

***Пятнадцатое
сентября
Литературная
гостиная
«Осенняя***

Фонетическая зарядка

с – з

аса – аза

- золотая осень

осо – озо

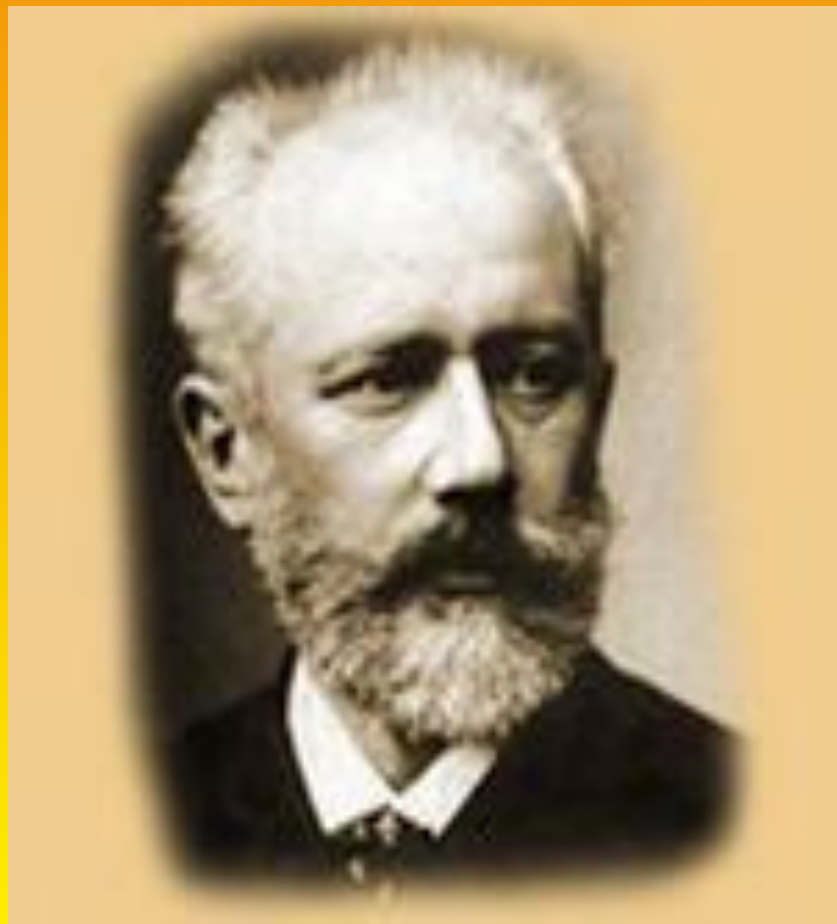
- сказочная краса

усу – узу

- последний лист

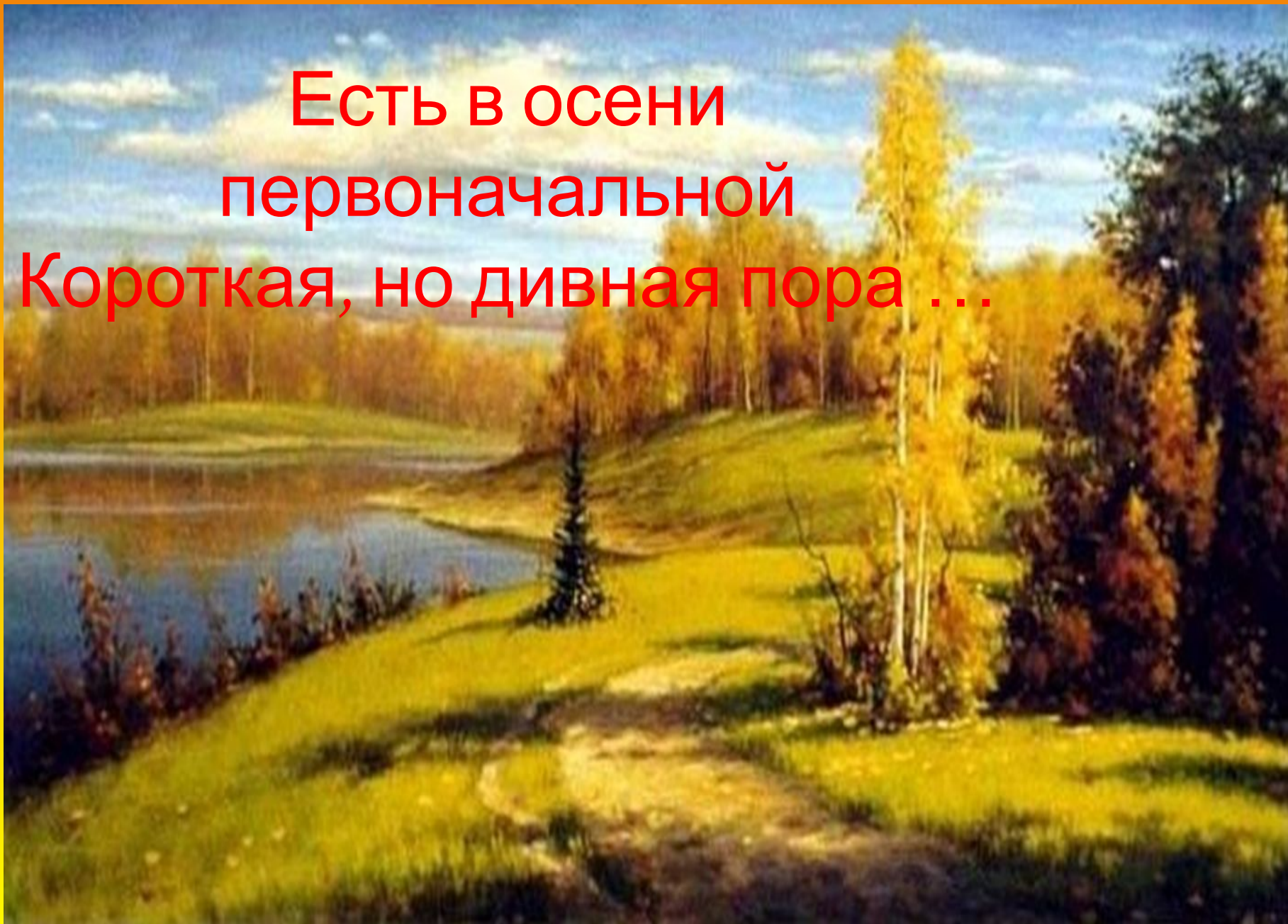
Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.

