему именно этот момент удивил, какие ассоциации вызвал, на какие мысли натолкнул.





Чтение с пометками

Цель: сформировать умение читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами.

Учитель дает ученикам задание написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

V Знакомая информация

! Новая информация

- Я думал (думала) иначе

? Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше.



Прием: ИНСЕРТ

Маркировка текста значками по мере его чтения

- «V» - уже знал
- «+» - новое
- «-» - думал иначе
- «?» - не понял, есть вопросы

v	+	-	?



Ключевые слова

- **Составьте статью по теме «Разговорный стиль» по следующим ключевым словам:**
- **Непринужденное общение**
- **Диалог**
- **Нейтральная и разговорная лексика**
- **Обмен мнениями**
- **Простые предложения**
- **Обращения**





Ассоциативный куст

Это один из основных приёмов работы с информацией до чтения.

Учитель даёт ключевое слово или заголовок текста, ученики записывают вокруг него все возможные ассоциации, обозначая стрелочками смысловые связи между понятиями.

- Это позволяет актуализировать уже имеющиеся знания, активизировать познавательную активность учащихся и мотивировать их на дальнейшую работу с текстом.**



Ассоциативный куст





Составление вопросного плана

Один из эффективных приёмов работы с текстом, направленный на формирование умения выделять логическую и последовательную структуру текста.

- В ходе работы ученик проводит смысловую группировку текста, выделяет опорные пункты, расчленяет текст на смысловые части и озаглавливает каждую часть ключевым вопросом.





Памятка для учащегося!

- **внимательно прочитать текст;**
- **выделить главные мысли текста;**
- **проверить, как они соотносятся между собой;**
- **сгруппировать текст вокруг главной мысли (разделить его на смысловые части);**
- **определить количество пунктов плана по количеству главных мыслей;**
- **сформулировать каждую главную мысль в виде вопроса и записать как пункты плана;**
- **прочитать текст ещё раз, проверить, не пропущено ли что-то важное.**





