

Традиционная вышивка народов Поволжья

Н.В. Мишина

преподаватель отделения изобразительного
искусства и декоративно-прикладного творчества
Детской школы искусств им. М.А. Балакирева
Вахитовского района, г. Казани



Крестик – традиционный вид шва русской вышивки





Изделия, вышитые крестиком

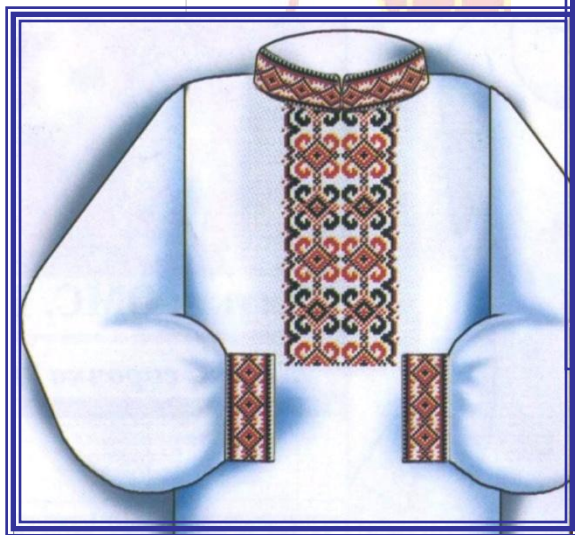


Рубаха



Полотенце

Изделия, вышитые крестиком



Мужская
рубаша



Женская
рубаша



Манжет рубашки

Набор – традиционный вид шва удмуртской

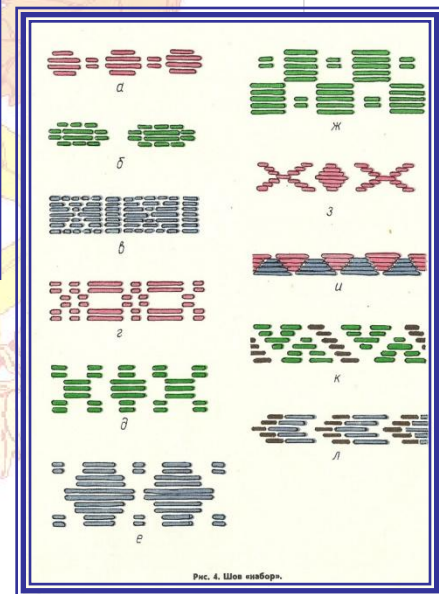
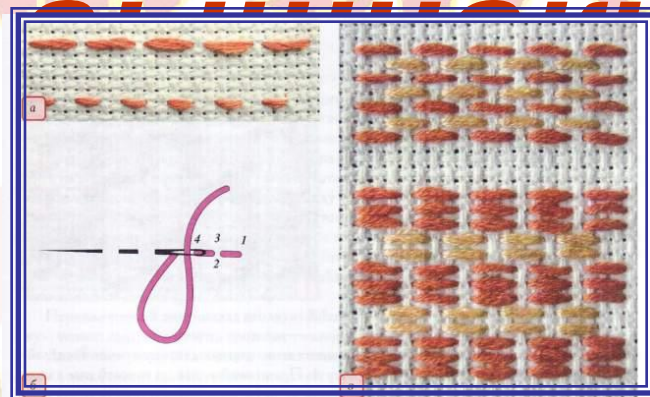
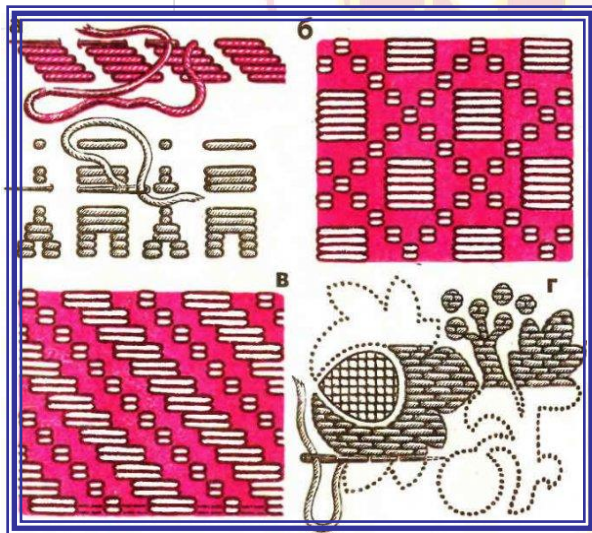


Рис. 4. Шов набор.

