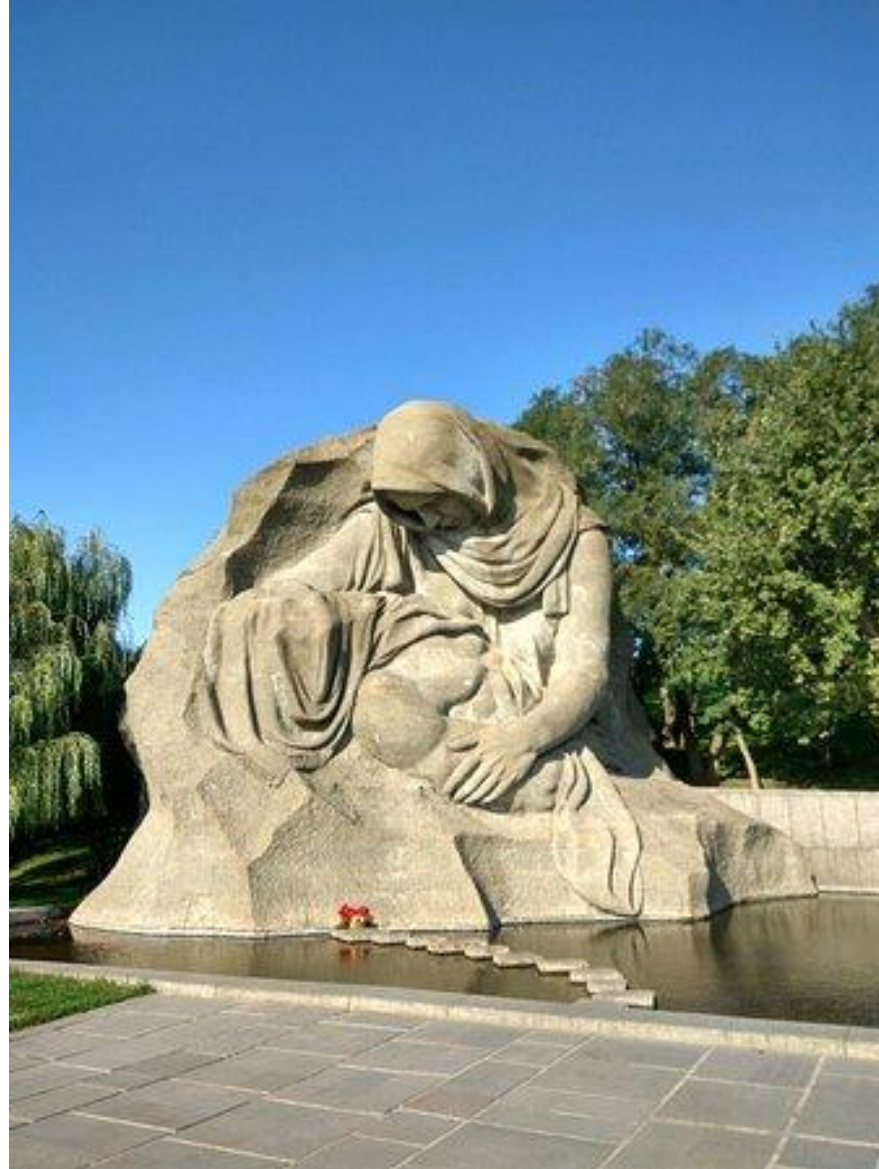




Мамáев курган — возвышенность на правом берегу реки [Волги](#) в [Центральном районе](#) города [Волгограда](#), где во время [Сталинградской битвы](#) происходили ожесточённые бои, начиная с сентября [1942 года](#) и заканчивая январем [1943 года](#).



Площадь скорби



Скульптура «Родина-мать зовёт!» является композиционным центром всего ансамбля. Это — женщина, держащая в руке меч, которая стоит в позе призыва к борьбе. Высота статуи 85 м вместе с мечом и 52 м без меча.



