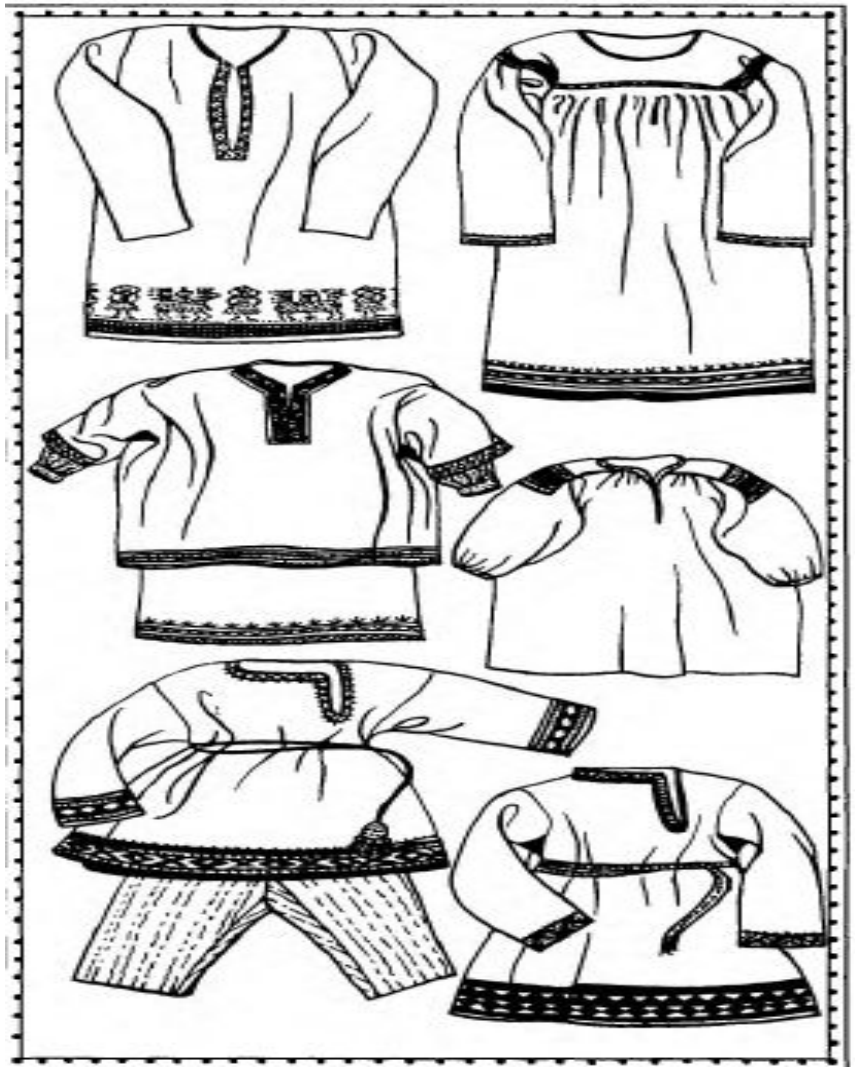
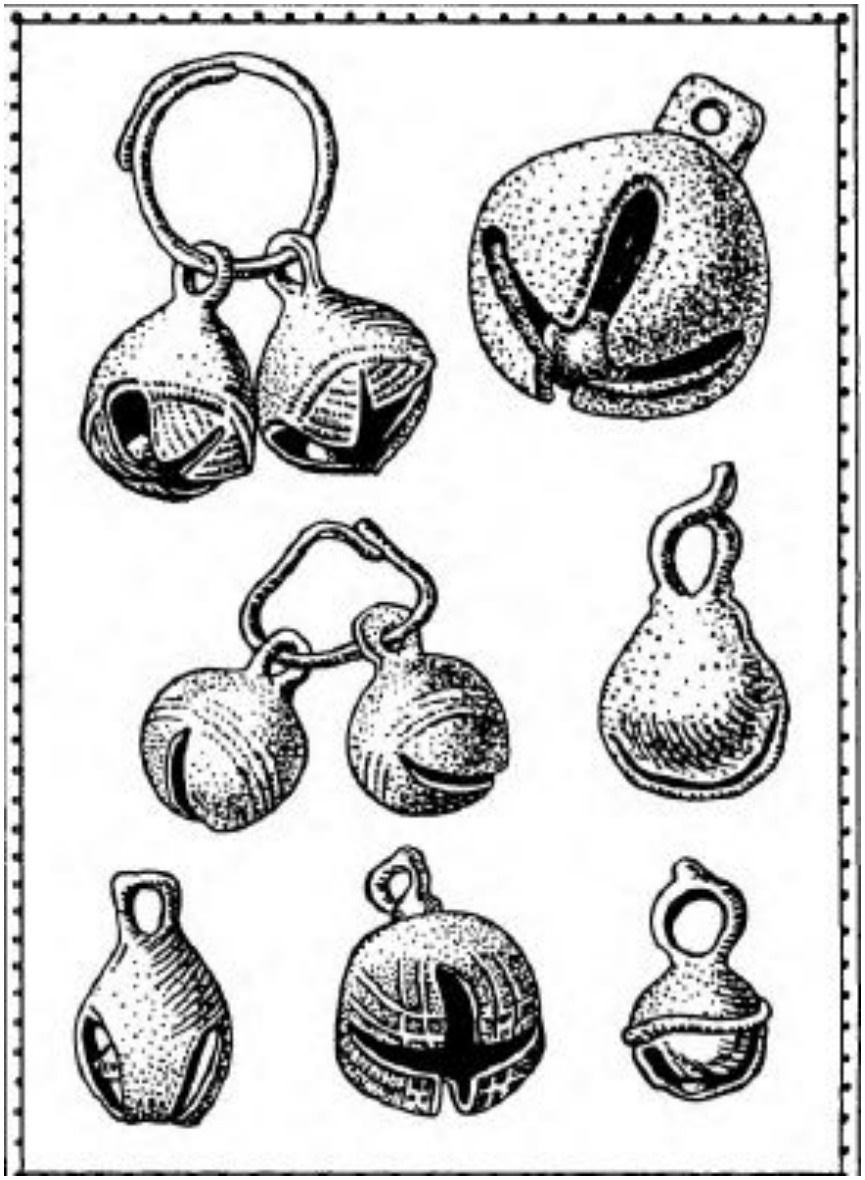
Языческие традиции народного костюма. Роль оберегов.

Детская одежда

Рисунок с портрета семьи князя Святослава. «Святослав Изборник». XI век



Детская одежда. XIX- начала XX века.



Подвески- бубенчики

Рубаха

Женская рубаха.
Воронежская губерния.
Конец XIX века

Рубаха «руб» – кусок, отрез, обрывок ткани», «рубить» - «резать»

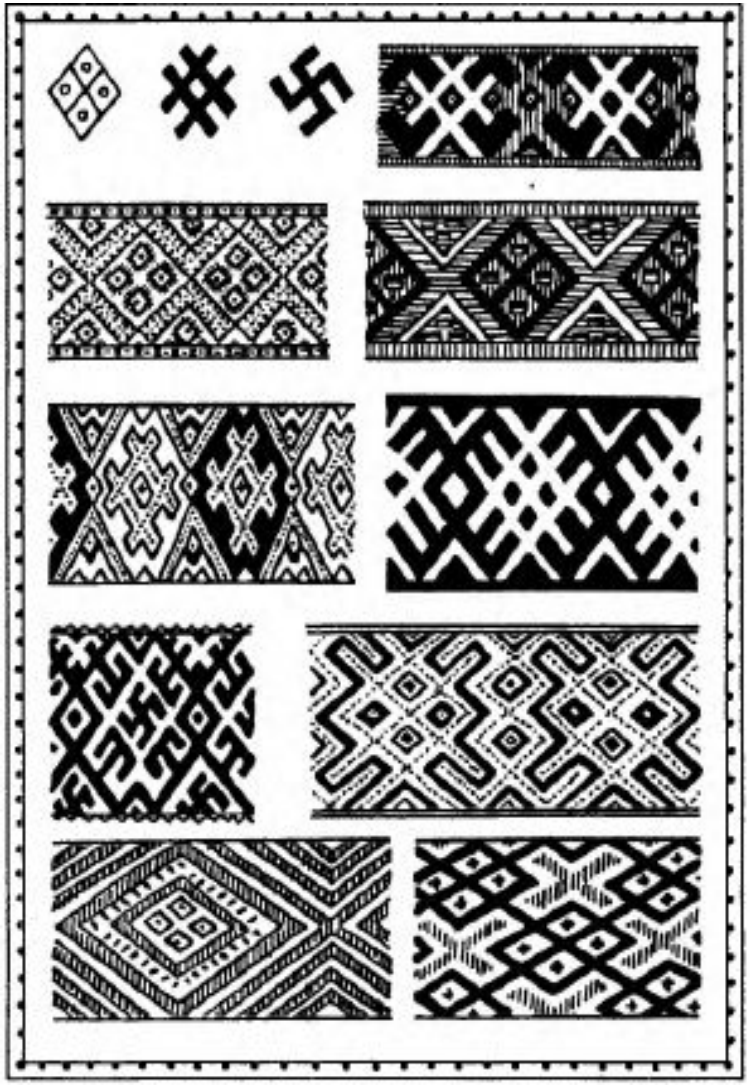
Мужская рубаха.
Тверская губерния.
Конец XIX века

Другим названием рубахи в русском языке было «сорочка», «сорочица», «срачица».

Девушка в сорочке — навершнике с «ожерельем».
Москва. XVII век

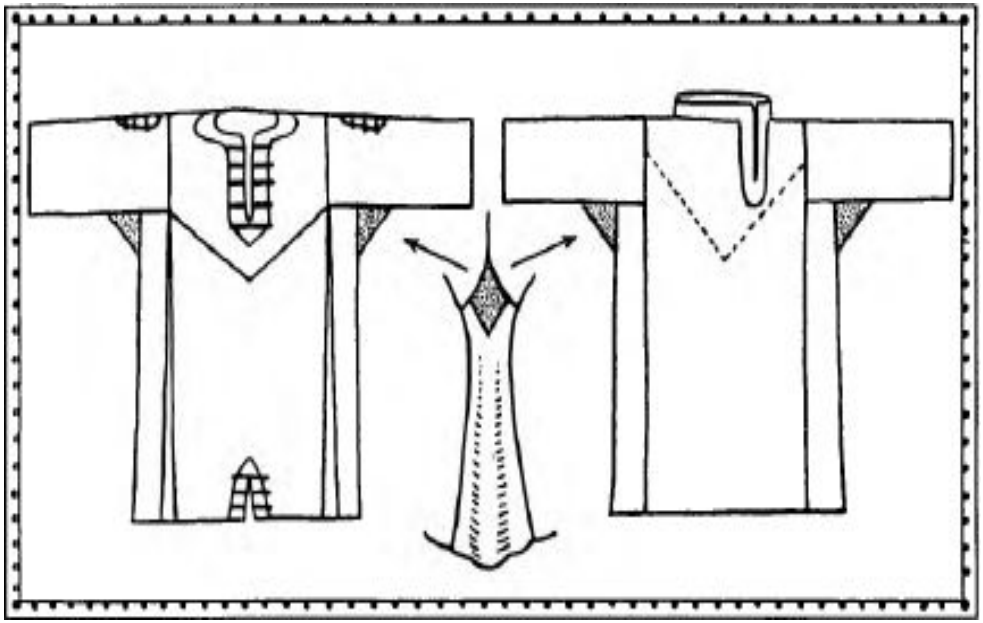
Бронзовые и медные пуговицы, ***а также*** *металлические ожерелья с богатыми украшениями и подвесками из монет.*

IX—XIII века



Типы вышивок
с языческой символикой.
X—XIX века

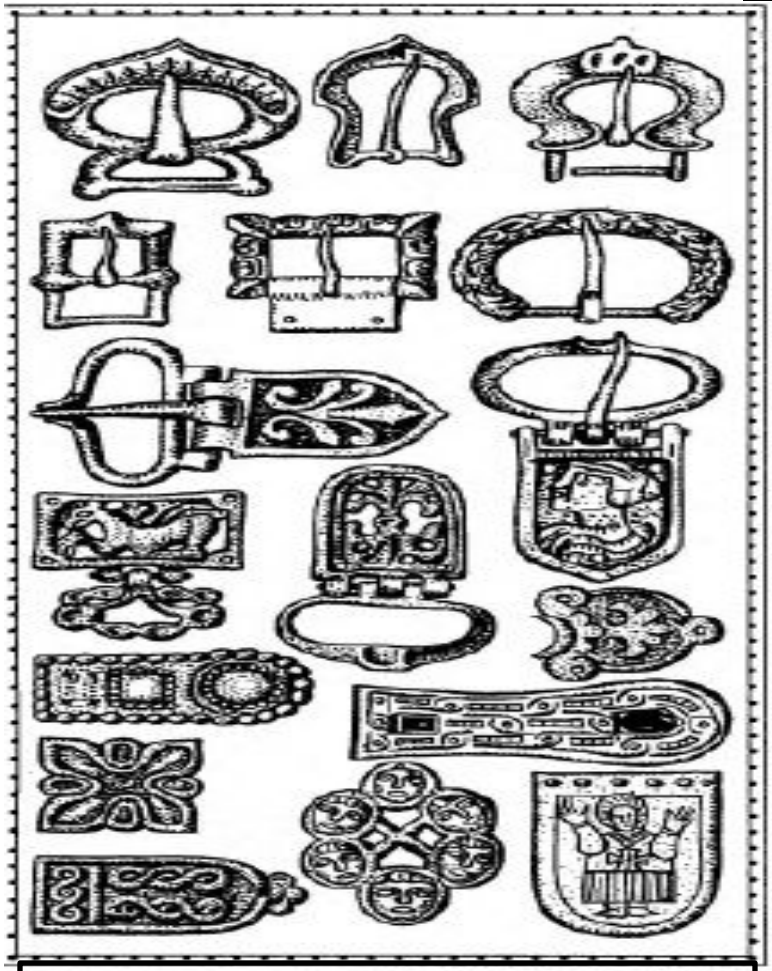
Рубаха с прямым разрезом ворота, косоворотка и деталь – бок рубахи с ласовицей.



