

ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК ОСНОВА РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Feuillette de Brochet
au vin de Lumieres
—
Mette et Ignace
de
—
de Fromages
—
Hommes et Casis*



В
профессиональном
образовании
СДВИГ
от квалификационного
подхода
к компетентностному



Компетентностный подход

означает создание условий для овладения комплексом компетенций, означающих потенциал, способность выпускника к выживанию и устойчивой жизнедеятельности в условиях современного многофакторного пространства.



Из ФГОС-3+ специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество»

(по видам)

Освоение содержания учебной дисциплины «Отечественная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*: **личностных** :

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);



Освоение содержания учебной дисциплины «Отечественная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

метапредметных:

- - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности
- - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;



Освоение содержания учебной дисциплины «Отечественная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*

предметных:

- владение умением анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;
- сформированность умений использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;
- - знание содержания произведений устного народного творчества, литературных памятников Древней Руси
- - знание творчества выдающихся писателей и шедевров отечественной литературы;
- - сформированность представлений о содержании, форме, жанре, творческом методе.



На базе приобретенных знаний и умений по дисциплине «Отечественная литература» выпускник должен обладать **общими компетенциями,**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социальные

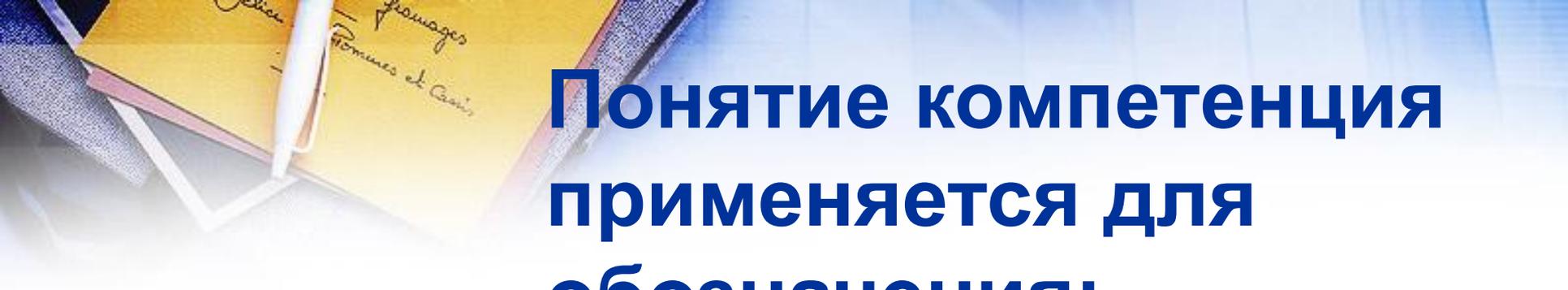
A decorative image in the top-left corner showing a stack of colorful notebooks (yellow, pink, blue) and a white pen resting on them. The yellow notebook has some handwritten text in French, including 'Paris' and 'Moulin et Café'.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.



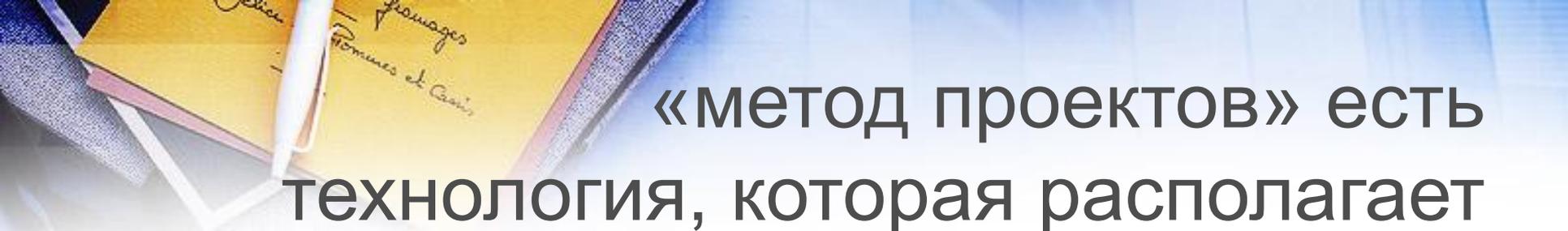
**Понятие компетенция
применяется для
обозначения:**

- образовательного ресурса, выражающегося в подготовленности выпускника, в реальном владении методами и средствами деятельности, в возможности справиться с поставленными задачами;
- такой формы сочетания знаний, умений, навыков, которая позволяет ставить и достигать цели по преобразованию окружающей среды.



СОВРЕМЕННЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ДОЛЖЕН УМЕТЬ:

- ставить перед собой достижимые цели и задачи,
- реализовывать их с помощью самостоятельно найденных средств (информационных, материальных и др.),
- умело применять теоретические знания к решению практических задач,
- оформлять и представлять результаты своей работы.



«метод проектов» есть технология, которая располагает целым спектром методов обучения

Проектная технология обучения включает:

- технологию проектной деятельности,
- субъектов этой деятельности и их особенности,
- цели проектной деятельности,
- дидактические методы, используемые в процессе проектной деятельности,
- критерии и уровни оценивания проектной деятельности.



Сущность педагогической технологии и требования, предъявляемые к ней.

Как и любая технология, педагогическая технология представляет собой процесс, при котором происходит качественное изменение воздействия на обучаемого.

Педагогическую технологию можно представить следующей формулой:

ПТ = цели + задачи + содержание + методы (приемы, средства) + формы обучения.

ИНФОРМАЦИЯ

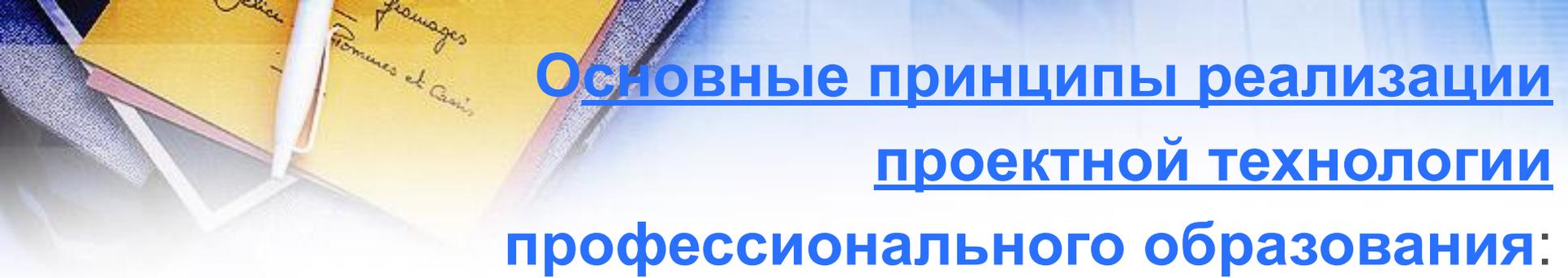
о современных образовательных технологиях и/или методиках, используемых педагогическим работником в практической профессиональной деятельности (заполняется педагогом)

№ п/п	Современные образовательные технологии и/или методики	Цель использования технологий и/или методик	Описание внедрения технологий и/или методик в практической профессиональной деятельности	Результат использования технологий и/или методик
1.	Метод проектов. Е.С. Полат	Привитие обучающимся чувства удовлетворения и уверенности в собственных силах. Формирование жизненно-важных, социально-значимых умений и навыков: знаний в какой-то конкретной сфере.	Наличие значимой проблемы (исследовательская или творческая): практическая или теоретическая значимость предполагаемых результатов: самостоятельная деятельность на уроке и во внеурочное время, структурирование содержательной части проекта; использование исследовательских методов.	Защита проектов; использование метода проектов в практике обучения; повышение мотивации учения; творческое развитие. Укрепляет знания, обеспечивает воспитательное воздействие на обучающихся в урочное и внеурочное время.



Исходные теоретические позиции проектного обучения:

- 1) в центре внимания — учащийся, содействие развитию его творческих способностей;
- 2) образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для учащегося, что повышает его мотивацию в учении;
- 3) индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого учащегося на свой уровень развития;
- 4) комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций учащегося;
- 5) глубоко осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.