Пётр Ильич Чайковский

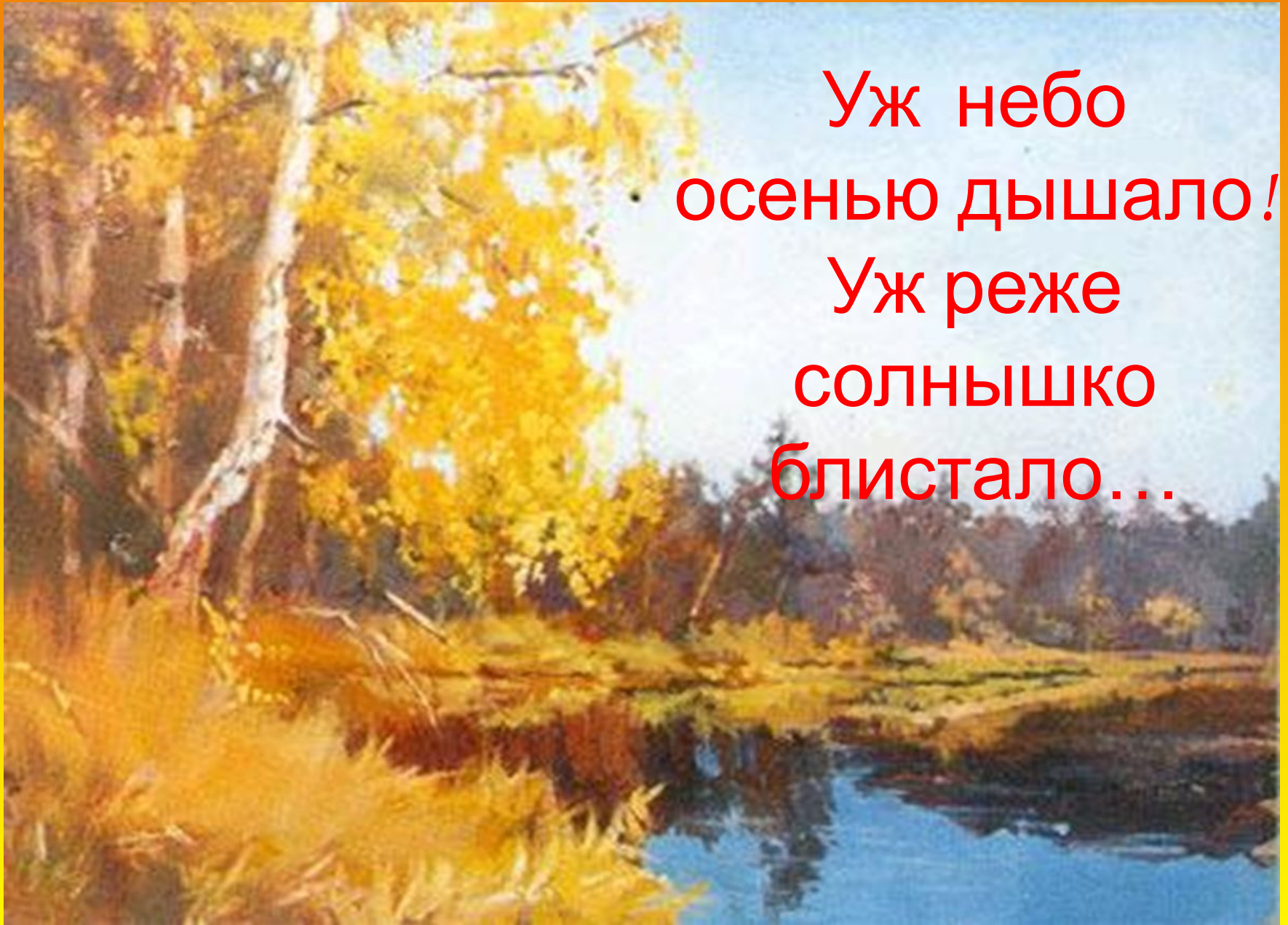


Музыка передаёт
разнообразную
палитру чувств
человека: радость,
торжество, восторг,
ликование,
нежность,
мечтательность, - а
также гармонию
красок природы

Есть в осени
первоначальной
Короткая, но дивная пора ...