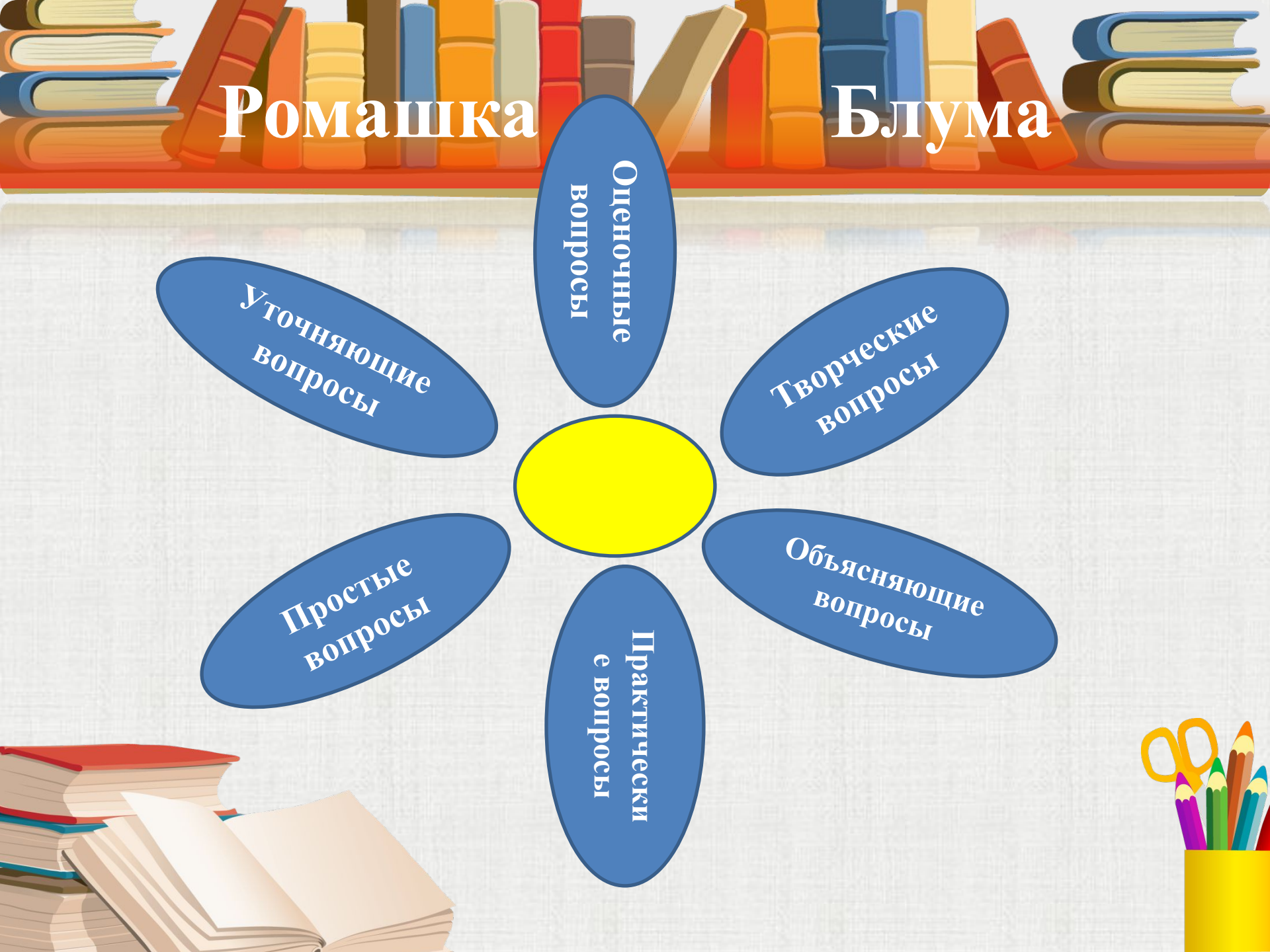
Ромашка Блума

- Одним из основных приёмов осмысления информации является *постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них.*
- Учащиеся с удовольствием изготавливают ромашку, на каждом из шести лепестков которой записываются вопросы разных типов. Работа может быть индивидуальной, парной или групповой.

Цель - с помощью 6 вопросов выйти на понимание содержащейся в тексте информации, на осмысление авторской позиции (в художественных и публицистических текстах).

- При отработке приёма необходимо указывать учащимся на качество вопросов, отсеивая неинформативные, случайные.





Ромашка

Блума

Оценочные
вопросы

Творческие
вопросы

Объясняющие
вопросы

Практически
е вопросы

Простые
вопросы

Уточняющие
вопросы

Классификация вопросов Б. Блума:

Простые вопросы

Проверяют знание текста. Ответом на них должно быть краткое и точное воспроизведение содержащейся в тексте информации.

Как звали главного героя?

Куда впадает Волга?





Классификация вопросов Б.Блума:

Уточняющие вопросы

Выводят на уровень понимания текста. Это провокационные вопросы, требующие ответов "да" - "нет" и проверяющие подлинность текстовой информации. *Правда ли, что... Если я правильно понял, то...*

Такие вопросы вносят ощутимый вклад в формирование навыка ведения дискуссии. Важно научить задавать их без негативной окраски.





Классификация вопросов Б.Блума:

Творческие вопросы

Подразумевают синтез полученной информации. В них всегда есть частица БЫ или будущее время, а формулировка содержит элемент прогноза, фантазии или предположения. *Что бы произошло, если...
Что бы изменилось, если бы у человека было 4 руки? Как, вы думаете, сложилась бы судьба героя, если бы он остался жив?*





Классификация вопросов Б.Блума:

Оценочные вопросы

Направлены на выяснение критериев
оценки явлений, событий, фактов.

Как вы относитесь к ... ?

Что лучше?

Правильно ли поступил ...?





Классификация вопросов Б.Блума:

Объясняющие (интерпретационные) вопросы

Используются для анализа текстовой информации. Начинаются со слова "*Почему*". Направлены на выявление причинно-следственных связей. Важно, чтобы ответа на такой вопрос не содержалось в тексте в готовом виде, иначе он перейдёт в разряд простых





Классификация вопросов Б.Блума:

Практические вопросы

Нацелены на применение, на поиск
взаимосвязи между теорией и практикой.