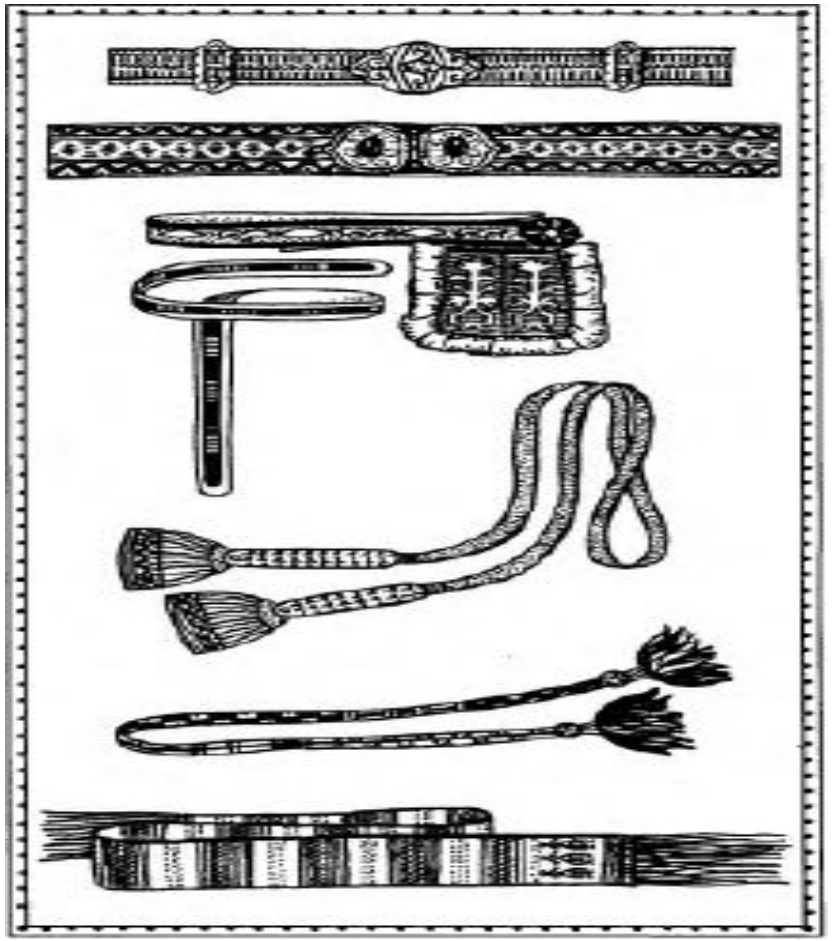
Рукава

1. Типы рукавов
у женских рубах.
XIX — начало XX века
2. Серебряный створчатый
(застегивающийся)
браслет — «обручье»,
«обруч».
XIII век
3. Изображения девушек,
исполняющих магический
танец, с браслетов

Пояс

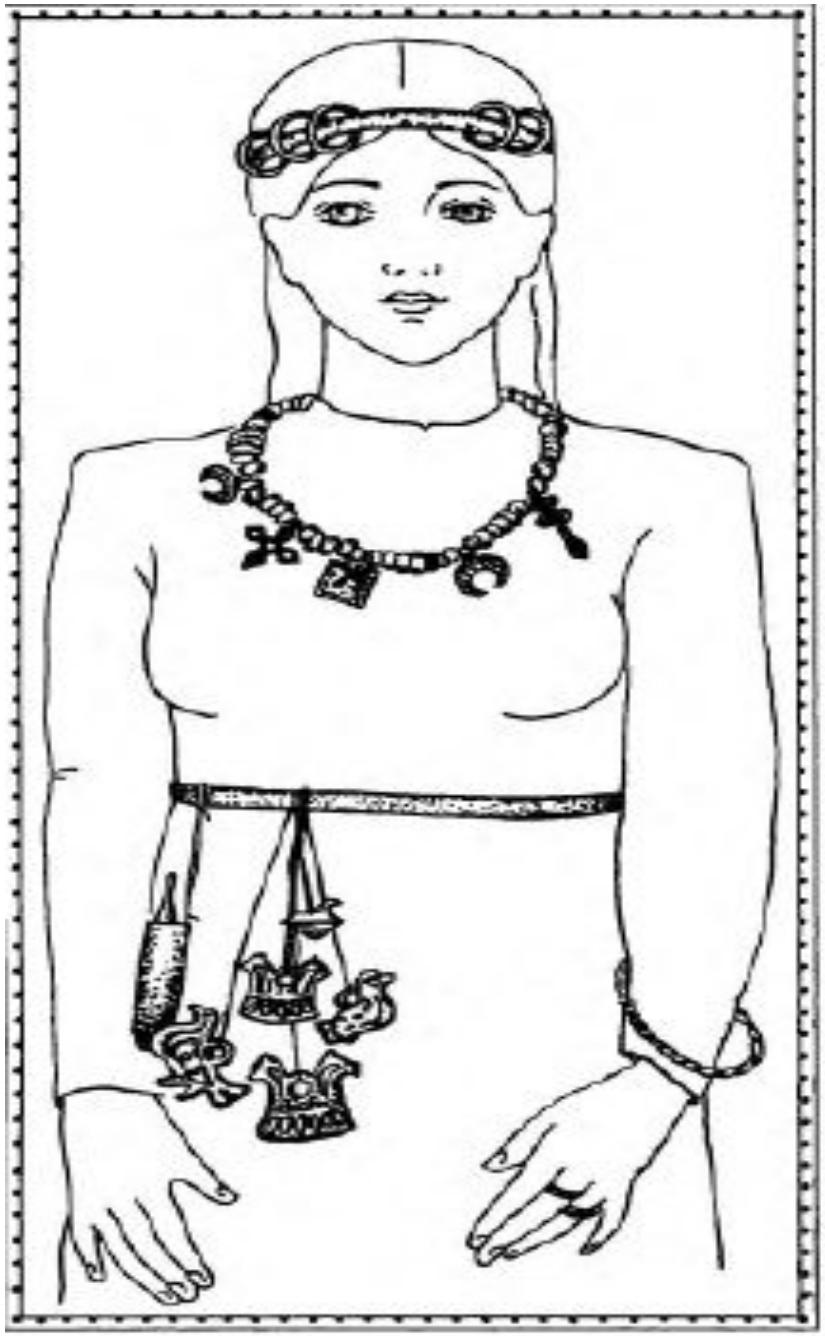


Поясные пряжки,
оковки (бляшки**, накладки)**
и наконечники.
VIII-XIII века

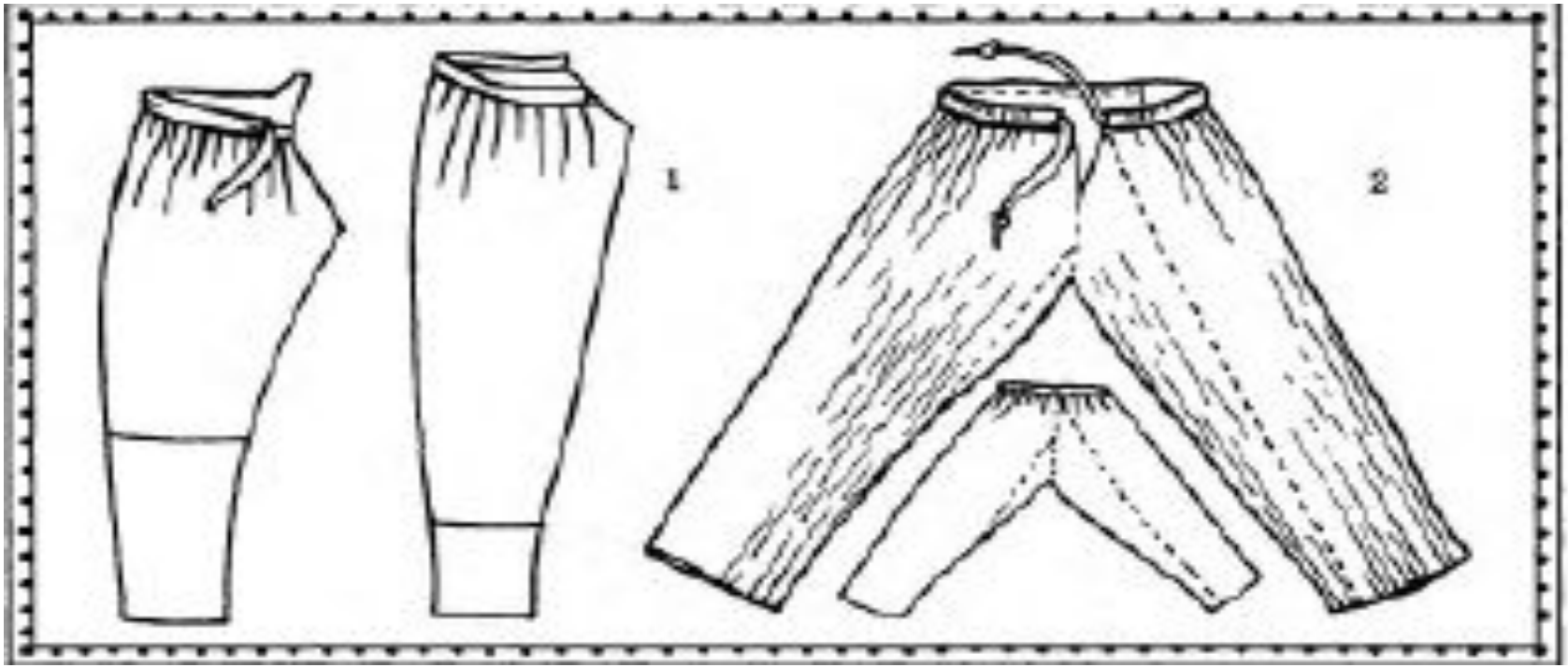


Пояса.
XIX — начало XX века

Парадный женский убор.
Из могильника Нефедьево
на Волоке Славянском.
В уборе соединены славянские и финские элементы, на поясе подвешен ножки обереги.
XII век



Штаны



1. Штаны (крой).
X-XIII века
2. Порты (крой).
XIX — начало XX века

Понева

Крестьянка в понёве.
Подмосковье. XVII век.
Рисунок по Мейербергу

По мнению историков славянских языков, слово «понёва» (или «понява») первоначально означало «кусок ткани», «полотенце», «пелена», «завеса».

