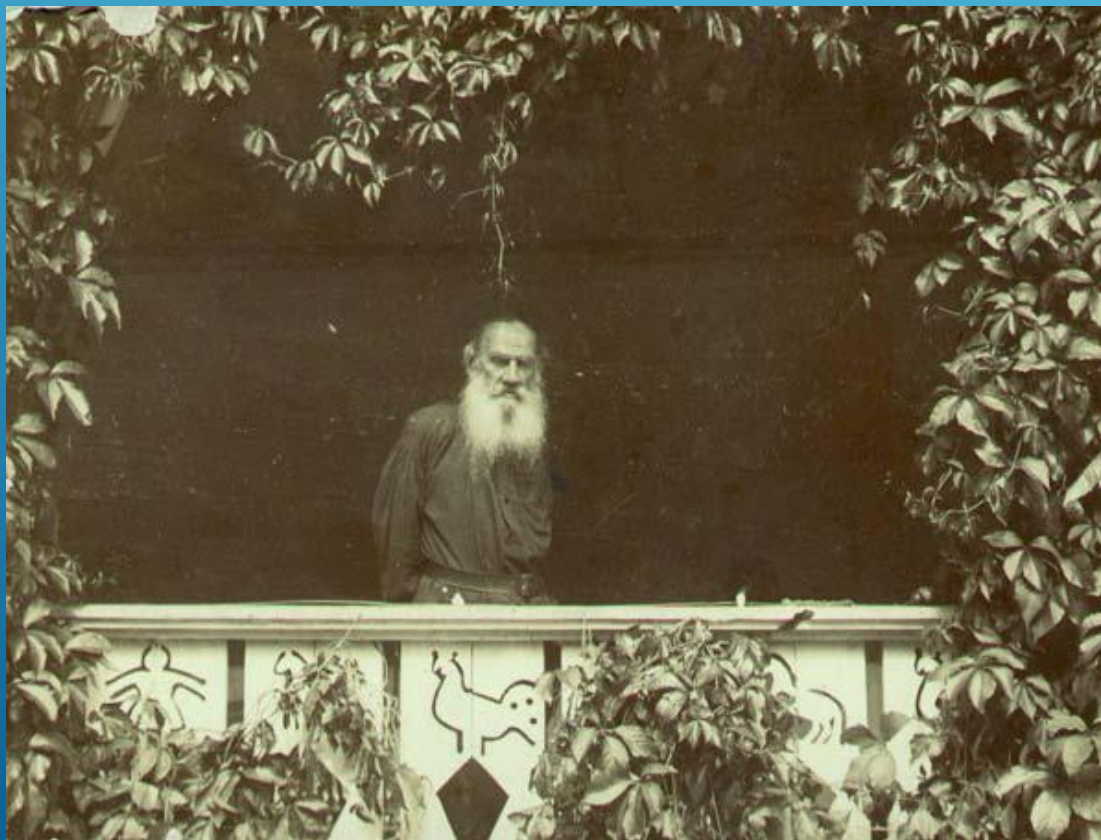


**МУЗЕЙ-УСАДЬБА Л.Н. ТОЛСТОГО
«ЯСНАЯ ПОЛЯНА»**

АДРЕС: РОССИЯ, ТУЛЬСКАЯ
ОБЛАСТЬ, ЩЁКИНСКИЙ РАОН,
П/О ЯСНАЯ ПОЛЯНА



Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» находится в Тульской области, в 200 км к югу от Москвы и в 14 км от Тулы. Это один из самых знаменитых музеев мира, где по-прежнему живет дух великого писателя, и поддерживаются традиции его семьи. В Ясной Поляне Толстой родился, прожил большую часть своей жизни, здесь он и похоронен. Первые сведения о Ясной Поляне относятся к 1652 году. С середины XVIII века усадьба принадлежала предкам писателя по материнской линии — князьям Волконским.