Как бы я поступил на месте героя?





Антиципация -

это предвосхищение, предугадывание содержания.

- Является эффективным средством отработки техники чтения: при систематических тренировках ребёнок учится по начальным буквам угадывать слово, по начальным словам - фразу, по начальным фразам - содержание текста. Это существенно ускоряет темп чтения.
- Один из важнейших приёмов работы с текстом до чтения.





Разновидности антиципации:

- а) Прогнозирование содержания текста по названию, фамилии автора, эпиграфу.
- б) Восстановление текста с пропущенными элементами.
- в) Составление до чтения плана текста с опорой на имеющиеся знания, читательский опыт, заголовок, жанр и стиль текста.
- г) Угадывание хода мысли автора при чтении с остановками: *Как вы думаете, что произойдёт дальше? Как будут развиваться события? К какому выводу придёт автор?*



Приём: «Тонкие» и «толстые» вопросы (форма таблицы)

«Тонкие» вопросы

В эту колонку
записываются вопросы,
требующие простого,
односложного ответа

.....?

.....?

.....?

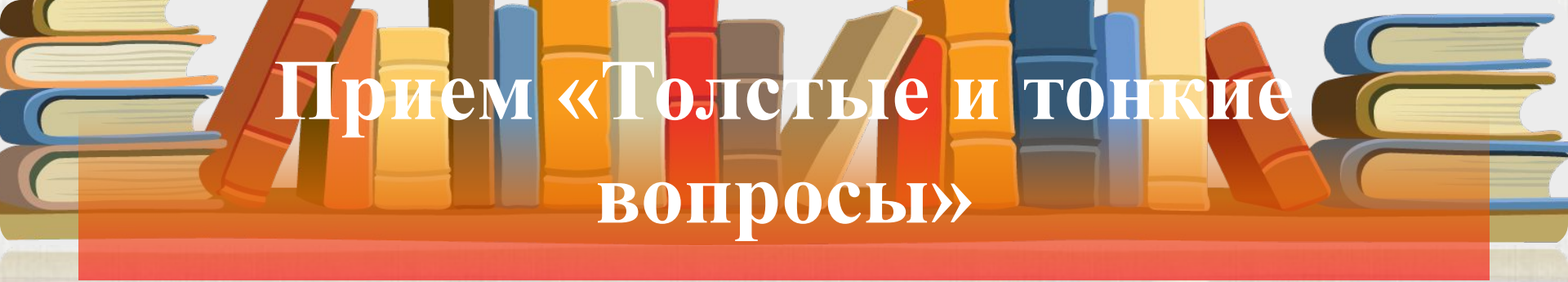
«Толстые» вопросы

В эту колонку
записываются вопросы ,
требующие подробного,
развёрнутого ответа

.....?

.....?





Прием «Толстые и тонкие вопросы»

Толстые вопросы

- Дайте несколько объяснений, почему...?
- Почему Вы считаете...?
- В чем различие...?
- Предположите, что будет, если...?
- Что, если...?

Толстые вопросы требуют
неоднозначных ответов.





Прием «Толстые и тонкие вопросы»

Тонкие вопросы

- Кто...?
- Что...?
- Когда...?
- Может...?
- Будет...?
- Согласны ли Вы...?





Чтение с остановками

1 стадия - вызов

Конструирование предполагаемого текста по опорным словам, обсуждение заглавия рассказа и прогноз его содержания и проблематики.

На данной стадии на основе лишь заглавия текста и информации об авторе дети должны предположить о чем будет текст.

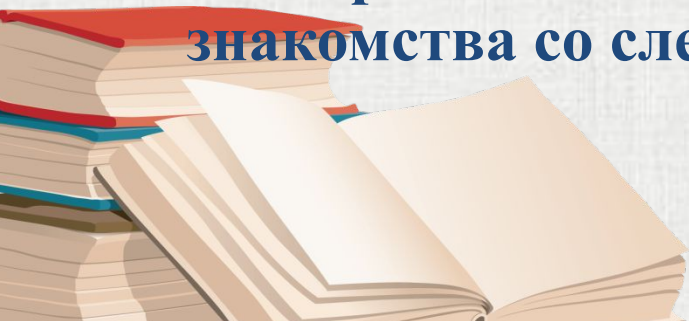




Чтение с остановками

2 стадия - осмысление.

