

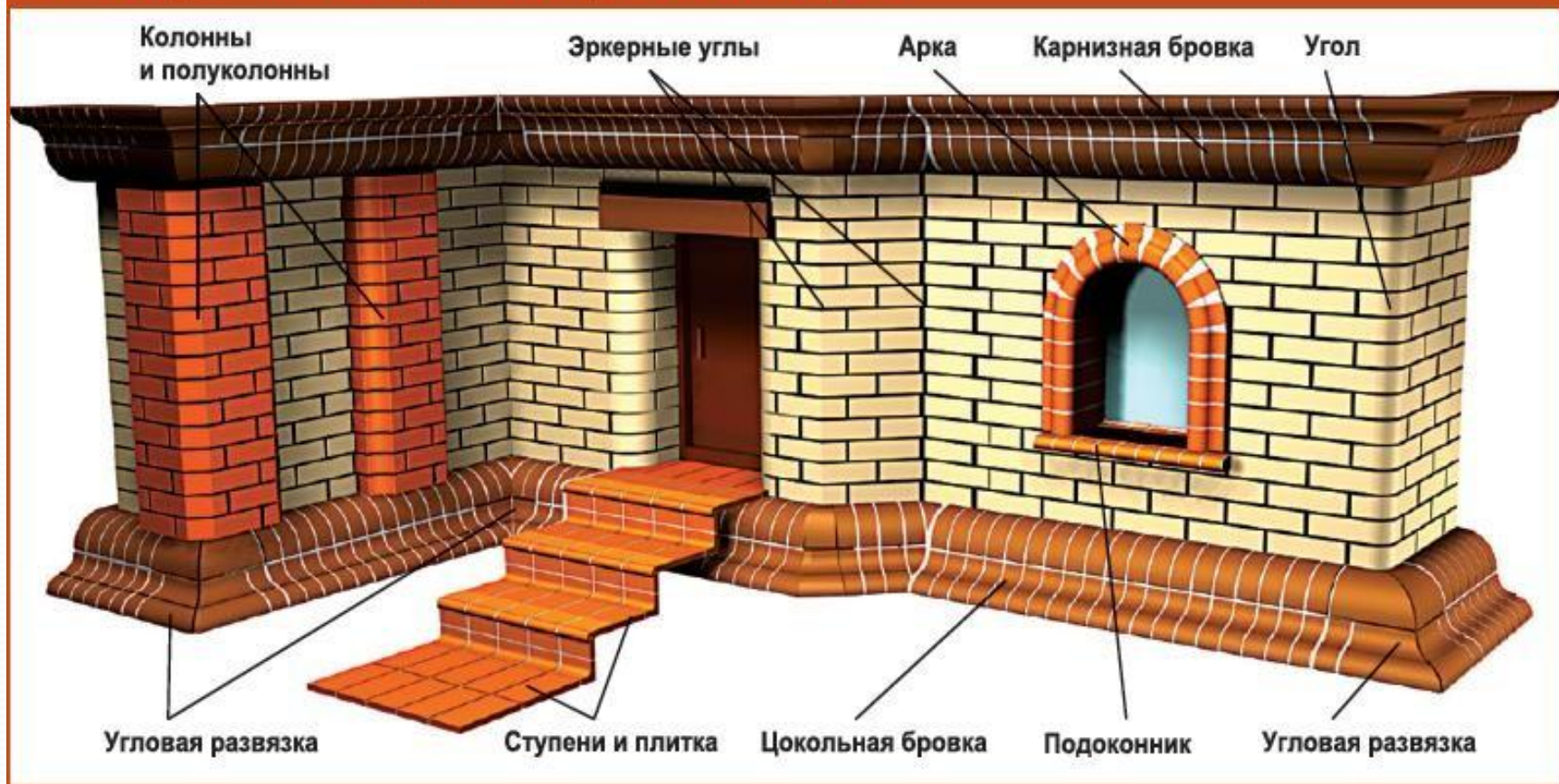
Декоративная кладка



Преподаватель Э.Л.Ситдикова

Область применения керамического кирпича

Места применения облицовочного керамического кирпича



Декоративная кладка

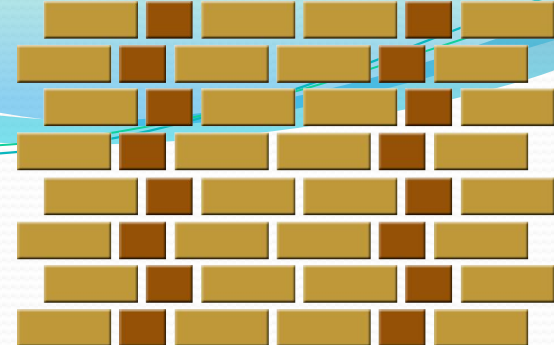
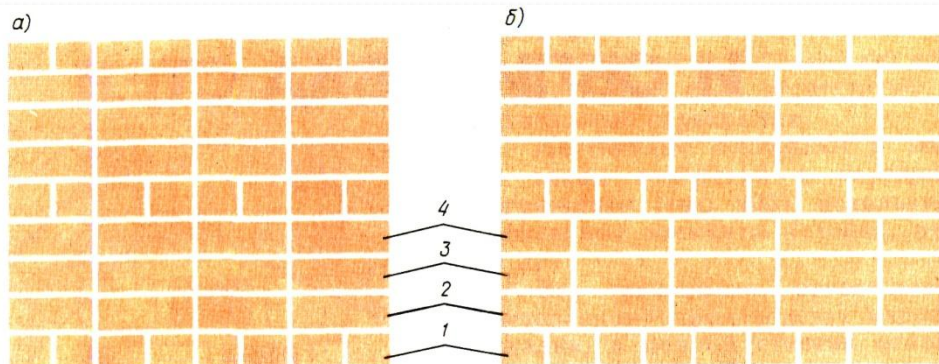
Кирпичную кладку с геометрически четким рисунком швов на фасадной поверхности называют декоративной.