Изделия, вышитые набором



Полотенце



Рубаха
женская



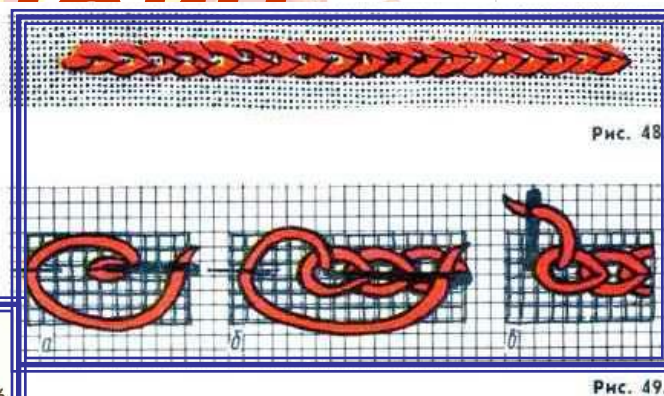
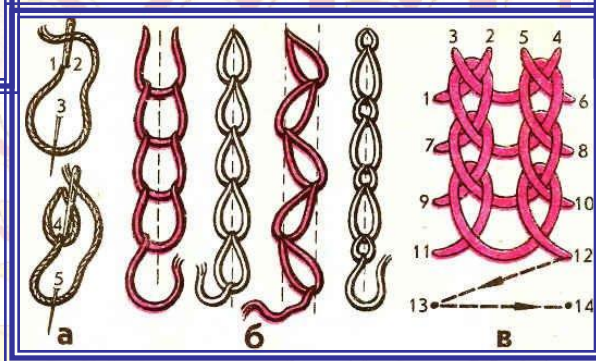
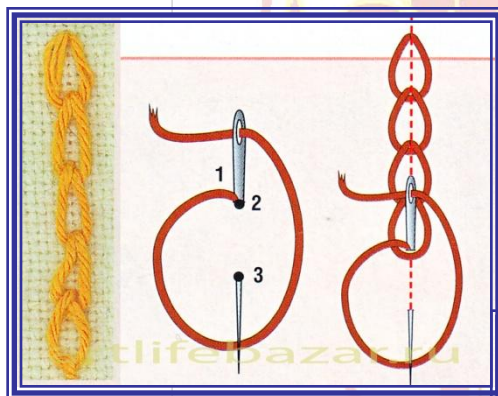
Полотенце головное



Рубаха
женская



Тамбур – традиционный вид шва татарской вышивки





Изделия, вышитые тамбуром



Фартук



Запон

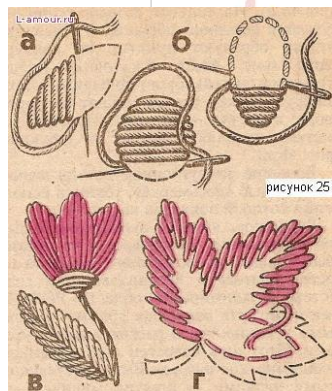
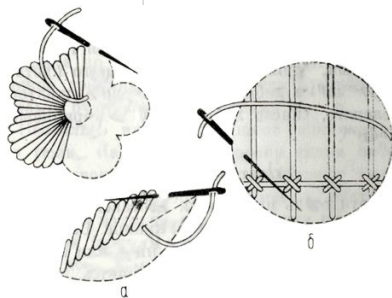
Вышивка бисером



Вышивка канителью



Вышивка гладью



Вышивка по выдержу



Ушковая вышивка



Вышивка цветная перевить



The image features a decorative border with a red and yellow pattern of diamonds and swirls. In the background, there is a large, faint circular emblem containing stylized leaves and the word 'ОСЕНЬ' (Autumn) in Cyrillic. The main text is centered over this emblem.

***Спасибо за
внимание!***