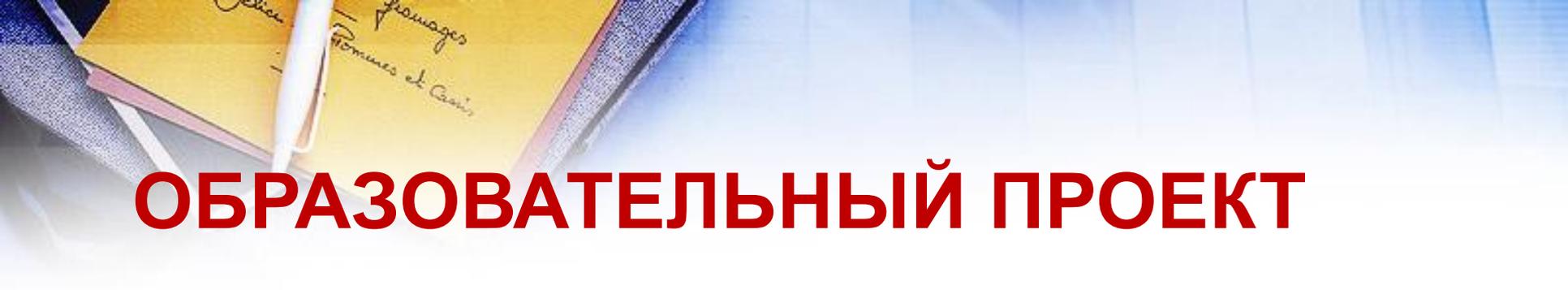
Основные принципы реализации проектной технологии профессионального образования:

профессионального образования:

- **Смысл образования** – не столько в передаче студенту опыта прошлого, сколько в расширении его собственного опыта, обеспечивающего его как личностный, так и общекультурный рост.
- **Главная отличительная черта** образования – создание нового для студента образовательного продукта: идеи, вопроса, дефиниции, текста, правила, интеллектуального или художественного произведения
- Обучение носит **сопровождающий характер**, то есть преподаватель обеспечивает деятельность студента по развитию и сопоставлению его личностного образовательного результата с культурными аналогами.
- **Принцип свободы выбора**, состоящий в обеспечении возможностей деятельного созидания как для студента, так и преподавателя. Реализуется через индивидуальные творческие работы, ориентируемые на получение высокого личного результата, проявление самости как самооценности, выработки собственной жизненной позиции, мировоззрения.
- **Индивидуальное творчество** студента **не является самодостаточным**. Чтобы быть включенным в культурно-исторический процесс, студент учится понимать и чувствовать свое место в нем, формулировать свой собственный взгляд на достижения человеческой деятельности на основе *изучения культурно-исторических аналогов* – научных знаний и культурных ценностей в их сопоставлении с собственными суждениями и результатами познавательной деятельности.



- **Принцип предметной деятельности:** преобладания в обучении методов и видов деятельности, относящихся к изучаемому предмету. Не столько изучение “готового” знания о праве и литературе, к примеру, сколько занятия самим правом, его проблемами; собственные сочинения и литературные попытки в сравнении с образцами классической литературы, не “прохождение” темы по учебнику, а исследование реальной природы, практики, социума. Замена чужих результатов на собственные означает, что в литературном образовании должна преобладать литературоведческая, писательская деятельность, в правовом образовании - правотворческая и правоприменительная.
- **Принцип индивидуального целеполагания и рефлексивной деятельности** предусматривает необходимость осознания личных целей обучающегося и саморазвития; согласованность целей студента и преподавателя по конечному результату – продукту. Сопоставимая *самооценка* собственной деятельности - определение этапа саморазвития, помогает сформулировать выводы из деятельности, уточнять цели, направления и средства дальнейшей работы.
- Под **результатами** проектного продуктивного образования мы понимаем авторские образовательные проекты, учебные программы, оригинальные методики и формы организации познавательной деятельности различных уровней, реализующие идеи и принципы непрерывности образования, практико-ориентированного, научно и педагогически обеспеченного.



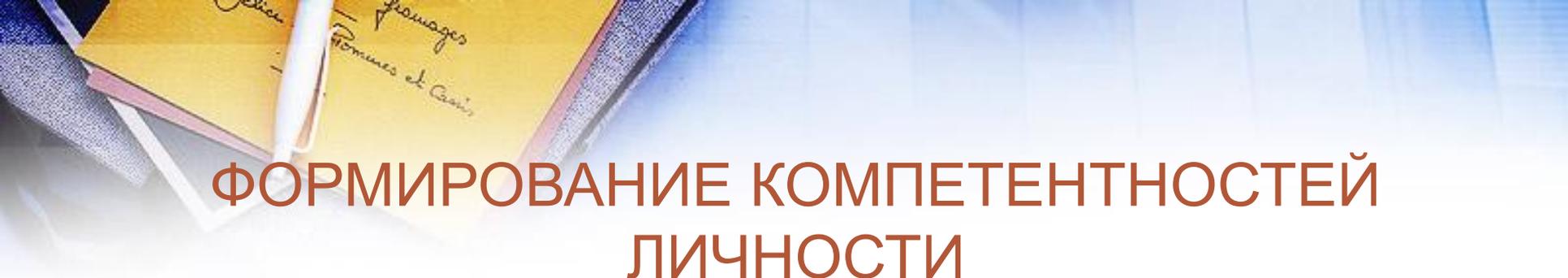
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

**«От успешного студента
- к успешному
специалисту»**



ПРИЧИНЫ

- несоответствие подготовки специалистов сферы культуры требованиям времени;
- освоение предметного знания;
- необходимость внедрения культурологического подхода в образовании как наиболее адекватно отвечающего целям профессиональной подготовки в БРУКиИ;
- недостаточная готовность преподавателей БРУКиИ к использованию информационных и коммуникативных технологий в процессе образовательной деятельности;
- отсутствие современных средств контроля и оценивания результатов обучения.



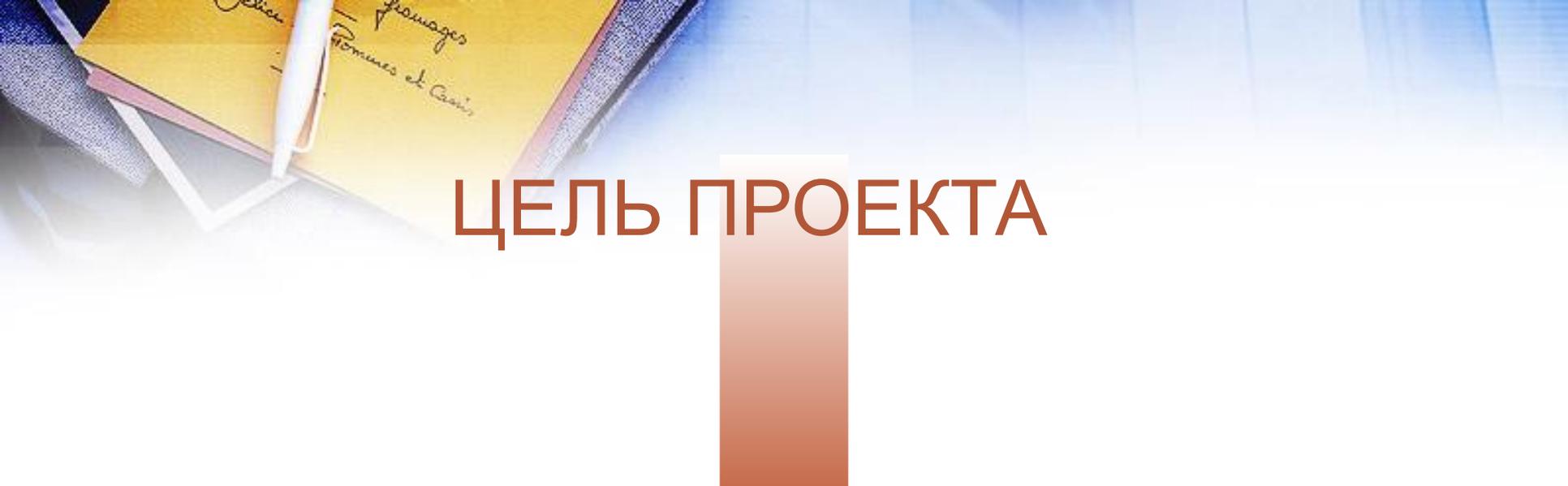
ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ

- 1) многофункциональность (овладение ими позволяет решить различные проблемы в повседневной, профессиональной или социальной жизни);
- 2) принадлежность к метаобразовательной области (они надпредметны, междисциплинарны и применимы в самых разных ситуациях);
- 3) интеллектоемкость (они требуют абстрактного мышления, саморефлексии, самоидентификации, самооценки и др.);
- 4) многомерность (они включают различные умственные процессы: аналитические, коммуникативные, “ноу-хау”, здравый смысл и др.).