У ворот усадьбы стоят две круглые кирпичные башни, построенные дедом Толстого, князем Н. С. Волконским. Внутри башни полые, в них укрывались от непогоды сторожа. Слева от входа – небольшой домик для садовника, называемый «каменка». В 90-е годы XIX века в «каменке» была школа для крестьянских детей, в которой преподавали старшие дочери Толстого – Татьяна и Мария.



От башен к дому писателя ведет березовая аллея, называемая «Прешпект». Писатель любил её и неоднократно упоминал в своих произведениях.



По левую сторону от «Прешпекта» находится Большой пруд. Половина этого пруда принадлежала помещику, половина – крестьянам. В былые времена здесь ловили рыбу, катались на лодках, а зимой – на санках и коньках. На берегу пруда сохранилась баня.



По правую сторону «Прешпекта» разбит английский парк с каскадом из трех небольших прудов: Верхнего, Среднего и Нижнего.



Плодовые сады – украшение яснополянской усадьбы. Молодой Л. Н. Толстой увеличил площадь сада с 10 до 40 гектаров. В первый год после женитьбы он, по воспоминаниям жены, «насажал большой яблочный сад, говоря, что это для Сережи, который тогда родился» (Сережа – старший сын Толстых).



Маленький синий домик в глубине сада назывался «павильон», в нем в летнее время жили гости, в том числе художники Репин и Ге.



В старом саду можно встретить красивых лошадок, которых выпустили на прогулку из конюшни – как и в старые времена, она находится напротив дома Волконского. На лошадях при желании можно прокатиться. Вокруг дома Волконского расположились и другие хозяйственные постройки: птичник, сарай, кучерская изба.





Дом Волконского – самое старое здание в усадьбе. Предполагается, что в нем некоторое время жил дед писателя князь Н. С. Волконский (считается, что он стал прототипом старого князя Болконского из «Войны и мира», а его дочь, мать писателя – прототипом княжны Марьи). При князе в центральной части дома располагались мастерские по изготовлению полотна, ковров, обработке кожи. При Толстом здесь жила прислуга, находились прачечная и «черная кухня». В восточном крыле Дома Волконского размещалась художественная мастерская дочери Толстого Татьяны. Сейчас в этом здании находится администрация музея, а также проходят временные выставки.

По дороге к дому Толстого проходим флигель Кузминских. В 1859 году во флигеле Толстым была открыта школа для крестьянских детей, просуществовавшая три года. Позднее здесь останавливались гости. Чаще других здесь жила Татьяна Кузминская – младшая сестра жены писателя со своей семьей. По ее имени и назван флигель.



Главная святыня – дом Л.Н. Толстого, в который он переехал в 1856 году. Сюда привез он в 1862 году свою молодую жену, позже дом достраивался, потому что его не хватало для большой семьи.



В этом доме Толстой прожил более 50 лет. Все вещи, книги, картины здесь подлинные: они принадлежали Толстому, его домашним или даже предкам писателя. В доме сохраняется обстановка 1910 года, последнего года жизни Толстого.





Однако настоящей жемчужиной ансамбля является **липовый парк Клины**, разбитый еще до Никиты Волконского, но усовершенствованный им и доведенный практически до идеала. Князь устроил в парке оркестр, и музыка услаждала слух гуляющих по аллеям.



Косая поляна расположена по пути от усадьбы к реке.
Когда-то она служила местом семейных пикников и
постоянных игр яснополянской молодежи.



Чепыж — еще одно замечательное место для прогулок в Ясной Поляне. Это название относится к дубовому лесу, начинающемуся за «Красным садом». Чепыж является частью исторических Тульских засек. Возраст деревьев 180—250 лет. Толстой любил эти места. По преданию, в «избушке на столбах», выстроенной на заросшей теперь поляне в западной части массива, был одно время устроен им и рабочий «кабинет».



Дерево любви - обнимите это дерево, и любовь всегда будет с вами,- примета, в которую свято верят сотрудники музея.