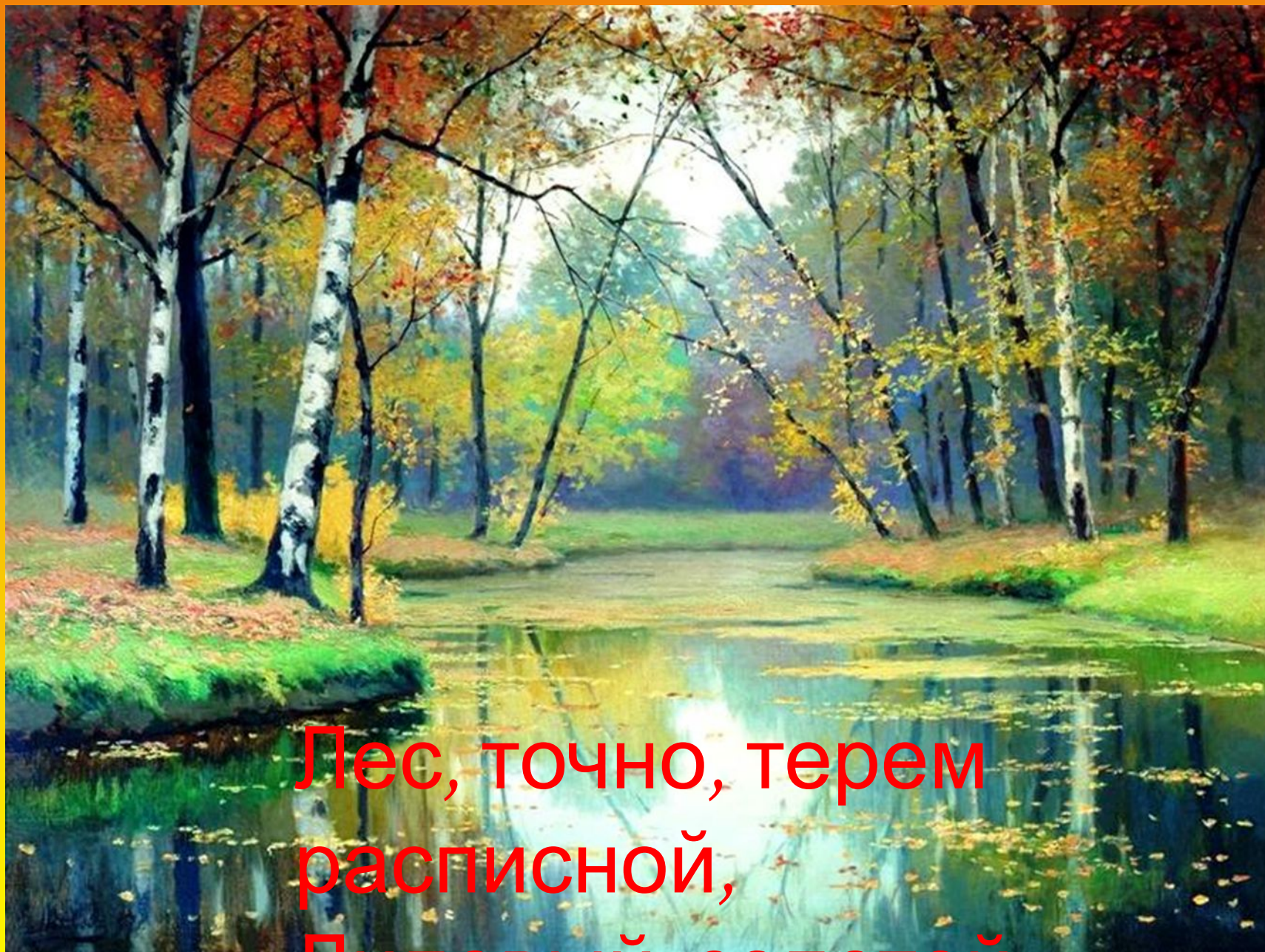


Уж небо
осенью дышало!
Уж реже
солнышко
блистало...





Славная осень! Здоровый,
ядрёный
Воздух усталые силы
бодрит



Лес, точно, терем
расписной,
Лиловый, золотой

со-одно-м явл-е-ни-и-м-ож-но- рас-ска-з-а-ть
по-раз-но-му: **ХУДОЖНИК** пере-да-ёт
све-жес-ть и ве-ли-ко-ле-пие ос-е-ни
крас-ка-ми, **ПОЭТ** поль-зу-ет-ся
вы-раз-и-тель-ны-ми сред-ст-ва-ми язы-ка,
КОМПОЗИТОР пере-да-ёт ос-е-ннее
на-ст-ро-е-ние че-ло-ве-ка, его вос-хи-ще-ние
крас-о-той при-ро-ды, зву-ка-ми. И эти
кар-тин-ки, как мо-за-и-ка, скла-ды-ва-ют-ся в
бо-ль-шую и яр-кую кар-ти-ну жи-зни
при-ро-ды, где мож-но уви-деть не про-сто
ос-е-нь, а **Ос-е-нь зо-ло-та,**
Ос-е-нь ба-гре-ца,
Ос-е-нь