Кирпичи, выходящие на фасадную плоскость, должны иметь ровные грани, чистую поверхность и одинаковый цветовой оттенок. Технология выполнения декоративной кладки не отличается от технологии обычной кладки. Каменщикам, помимо соблюдения перевязки, порядовки и вертикальной кладки, необходимо правильно заложить нижний ряд и в процессе кладки следить за горизонтальностью, вертикальностью и одинаковой толщиной наружных швов.

Варианты декоративной кладки:

а – со сплошными вертикальными швами,

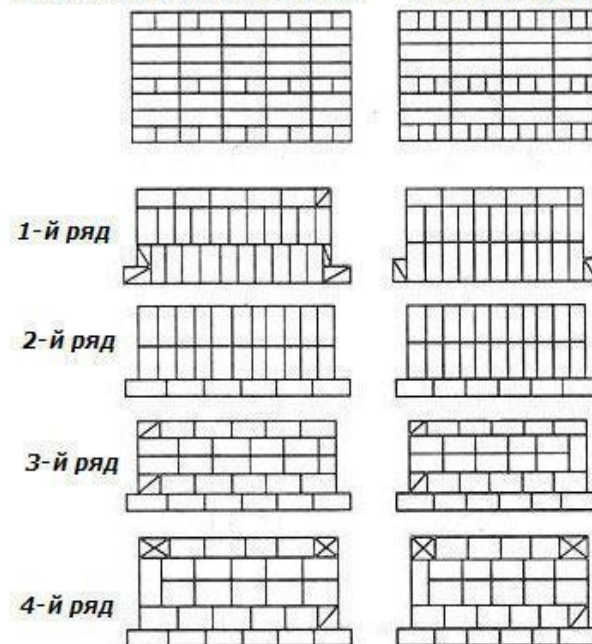
б – с прерывающимися вертикальными швами, 1 – тычковый ряд, 2...4 – ложковые ряды



