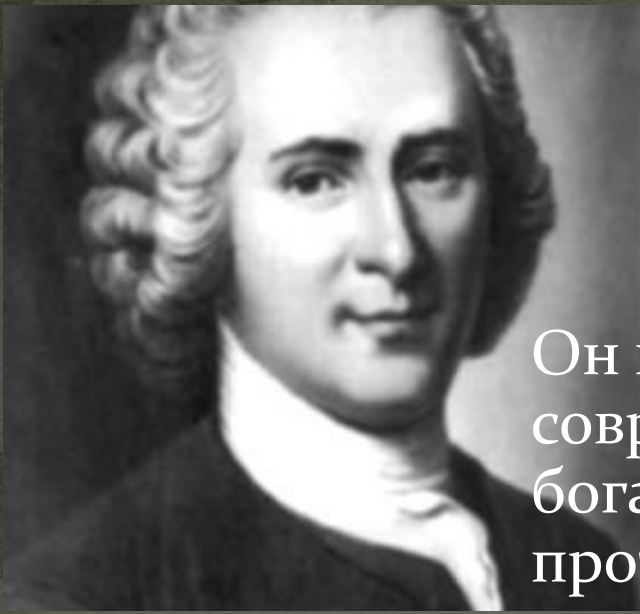


Жан-Жак Руссо

(фр. Jean-Jacques Rousseau)

«Воспитание человека начинается с его рождения. Он ещё не говорит, ещё не слушает, но уже учится. Опыт предшествует обучению.»



Что вы знаете о Руссо?

Он первый крупный теоретик современной педагогики. Это был человек богато одаренный и очень противоречивый.

Руссо считает, что неуправляемые чувства без дисциплины разума ведут к индивидуализму, хаосу и анархии. Разум он считает оптимальным инструментом, а в человеческой природе видит способы спасения человека.



Дом, где родился
Руссо

- 1) Жан-Жак Руссо родился в Женеве в 1712 в семье часовщика.
- 2) Его мать умерла при родах, поэтому воспитанием ребенка занимались дядя и кальвинистский священник, в результате чего познания мальчика оказались беспорядочными и хаотичными.
- 3) Выходец из народа, он познал всю унижительную тяжесть сословного неравенства.
- 4) В 16-летнем возрасте, в 1728 году Руссо, ученик гравёра, покидает родную Женеву и долгие годы скитается по городам и сёлам Швейцарии и Франции, не имея определенной профессии и добывая средства к существованию различными занятиями: камердинером в одной семье, музыкантом, домашним секретарем, переписчиком нот.
- 5) В 1741 году Руссо перебирается в Париж, где знакомится и сближается с Дидро и с энциклопедистами.



Легко ли входил Руссо в круг
просвещенных людей?

Не привыкший к
салонной жизни,
Руссо чувствовал
себя в
просвещенном
Париже неловко,
испытывал
неудовлетворенн
ость и
беспокойство из-
за своего
положения



**За что борется
Руссо?**

Он борется за
торжество
разума. Зло
зародилось
вместе с
обществом, и с
помощью
общества
обновленного
оно может быть
изгнано и
побеждено.



J. J. ROUSSEAU.

**Какого
человека хочет
видеть Руссо?**

Человека в
"естественном
состоянии".
Естественный
человек в его
понимании - это
целостный,
добрый,
биологически
здоровый,
морально
честный и
справедливый.

С чего начинается его писательская
деятельность?



Вот первое сочинение
Руссо- "Рассуждение о
науках и искусствах" (1750)
Вот что говорится в нем
"...с какой силой мог бы я
поведать о всех
злоупотреблениях наших
общественных
институтов, как просто
мог бы я доказать, что
человек добр по природе
своей и только благодаря
этим институтам люди
стали злыми!"

«Эмил, или О воспитании» (1762)

Liv. I



Thetis plonge Achille dans le Styx.

É M I L E O U DE L'ÉDUCATION.

*Par J. J. ROUSSEAU,
Citoyen de Genève.*

*Sanabilibus aegrotamus malis; quæque nos in rectam
genitos natura, si emendari volumus, juvat.
SEN. de ira, L. II. c. 19.*

TOME PREMIER.