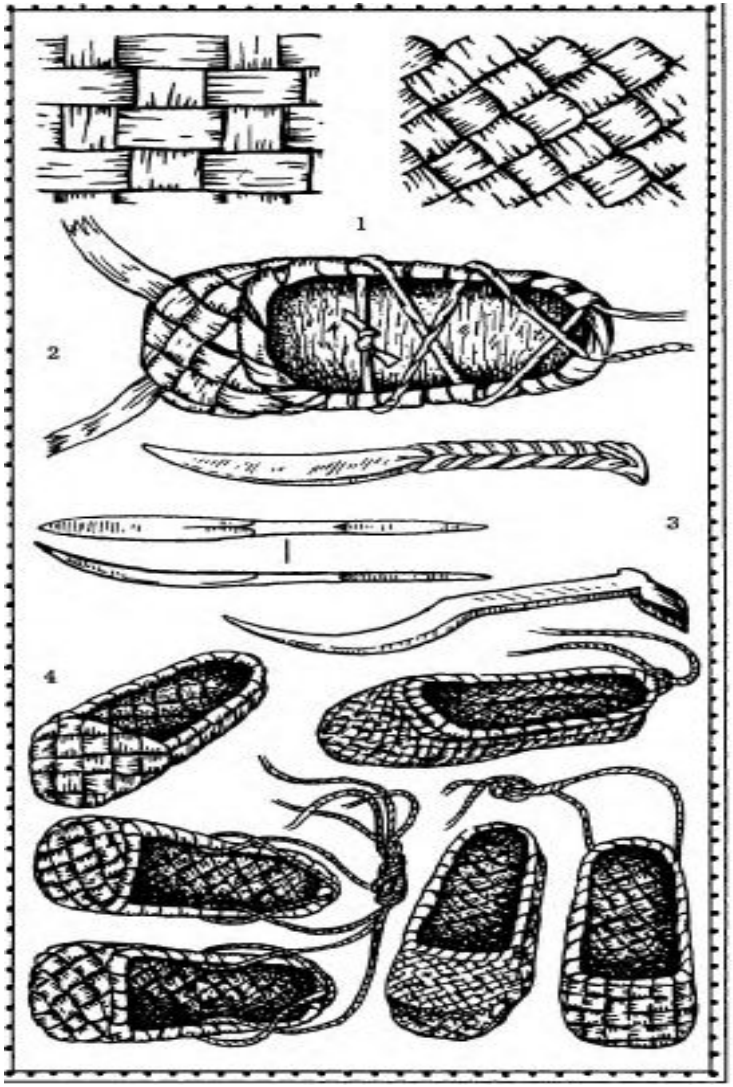
1. Крестьянка в **«глухой»** понёве, сшитой наподобие юбки и украшенной вышивкой.
XIX век
2. Крестьянка в мразнополке» (прастополке») с разрезом на боку.
XIX век
3. Крестьянка в понёве, подобранной «кулькам».
XIX век

Типы вышивок на понёвах.
Орловская губерния.
Конец XIX — начало
XX века

Обувь

Крестьяне в онучах.
XIX век

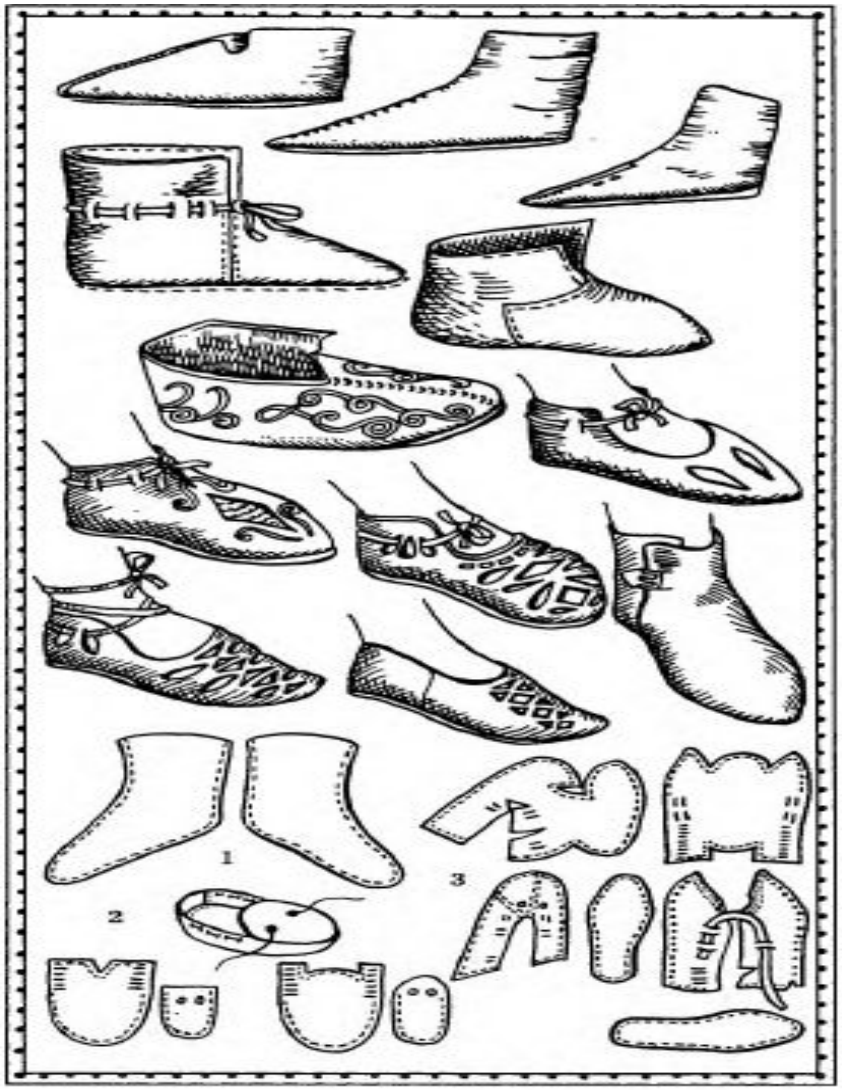
Лапти



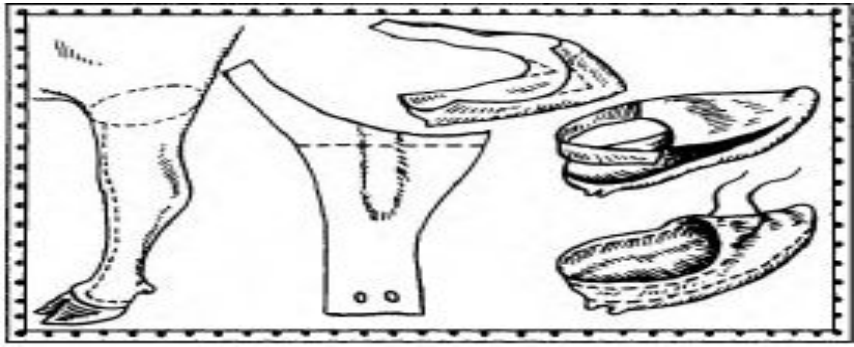
1. Способы плетения лаптей
2. Южнорусский недоплетенный лапоть на колодке. Харьковская губерния Змиевского уезда. XIX век
3. Кочедыки. X—XII века
4. Лапти различного плетения. XIX век

Кожаная обувь

Кожаная обувь
разных видов и схема
превращения
одночастных заготовок
в многочастные:
1 — расчленение на две
одинаковые части,
2 — на две неодинаковые
(основная и деталь) части,
3 — на подошву и верх
(одно-, двух-,
трехчастный)



Поршни



Поршни разных типов
и схема изготовления
контуров
« естественных»
одночастных заготовок

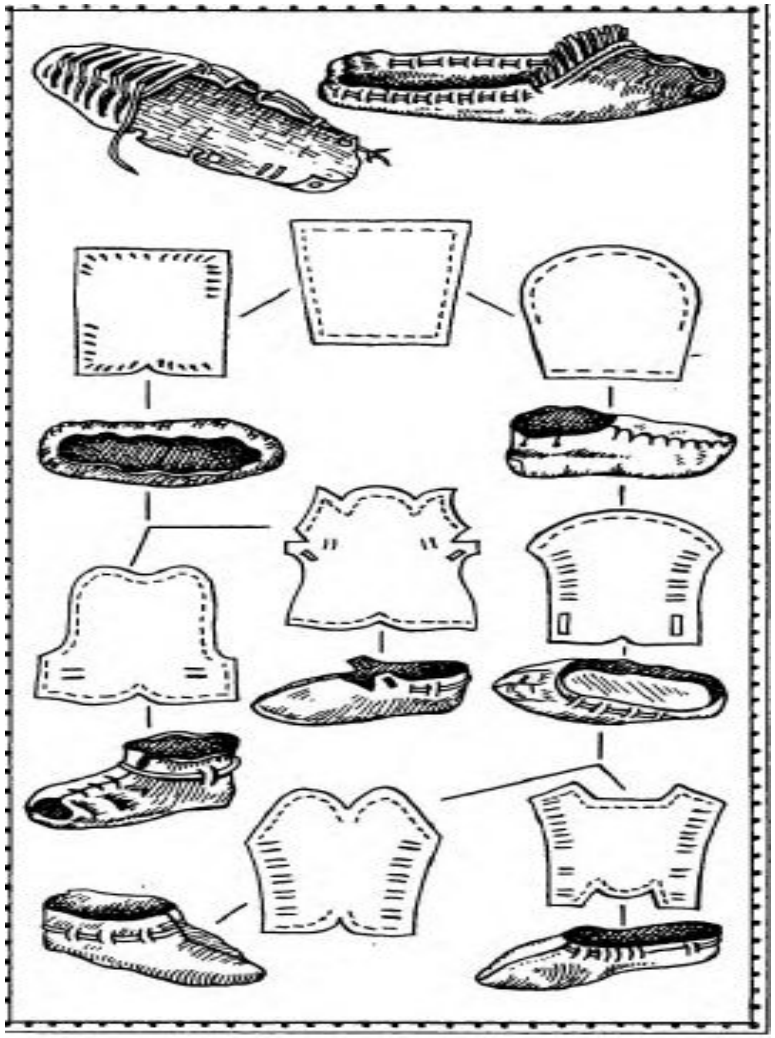


Схема снятия шкуры
и изготовления обуви
из «естественных»
заготовок.
Шкура быка использовалась для мужской обуви, коровы — для женской, а телёнка — для детской. Чаще всего это были шкуры осеннего боя