Александр Сергеевич Пушкин



Унылая пора!
Очей
очарованье!
Приятна мне
ТВОЯ

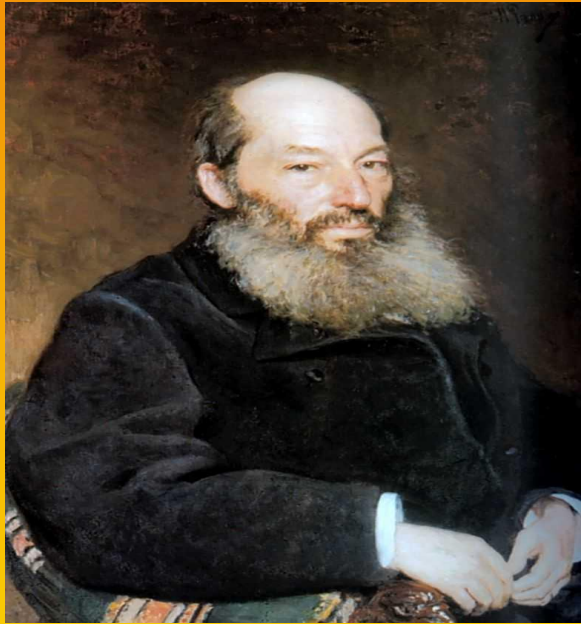


**Фёдор Иванович
Тютчев**



**Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны небеса...**

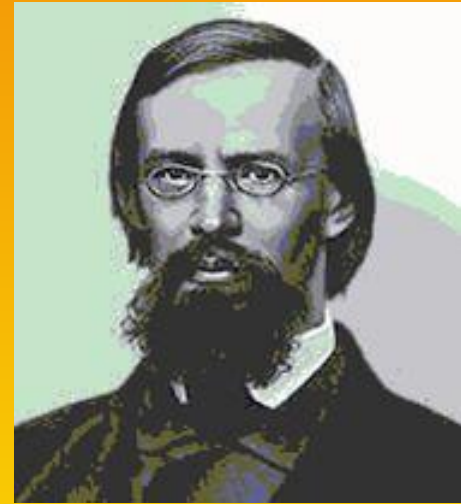
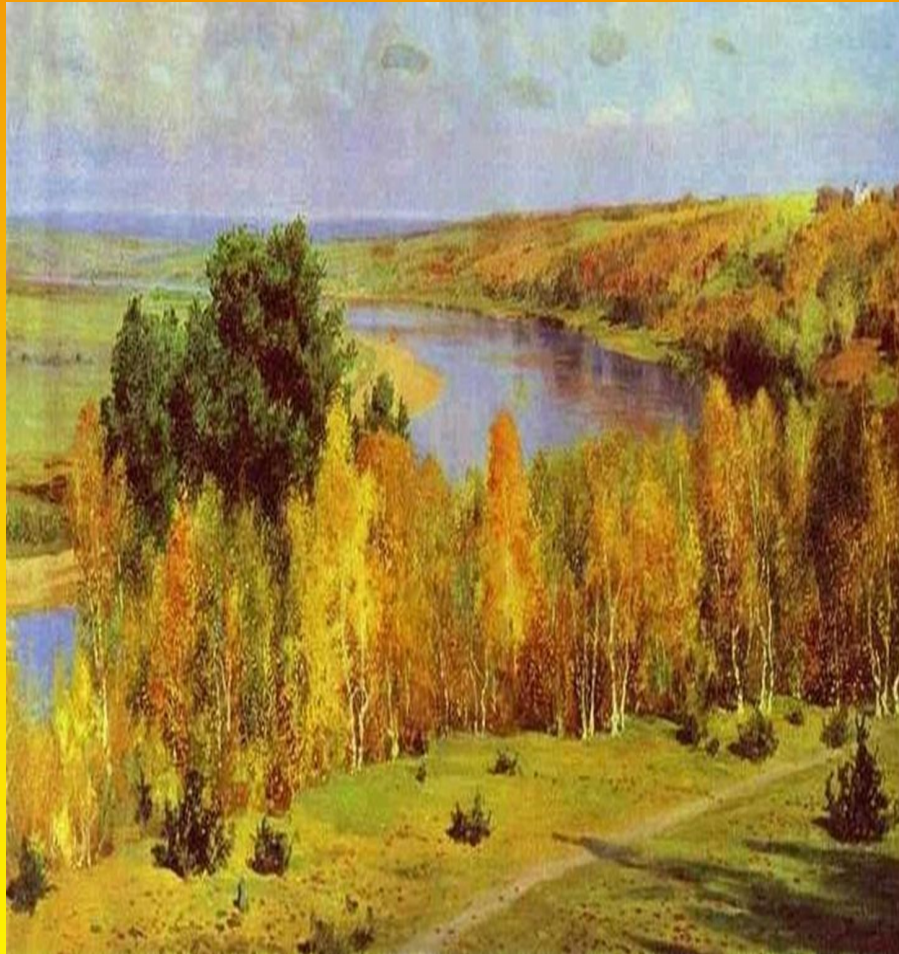
Афанасии Афанасьевич Фет



Когда сквозная
паутина
Разносит нити ясных
дней
И под окном у



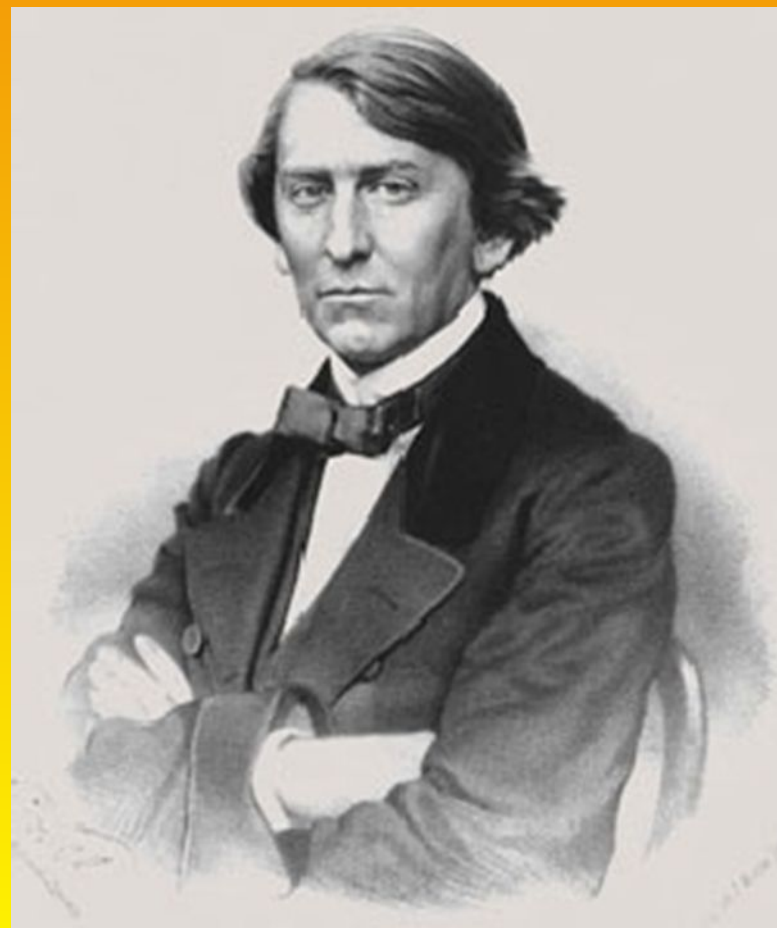
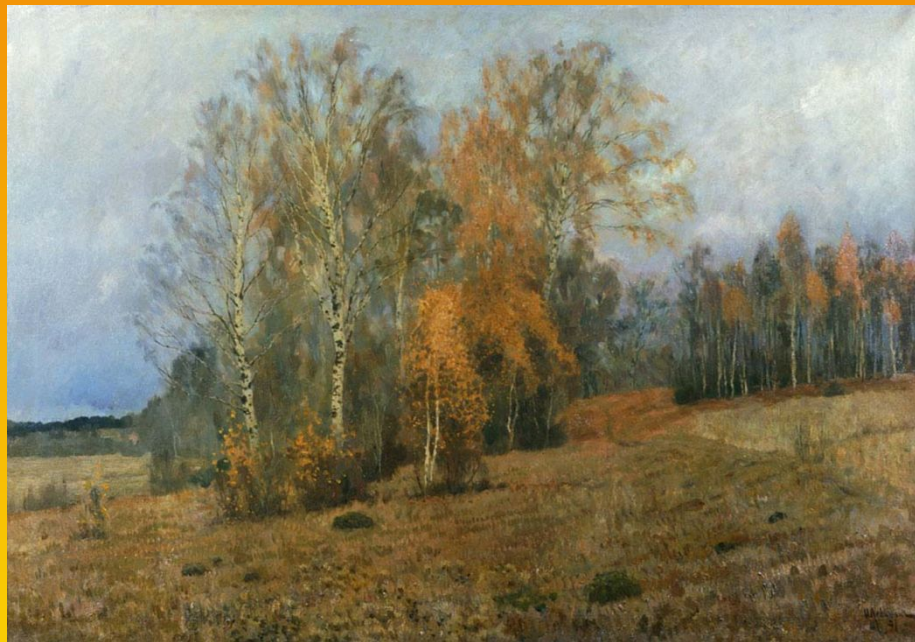
Аполлон Николаевич Майков