A AMSTERDAM,
Chez JEAN NÉAULME, Libraire,

M. DCC. LXII.

*Avec Privilège de Nosseign. les États de
Hollande & de Westfrise.*

Роман-трактат «Эмил или о Воспитании» является главным педагогическим сочинением Руссо, целиком и полностью посвященным проблемам воспитания человека. Для выражения своих педагогических идей Руссо создал такую ситуацию, когда воспитатель начинает воспитывать ребенка, оставшегося с малолетства сиротой и берет на себя права и обязанности родителей. И Эмил является полностью плодом его многочисленных усилий как воспитателя.

Руссо намечает **три вида воспитания** и **три типа учителя**: Природа, Люди и Предметы. Все они участвуют в воспитании человека: природа внутренне развивает наши задатки и органы, люди помогают использовать это развитие, предметы действуют на нас и дают опыт. Природное воспитание не зависит от нас, а действует самостоятельно. Предметное воспитание частично зависит от нас.



Воспитание – великое дело, и оно может создавать свободного и счастливого человека. Естественный человек – идеал Руссо – гармоничен и целен, в нем высоко развиты качества человека-гражданина, патриота своей Родины. Он абсолютно свободен от эгоизма.

Роль воспитателя для Руссо заключается в том, чтобы обучать детей и дать им одно единственное ремесло – жизнь. Как заявляет воспитатель Эмиля, из его рук не выйдет ни судебный чиновник, ни военный, ни священник, - прежде всего это будет человек, который сможет быть и тем, и тем.



КНИГА 1

(Первый год жизни. Природа, общество, свет и их отношение к воспитанию.)

«Растениям дают вид посредством обработки, а людям посредством воспитания». «Мы рождаемся всего лишенными – нам нужна помощь; мы рождаемся бессмысленными – нам нужен рассудок. Все, чего мы не имеем при рождении и без чего мы не можем обойтись, ставши взрослыми, дается нам воспитанием».

«Дайте возможность телу свободно развиваться, не мешайте природе»

КНИГА 2

(Детский возраст. Рост силы. Понятие о способности. Упрямство и ложь. Неумственность книжного обучения. Телесное воспитание. Правильное развитие чувств. Возраст от 2 до 12 лет.)

«Воспитывая Эмиля по принципу естественных последствий, наказывает Эмиля, лишая свободы, т.е. разбил окно – сиди в холоде, сломал стул – сиди на полу, сломал ложку – ешь руками. В этом возрасте велика воспитывающая роль примера, поэтому необходимо на него опираться в воспитании ребенка.»

«Идея собственности естественно восходит к нраву первого завладения посредством труда».

КНИГА 3

(Отроческий период жизни. Употребление сил при накоплении знаний и опыта, нужных в последующей жизни. Знание окружающего внешнего мира. Знание окружающих людей. Ремесло. 12-15й год жизни.)

«К 12 годам Эмиль крепок, самостоятелен , умеет быстро ориентироваться и схватывать важнейшее, затем окружающий мир посредством своих чувств. Он вполне подготовлен к тому, чтобы освоить умственное и трудовое воспитание.»

«Голова Эмиля – голова философа, а руки Эмиля – руки ремесленника»

КНИГА 4

(Период до 25 лет . «период бурь и страстей» – период нравственного воспитания.)

три задачи нравственного воспитания –

воспитание добрых чувств, добрых суждений и доброй воли, видя перед собой все время «идеального» человека.

Лет до 17-18 юноше не следует говорить о религии, Руссо убежден, что Эмиль думает о первопричине и самостоятельно приходит к познанию божественного начала.

КНИГА 5

(Посвящает воспитанию девушек, в частности невесты Эмиля – Софи.)

«Женщина должна быть воспитана в соответствии с желаниями мужчины. Приспособление к мнениям других, отсутствие самостоятельных суждений, даже собственной религии, безропотное подчинение чужой воле – удел женщины»

«естественное состояние» женщины – зависимость;
«девушки чувствуют себя созданными для повиновения.
Никаких серьезных умственных занятий им не нужно»



«Руссо ! Руссо! Память твоя теперь любезна человекам: ты умер, но дух твой живет в «Эмиле» , но сердце твоё живёт в «Элоизе»

(Карамзин)