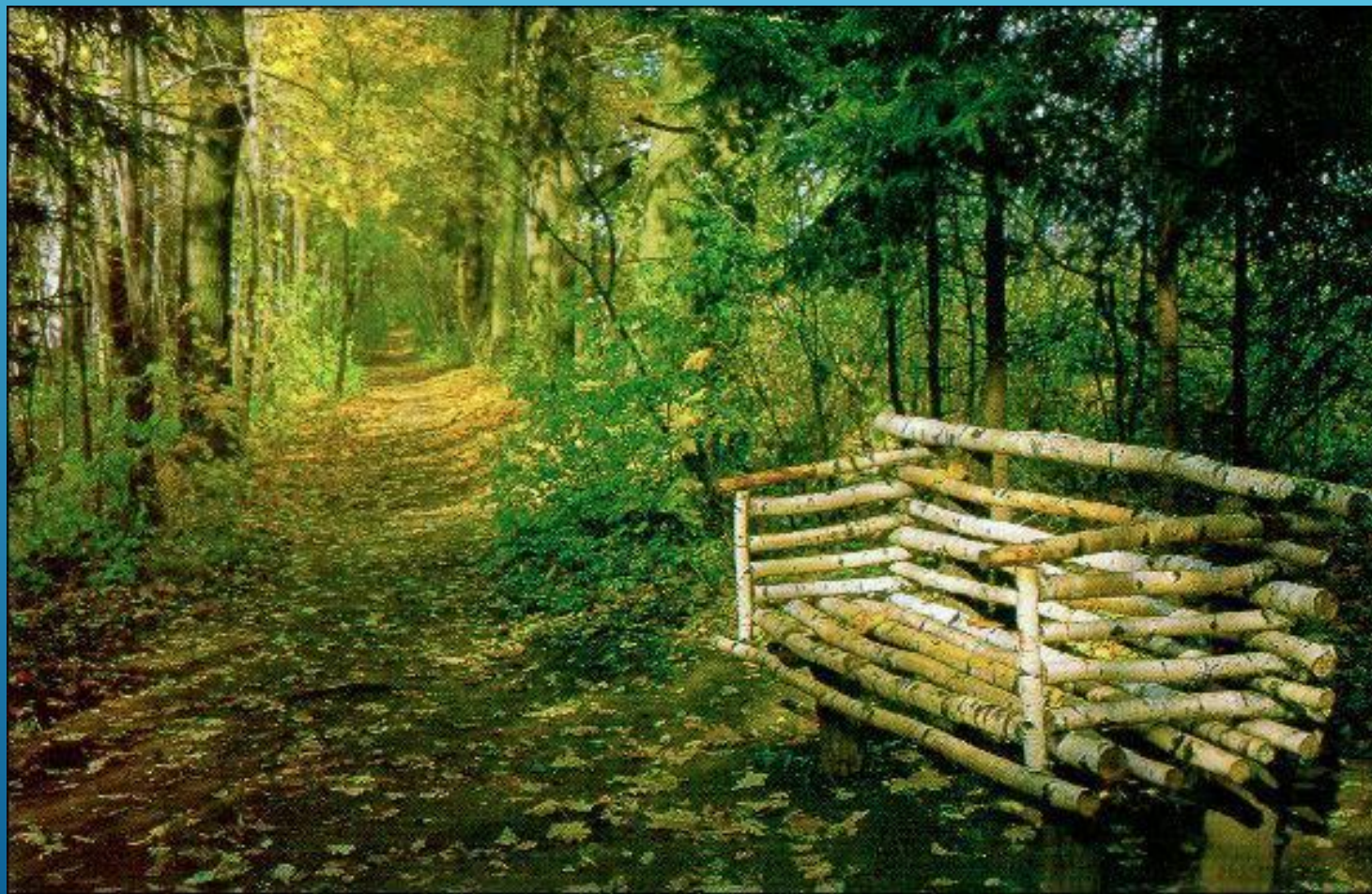
К сожалению из сильного урагана оно упало. Но неподалеку растёт новое, молодое.