Декоративная лицевая кладка
с неперевязанными вертикальными швами

сквозные вертикальные швы

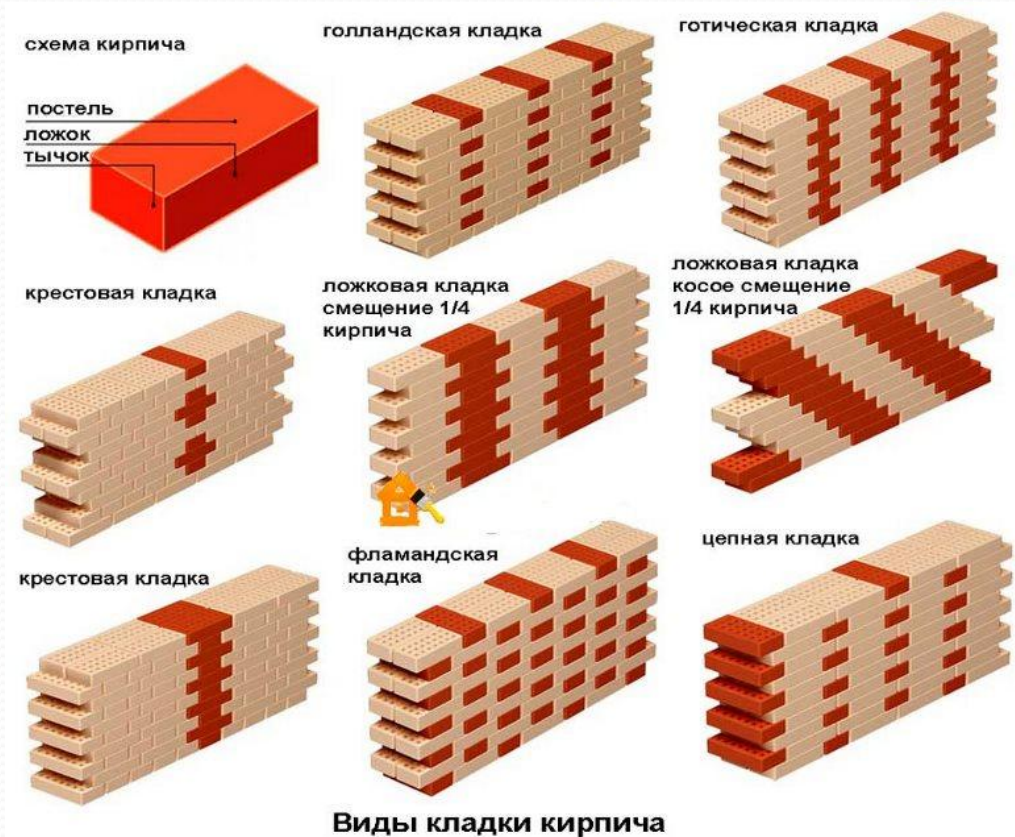
тычки смещены



Виды кладки кирпича

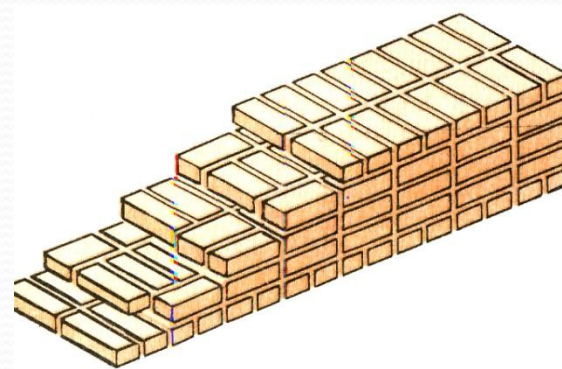
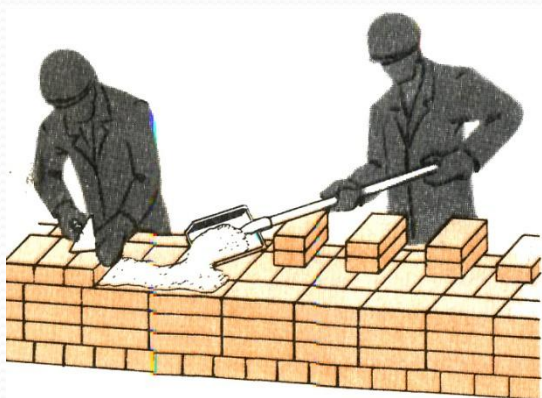
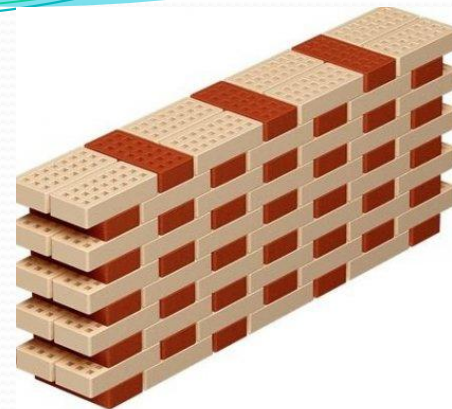
- В советское время была распространена четырехрядная декоративная (лицевая) кладка с прямоугольным сетчатым рисунком, образующимся за счет сплошных вертикальных швов по всей высоте стены.

Более ранние образцы декоративных кладок, это готическая и крестовая двухрядные кладки, которые популярны и в наше время. В них создается регулярный орнамент, за счет чередования тычковых и ложковых кирпичей.





Кладка стены с декоративным рисунком швов



Перевязка кладки при декоративном рисунке на лицевой поверхности

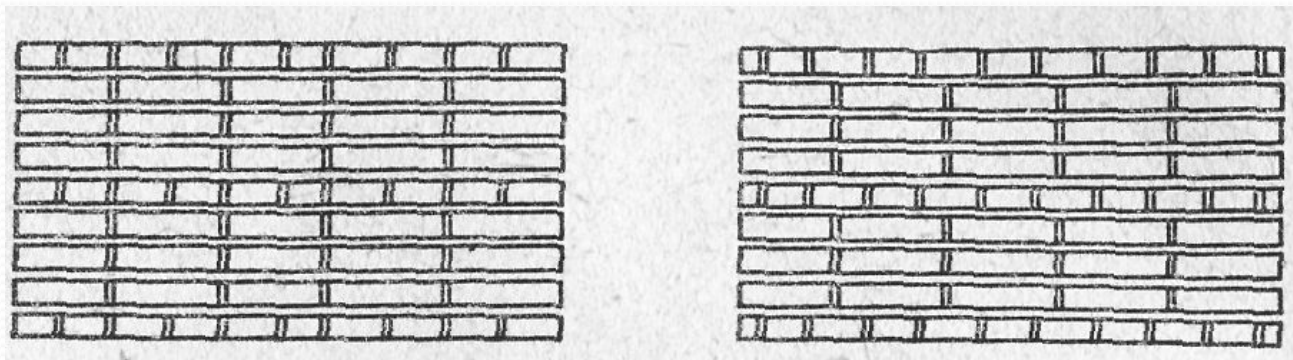
Декоративная кладка с неперевязанными вертикальными швами

В лицевом слое поперечные вертикальные швы перевязывают лишь через 3...6 рядов или вся лицевая поверхность кладки расчленяется сплошными вертикальными швами на полосы шириной в 1 кирпич. В пределах каждой из этих полос через 2...3 ряда кладки укладывают тычки, что и создает перевязку лицевого слоя с кладкой стены.

Декоративная лицевая кладка простенков

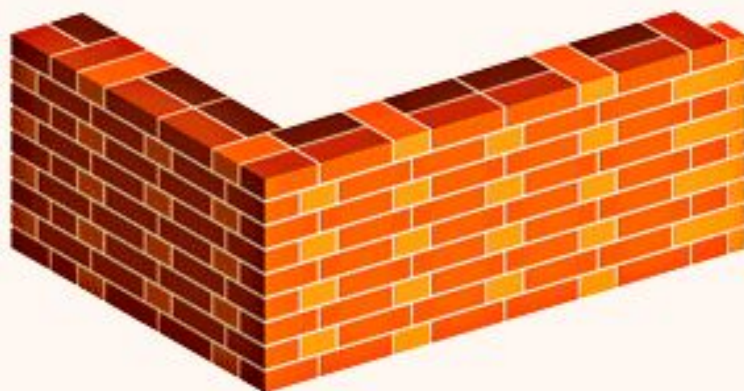
с неперевязанными вертикальными швами:

а — со сквозными вертикальными швами, б — со смещенными тычками



Крестовая кладка кирпича

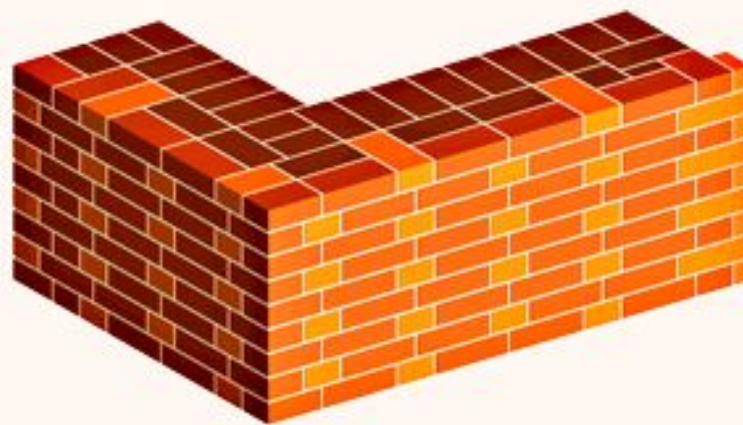
Крестовая кладка в 1 кирпич



Угол, торцы стены с четвертью и без



Крестовая кладка в 2 кирпича

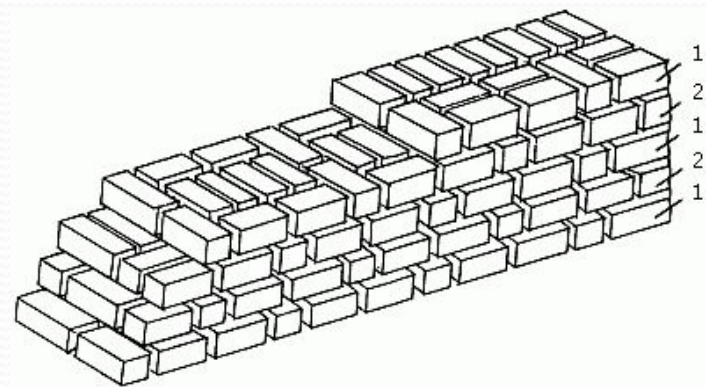
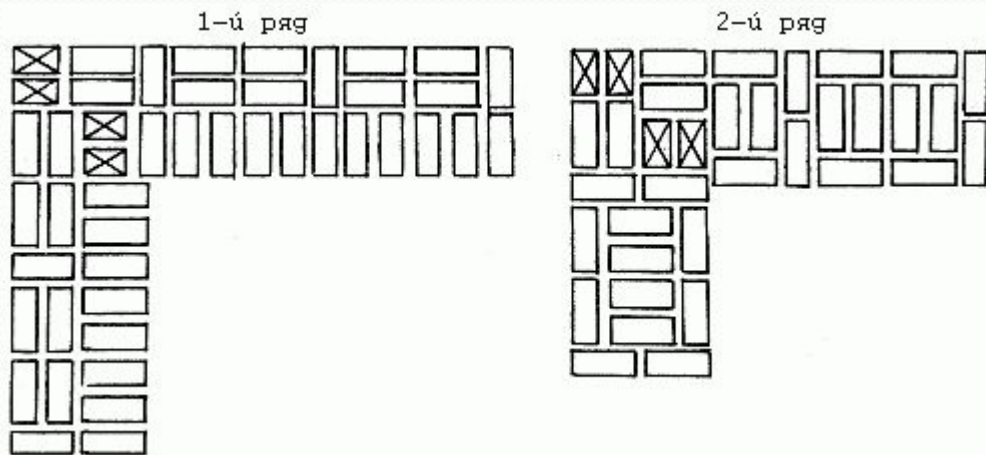


Угол, торцы стены с четвертью и без



При ведении крестовой сложной кладки на прямом участке стены в наружной версте первого ряда следует чередовать 2 ложка и 1 тычок во внутренней – только тычки. Забутка выполняется из ложков. Наружную версту 2-го ряда нужно делать по аналогии с первым, но в этом ряду шов между 2 ложками должен быть расположен на середине ниже-лежащего тычка. Внутреннюю версту выполняют так же, как наружную; забутку выполняют тычками.

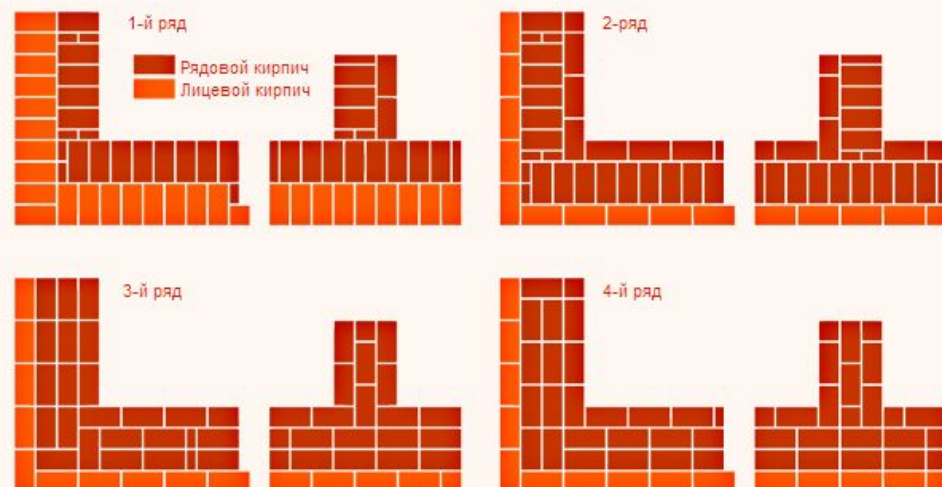
При выполнении кладки углов с крестовым сложным рисунком швов наружную версту начинают с двух уложенных ложком трехчетверток. По наружной версте с одной стороны нужно уложить один ложок и один тычок, а затем чередовать два ложка и тычок. С другой стороны наружной версты сначала выкладываются два ложка и тычок. Внутреннюю версту следует начать двумя трехчетвертками, продолжить полностью тычками в обе стороны. Забутить кладку лучше всего ложками.