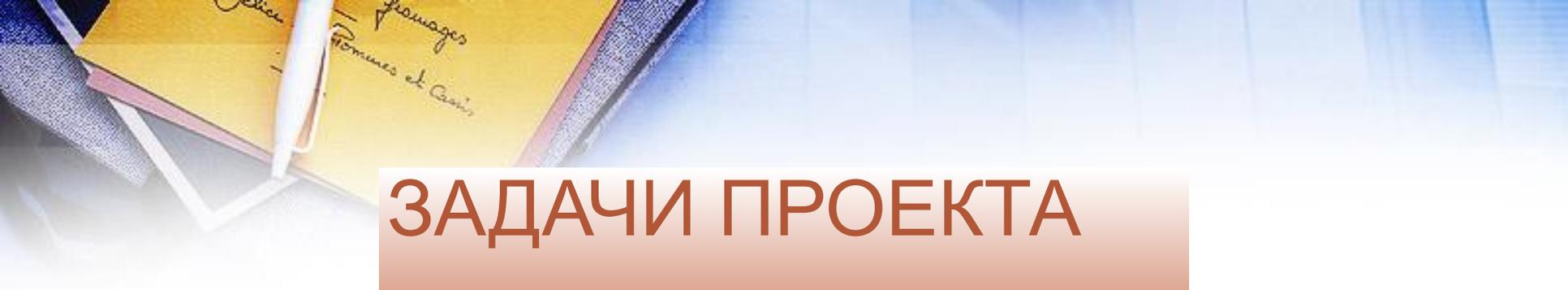
ПРОТИВОРЕЧИЯ

- отсутствие гармонии между различными аспектами самого человека (эмоциональными, интеллектуальными, телесными и психическими, образовательными);
- отсутствие активного динамического баланса между человеком и окружающей средой;
- увлечение в учебном процессе универсальными умениями (ЗУН) и отсутствие ключевых умений, необходимых для достижения успехов в работе, образовании, учебе, жизни;
- несоответствия уровня компетентности преподавателя ожиданиям и запросам студента;
- отсутствие сотрудничества администрации, преподавателей и родителей в образовательном процессе.



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ
УНИВЕРСАЛЬНЫХ И КЛЮЧЕВЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ
У СТУДЕНТОВ БРУКИИ



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА



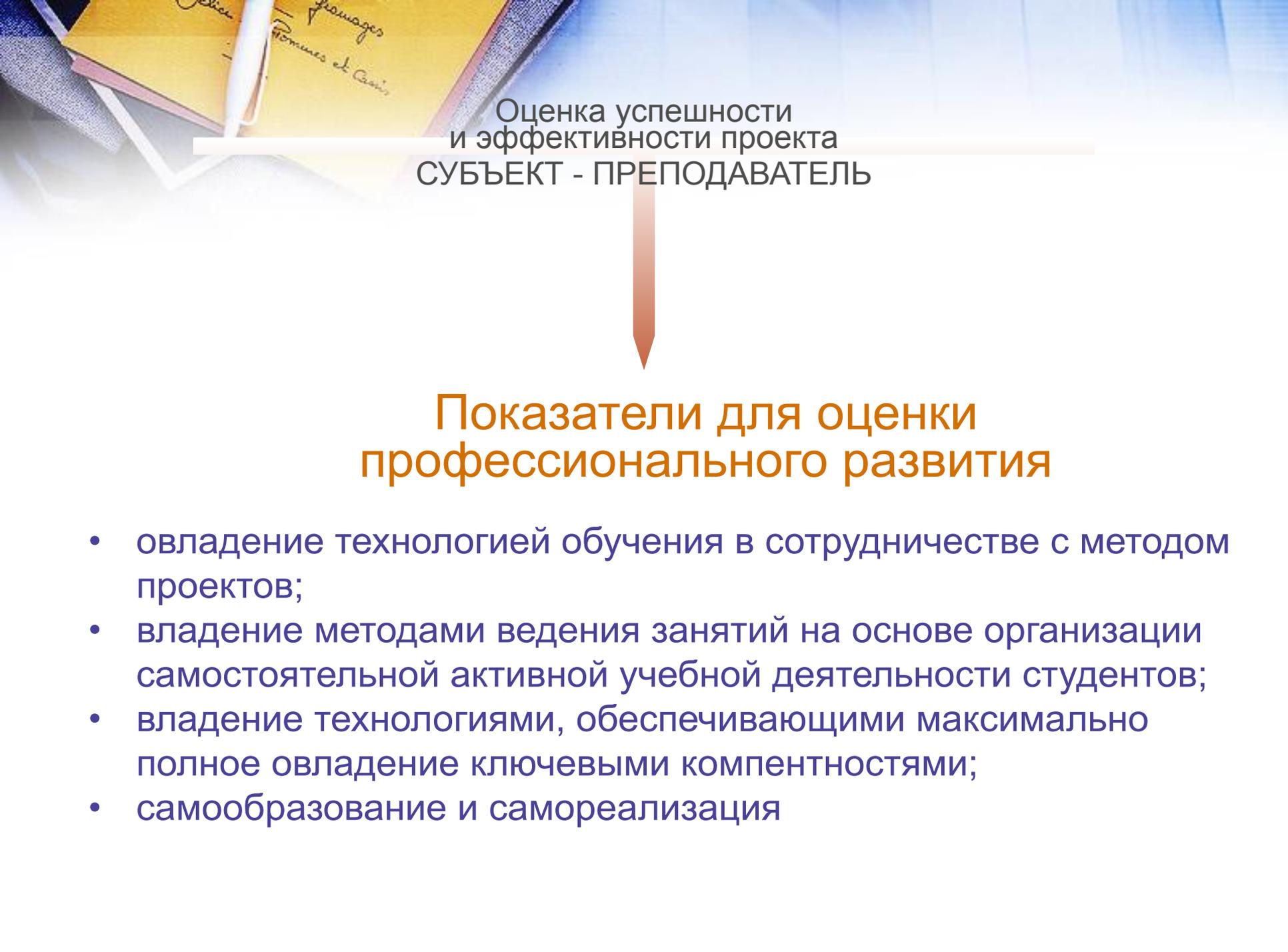
- перевод существующей системы передачи знаний на систему развития интеллектуальных способностей методологического характера;
- обучение функциональной грамотности - владение основными понятиями курса и умения их применять в неакадемическом контексте;
- поиск технологий, соответствующих принципам:
 - свободы,
 - открытости,
 - деятельности,
 - обратной связи,
 - идеальности.



Оценка успешности
и эффективности проекта
СУБЪЕКТ - СТУДЕНТ

Показатели оценки успешности проекта

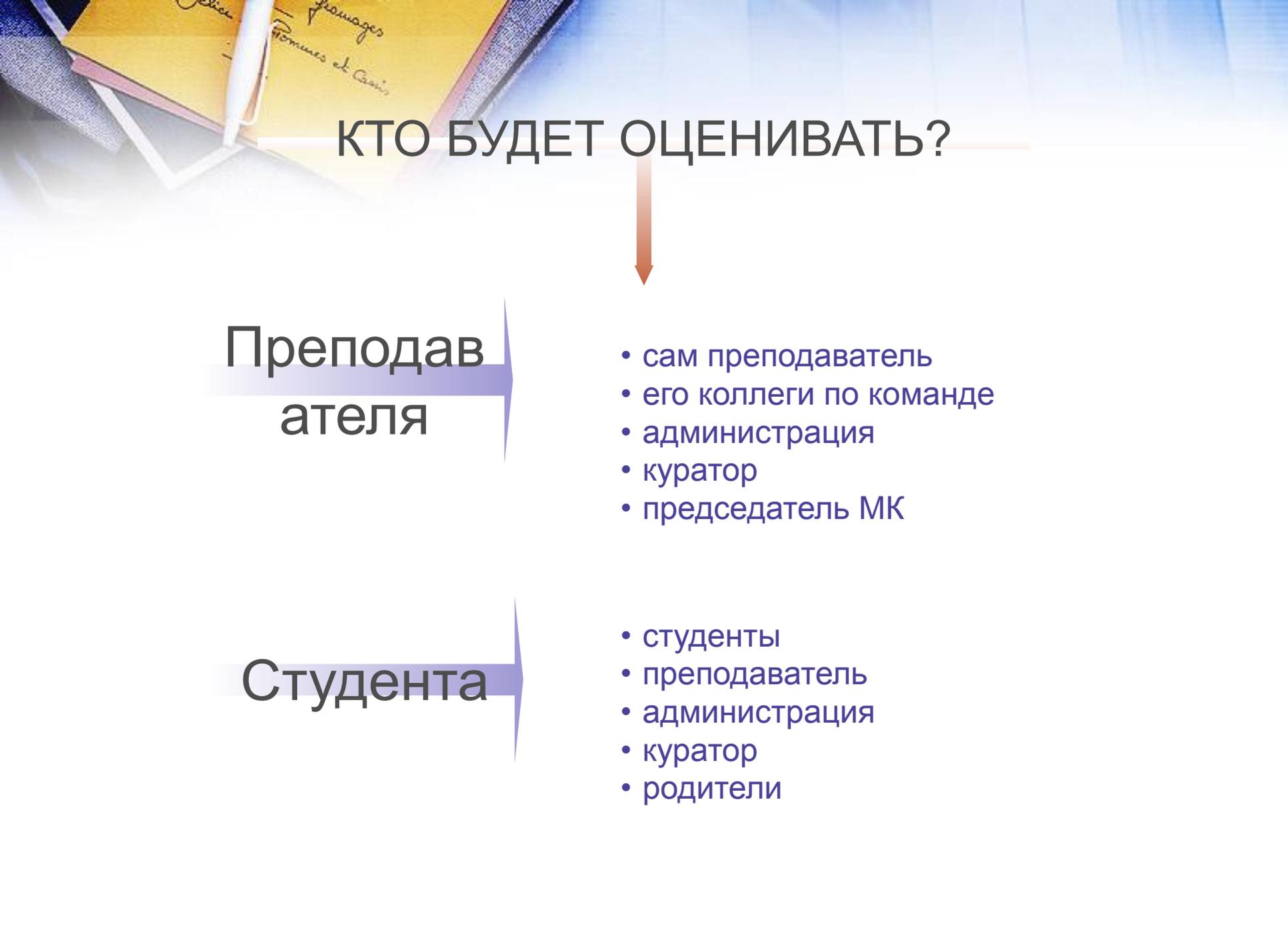
- Качество усвоения студентами образовательных программ
- Сформированность ключевых профессиональных компетентностей
- Сформированность потребности в непрерывном образовании
- Сформированность способности к самостоятельному осуществлению учебной деятельности
- уровень интеллектуальных достижений студентов
- конкурентоспособность знаний студентов и выпускников БРУКиИ (олимпиады, конкурсы)
- мотивация студентов на сотрудничество со своими одногруппниками в учебном процессе
- демократизация взаимоотношений между преподавателем и студентом, между преподавателями и студентами и администрацией