В 1878-81 гг. были посажены ели при впадении реки Кочак в Воронку. Это место - крайняя юго-западная точка заповедника - зовется «Подкапустник». Так появился участок **Большие елки** (позднее получивший название **Елочки в Подкапустнике**).



По просьбе его жены среди елей была установлена удобная скамейка. Лев Николаевич подолгу сиживал на ней после продолжительных неспешных прогулок по окрестным аллеям. Часто отдавался затяжным раздумьям в тишине и покое.



До могилы Льва Николаевича нужно пройти по лесной дороге минут 10-15.



- ▶ Толстой похоронен не на кладбище, а на краю оврага в лесу Старый Заказ – в точности по своему завещанию. Это место «зеленой палочки», легенду о которой писатель услышал в своем детстве от любимого брата Николая.



2. АНАЛИЗ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБЪЕКТА



Начальная школа. Театрализованное представление по произведениям Л.Н. Толстого.

Цель: рассказать детям о писателе, познакомить с произведениями Л.Н.Толстого, на примере театрализованного представления.

Старшеклассники заранее готовятся к выступлению перед начальной школой. Представление начинается с выхода старшеклассника, который исполняет роль Л.Н.Толстого. Именно он начинает повествование о жизни, через которое плавно переходит к сочинению произведения. Произведение тут же инсценируется. По окончании представления с детьми проводится анализ представления и викторина.

Средняя школа. Экскурсия в музей-усадьбу «Ясная Поляна».

Цель: познакомить детей с жизнью Л.Н.Толстого, местом, где он прожил свою жизнь, привить любовь к произведениям писателя.

Заранее договорится с администрацией музея об экскурсии. Экскурсовод проводит экскурсии как внутри здания, так и на территории музея. После этого проводится беседа. Дети на дом получают задание: подготовить сочинение на тему «Что меня впечатлило в музее-усадьбе «Ясная Поляна»

Three decorative white lines of varying lengths and slopes are positioned in the bottom right corner of the slide, extending from the right edge towards the bottom left.

Старшая школа. Квест «Путешествие по усадьбе»

Цель: приобщить детей к красоте музея-усадьбы «Ясная Поляна», показать труд Л.Н. Толстого на родной земле.

Детей разбивают на две команды и привозят на территорию музея. Заранее проводится беседа по местам музея, готовятся карточки подсказки, которые будут раздаваться на разных этапах квеста (подсказки содержат вопросы по определённым местам музея.)

A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, arranged diagonally in the bottom right corner of the slide.

3. ПЛАНИРОВАНИЕ КТД С ОПОРОЙ НА ИНФОРМАЦИЮ О ВЫБРАННОМ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМ ОБЪЕКТЕ



ВИКТОРИНА «ЗНАТОКИ ЯСНОЙ ПОЛЯНЫ»

Коллективное целеполагание

Цель: познакомиться с основными объектами о музее-усадьбы «Ясная Поляна».

Задачи:

- ▶ дать представление детям о музее-усадьбе Ясная Поляна»
- ▶ познакомить детей с произведениями Л.Н.Толстого
- ▶ привить любовь к своей родине

Коллективное планирование

Дети предлагают идеи проведения викторины, например, могут быть предложены: брейн-ринг, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?» При этом учатся правильно формулировать свои мысли и представлять их в группе. При этом выбираются самые интересные варианты.



Коллективная подготовка

Дети разрабатывают сценарий, распределяют роли (ведущие, отвечающие за презентацию, дети-актеры, ставящие экранизацию по произведениям Л.Н.Толстого; дети, занимающиеся пошивом костюмов; оформители, которые напишут афишу, художники-оформители, которые украсят зал; ответственные за музыкальное сопровождение.)