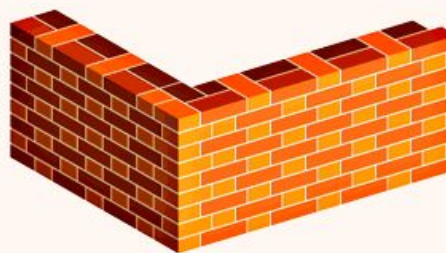
Готическая кладка

Стены толщиной в два кирпича с порядовкой готической кладки выкладываются в следующей последовательности. Начальный ряд наружной версты – чередуются ложковые и тычковые кирпичи, внутренняя верста – кирпичи, положенные тычком, забутка из ложковых, следующий ряд наружной версты также как и первый, только с перевязкой вертикальных швов; внутренняя верста выкладывается так же, как и наружная, только забутка выполняется уже тычками.

Схема четырехрядной декоративной кладки



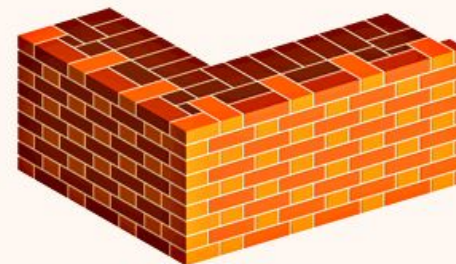
Готическая кладка в 1 кирпич



Угол, торцы стены с четвертью и без



Готическая кладка в 2 кирпича

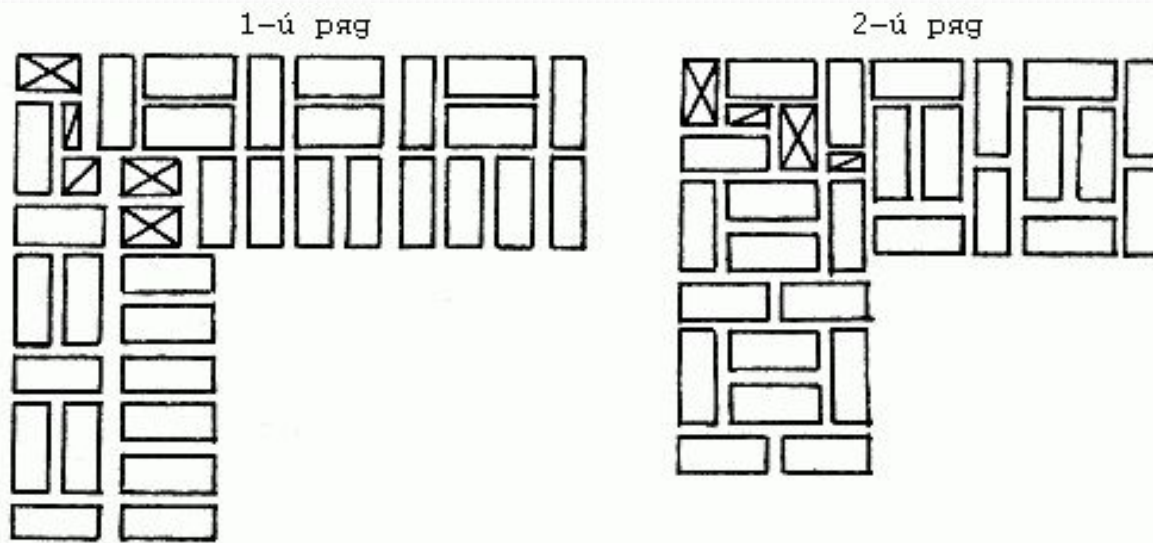


Угол, торцы стены с четвертью и без



Декоративная кладка угловых участков стен

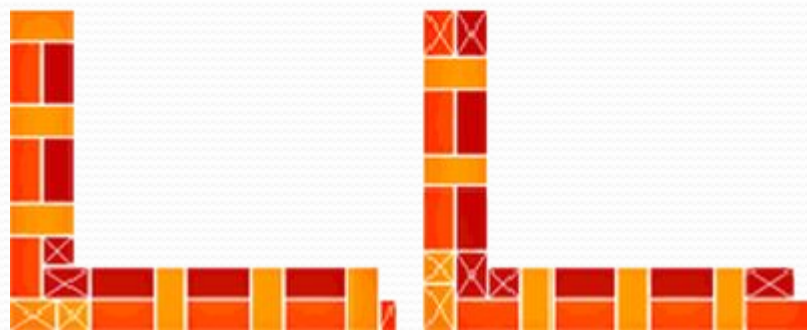
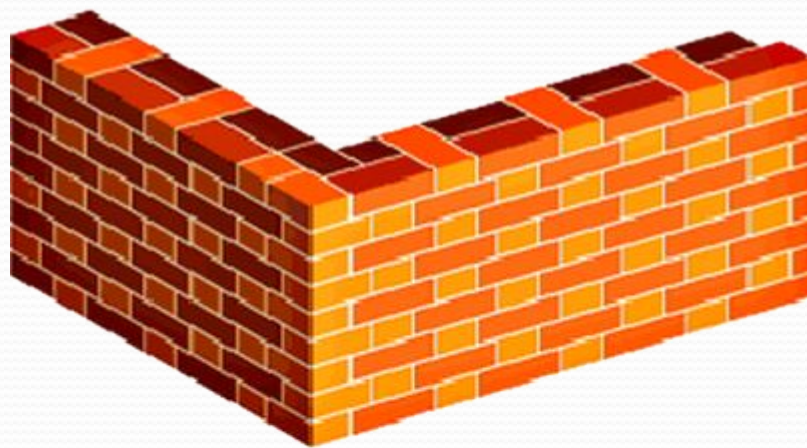
При выполнении угловой кладки с готическим рисунком швов перевязку наружной версты нужно начинать с укладки трехчетвертки и целого кирпича. По наружной версте по обе стороны угла, начиная от трехчетвертки, следует чередовать тычковые и ложковые кирпичи. Угол внутренней версты должен начинаться с укладки ложком 2 трехчетверток; продолжение версты выполняется тычками. Забутку нужно заполнить ложками, а промежуток в самом углу – четверткой и половинкой кирпича.