Кроет уж лист
золотой
Влажную землю в
лесу...

Смело топчу я ногой

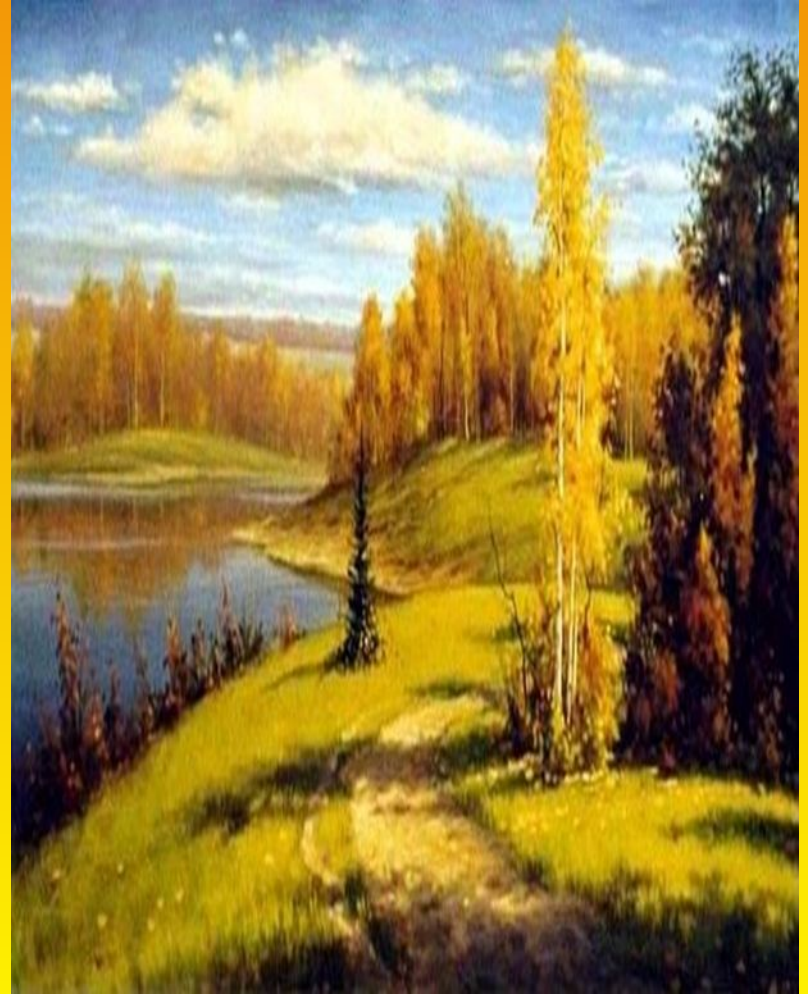
Алексей Николаевич Плещеев



**Скучная картина!
Тучи без конца,
Дождик так и
льётся,**

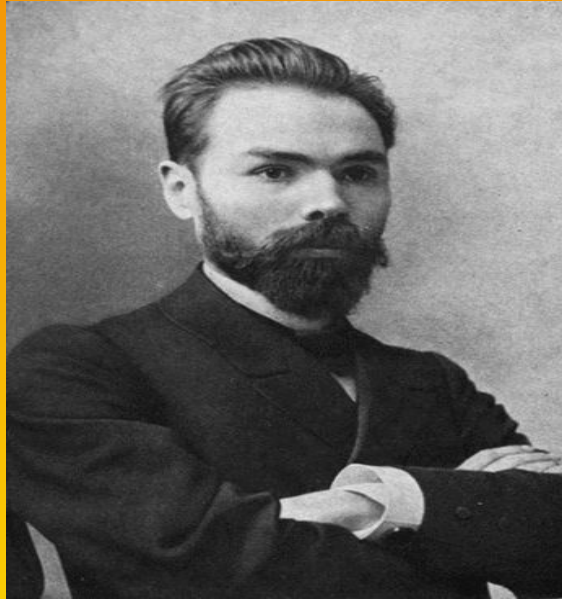
Пушкин крылато

Николай Алексеевич Некрасов

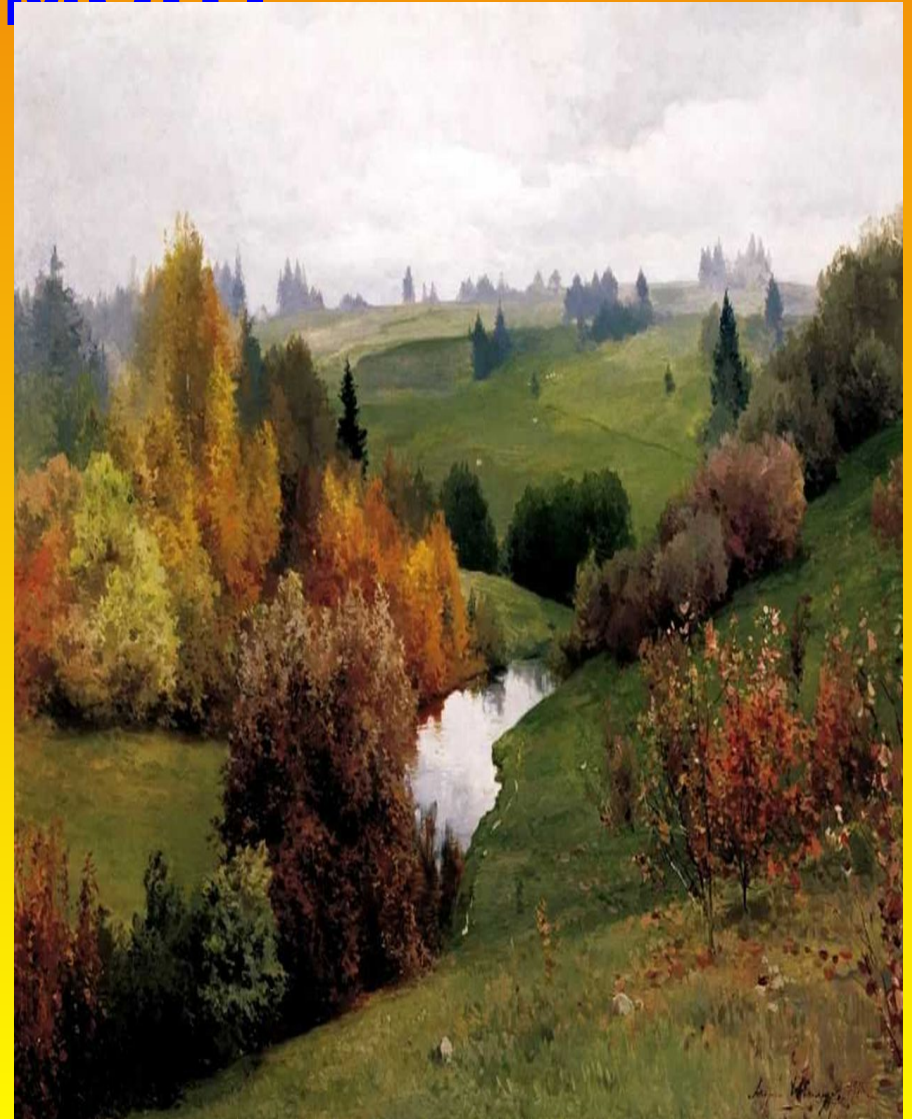


*Славная осень! Здоровый,
ядрёный
Воздух усталые силы
бодрит;
Лес неокрепший на речке
студёной
Сладко как тающий сахар*