Оценка успешности
и эффективности проекта
СУБЪЕКТ - ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Показатели для оценки профессионального развития

- овладение технологией обучения в сотрудничестве с методом проектов;
- владение методами ведения занятий на основе организации самостоятельной активной учебной деятельности студентов;
- владение технологиями, обеспечивающими максимально полное овладение ключевыми компетентностями;
- самообразование и самореализация



КТО БУДЕТ ОЦЕНИВАТЬ?



Преподав
ателя

- сам преподаватель
- его коллеги по команде
- администрация
- куратор
- председатель МК

Студента

- студенты
- преподаватель
- администрация
- куратор
- родители



КАКИМ ОБРАЗОМ?



- ПОРТФОЛИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ
- РЕЙТИНГОВЫЕ ОЦЕНКИ
- ПОРТФОЛИО СТУДЕНТА
- ХАРАКТЕРИСТИКА ДОСТИЖЕНИЙ
- ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЙТИНГ



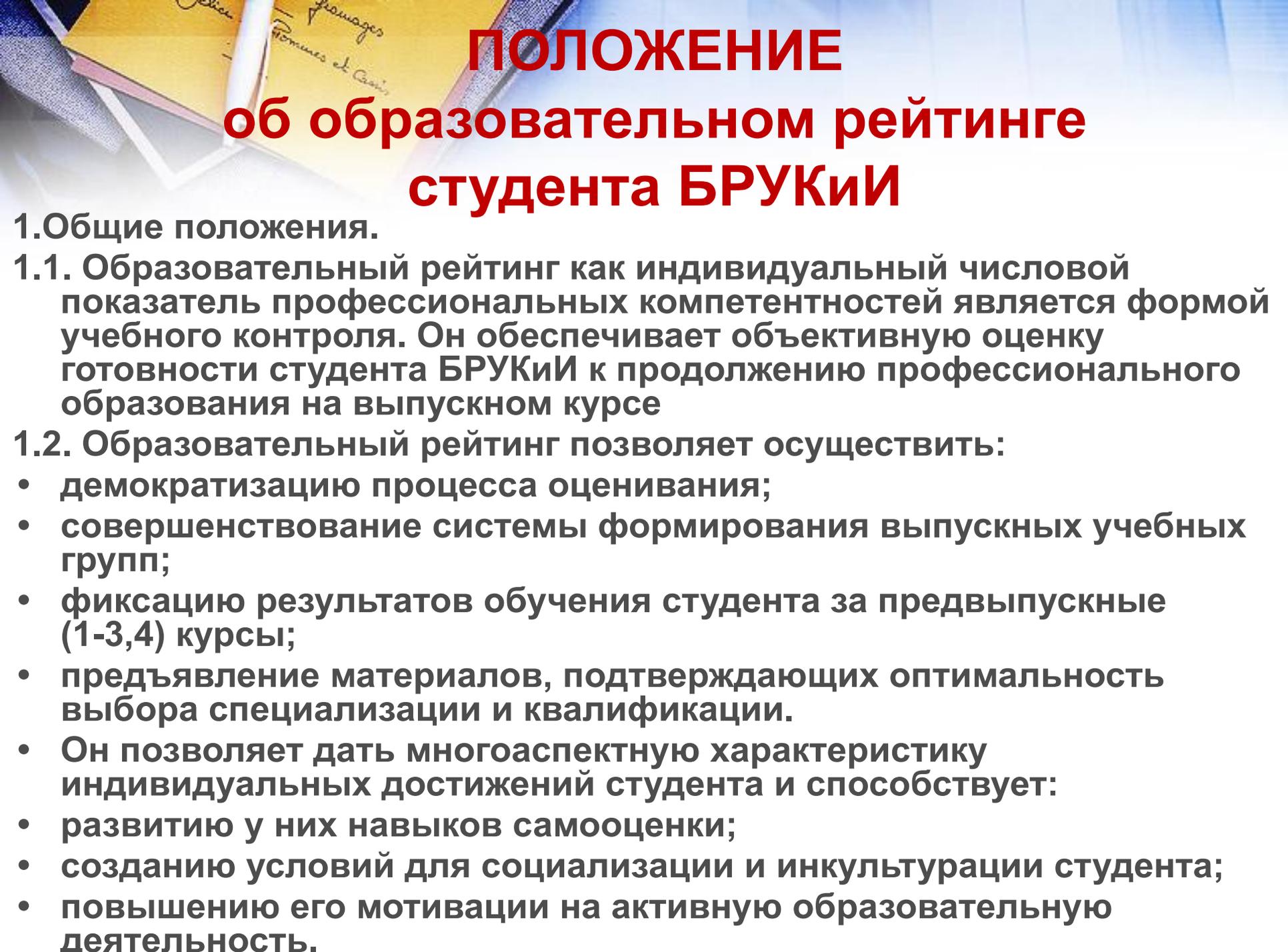
ПОЛОЖЕНИЕ О ПОРТФОЛИО СТУДЕНТА БУРЯТСКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО УЧИЛИЩА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

1. Общие положения.

1.1. Портфолио – это пакет документов, позволяющих фиксировать индивидуальные достижения студентов в учебной, творческой и иной деятельности, объективно оценить уровень их готовности к профессиональной деятельности по профилю подготовки.

1.2. Основными целями портфолио являются:

- предоставление отчета по процессу профессионального образования студента,
- выявление “картины” значимых образовательных результатов в целом,
- отслеживание индивидуального прогресса студента в образовательном процессе,
- демонстрация способности студентов практически применять приобретенные профессиональные знания и умения.