Коллективное проведение дела

Дети проводят в актовом зале мероприятие.

Приглашены дети школы, их родители и учителя.

Временной интервал 2 часа



Коллективный анализ по итогам

- По окончании мероприятия дети приглашаются на коллективное чаепитие, на котором обсуждаются плюсы и минусы данной викторины, находятся пути исправления недостатков.



4. РАЗРАБОТКА ВИКТОРИНЫ (ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРЫ ПО СТАНЦИЯМ) ПО ВЫБРАННОМУ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМУ ОБЪЕКТУ:





Кто был строителем
Яснополянской
усадьбы в начале 19
столетия?



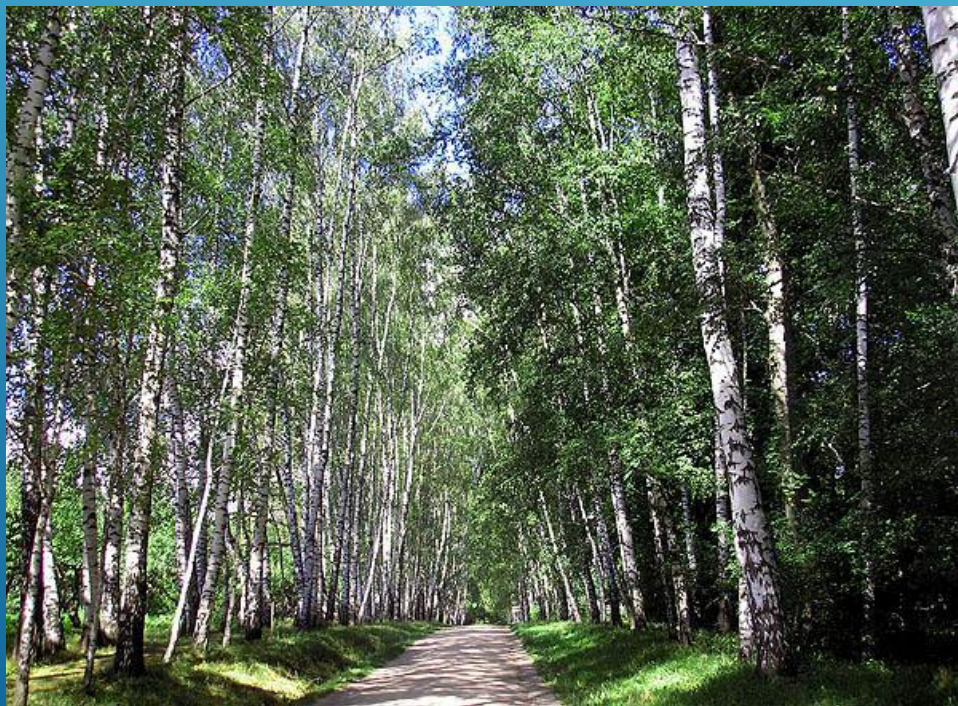
князь Н. С. Волконский

У этих белых каменных башен стоит «сторожка». Как она называлась в толстовские времена и чем она примечательна?



(Сторожка называлась «каменкой», примечательна тем, что в ней в 1889 году Толстые устроили школу для крестьянских детей)

За башнями въезда – спокойный и торжественный мир
Ясной Поляны, в который каждого вводит широкая и
прямая аллея. *Как называется аллея?*



(Знаменитый
Толстовский
Прешпект)

Чем знаменит Средний пруд?



(Он является средним звеном в тройном каскаде прудов. В 90-е годы на Среднем пруду была поставлена плетенная купальня. Рядом с ней размещался дощатый мостик на деревянных козлах, на котором стирали белье. Питается в основном снегом и дождем, поэтому вода в нем мягкая. Купались крестьянские дети, дети Толстого, а иногда и сам писатель)

Что это за здание?