Константин Дмитриевич Бальмонт



Поспевает
брусника,
Стали дни
холоднее,
И от птичьего



Иван Алексеевич Бунин

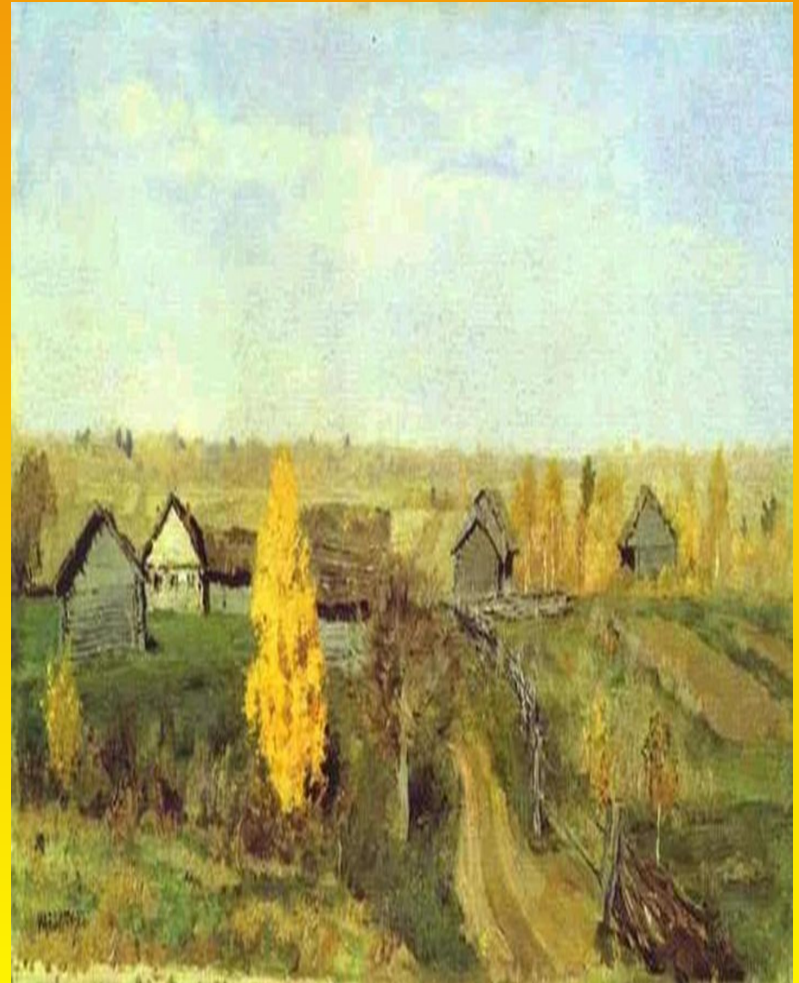


Лес, точно терем
расписной,
Лиловый, золотой
багряный,
Весёлой, пёстрою

Сергей Александрович Есенин



*Нивы сжаты, рощи
голы,
От воды туман и
сырость.
Колесом за сени*



Борис Леонидович Пастернак



Осень. Сказочный чертог
Всем открытый для обзор
Просеки лесных дорог,
Заглядевшихся в озёра