ПОЛОЖЕНИЕ

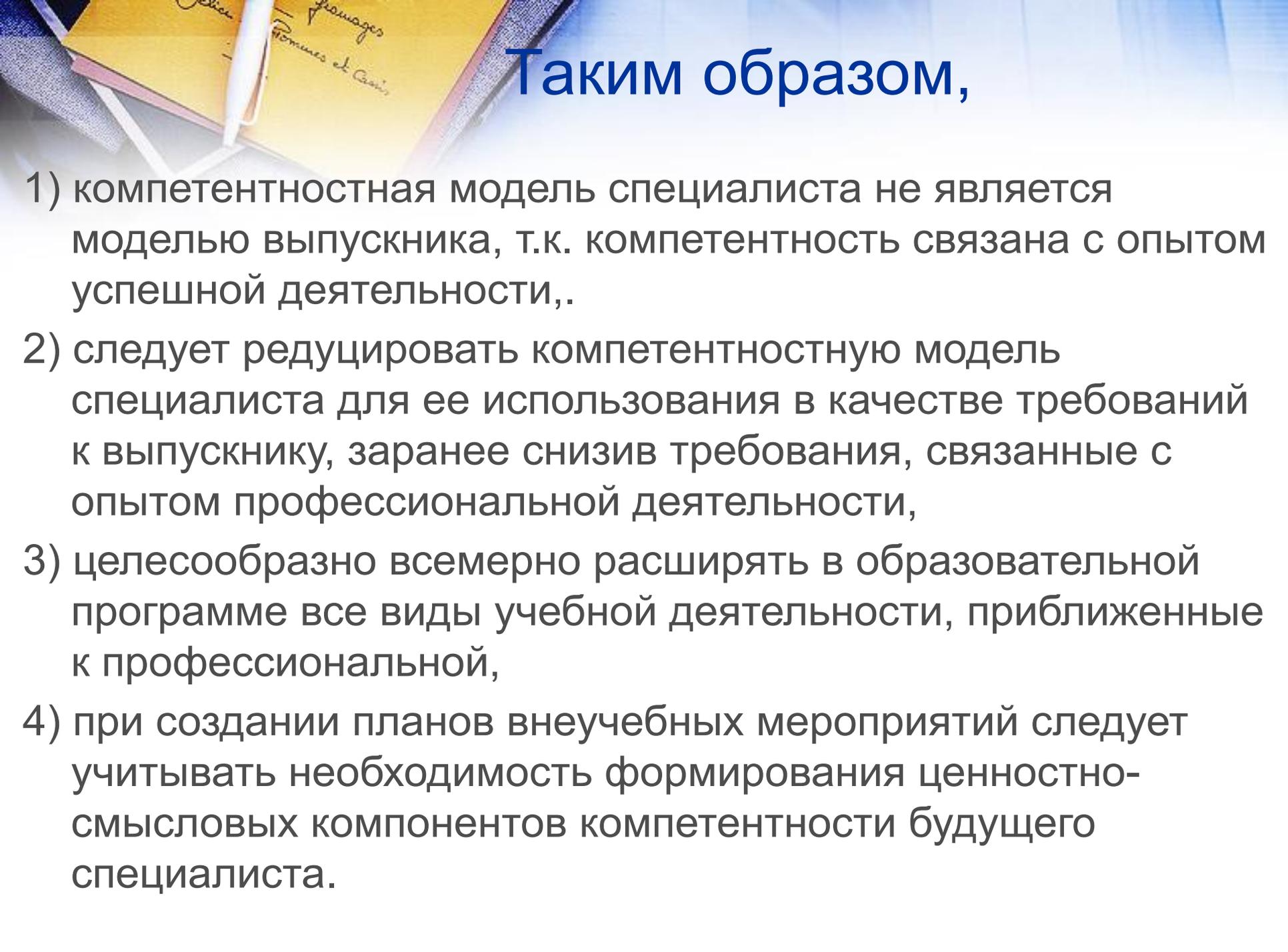
об образовательном рейтинге студента БРУКиИ

1. Общие положения.

1.1. Образовательный рейтинг как индивидуальный числовой показатель профессиональных компетентностей является формой учебного контроля. Он обеспечивает объективную оценку готовности студента БРУКиИ к продолжению профессионального образования на выпускном курсе

1.2. Образовательный рейтинг позволяет осуществить:

- демократизацию процесса оценивания;**
- совершенствование системы формирования выпускных учебных групп;**
- фиксацию результатов обучения студента за предвыпускные (1-3,4) курсы;**
- предъявление материалов, подтверждающих оптимальность выбора специализации и квалификации.**
- Он позволяет дать многоаспектную характеристику индивидуальных достижений студента и способствует:**
- развитию у них навыков самооценки;**
- созданию условий для социализации и инкультурации студента;**
- повышению его мотивации на активную образовательную деятельность.**



Таким образом,

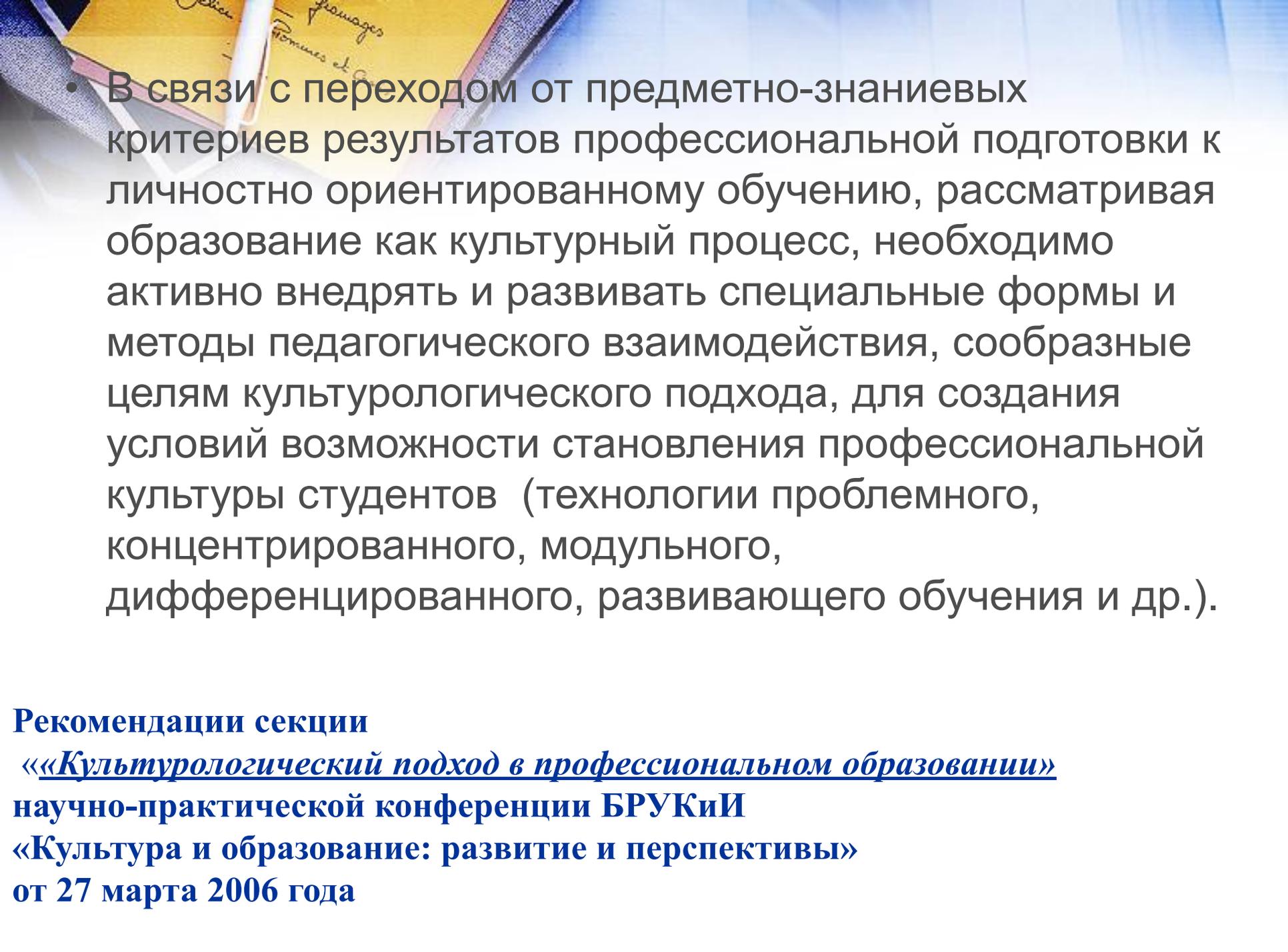
- 1) компетентностная модель специалиста не является моделью выпускника, т.к. компетентность связана с опытом успешной деятельности,.
- 2) следует редуцировать компетентностную модель специалиста для ее использования в качестве требований к выпускнику, заранее снизив требования, связанные с опытом профессиональной деятельности,
- 3) целесообразно всемерно расширять в образовательной программе все виды учебной деятельности, приближенные к профессиональной,
- 4) при создании планов внеучебных мероприятий следует учитывать необходимость формирования ценностно-смысловых компонентов компетентности будущего специалиста.



Рекомендации секции
«Современные педагогические технологии в ССУЗе»

научно-практической конференции БРУКиИ
«Культура и образование: развитие и перспективы»
от 30 мая 2008 года

- Создать творческие лаборатории, учебные клубы и др. как организационную базу внедрения культурологического подхода в образовательный процесс БРУКиИ
- На основе компетентностного подхода внести изменения в Профессиограмму выпускника БРУКиИ, шире вводить комплексные формы учебной аттестации.