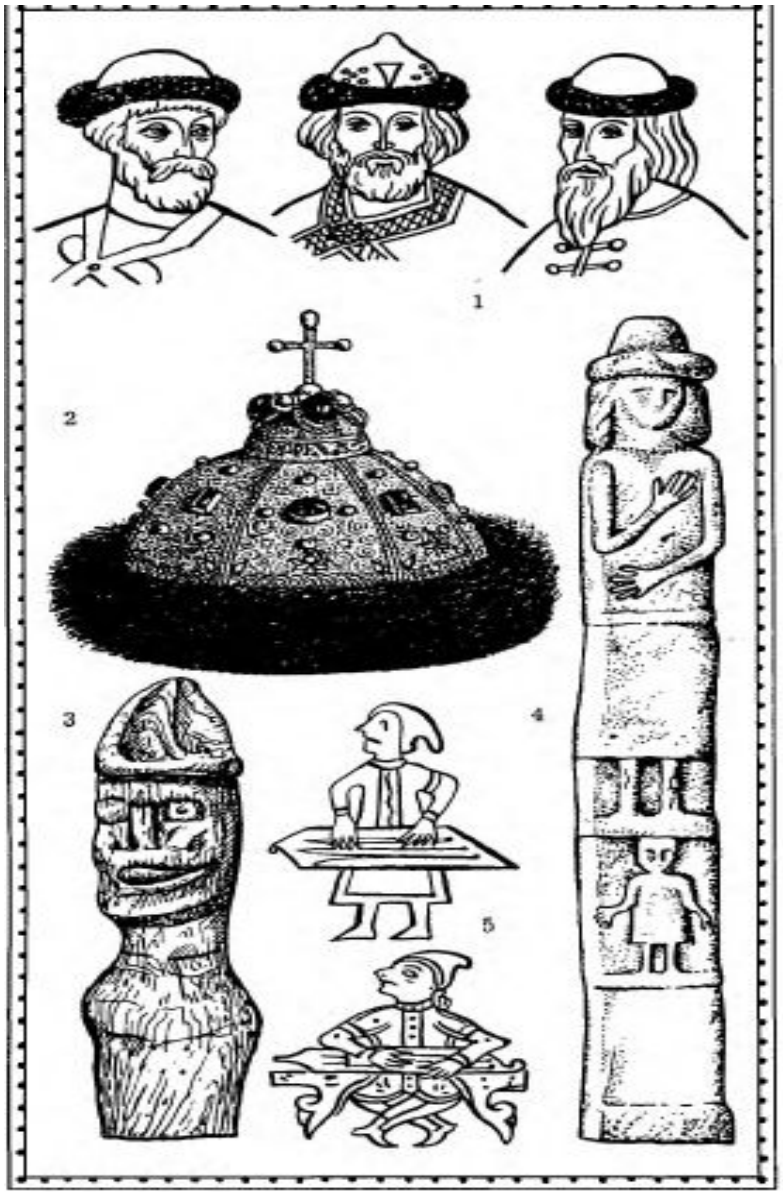
Башмаки

Башмаки из раскопок
в Старой Ладоге

Сапоги

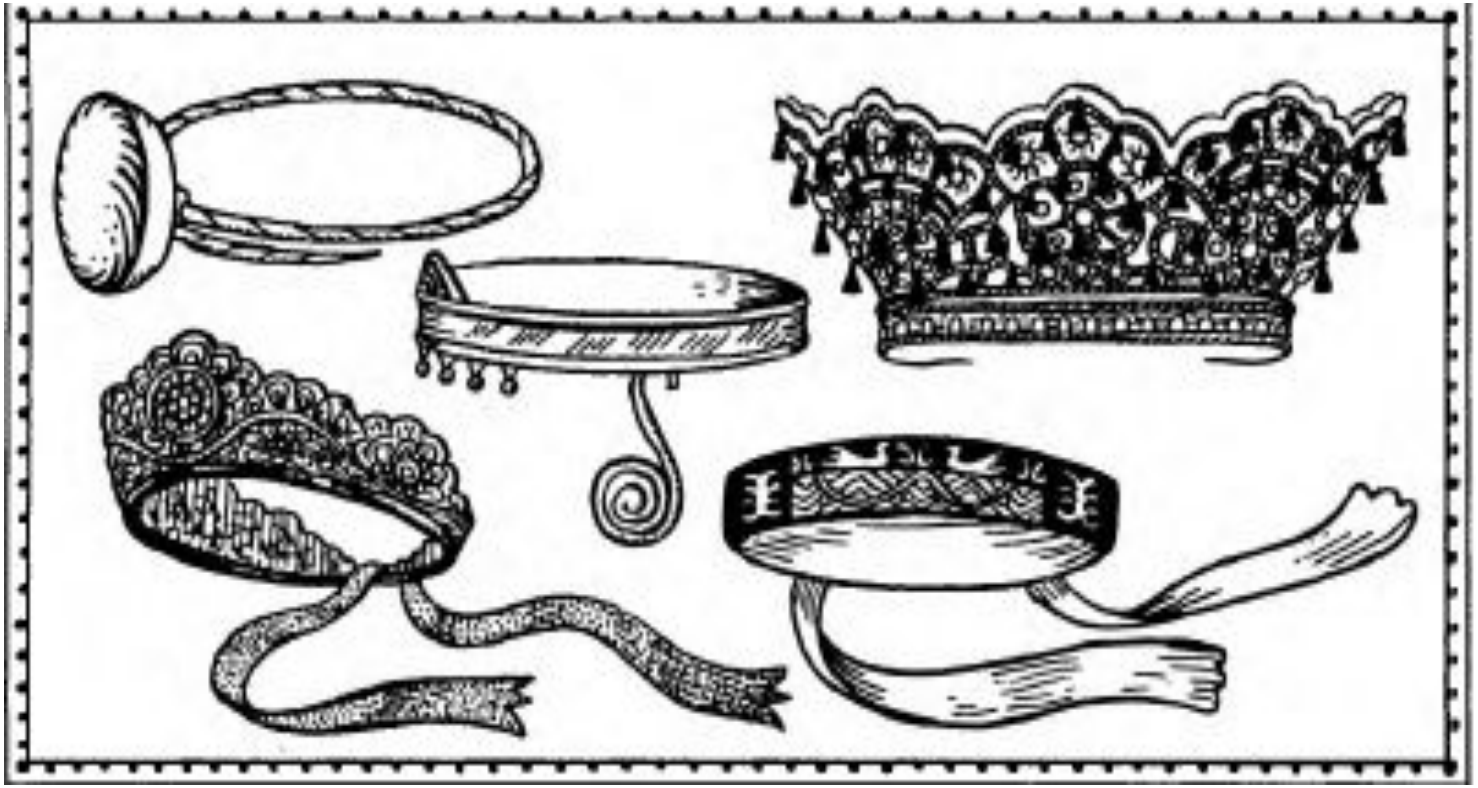
Сапоги древних славян
и более поздние княжеские
(«червлёные») сапоги,
богато украшенные
и расшиты

Шапка



1. Славянские полусферические шапки с околышем из меха
2. «Шапка Мономаха». Конец XIII - начало X IV века
3. 4. Языческие идолы (деревянный и каменный) в шапках различной формы
5. Изображения музыкантов в островерхих колпаках с браслета X II века

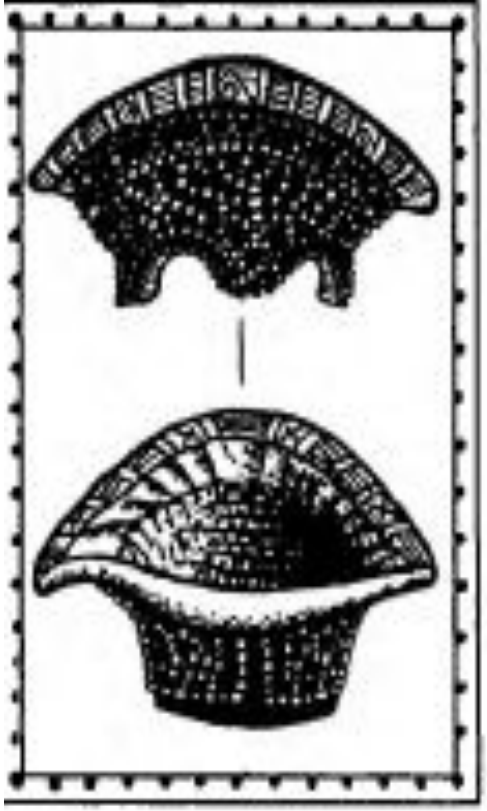
Женские головные уборы



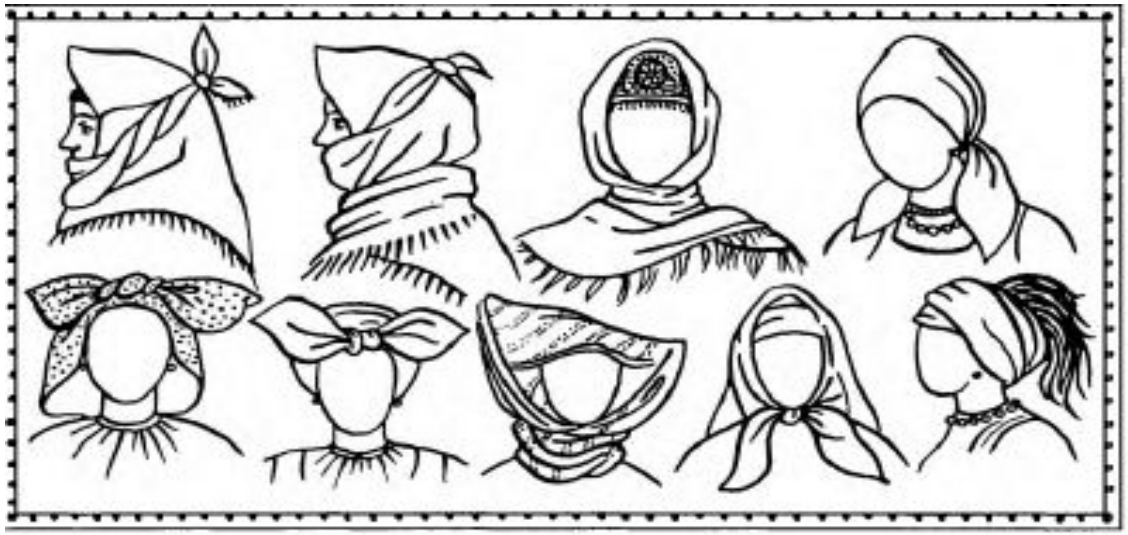
венчики (XI—XIII века),
венцы и повязка (XIX век

1. Жена и дочь (Анна) Ярослава Мудрого в «повое». Рисунок с фрески Софийского собора в Киеве. XI век2. Различные способы намёток (полотенец, покрывал) у белорусских и украинских женщин. XIX—начало XX века

1. Двурогая кика — головной убор XII—XIII веков. Реконструкция
2. Рогатые кички (кики). XVII—XIX века



Плачея копытообразной формы, открытая сверху.
Вид спереди и сзади.
С наружной стороны украшалась разноцветным бисером. Сохранилась на Русском Севере с древних времён



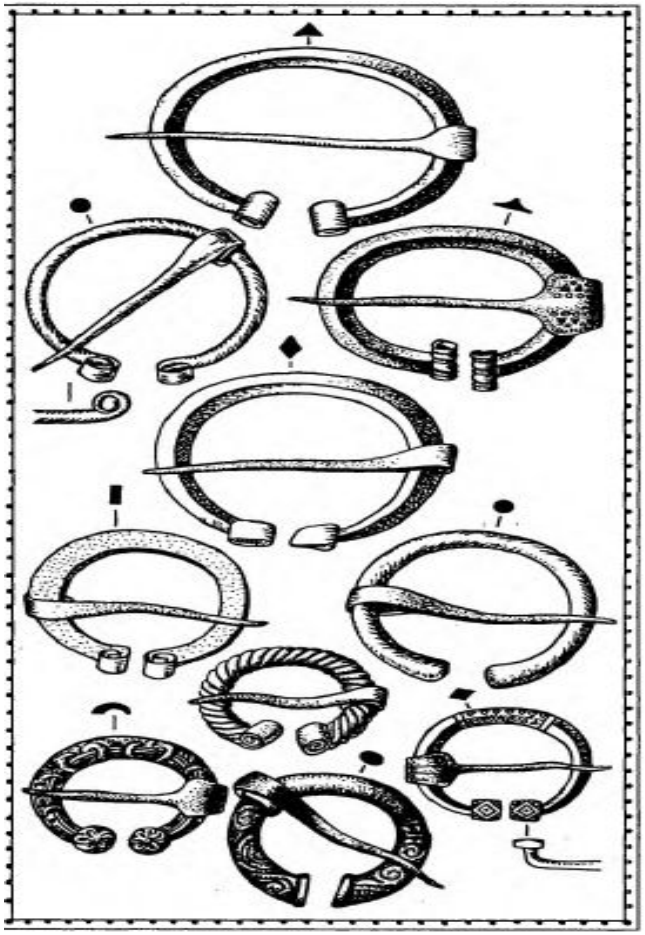
Различные способы повязывания платка

Верхняя одежда

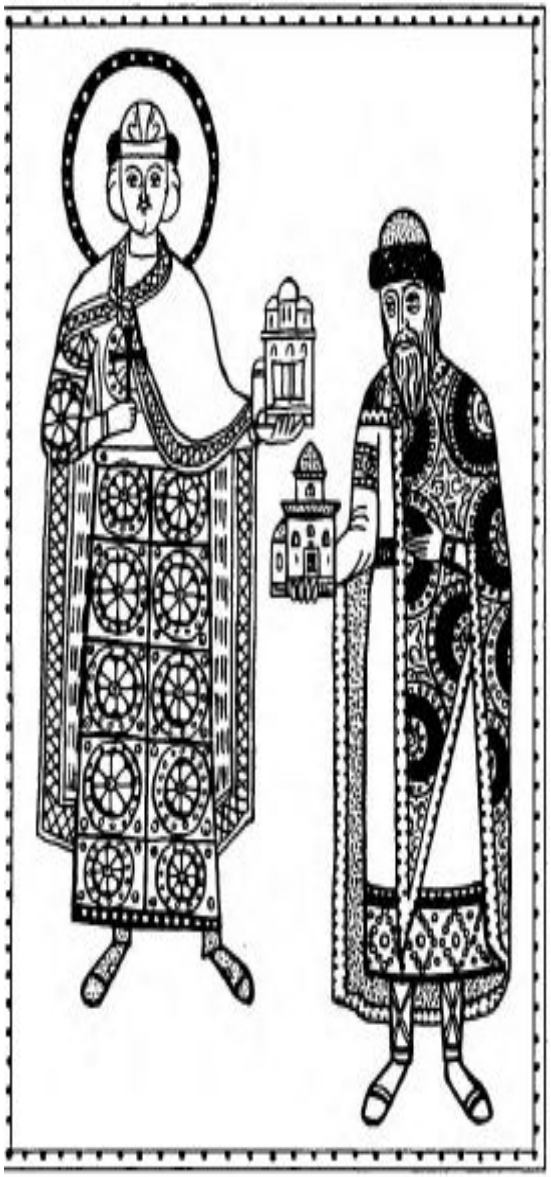
1. Женщина в накладной шубке.X V II век 2. Девушка в короткой шубе.X V II век 3. Женщина в полушубке из овчины.XIX век

1. Молящиеся новгородцы. Фрагмент с иконы X V века
2. Боярские шубы. X V I—X V II века3. Крестьянин в тулупе.XIX век