**ЖИВОПИСЬ выражают
одни и те же мысли ,
переживания.**

**Поэты, композиторы и
художники помогают нам
увидеть неповторимую
красоту Родины, её
величие, помогают
почувствовать глубокую
любовь к ней.**

Исаак Ильич Левитан

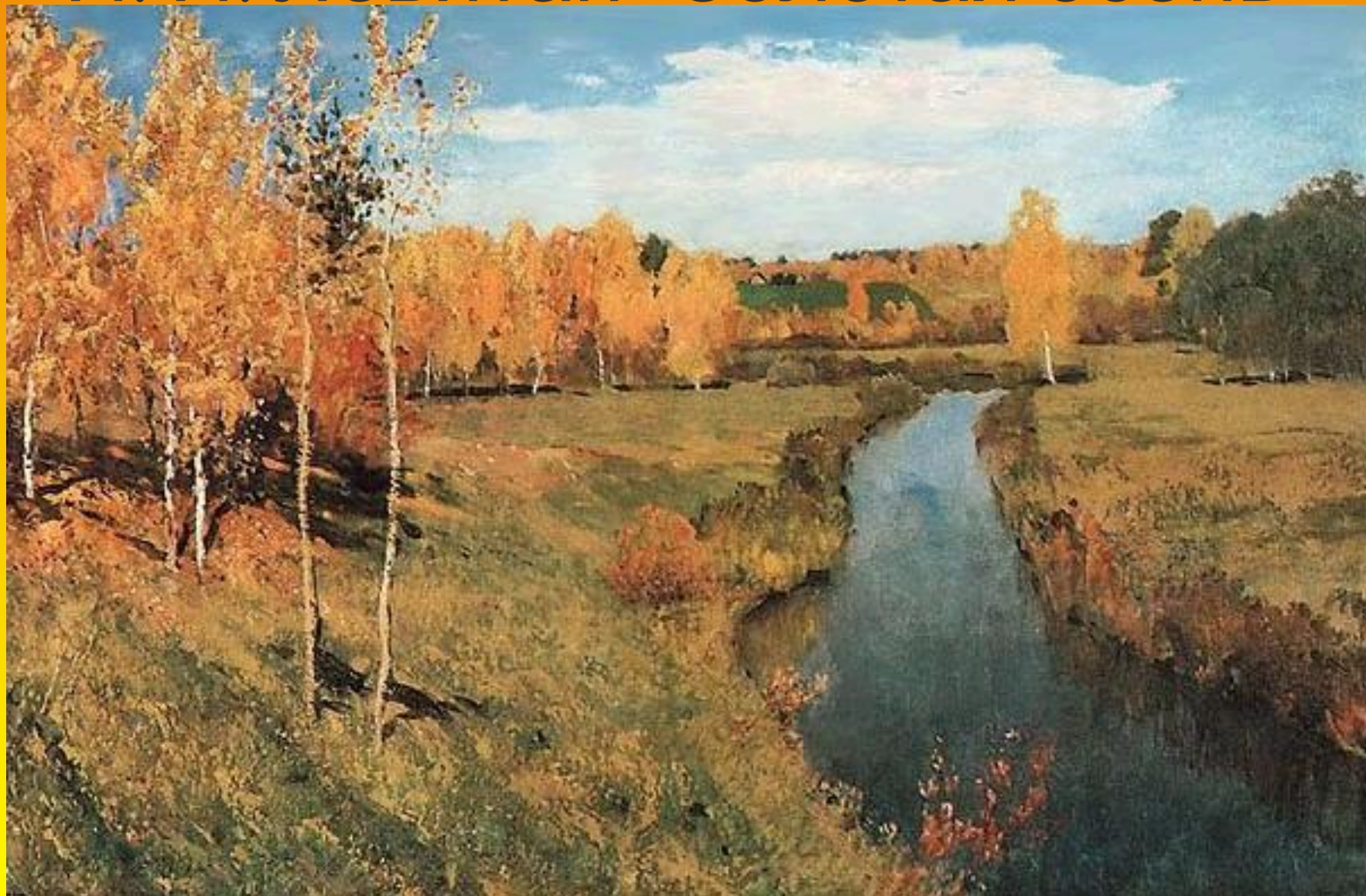
(1860-1900)

Выдающийся живописец .
Современники называли
его «поэтом русской
природы».