Дом Волконского. Одна из самых ранних каменных построек в усадьбе деда Толстого, сооруженных в период 1799 – 1821 годов

Где размещается хозяйственный двор, и что в него входило?



Напротив Дома Волконского расположилась длинная белая каменная постройка – конюшня. Во времена деда Толстого – каретный сарай и конюшенный двор. Только в 90-е годы 19 века эти две постройки слились в одну, а в конце 90-ых годов рядом с конюшней был построен 2варок2 – загон для скота. К концу века хоз. Двор в Ясной Поляне все более разрастался, появлялись новые постройки, образуя с Домом Волконского и конюшней четкий прямоугольник. Здесь были построены инвентарный сарай с навесом, птичник и кучерская.

Старый регулярный парк Ясной Поляны?



Клины

Как называется кусок древних засечных лесов.
Растут здесь в основном старые могучие дубы
с жесткой столетней корой?



Чепыж



Как называется живой, вечно
возрождающийся памятник делам
неутомимых рук Толстого – труженика?



Яблоневого
сада

Где была записана тайна
старшего брата Льва Толстого?



Зеленая палочка

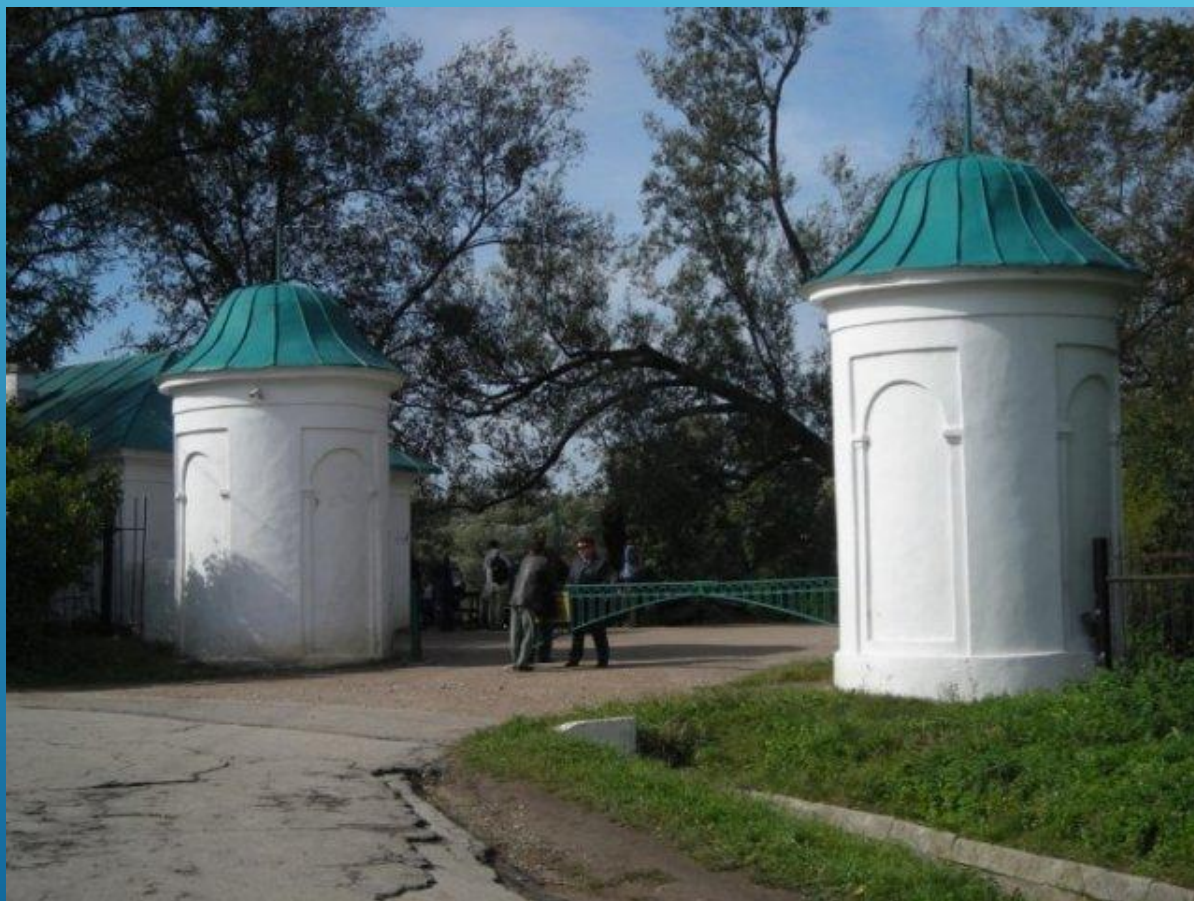


Как называется это здание? И кто
здесь проживал?



В середине 60-х годов здесь почти каждое лето жила
семья свояченицы толстого – Татьяны Андреевны
Кузминской – один из основных прототипов Наташи
Ростовой в эпопее «Война и мир»

Назовите символ Ясной Поляны с
зелеными куполами своих крыш

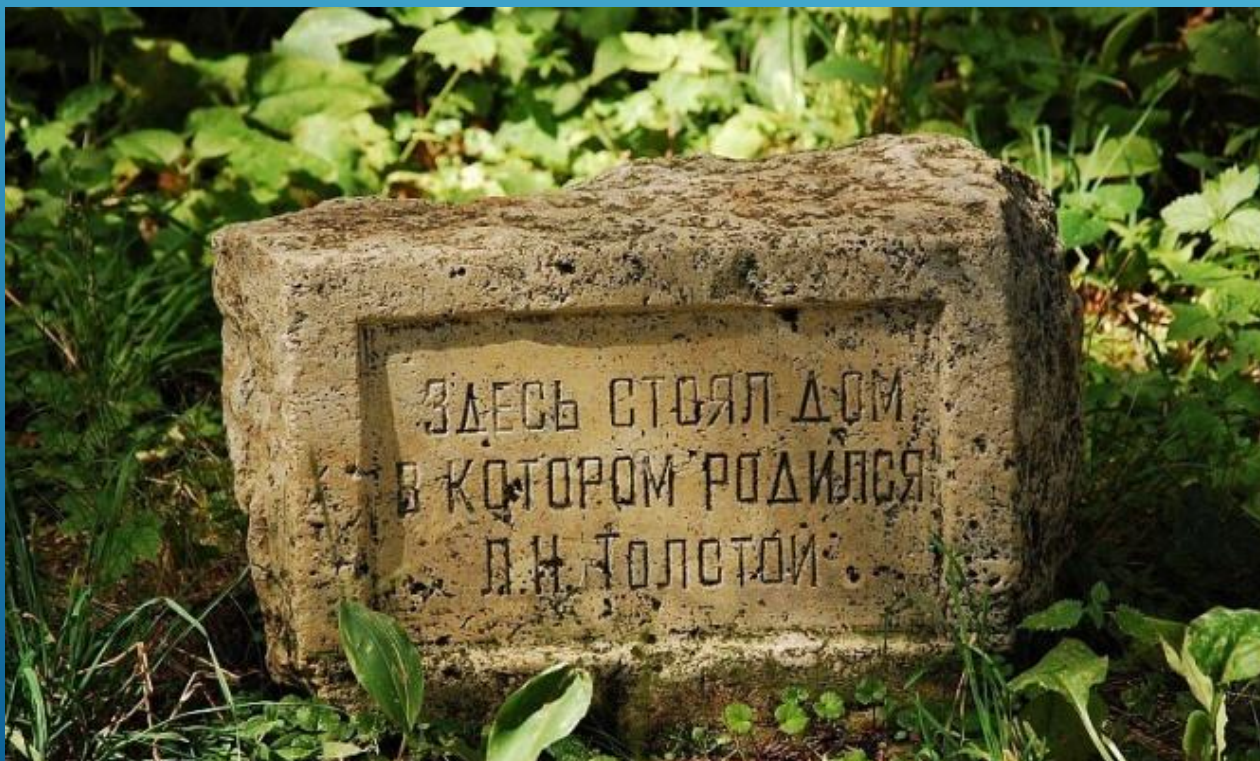


Две белые каменные башни, башни въезда

«Главная тайна о том, как сделать, чтобы все люди не знали ни каких несчастий, никогда не ссорились и не сердились, а были бы постоянно счастливы.» Чья это была тайна?