Контроль качества кладки

- максимальное отклонение стен от проектной толщины – 15 мм;
- допустимое отклонение поверхности стены от вертикали – 10 мм;
- допускается отклонение рядов кладки от горизонтали не менее 7 мм на 5 м длины;
- неровности на вертикальной поверхности стены при наложении рейки длиной 2 м должны составлять не более 10 мм;
- расхождение в отметках верхних поверхностей стен допустимо в пределах 10 мм;
- расхождение в толщине швов кладки не должно превышать: горизонтальных – 3 мм, вертикальных – 2 мм.

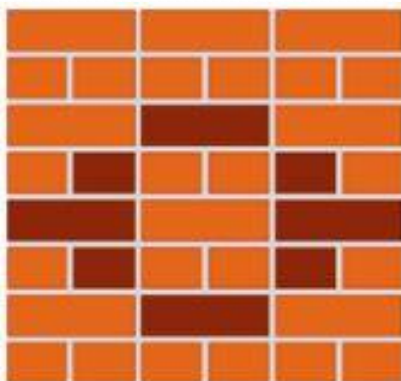
Готическая кладка в 1 кирпич



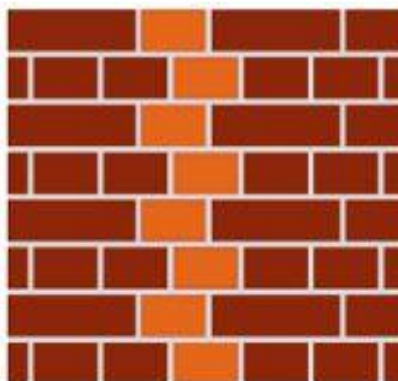
Декоративная кладка – разновидность лицевой кладки.