Плащ

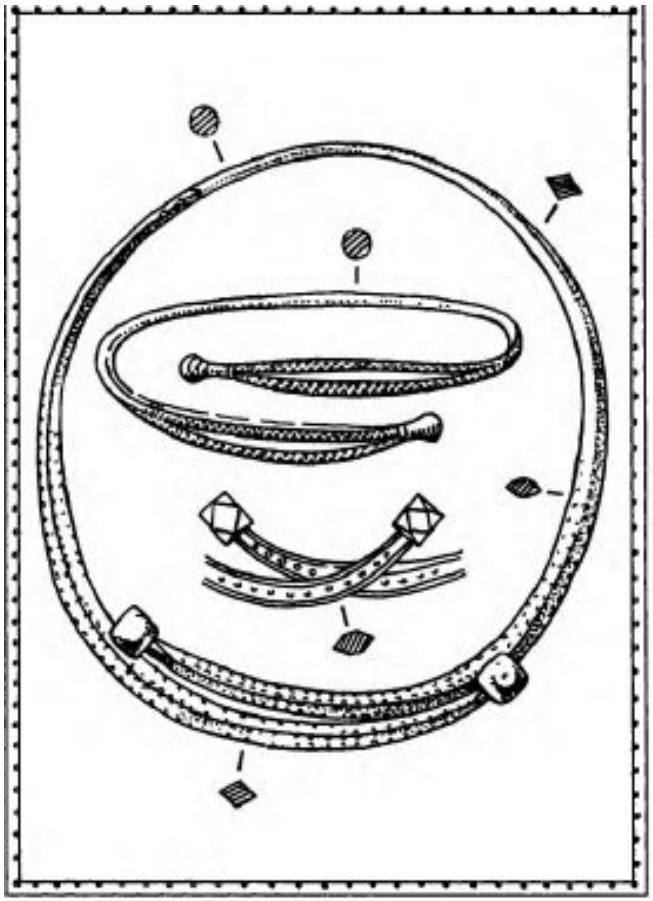


Подковообразные спиралеконические фибулы и фибулы с утолщенными концами.
X—X1I века

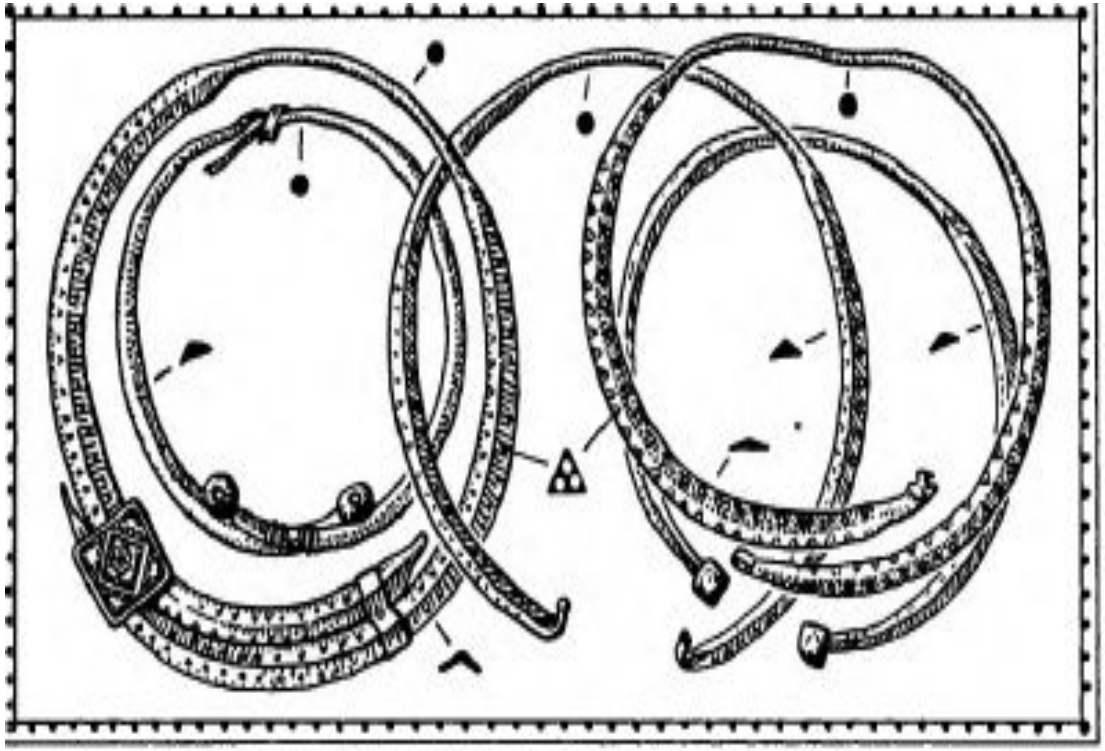


Корзно — парадная княжеская одежда.
Князь Всеволод Мстиславич с миниатюры рукописи «Слова Ипполита об Антихристе» (X II век)
и князь Ярослав Владимирович с фрески церкви Спаса-Нередицы (X II век).

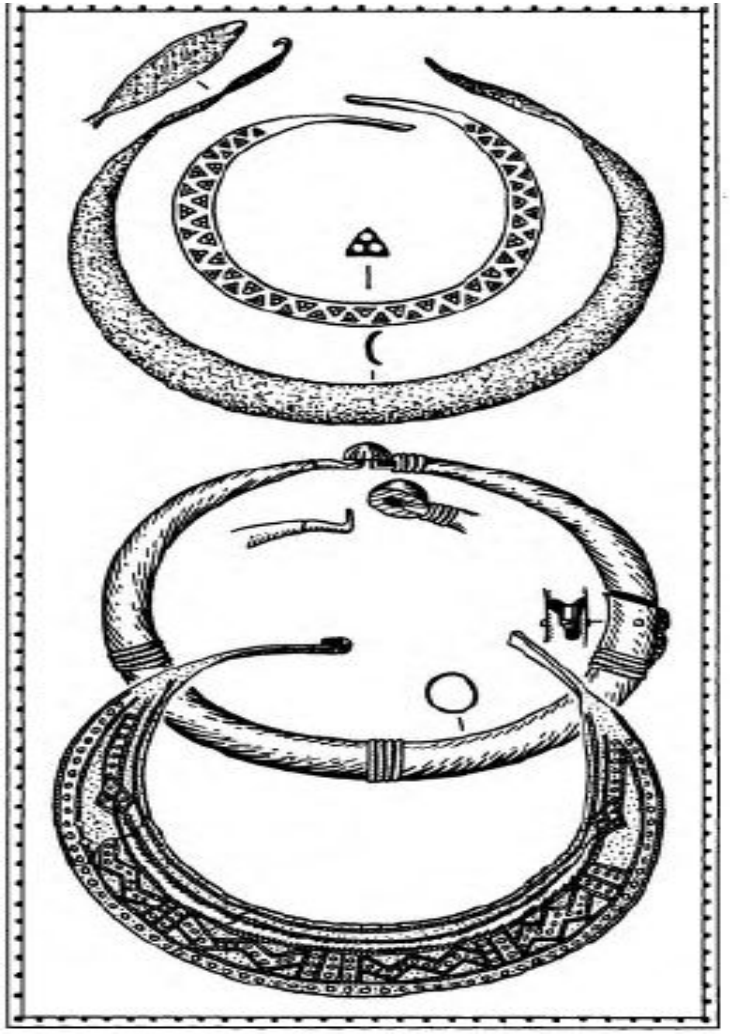
Шейные гривны



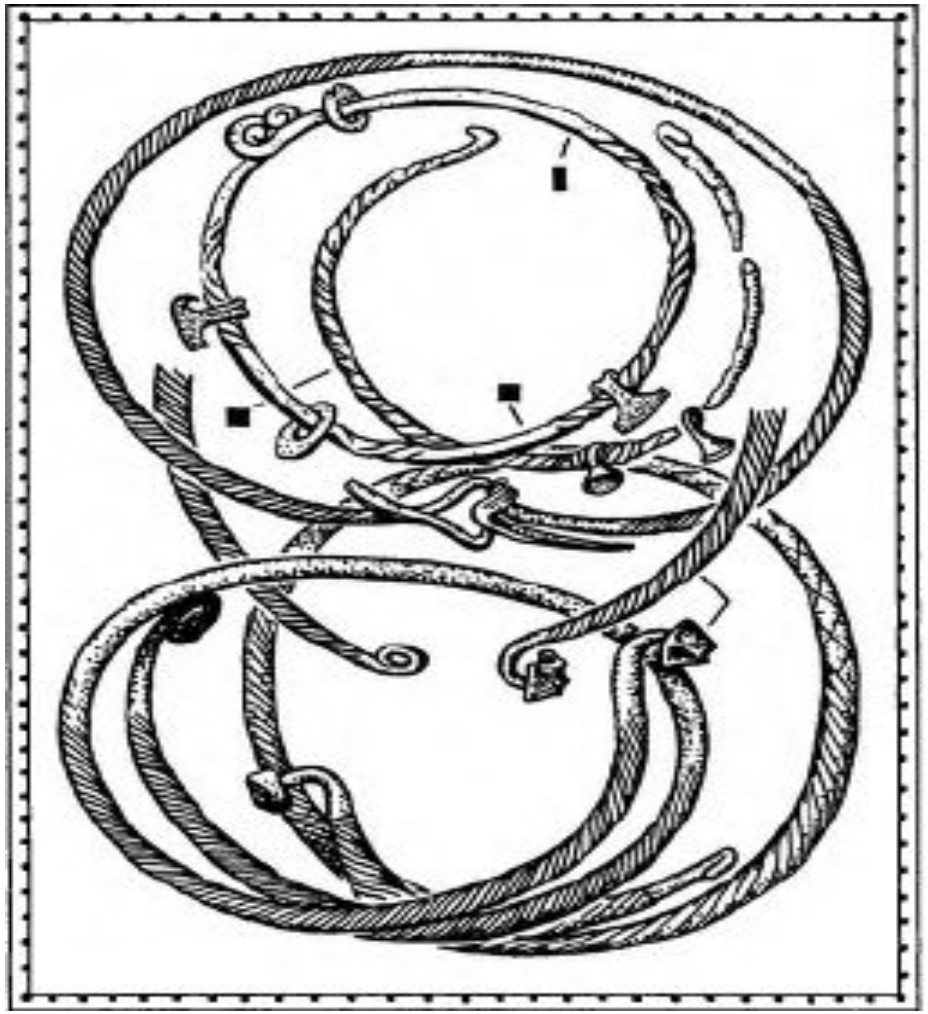
Ромбические
и шестиугольные
дротовые гривны
с узорами в виде кружков
и треугольничков.
X—XI века



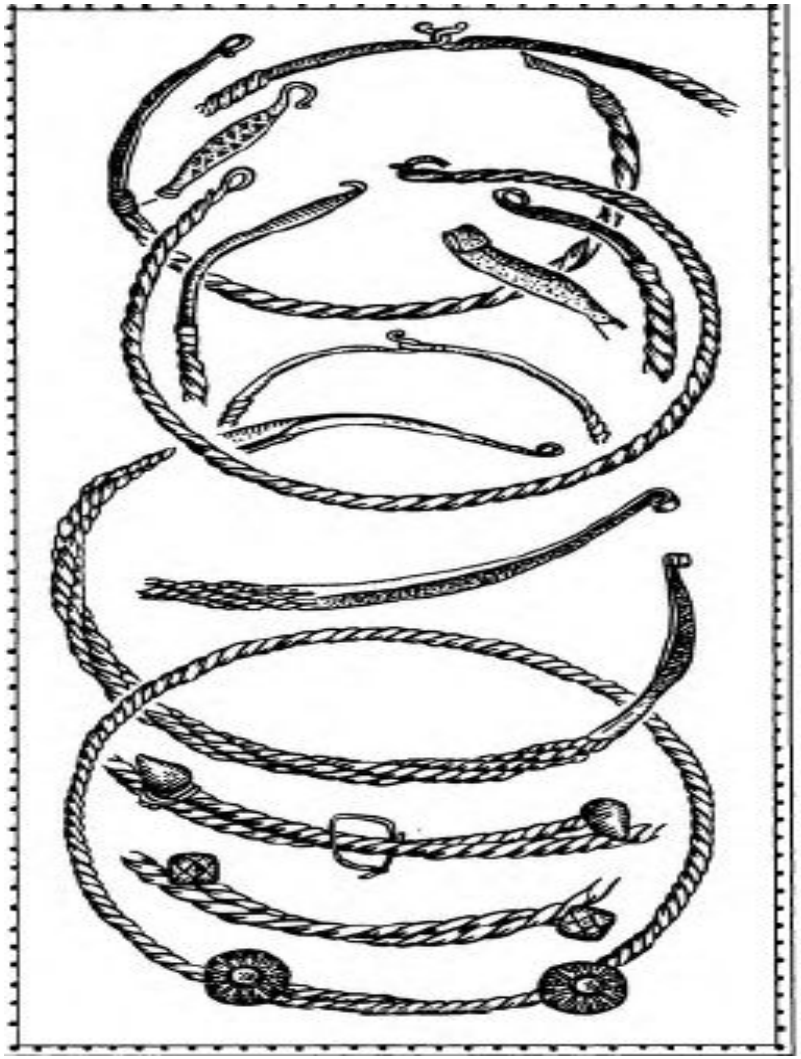
Дротовые гривны, соединенные бляхой
и далеко заходящими друг за друга концами,
с орнаментом ,который состоит из
треугольничков с выпуклостями
внутри — «волчий зуб». X—XI века



