



# по теме “Значение домашнего задания в учебной деятельности пятиклассников”



## *Трудности выполнения домашнего задания:*

- 1. Обучение у разных учителей-предметников (специфические требования к подготовке домашних заданий).**
- 2. Изменения ситуации общения ученика и учителя.**
- 3. Изменения содержание домашнего задания.**

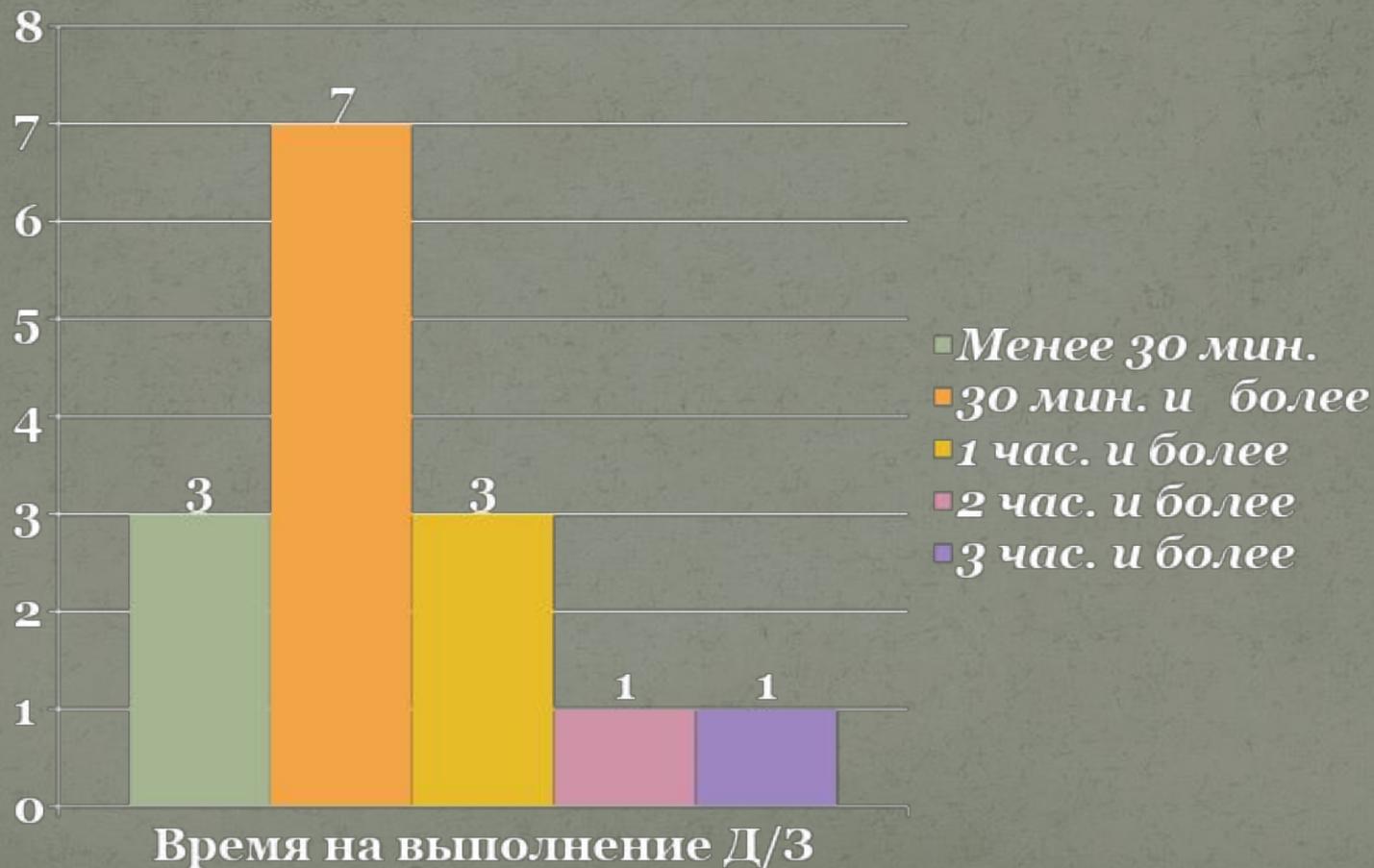


# Функции домашнего задания:

- **выравнивания знаний и умений ребёнка, его навыков**
- **стимулирование познавательного интереса учащегося, желания знать как можно больше по предмету или по теме.**
- **развитие самостоятельности ученика, его усидчивости и ответственности за выполняемое учебное задание.**