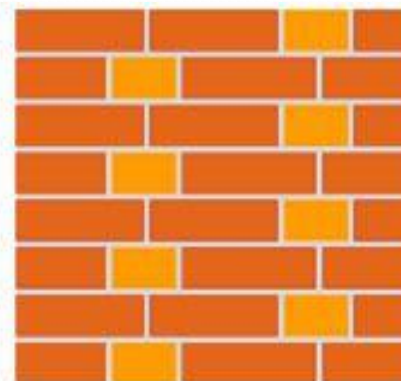
дорожка



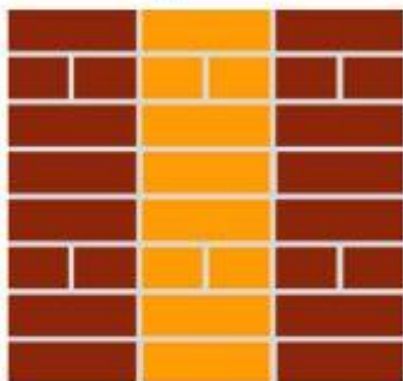
блочная



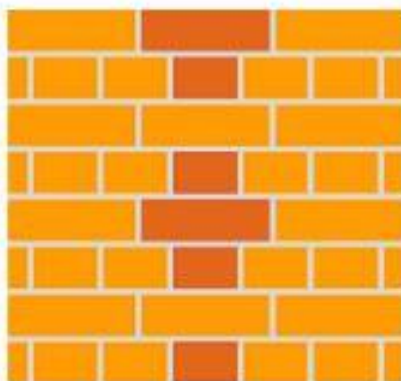
готическая



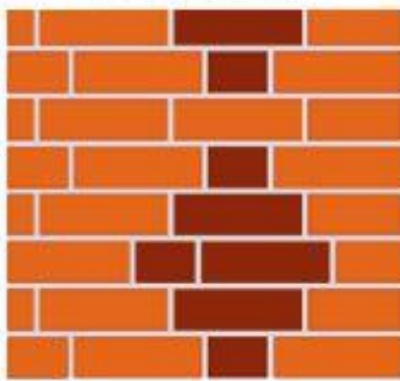
бранденбургская



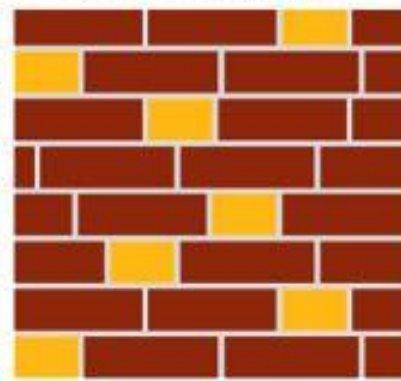
липецкая



крестовая

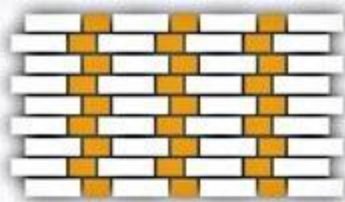


*бранденбургская
модифицированная*

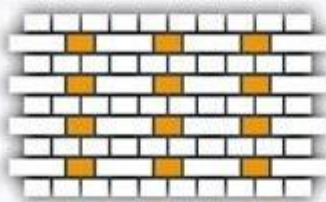


дикарка

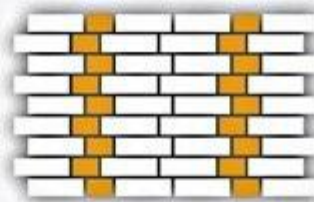
Виды декоративной кладки



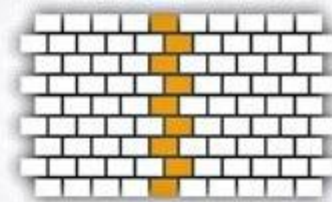
Готическая кладка



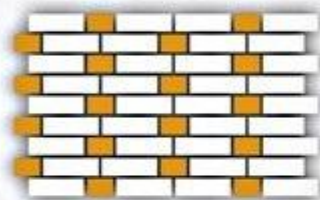
Голландская кладка



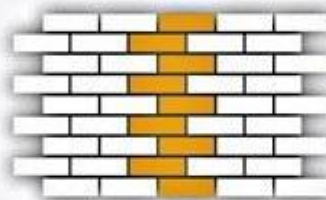
Силезская кладка



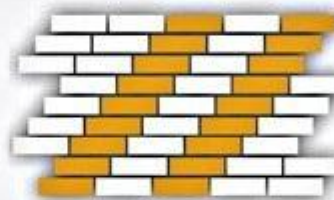
Тычковая кладка



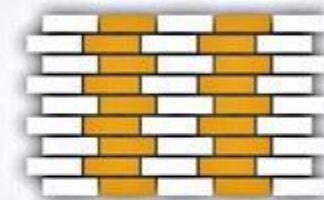
Цепная кладка



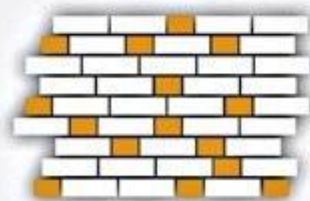
Ложковая кладка
смещение
на 1/2 кирпича



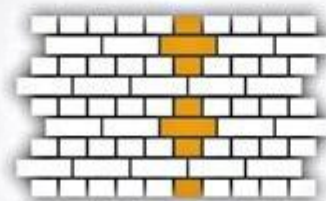
Ложковая кладка
косое смещение
на 1/4 кирпича



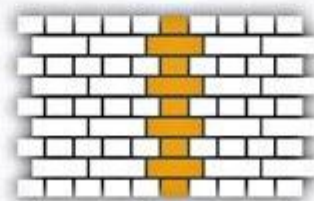
Ложковая кладка
смещение
на 1/4 кирпича



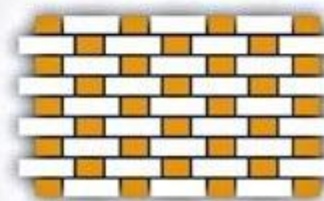
Хаотичная кладка



Крестовая кладка

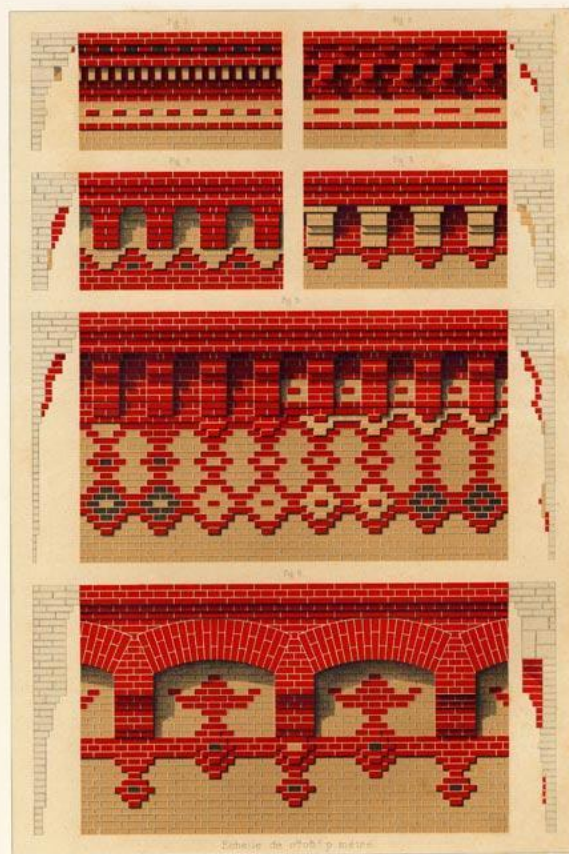


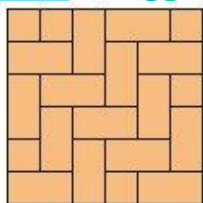
Крестовая кладка



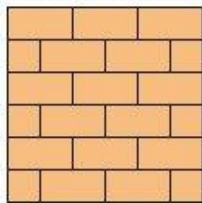
Фламандская кладка

Орнаменты кирпичной кладки

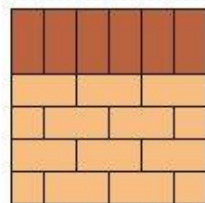




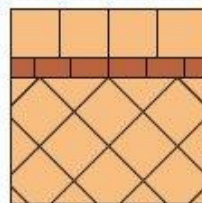
Елочка под 90°



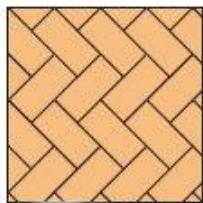
Ложковая перевязка



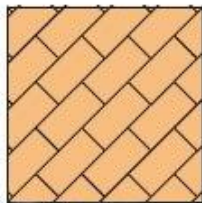
Кирпичная кладка
с контрастным верхом



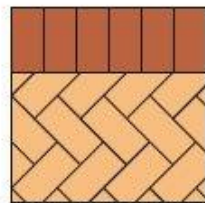
Квадраты под углом 45°
с тычковой полосой
и верхом