Пластинчатые гривны.
X I—XII века

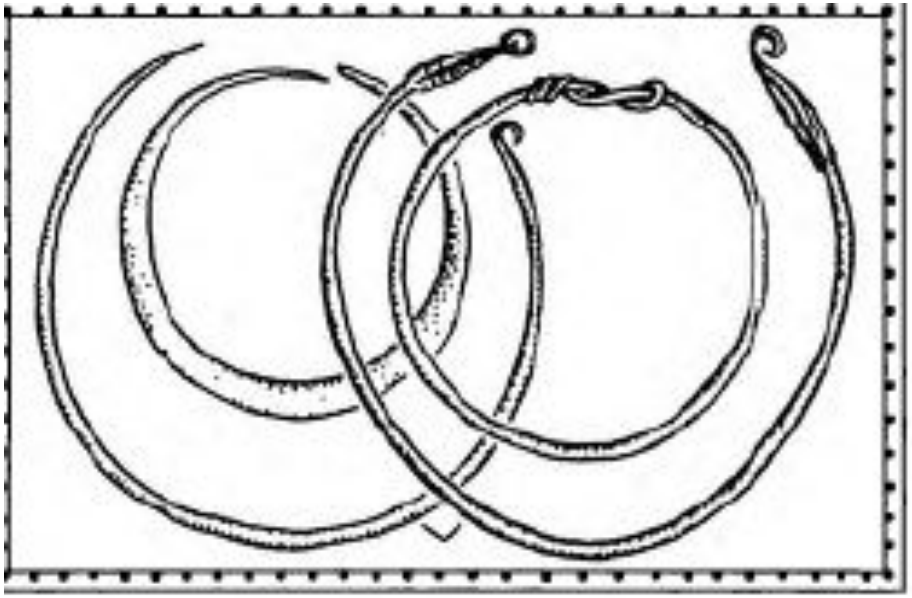


Дротовые гривны с привесками в виде
молоточков и гривны, обмотанные тонкой бронзовой лентой



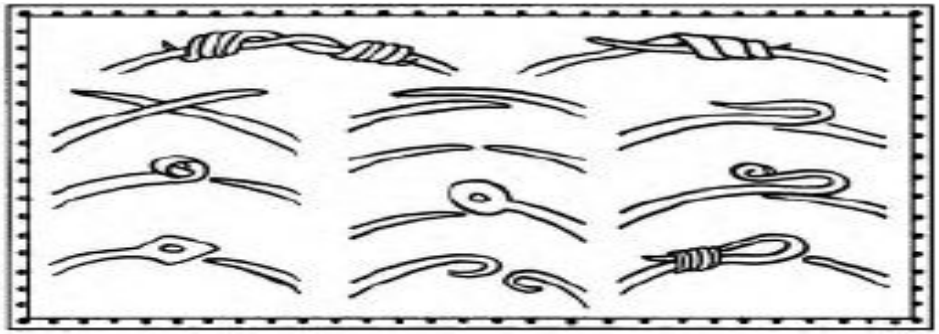
Витые гривны.
X—X I века

Круглопроволочные
гривны.
X I -X I I века

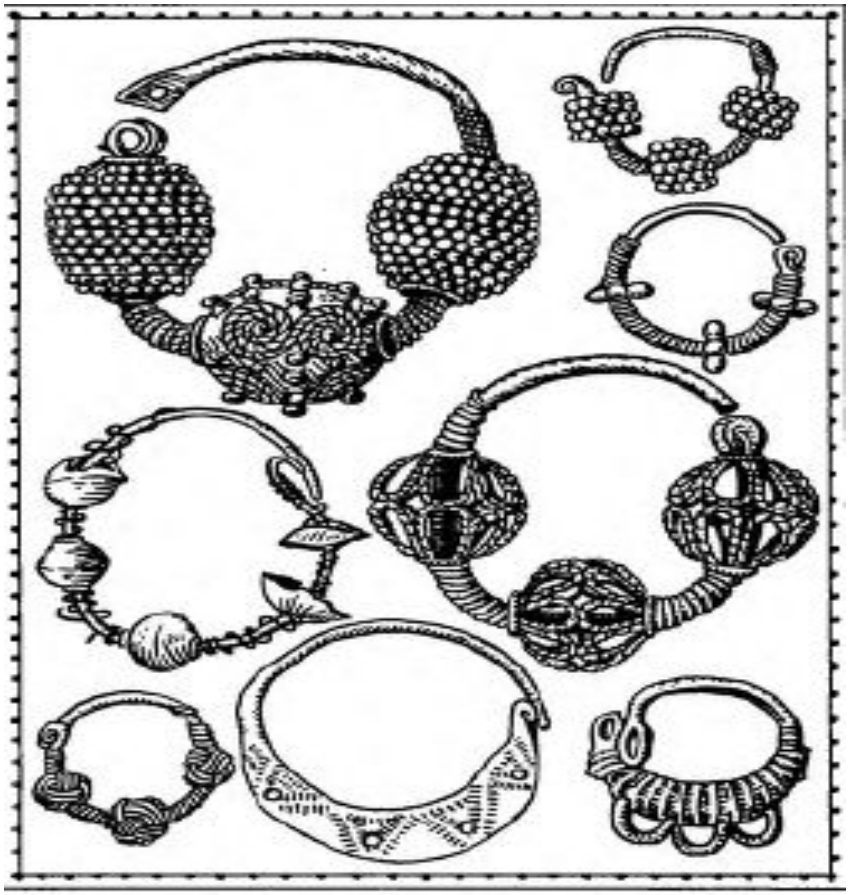


Височные кольца

1. Женщина в головном уборе с наушниками и височными кольцами. V I век. Реконструкция
2. Височные проволочные кольца со спиральным завитком вовнутрь. IX—XI века
3. Кольцо со спиральным завитком, обращённым наружу. IX—X I века
4. Кольцо-спираль. X—X I века
5. Бубенец на цепочке, который нередко привешивали к проволочным кольцам. X—X I века

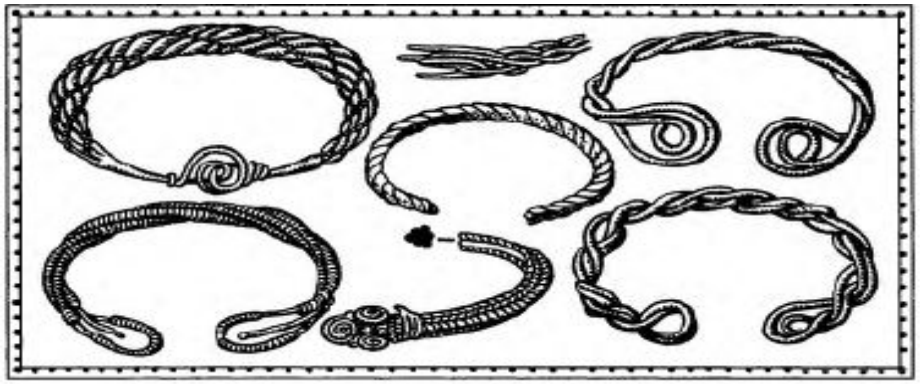


Соединения височных колец различного типа



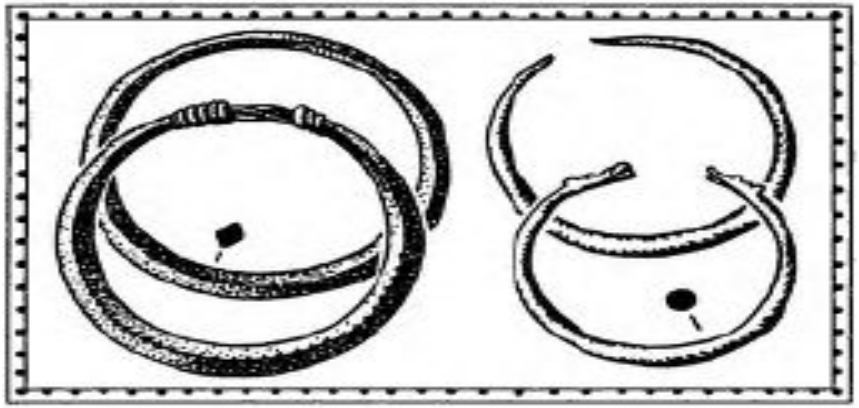
Височные кольца с гладкими металлическими бусинами, бусинами, украшенными зернью, и из ажурной тонкой филиграни, а также кольца редко встречающихся типов. X I -X I I веков