# Результаты анкетирования “Подготовка домашнего задания”:



# Результаты анкетирования “Подготовка домашнего задания”:



# Результаты анкетирования “Подготовка домашнего задания”:



# Результаты анкетирования “Подготовка домашнего задания”:



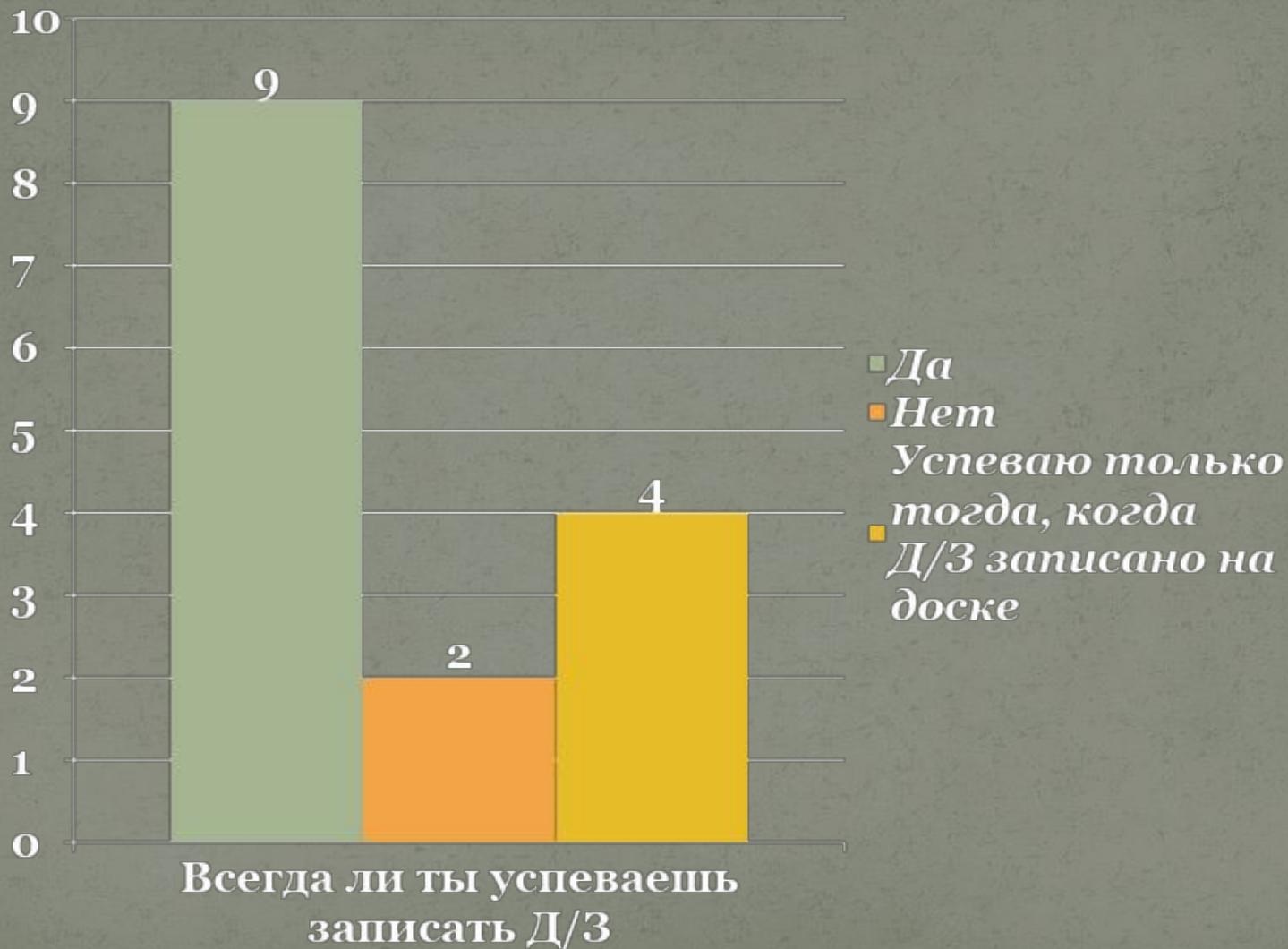
# Результаты анкетирования “Подготовка домашнего задания”:



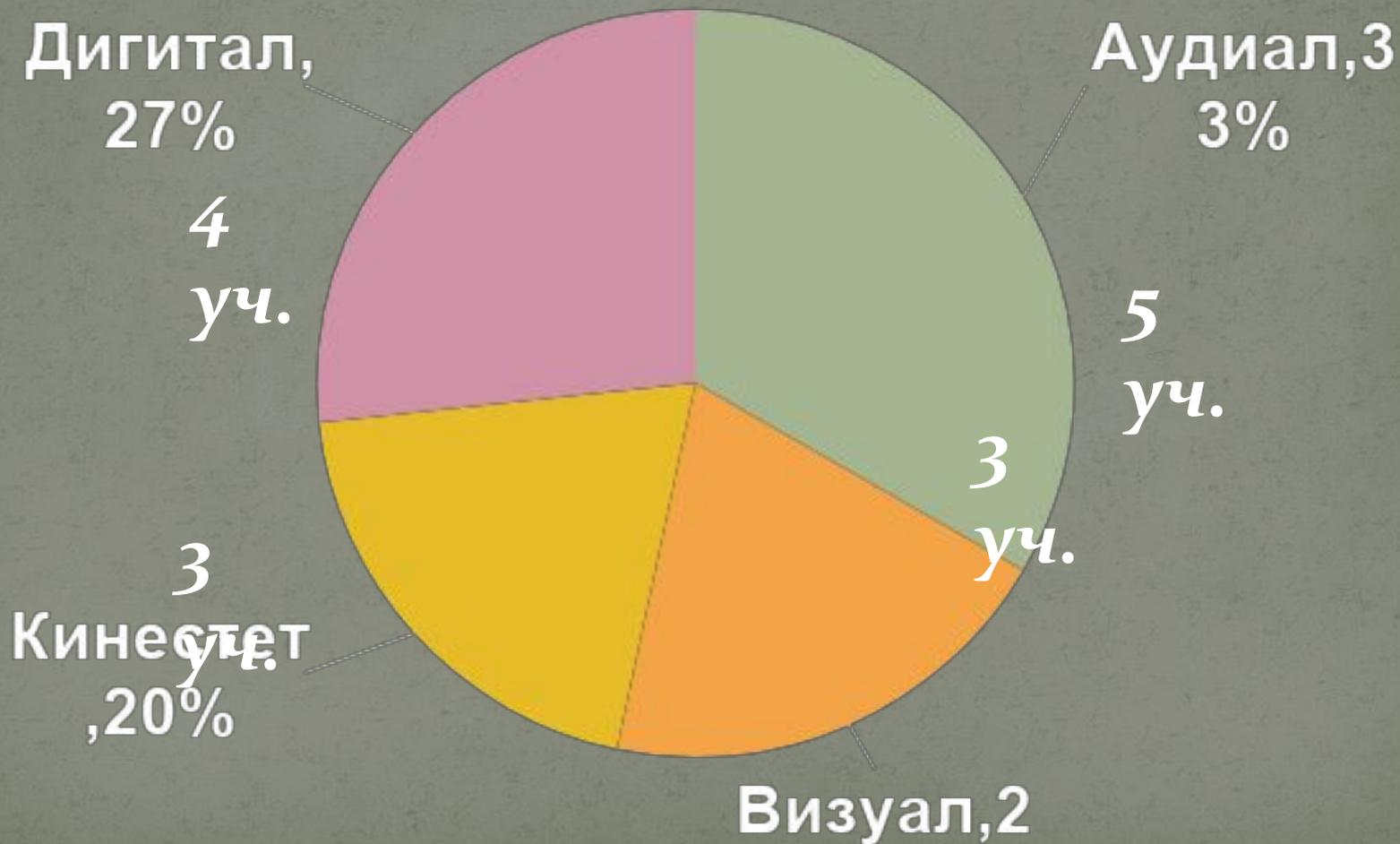
# Результаты анкетирования “Подготовка домашнего задания”:



# Результаты анкетирования “Подготовка домашнего задания”:



# Типы восприятия информации:



# Типы восприятия информации:



**Аудилал** – это человек, хорошо воспринимающий информацию на слух. Для него лучше будет запоминать информацию после прочтения, проговаривая ее еще раз вслух. В лексиконе таких людей чаще всего употребляются такие фразы как «я слышал...» и т.д.

# Типы восприятия информации:



Для визуалов большое значение имеют зрительные образы. Они лучше воспринимают информацию, увиденную или прочитанную, нежели услышанную. Любит информацию в виде картинок, графиков, таблиц, фильмов. Они выражают свои мысли такими фразами как «мне показалось...», «посмотрим...», «по моим наблюдениям...», «сегодня было такое зрелище!».