- 
- В связи с переходом от предметно-знаниевых критериев результатов профессиональной подготовки к личностно ориентированному обучению, рассматривая образование как культурный процесс, необходимо активно внедрять и развивать специальные формы и методы педагогического взаимодействия, сообразные целям культурологического подхода, для создания условий возможности становления профессиональной культуры студентов (технологии проблемного, концентрированного, модульного, дифференцированного, развивающего обучения и др.).

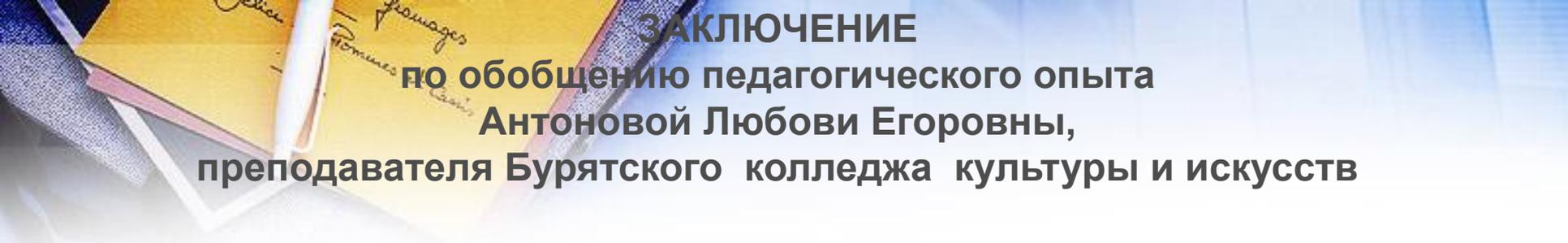
Рекомендации секции

««Культурологический подход в профессиональном образовании»»

научно-практической конференции БРУКиИ

«Культура и образование: развитие и перспективы»

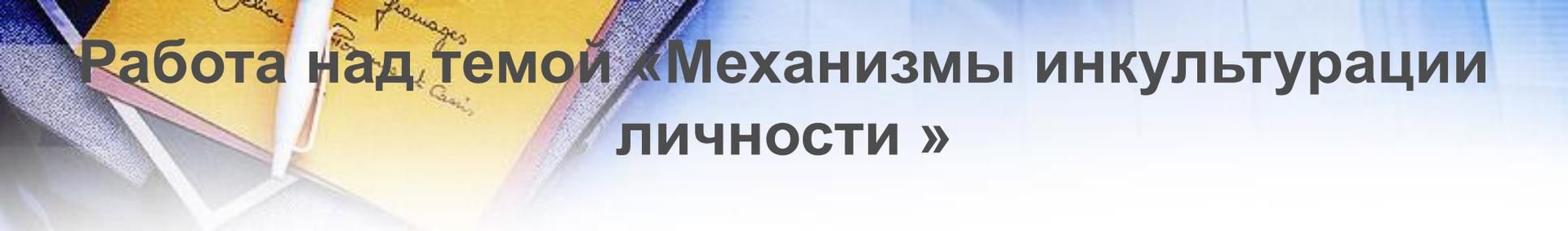
от 27 марта 2006 года



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

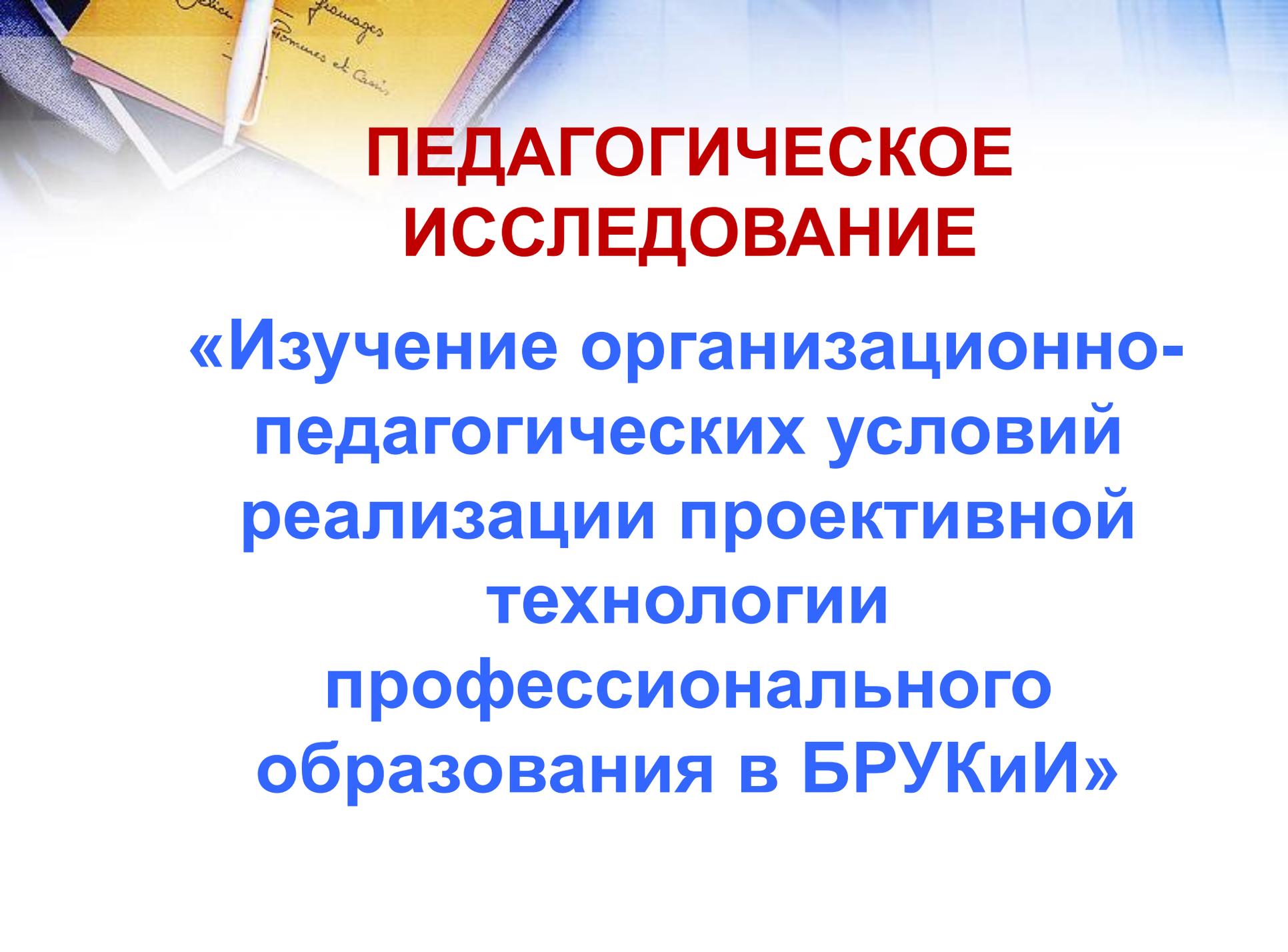
по обобщению педагогического опыта
Антоновой Любови Егоровны,
преподавателя Бурятского колледжа культуры и искусств

- Цель изучения и обобщения педагогического опыта Антоновой Л.Е. – анализ элементов нового в деятельности преподавателя.
- Объект изучения – вид передового опыта (по Скаткину М.Н.) – новаторство.
- Методы изучения - обобщение передового опыта произведено на основе наблюдений, бесед, опросов, изучения документации, включает в себя его описание и анализ.
- Как критерии передового педагогического опыта Антоновой Л.Е., в соответствии с концепцией В.И.Зягвязинского, рассматривались *новизна, высокая результативность и эффективность* деятельности педагога, *соответствие* современным достижениям педагогики и методики профессионального обучения, *стабильность и возможность* творческого применения другими педагогами, *оптимальность* в целостном педагогическом процессе.
- Изучение проблемы «Культурологический подход в профессиональном образовании»



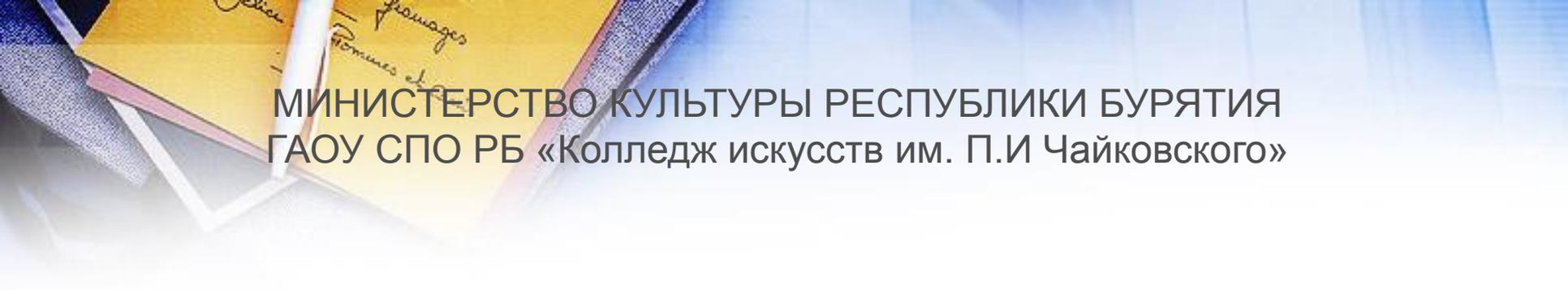
Работа над темой «Механизмы инкультурации личности»