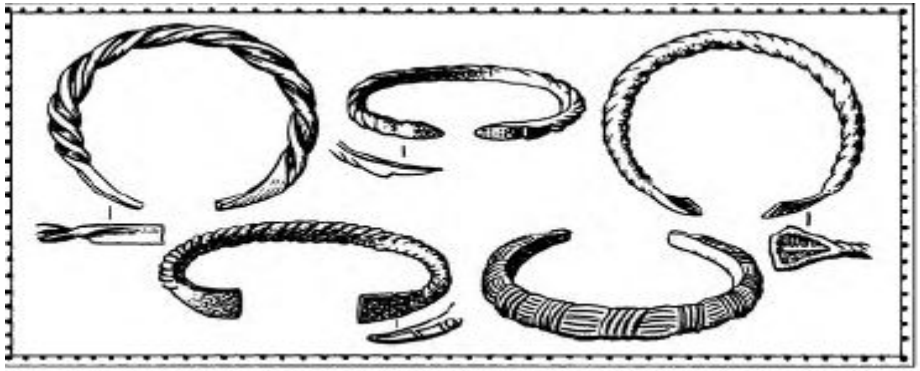
Браслеты



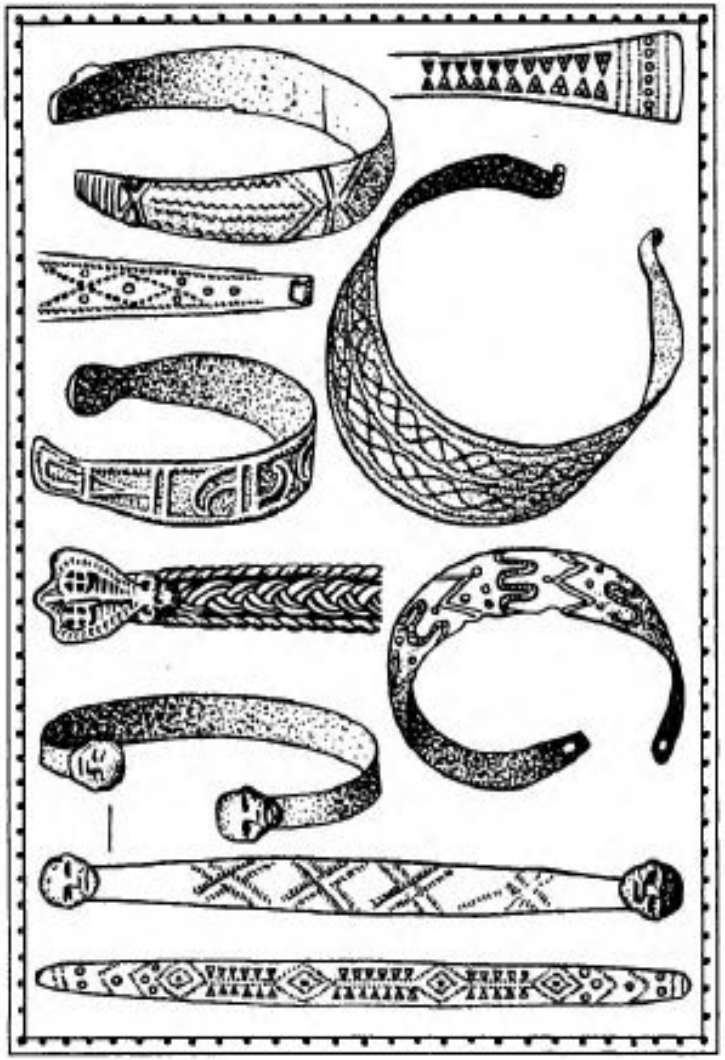
Витые и плетёные браслеты.
X I—XII века

Дротовые браслеты.
X—XI века

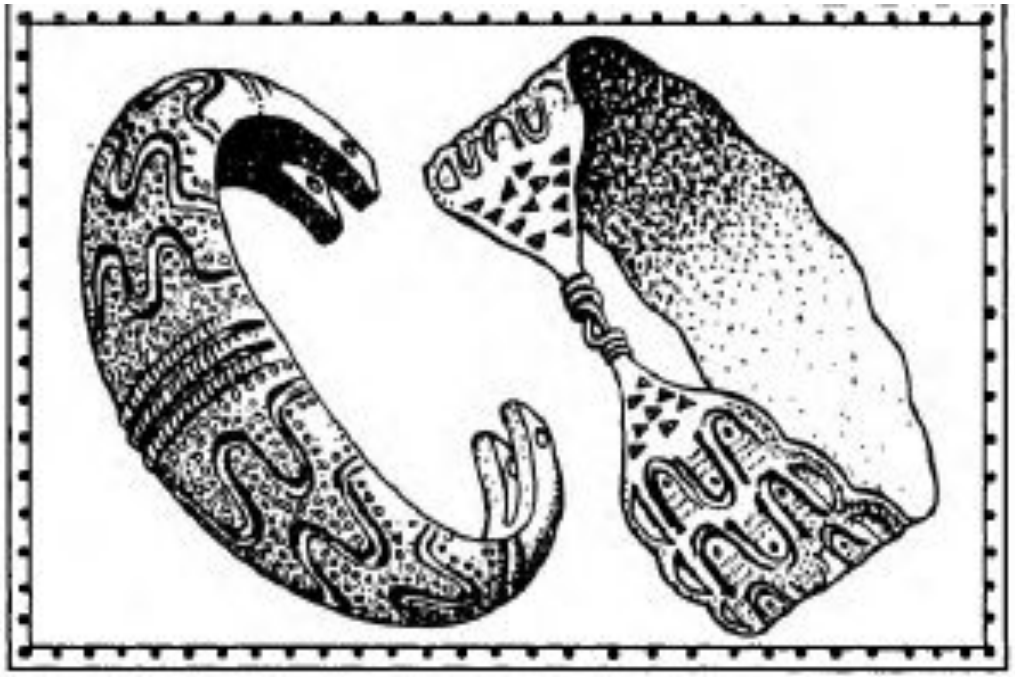




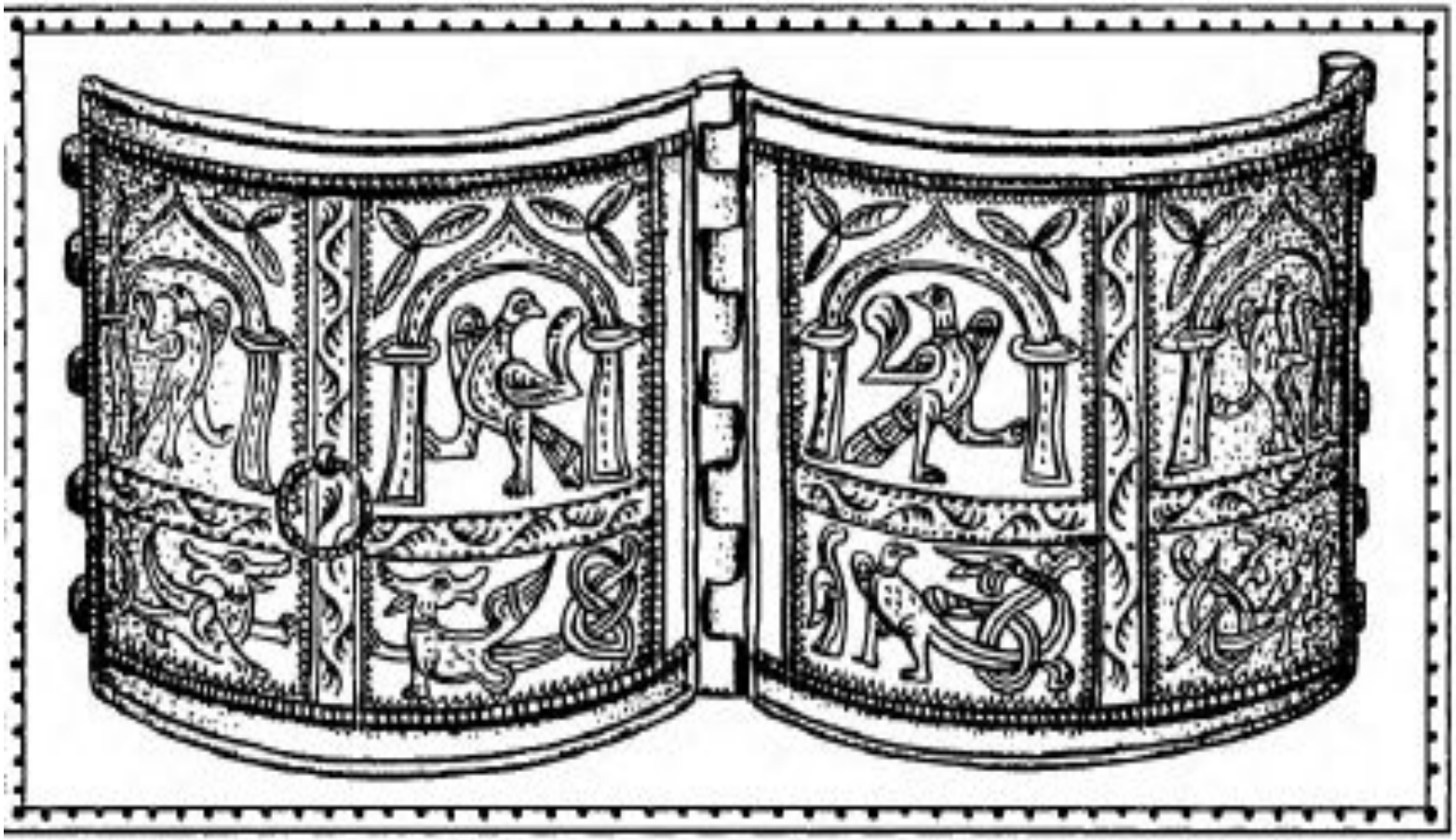
Ложновитые и узкомассивные браслеты.
X I—XI I века



Пластинчатые
браслеты.
X II век

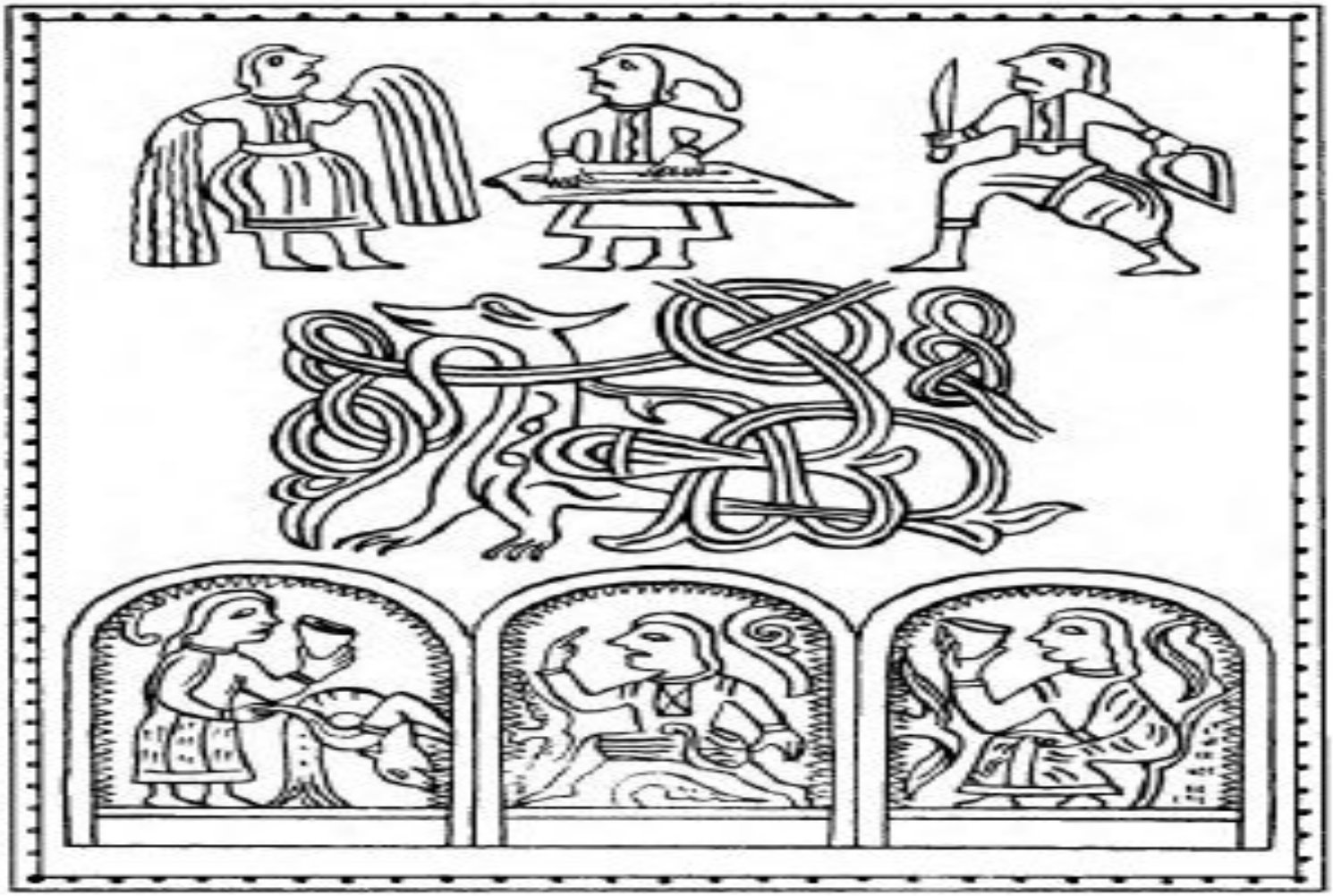


Ладьевидный браслет
и пластинчатый
браслет — «русский
сувенир».
X II век

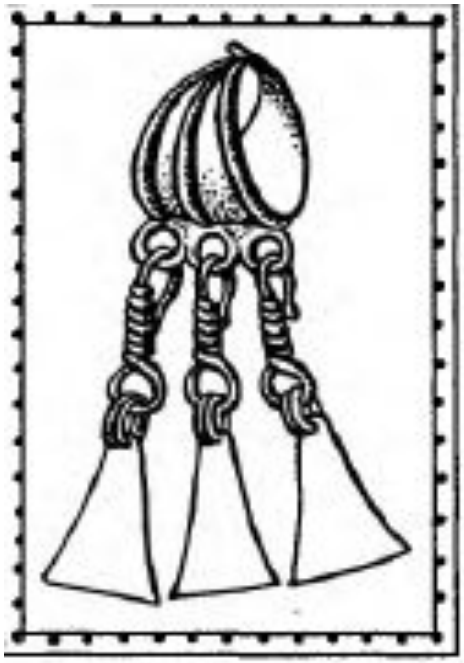


Створчатый браслет-наруч из Тереховского клада. X II — начало X III века

Различные сюжеты на створчатых браслетах.XII—XJII века



Перстни



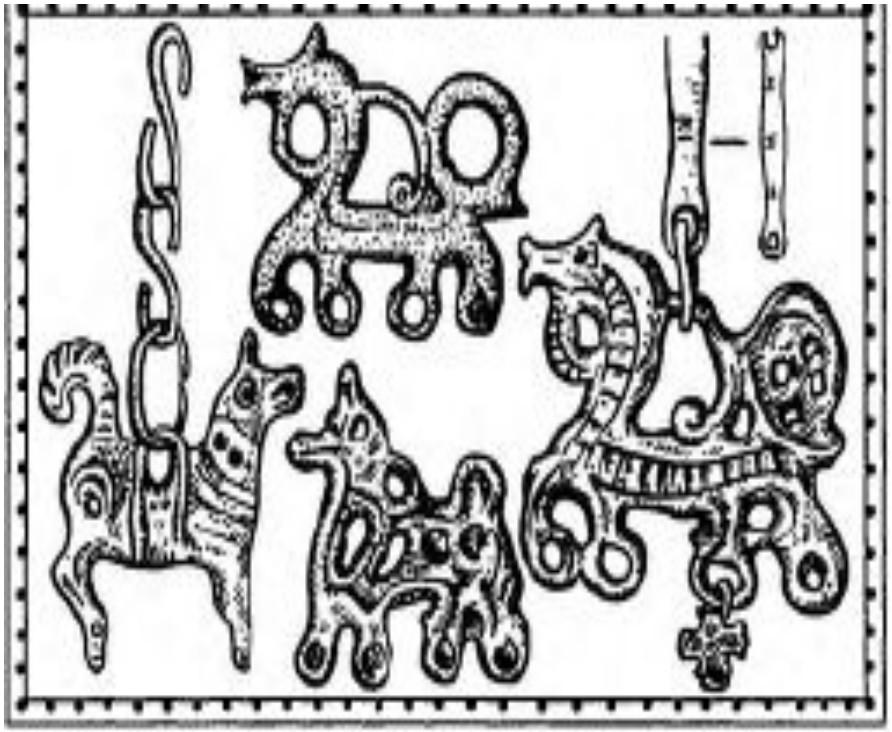
Шумящий» перстень с подвесками в виде утиных лапок.
X II век