Друзья, знатоки и любители
искусства поражались его
мастерством, его
виртуозности отбирать
нужные краски, а
главное – умению показать
«то скромное и
сокровенное, что таится в
каждом русском пейзаже, -

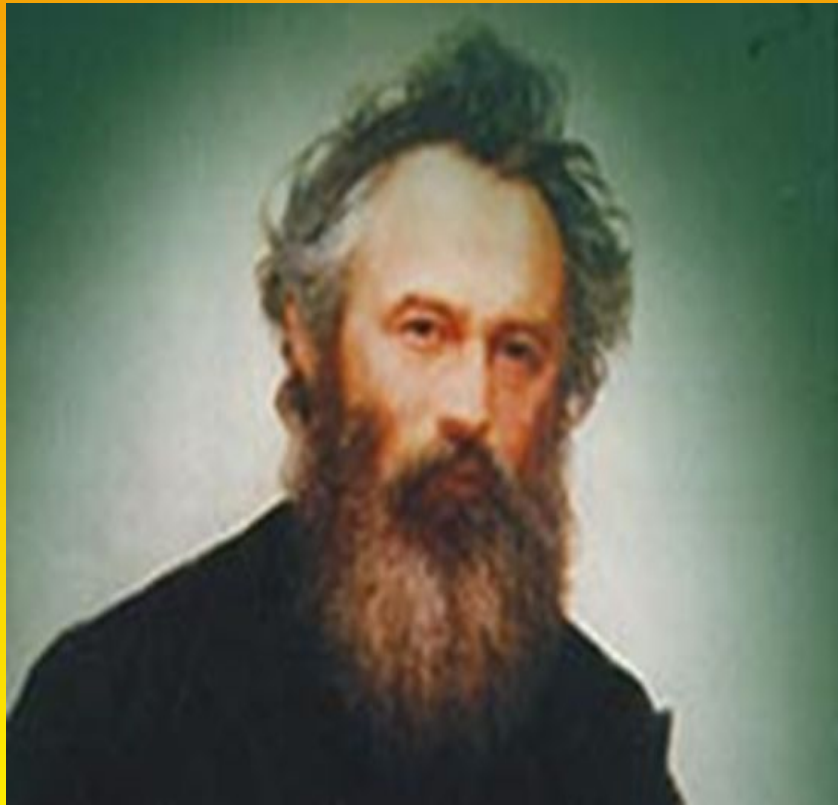


И. И. Левитан «Золотая осень»



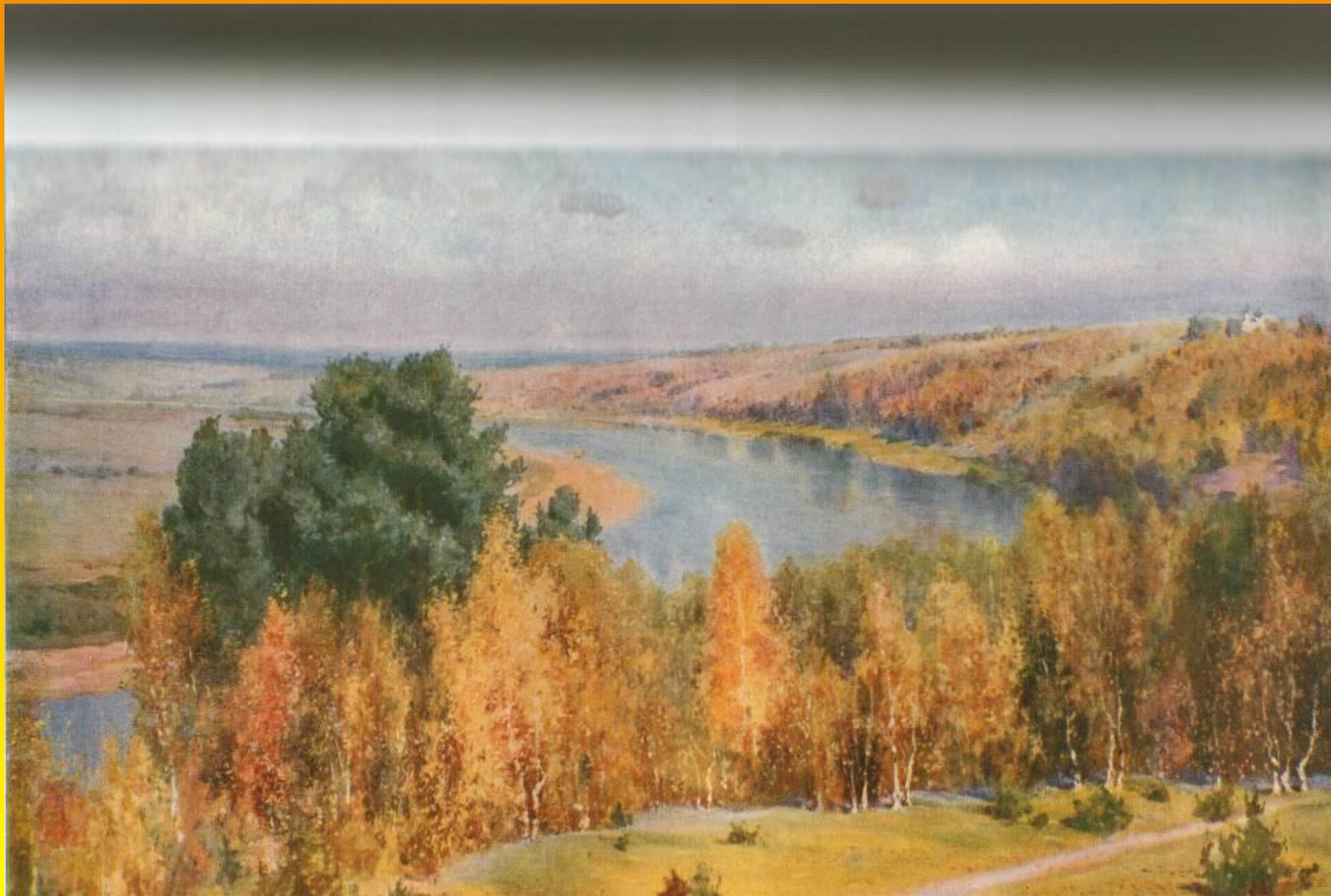
Шишкин Иван Иванович

(1832-1898)



Один из
крупнейших
мастеров русской
пейзажной
живописи. Всем
своим
творчеством он
прославлял
красоту, мощь и
богатство родной
природы.

В. Паленов «Золотая осень»



С. Петров «Золотая осень»



С. Герасимов «Золотая осень»