Между флигелем и домом Толстого
проходят две широкие дорожки,
обсаженные тенистыми ясенями,
лиственными кленами. На середине пути
к дому писателя, около одной из дорожек,
под деревом лежит камень. Что на нем
написано?



(В Ясной Поляне есть здание, стоящее между двумя флигелями на единой оси с ним. Это была крупная ампирная постройка, имевшая 32 комнаты. Нижний этаж был выстроен из кирпича еще при Волконском.

Верхний высокий парадный этаж – срублен из толстых дубовых бревен и оштукатурен при отце писателя . Строительство завершилось осенью 1824 года.)Как называется это здание?



БОЛЬШОЙ
ДОМ

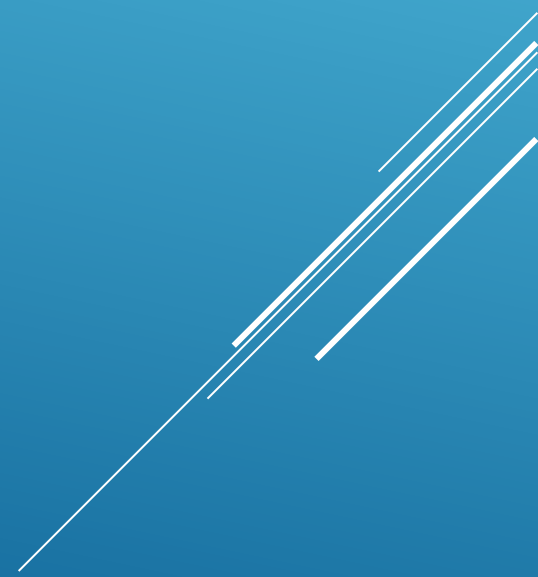
Приметив, что писатель охотно бывал в
молодых еловых посадках, Софья
Андреевна в 1907 году решила соорудить
здесь для него.....



В какую чудесную, интересную
игру играли маленькие братья
Толстые?



«Муравьиные братья»



Что размещалось в правом крыле
Дома Волконского в последние
годы жизни Л. Н. Толстого?



*Живописная мастерская Татьяны Львовны
– натуры яркой, художественной,
артистичной. Она серьезно и успешно
занималась живописью, как ученица и
большая поклонница таланта Репина*

Как Толстой еще называл Клины и почему?



«Квадрат и звезда». Четыре липовые аллеи образуют прямоугольник, порезанный диагональными и средними дорожками. Образовались клинья, оттого парк Волконских – толстых и получил названия Клинов

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

- ▶ <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BC%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BB%D0%B0%20%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE>
- ▶ <http://www.culture.ru/institutes/6733/muzey-usadba-l-n-tolstogo-yasnaya-polyana>
- ▶ <http://museum-guide.livejournal.com/8311.html>
- ▶ <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%B0#.D0.9A.D1.83.D0.BF.D0.B0.D0.BB.D1.8C.D0.BD.D1.8F>
- ▶ <http://www.magput.ru/?id=930>
- ▶ <http://rufact.org/wiki/%D0%AF%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%B0>
- ▶ <http://ypmuseum.ru/ru/novosti/81-2011-08-21-19-36-30.html>
- ▶ <http://tolstoycamp.ru/index.php/objects/gardens>
- ▶ <http://deadokey.livejournal.com/30977.html>