- Чтение текста небольшими отрывками с обсуждением содержания каждого и прогнозом развития сюжета. Вопросы, задаваемые учителем, должны охватывать все уровни таблицы вопросов Блума. Обязателен вопрос: «Что будет дальше и почему?»
- Здесь, познакомившись с частью текста, учащиеся уточняют свое представление о материале. Особенность приема в том, что момент уточнения своего представления (стадия осмысление) одновременно является и стадией вызова для знакомства со следующим фрагментом.





Чтение с остановками

3 стадия - рефлексия

Заключительная беседа.



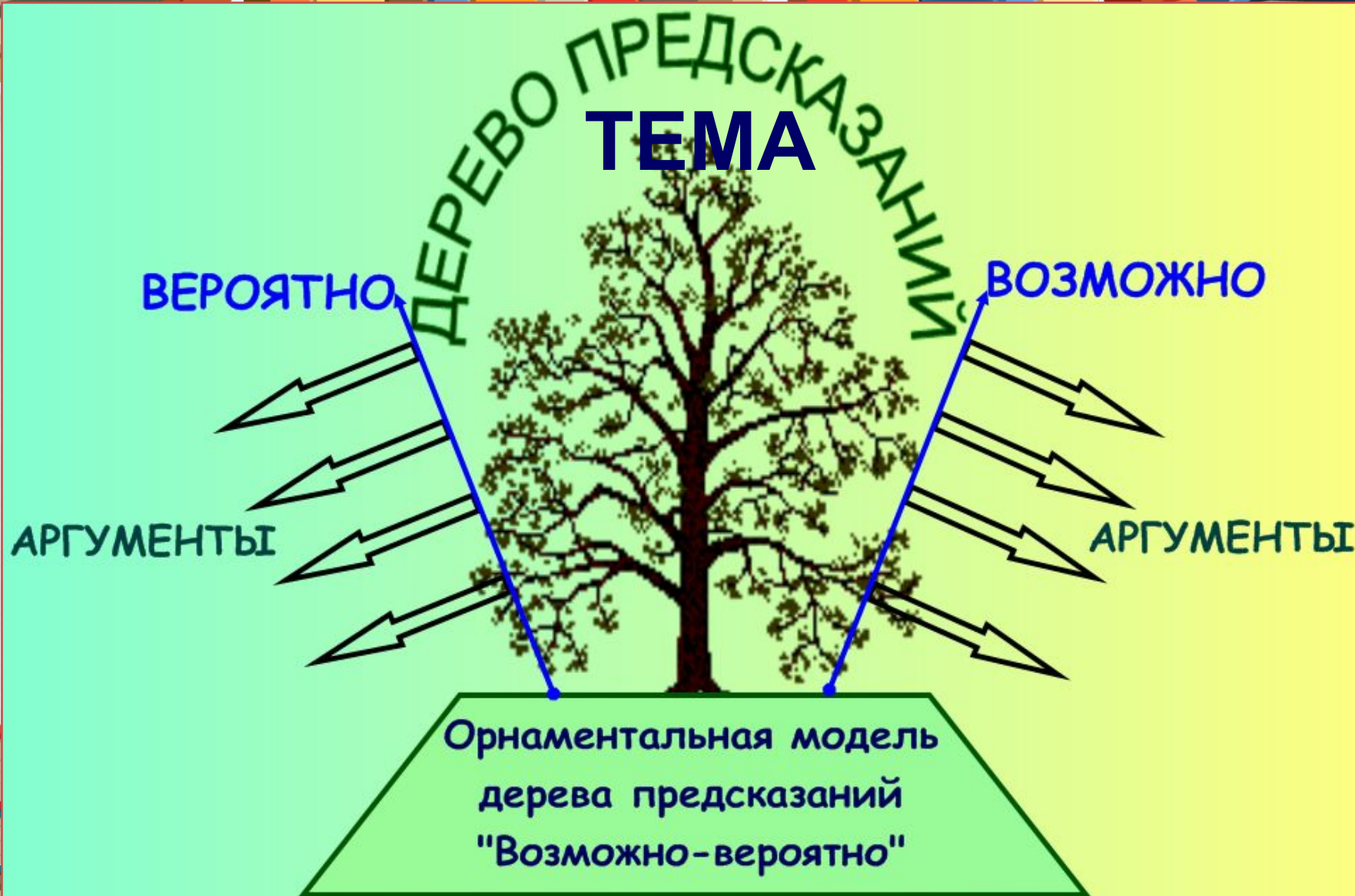


Приём таблица «ЗХУ»

З – что мы знаем	Х – что мы хотим узнать	У – что мы узнали, и что нам осталось узнать
Произведение «Ванька» написал А. П. Чехов; - Это рассказ; - Ванька писал письмо дедушке в деревню; - Ванька жаловался на тяжёлый труд; ...	Внешность, одежда, жесты, походка Ваньки. - Обязанности Ваньки; - Обстановка - интерьер; - Поведение; - Поступки; ...	



Дерево предсказаний





Описание метода

- Ствол дерева – тема.
- Ветви – предположения.
- Предположения по двум направлениям:
 - «возможно»
 - «вероятно»
- Количество ветвей не ограничено.



«Варианты развития событий»

1. Что будет дальше?
2. Чем закончится рассказ?
3. Как будут развиваться события после финала?

Вариант 1

Вариант 1

Вариант 1

Схематичная модель «дерева предсказаний»



Дерево предсказаний

- **Использовать после первой или второй остановки «чтения со стопом» при работе с сюжетными текстами.**
- **Тема должна содержать вопрос, адресованный в будущее.**
- **Не использовать прием больше одного раза на уроке.**