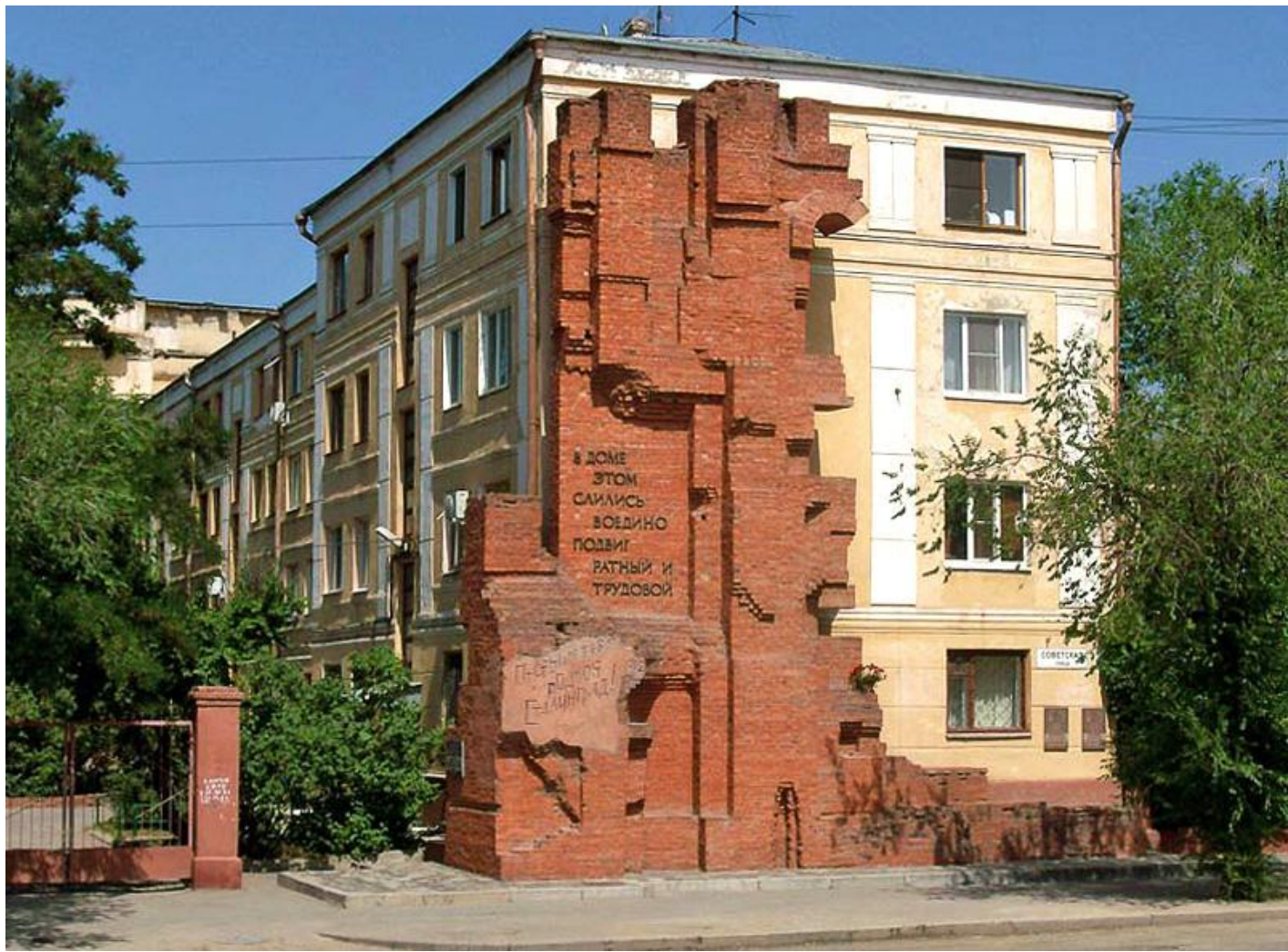
Скульптура «Стоять насмерть»



Стены-руины (фрагмент)



Вечный огонь



Дом Пávлова (Дом Солдатской Славы) — 4-этажный жилой дом, расположенный на [площади Ленина](#) в [Волгограде](#), в котором во время [Сталинградской битвы](#) в течение 58 дней героически держала оборону группа советских бойцов.



Часть историков считают, что обороной руководил старший сержант [Я. Ф. Павлов](#), принявший командование отделением от раненого в начале боёв старшего лейтенанта [И. Ф. Афанасьева](#), отсюда и название дома.



Памятник Михайлу Пани́хе — памятник-скульптура [Сталинградской битвы](#), установленный на месте гибели [Михаила Паникахи](#).

Защищая ведущую к заводу [Красный Октябрь](#) дорогу 2 октября 1942 года, Михаил Аверьянович Паникаха погиб, уничтожив немецкий танк. Его подвиг стал примером самопожертвования — облитый горячей смесью из разбившейся зажигательной [противотанковой бутылки](#), он смог добежать до танка и разбить остальные бутылки о моторный отсек, вызвав его возгорание и гибель.



Фонтан «Бармалей» («Детский хоровод», «Крокодил», «Дети», «Дети и крокодил», «Танцующие дети») — [фонтан](#), который находился в городе [Сталинграде](#) и был установлен перед [музеем обороны Царицына](#). В 2013 году в Волгограде были установлены две [реплики](#) фонтана в память о нём: одна рядом с [мельницей Гергардта](#), имитирующая разрушенный фонтан, запечатлённый на знаменитой фотографии, другая на [Привокзальной площади](#), похожая, но несколько отличающаяся от исторического сталинградского фонтана.



Мельница Гёргардта или мельница Грудина —
здание паровой мельницы начала XX века,
разрушенное в дни [Сталинградской битвы](#) и не
восстановленное как память о войне. Входит в
состав [Музея-заповедника «Сталинградская битва»](#).



Памятник Козе



Серию неординарных памятников пополняют скульптурная композиция, изображающая персонажей из «Судьбы человека» М.А. Шолохова (история, описанная писателем, происходила именно в городе Урюпинске)



Композиция, посвященная бабушкам-рукодельницам, создавшим Урюпинский бренд – «пуховый» бизнес.