- Анализ педагогической теории и практики
- Руководство педагогическим экспериментом
- педагогическое собеседование
- показ
- исследование
- проведение педсеминаров по культурологическому подходу в профессиональном образовании
- защита диссертации «Диалог как основа инкультурации личности»



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

**«Изучение организационно-
педагогических условий
реализации проективной
технологии
профессионального
образования в БРУКиИ»**

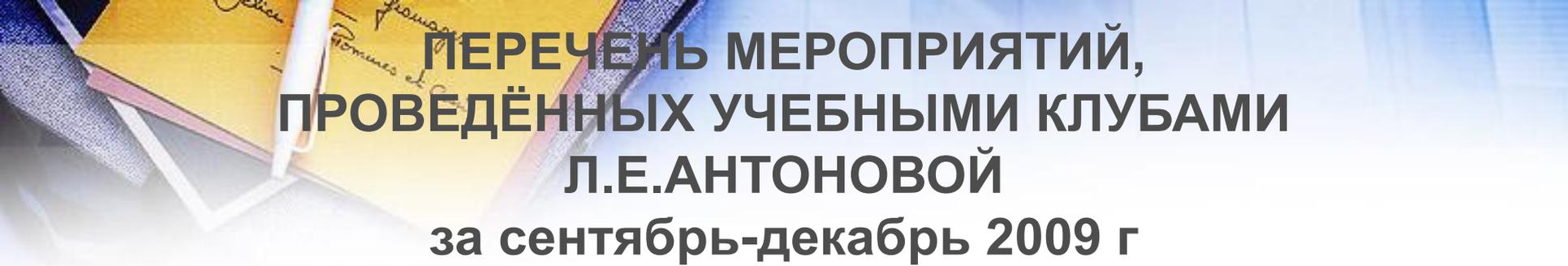


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
ГАОУ СПО РБ «Колледж искусств им. П.И Чайковского»

ЧЕЛОВЕК В МИРЕ КУЛЬТУРЫ

(ВЫПУСК II)

*Материалы
республиканской студенческой конференции,
посвященной 75-летию Бурятского республиканского
колледжа культуры и искусств
22 апреля 2011 г.*



**ПЕРЕЧЕНЬ МЕРОПРИЯТИЙ,
ПРОВЕДЁННЫХ УЧЕБНЫМИ КЛУБАМИ
Л.Е.АНТОНОВОЙ**

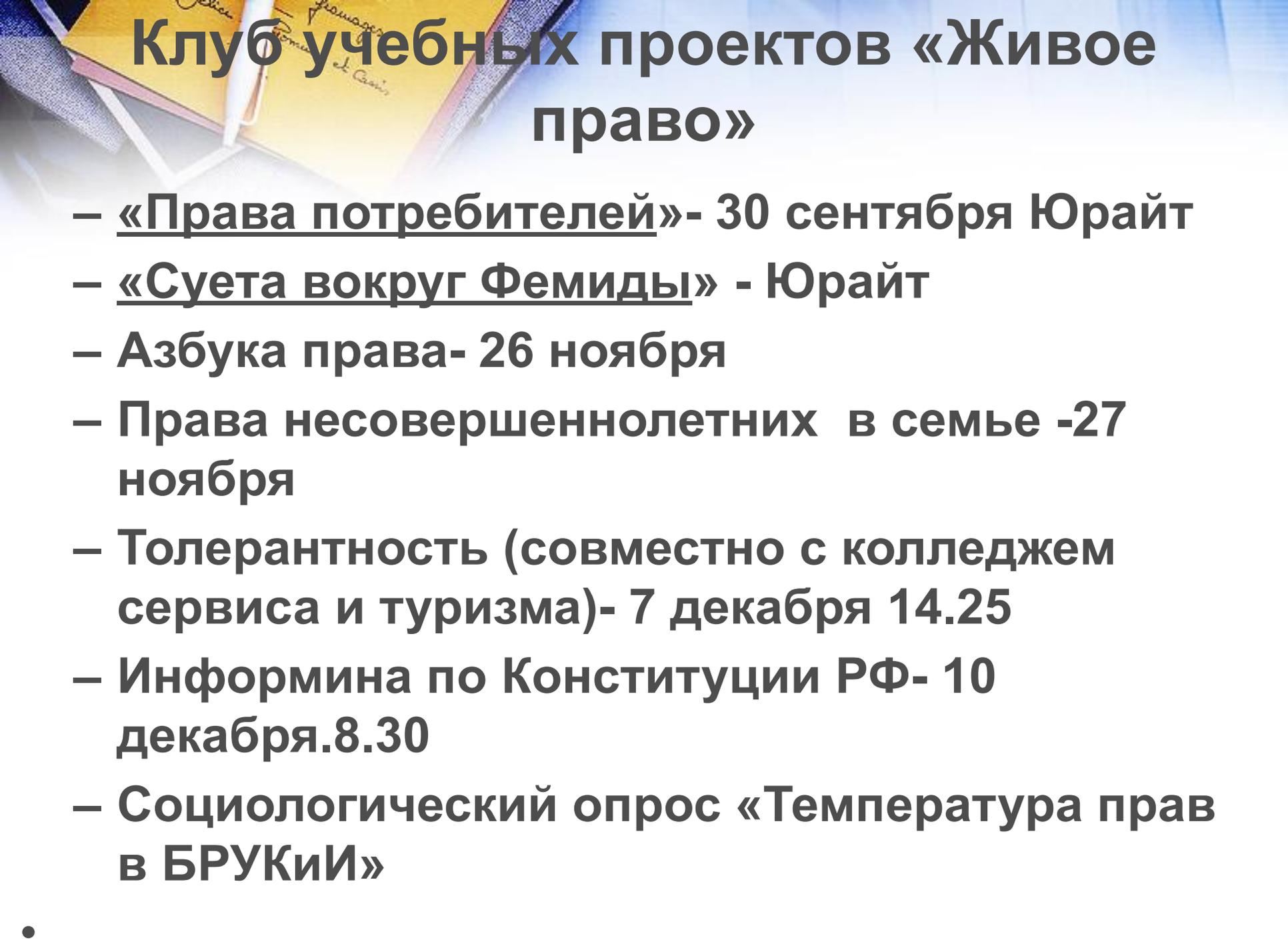
за сентябрь-декабрь 2009 г

«Общество любителей изящной словесности»:

- Открытие Дней Чехова – 5 октября
- «Театр+ Чехов»- О.Богаев «Мёртвые уши», Л.Улицкая «Русское варенье»
- Чехов и Чайковский-23 ноября.12.00
- Викторина по произведениям Чехова – 9 декабря-14.25
- Конкурс чтецов – 30 ноября - 14.25
- Конференция «Диалог во времени» - 3 декабря- 14.30
- Республиканский конкурс творческих работ по Чехову
- Научно-практическая конференция СПО РБ «Творчество А.П. Чехова сквозь призму XXI века»
- Литературная гостиная «А.П.Чехов и П.И.Чайковский»
- Художественный салон «А.П.Чехов и И.И. Левитан»
- Юбилейный вечер СПО РБ «Вишневый сад в БРУКиИ»