# Типы восприятия информации:



**Кинестетики** большое значение придают ощущениям, обонянию, осязанию, прикосновениям, а информацию о предмете получает только потрогав его. Для того, чтобы что-то запомнить, кинестетик должен написать собственноручно или запоминать двигаясь. Обычно его речь насыщена словами: «по моим ощущениям», «я чувствую...».

# Типы восприятия информации:

*При выполнении работы на уроке или дома рекомендуется:*

**А.** - не делать замечания, когда он в процессе запоминания издает звуки, шевелит губами: так ему легче справиться с заданием.

**В.** - разрешить иметь под рукой листок, на котором он в процессе осмысления и запоминания материала может чертить, штриховать, рисовать и т.д.

**К.** - не заставлять сидеть долгое время неподвижно; обязательно давать ему возможность моторной разрядки (сходить за мелом, журналом, писать на доске, дома - сходить в другую комнату и т.д.); запоминание материала у него легче происходит во время движения.



# Типы восприятия информации:

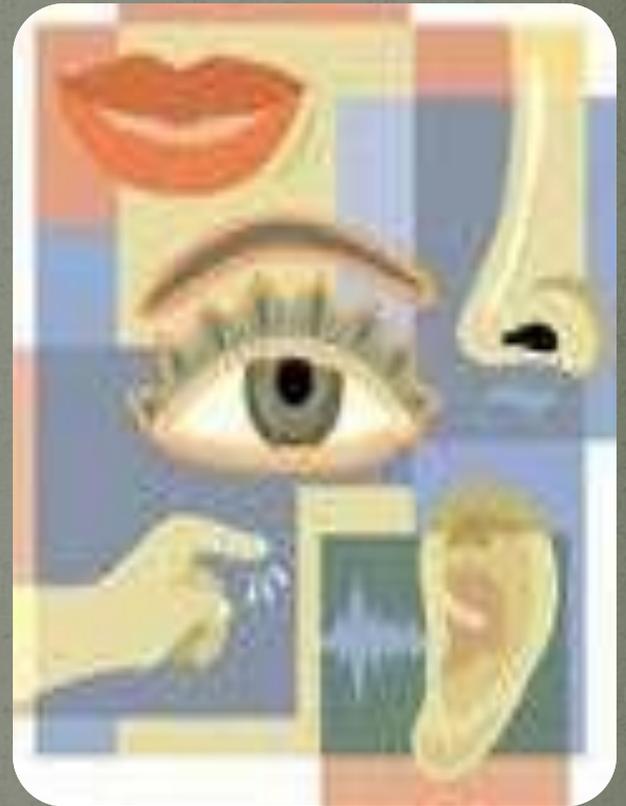
*Специалисты говорят:*

**А.** - немедленного повторения услышанного им материала. Лучше даются иностранные языки.

**В.** - можно требовать быстрого решения задач, преуспевают обычно в точных науках.

**К.** - лучше не ждать ни того, ни другого: он нуждается в другом отношении, ему нужно больше времени и терпения со стороны учителей и домашних. Процесс запоминания будет проходить быстрее, если кинестетики научатся связывать теорию и практику. Им легче обучаться таким наукам, как физика, химия, биология, в которых конкретный научный термин или закон можно представить в виде результата опыта, проведенного в лаборатории.

**Д.** - требуется немного больше времени, чем прочим людям, чтобы принять к сведению новую информацию. Таким людям можно, например, записывать, чтобы впоследствии прослушать ее второй раз. Среди дискретов много людей науки, поэтому в процессе учебы им будут наиболее близки те предметы, в которых точность определяет восприятие информации - информатика, например.



# Метод ключевых слов

для изучения большого по объёму  
текста

**Ключевыми словами называются самые важные слова в абзаце.**

**Когда вспоминаешь ключевые слова – сразу вспоминаешь, о чем сказано в нужной части текста.**

**При чтении абзаца выбирается одно или два ключевых (самых важных) слова. После этого выбранные слова записываются в нужной последовательности, и к каждому слову ставится вопрос, который связывает его с соответствующей частью текста. Затем два ключевых слова надо соединить при помощи вопросов, в результате получается цепочка. Ее необходимо записать и выучить. Пересказывая заданный текст, опираются именно на эту цепочку.**



# Метод “5 П”

для подготовки устных ответов

1П - просмотри текст (бегло);

2П - придумай к нему  
вопросы;

3П - пометь карандашом  
самые важные места;

4П - перескажи текст  
(используя ключевые слова);

5П - просмотри текст  
повторно.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

Презентацию подготовила учитель МБОУ СОШ № 30 – Суховой О.В.