- **Все версии аргументировать содержанием текста, а не домыслами.**





Узелки на память

- **составление схем - опор по произведению, по биографической справке**

Название _____

Автор _____

Герои произведения _____

Время и место действия _____

Сюжет:

Начало событий _____

Поворотный пункт событий _____

Проблема _____

Решение проблемы _____





Проверочный лист

- 1) учитель сам составляет
- 2) учитель + дети

«Краткий пересказ»

1. Названа основная мысль текста

да-нет

2. Названы главные мысли текста и основные детали (ключевые слова)

да-нет

3. Присутствует логико-смысловая структура текста (части правильно следуют друг за другом)

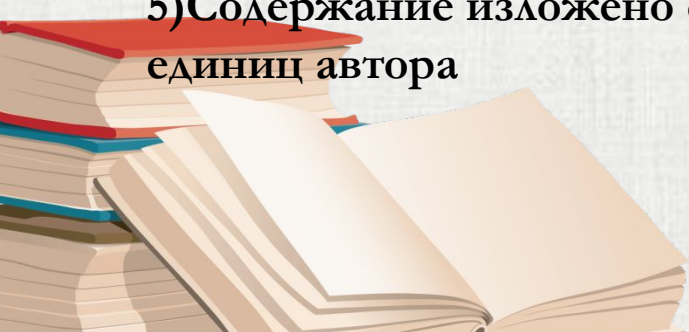
да-нет

4. Имеются необходимые средства связи, объединяющие главные мысли текста (абзацы связаны между собой)

да-нет

5) Содержание изложено своими словами с сохранением лексических единиц автора

да-нет





Вывод

- обучение приемам смыслового чтения развивает умения взаимодействовать с текстом, размышлять о читаемом и прочитанном; оно включает процедуры обучения пониманию, когда читатель анализирует то, как он понимает содержание текста, и способы работы с ним.





**БЛАГОДАРЮ
ЗА ВНИМАНИЕ!
ЖЕЛАЮ
ЧИТАЮЩИХ УЧЕНИКОВ!**





Информационные ресурсы

- **Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // [Электронный ресурс] <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>.**
- **Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после // Электронный ресурс www.school2100.ru**
- **Климанова Л. Обучение чтению в начальных классах//Школа 2100**
- **Львов М.Р., Горецкий В.Г. Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М.:2000**