Пластинчатые перстни.
X U -X IU века

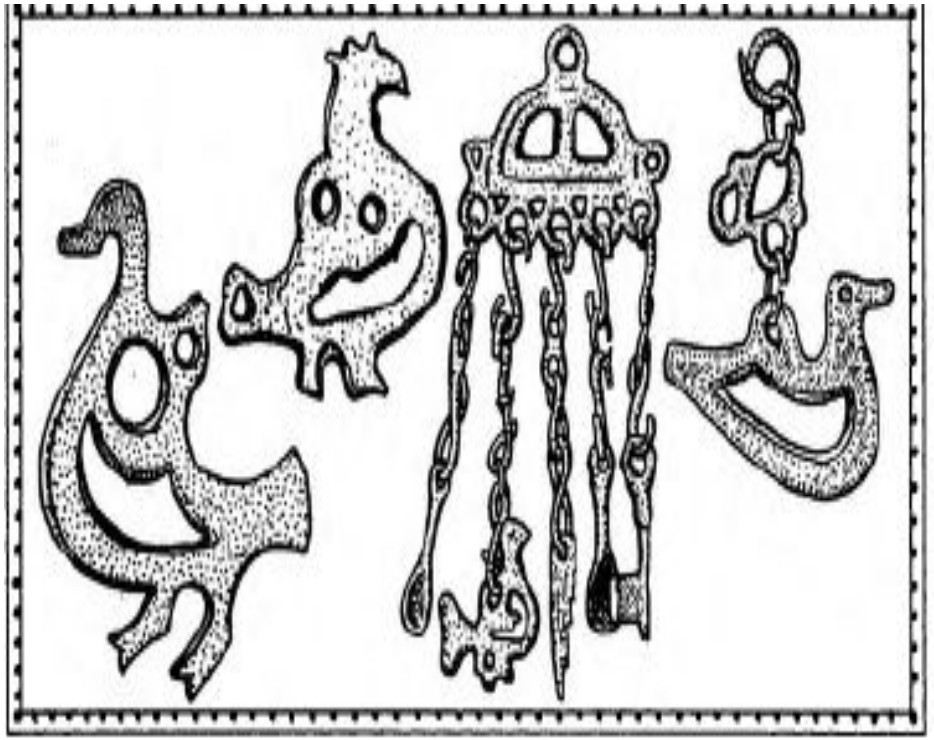
Перстни выпуклые
с рубчиками на
длинном
щитке,
литые с имитацией
витья,
овальнощитковые
и витые
незамкнутые.
X II -X III века

Перстень с чернью
и зернью

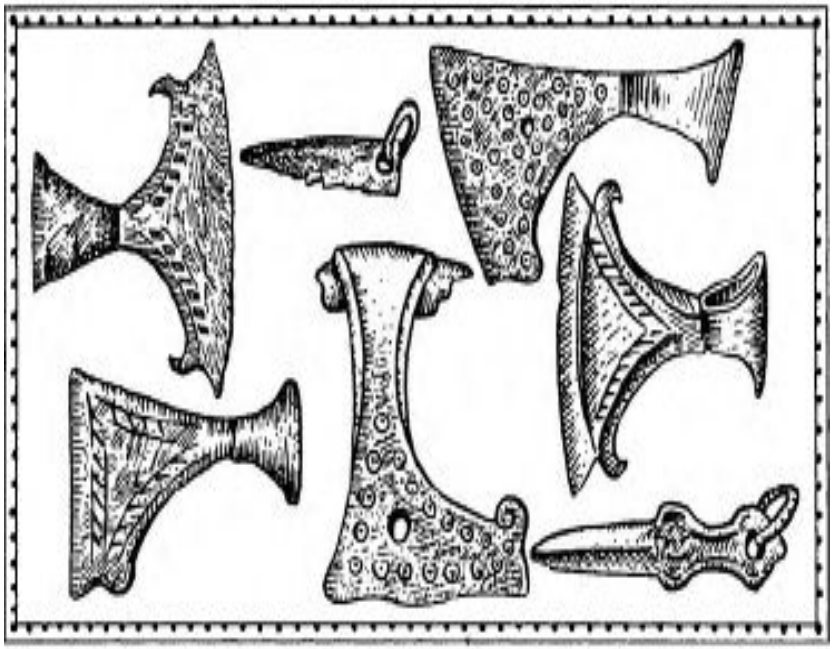
Обереги



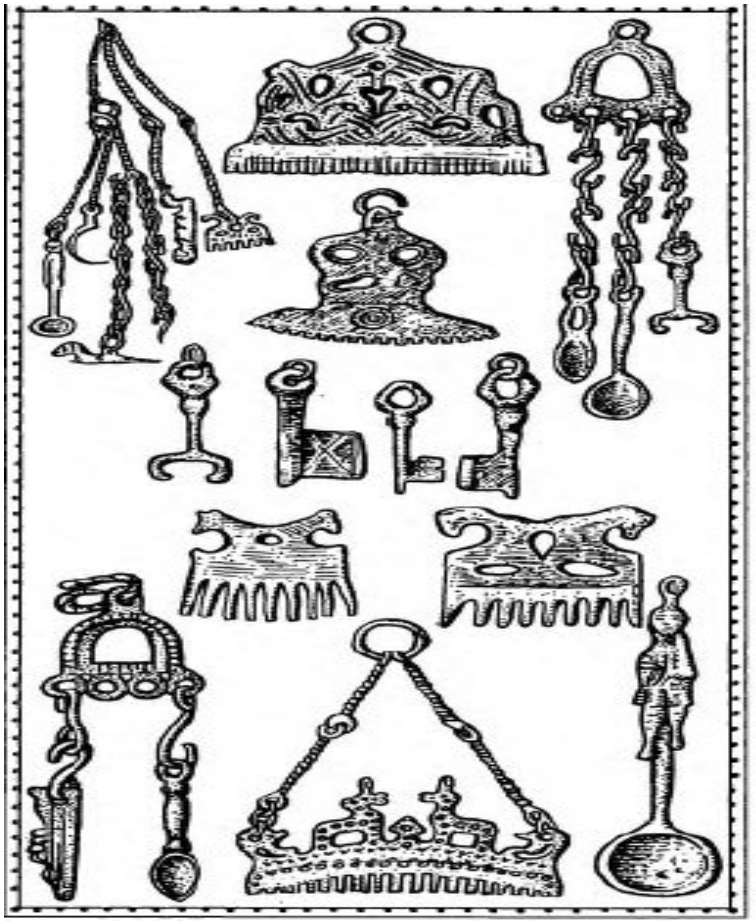
Обереги-коньки.
X I—X II века



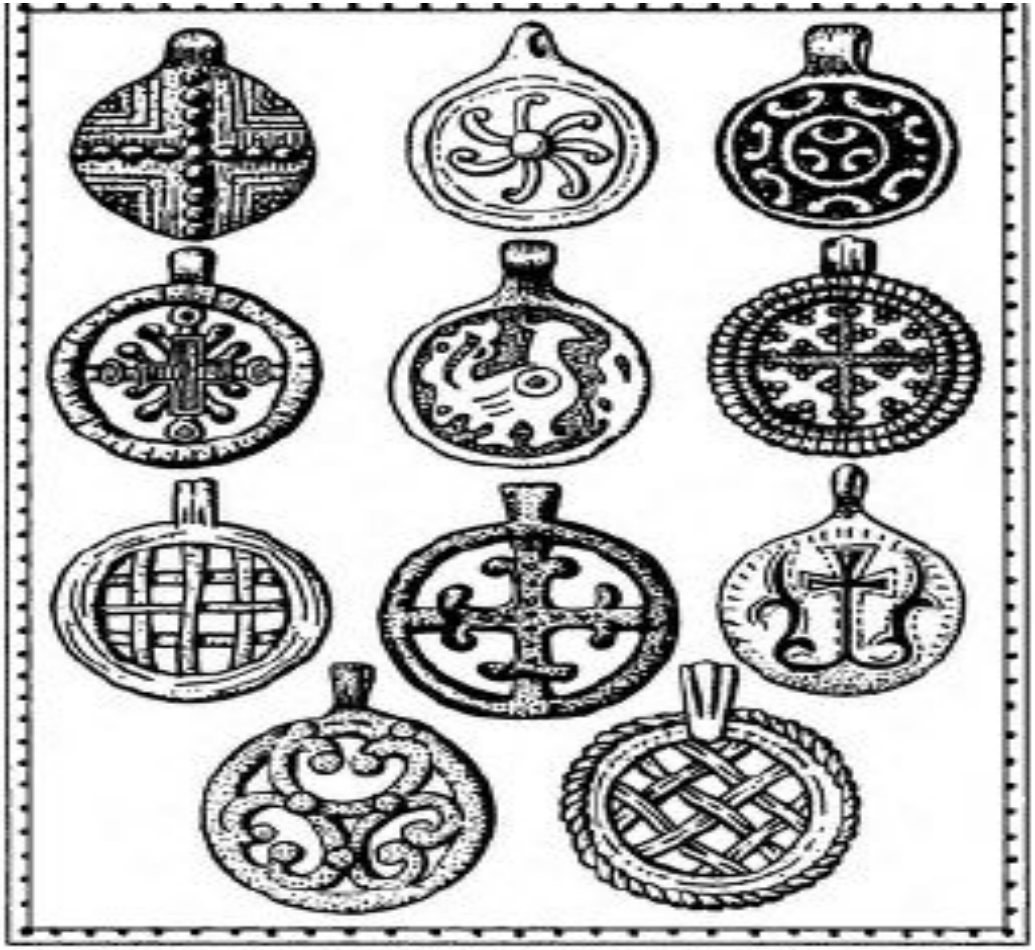
Обереги с изображением птиц.
X—XII века



Обереги — миниатюрные изображения оружия (боевые топорики, ножг кинжал).
X I—XII века



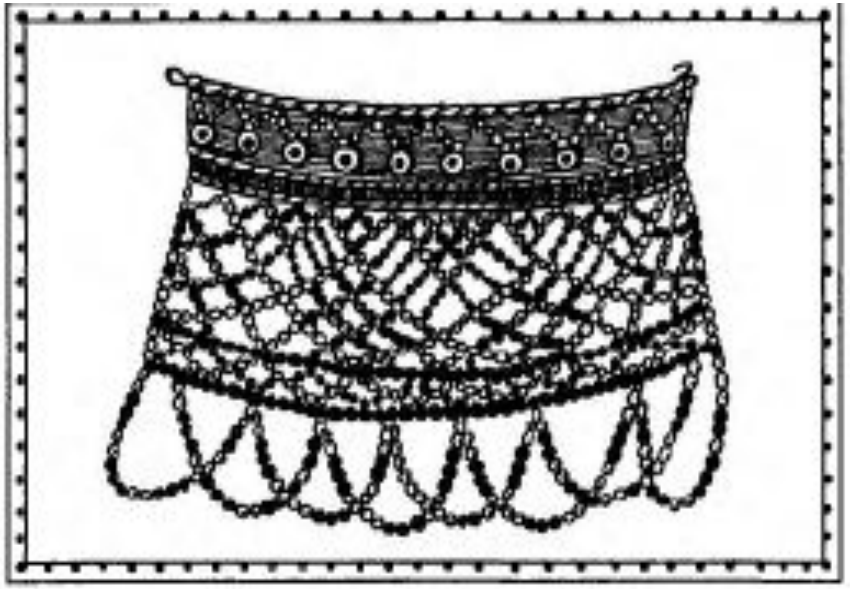
Обереги — маленькие копии с предметов домашнего обихода.
X I I -X I I I века



Круглые привески-обереги. Некоторые имеют языческую «солнечную» символику у другие украшает изображение креста.
X II—X III века

Бусы

Бусы разнообразной формы.V I I I—X века



Ожерелье из цветного бисера.
X IX век