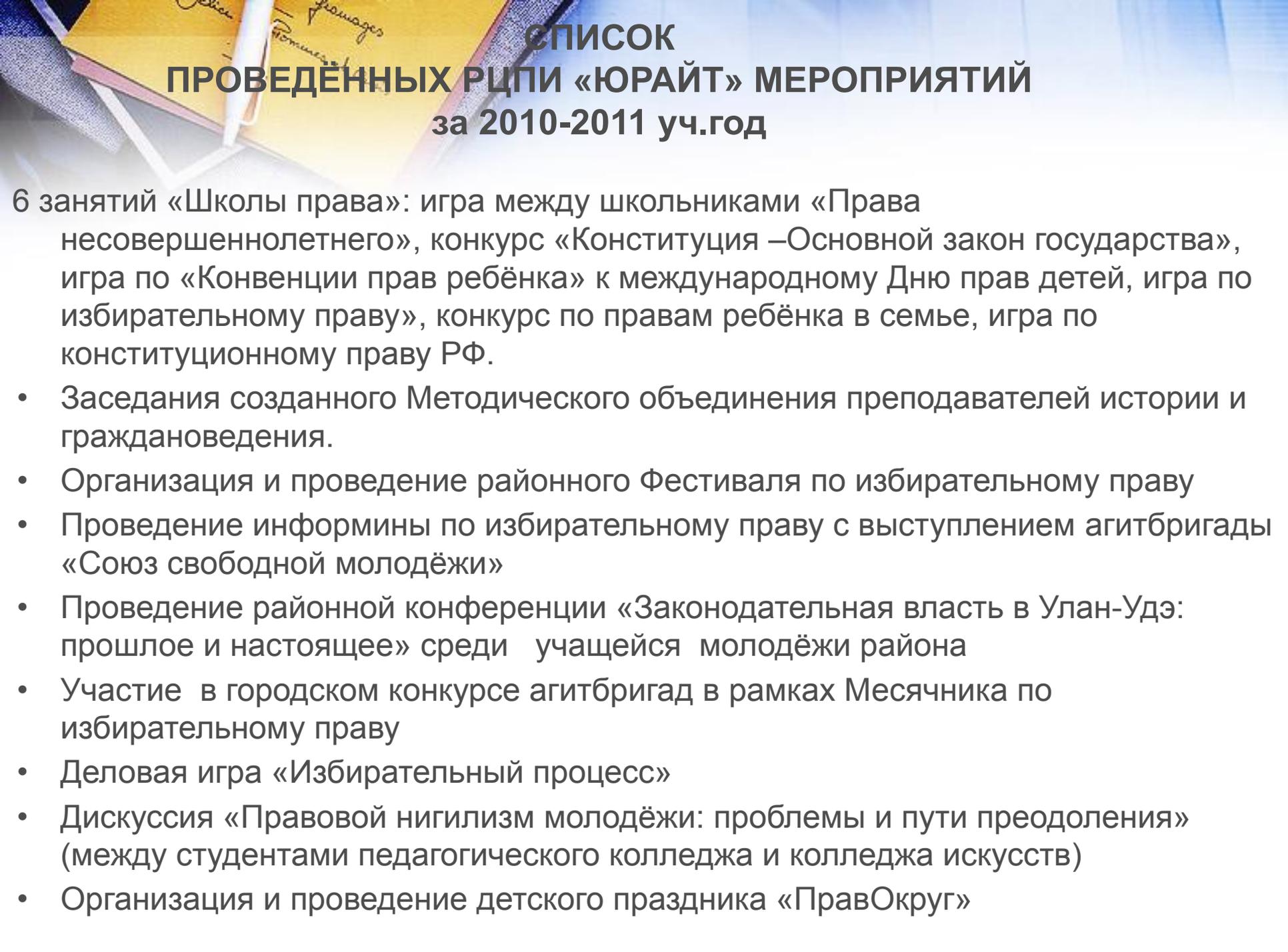


- **Дискуссия «Права человека: миф или реальность» - 9 октября**
- **Дебаты «Смертная казнь: за или против» - 23 ноября**
- **Дискуссия по Б.Акунину «Чайка» - 9 декабря 12.40**
- **17 апреля «СВОБОДА ИНФОРМАЦИИ И ПРАВА ЧЕЛОВЕКА»**
- **К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА
– АКЦИЯ ИНФОРМИНА «ПРАВОВОЙ СТАТУС
СТУДЕНТА » 10 декабря**



Клуб учебных проектов «Живое право»

- «Права потребителей»- 30 сентября Юрайт
- «Суэта вокруг Фемиды» - Юрайт
- Азбука права- 26 ноября
- Права несовершеннолетних в семье -27 ноября
- Толерантность (совместно с колледжем сервиса и туризма)- 7 декабря 14.25
- Информина по Конституции РФ- 10 декабря.8.30
- Социологический опрос «Температура прав в БРУКиИ»



СПИСОК ПРОВЕДЕННЫХ РЦПИ «ЮРАЙТ» МЕРОПРИЯТИЙ за 2010-2011 уч.год

- 6 занятий «Школы права»: игра между школьниками «Права несовершеннолетнего», конкурс «Конституция – Основной закон государства», игра по «Конвенции прав ребёнка» к международному Дню прав детей, игра по избирательному праву», конкурс по правам ребёнка в семье, игра по конституционному праву РФ.
- Заседания созданного Методического объединения преподавателей истории и граждановедения.
 - Организация и проведение районного Фестиваля по избирательному праву
 - Проведение информеры по избирательному праву с выступлением агитбригады «Союз свободной молодёжи»
 - Проведение районной конференции «Законодательная власть в Улан-Удэ: прошлое и настоящее» среди учащейся молодёжи района
 - Участие в городском конкурсе агитбригад в рамках Месячника по избирательному праву
 - Деловая игра «Избирательный процесс»
 - Дискуссия «Правовой нигилизм молодёжи: проблемы и пути преодоления» (между студентами педагогического колледжа и колледжа искусств)
 - Организация и проведение детского праздника «ПравОкруг»

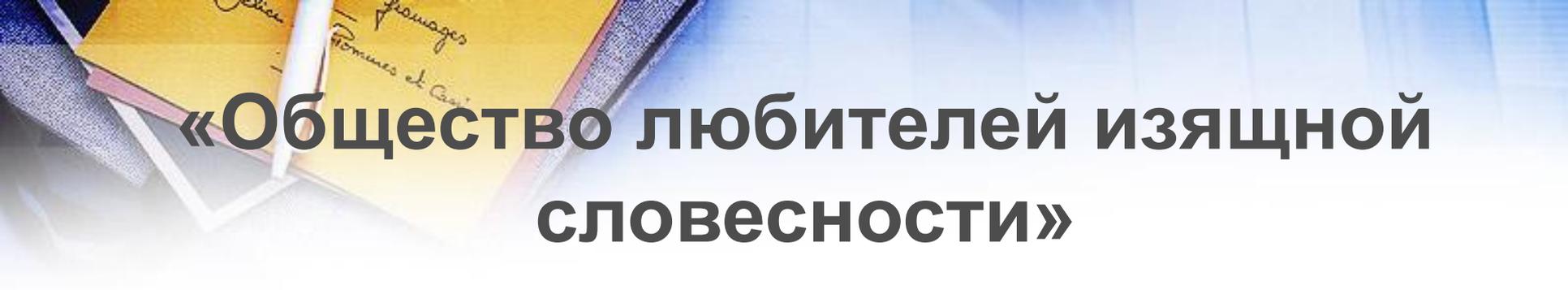


«Клуб молодого избирателя»

- 22.10.2011 – игра «Избирательный процесс»
- 23.10.2011 – выступление агитбригады «Выбор за нами»
- 29.10.2011 – дебаты между кандидатами в Президенты студсовета КИ
- 3.11.2011 – выборы Президента студкома Колледжа искусств
- 10.11.2011 – инаугурация Президента студсовета Колледжа искусств
- 18.02. 2012 – дебаты «Механизмы реализации избирательного права молодёжи: за и против»
- 20.02. 2012-конкурс образовательных проектов «Мы и наше право»
- 27.02.2012- информина «Я-избиратель»

«Школа права» РЦПИ «Юрайт»

- 27.10.2011.-«Равенство прав человека как конституционный принцип»
- 31.10.2011 – турнир знатоков истории страны, посв. Дню народного единства (районная Декада толерантности)
- 10.11.2011.- «Мир толерантности» (районная Декада толерантности)
- 16.11.2011 – конкурс детских рисунков «Я могу помочь тебе, потому что ты можешь помочь мне»
- 3.12.2011 – «Я могу помочь тебе, потому что ты можешь помочь мне» (Практикум толерантного поведения, посв. Международному Дню инвалидов в рамках Декады толерантности)
- 24.11.2011- игра-тренинг «Права несовершеннолетнего в РФ», посв. Международному дню прав ребёнка
- 10.12.2011 – игра-практикум «Права человека в РФ»



«Общество любителей изящной словесности»

- 10.02.-литературный праздник
«Пока в России Пушкин длится...»
- 21.03.2012 – встреча с членами
Союза писателей РБ
Большешаповыми, посв.
Международному дню писателя



Ограничения в использовании технологии:

- низкая мотивация преподавателей к использованию данной технологии;
- низкая мотивация учащихся к участию в проекте;
- недостаточный уровень сформированности у студентов умений исследовательской деятельности;
- нечеткость определения критериев оценки отслеживания результатов работы над проектом.

Успехов в образовательной деятельности!

*Feuillette de Brochet
au vin de Lumieres
—
Mette et Ignace
de
—
de Fromages
—
Hommes et Cais*