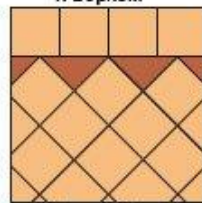
Елочка под 45°



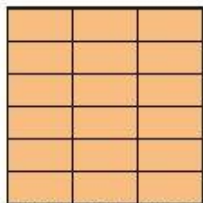
Ложковая кладка под 45°



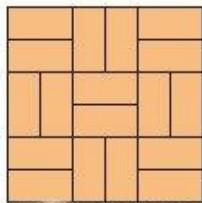
Елочная кладка под 45°
и контрастный верх



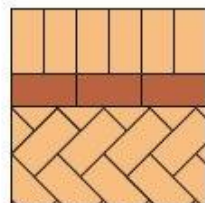
Квадраты под 45°
с контрастными треу-
гильниками и верхом



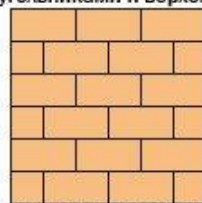
Штабельная кладка



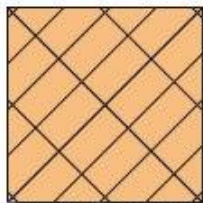
Двойная плетенка



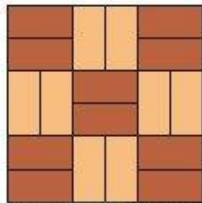
Елочка под 45° с
контрастным ложковым
рядом и верхом



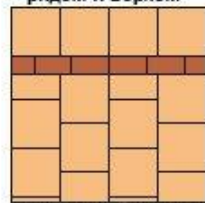
Ложковая перевязка



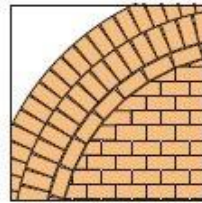
Штабельная кладка
под 45°



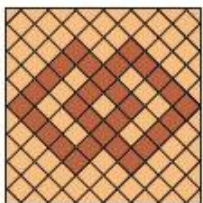
Двойная плетенка в
контрастном исполнении
рядом и верхом



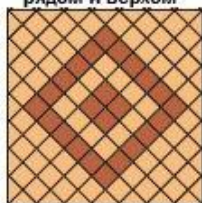
Ложковая перевязка с
контрастным тычковым
рядом и верхом



Ложковая кладка с
тычковым полукругом



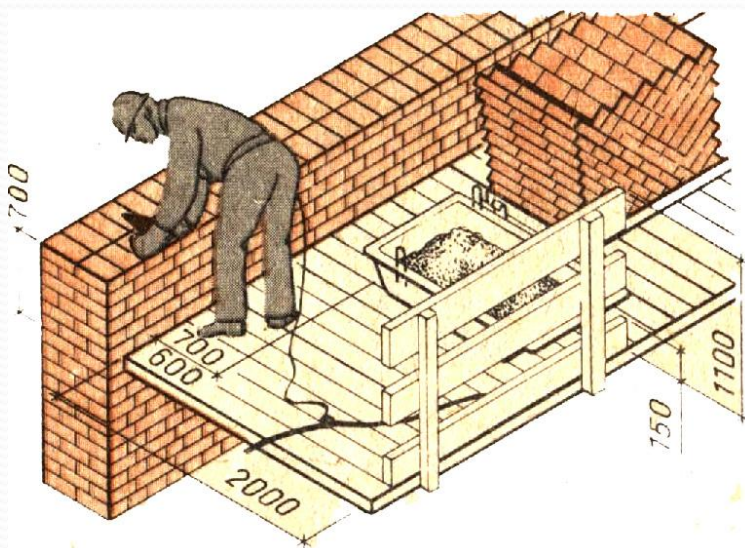
Квадраты с контраст-
ным узором 1



Квадраты с контраст-
ным узором 2



Правила безопасности



При кладке с подмостей или лесов необходимо, чтобы:

- - рабочий настил располагался на 150 мм ниже верха кладки;
- - ширина настила была не менее 2 м, а сам настил имел ровную поверхность и не прогибался при ходьбе;
- - зазор между кладкой и настилом не превышал 50 мм;
- - при высоте настила более 1 м подмости и леса были ограждены перилами высотой не менее 1,1 м, состоящими из поручня, горизонтального промежуточного элемента и бортовой доски;
- - при расстановке кладочных материалов вдоль выкладываемой оставался проход не менее 60...70 см.

Закрепление пройденного материала

1. Как называется конструкция из кирпичей, уложенных на строительном растворе в определенном порядке?
А) каменная кладка; Б) пирамида.
В) строительный участок; Г) стена.
2. Как называют ряд кладки из кирпичей, обращенных к наружной поверхности стены короткой гранью?
А) забутовочный; Б) тычковый; В) постель; Г) ложковый.
3. По какой системе перевязки укладывают столбы и простенки?
А) Однорядная; Б) Ступенчатая; В) Многорядная; Г) Трёхрядная;
4. Какие системы перевязки кладки вы знаете?
А) Однорядная; Б) Шестирядная; В) Многорядная; Г) Трёхрядная;
5. Что называется декоративной кладкой?
6. Какой кирпич применяется для декоративной кладки?
7. Что называется рельефной кладкой?

Спасибо за внимание!

