



Золотой человек



урок **18**





План:



1. Верования и культы саков.
2. «Золотой человек».



1. Верования и культы саков



Саки так же как и другие народы, не понимали явлений природы, боялись их, думая, что у каждого природного явления есть свой бог, они поклонялись солнцу, молнии, ветру, земле, духам предков.

Саки представляли себе богов в образах крылатых тулпаров, скакунов, животных, птиц. Они боялись гнева богов, обращались к ним с просьбами, приносили жертвоприношения.

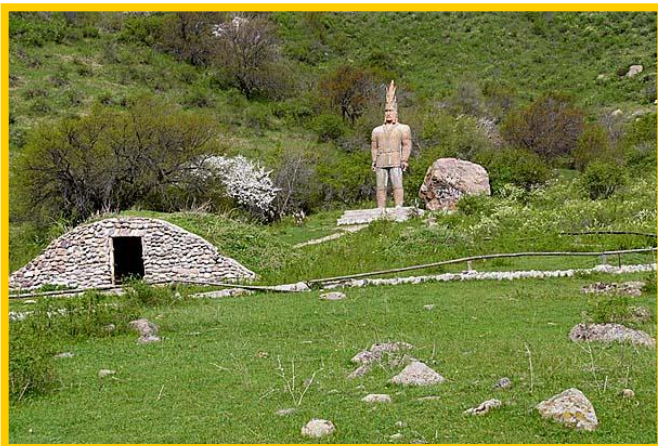


Саки хоронили умерших людей в специальных культовых сооружениях, одевали их в лучшие одежды, клали в могилу оружие, еду, личные вещи, сверху насыпали курганы.

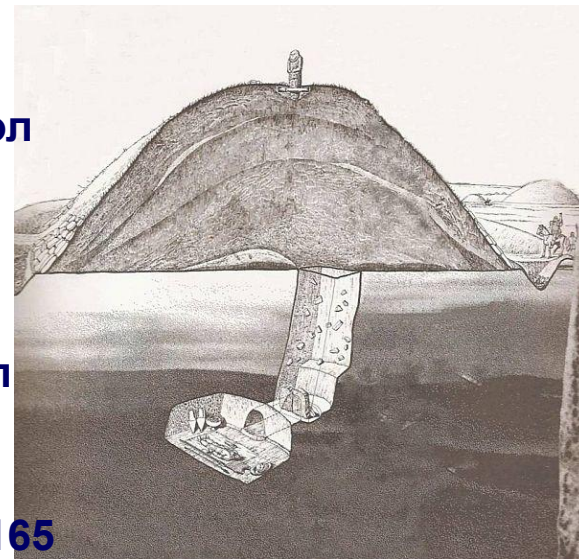
Обряд захоронения покойников вместе с вещами означал веру в существование потустороннего мира. Если хоронили царей, вождей, то насыпали большие курганы, вместе с хозяином погребали лошадь.



2. «Золотой человек»



В 1969г. в 50 км от города Алматы в Иссыкских курганах был обнаружен **«Золотой человек»**. Захоронение было перекрыто бревенчатым накатом. Пол устлан деревянными досками, скрепленными железными скобами. Захороненному в кургане Иссык сакскому вождю было 17 - 18 лет, он лежал головой на запад на матерчатой подстилке, украшенной золотыми бляшками. Рост его был 165 см.



Золотой человек был погребен в богатой одежде, с оружием. Всего на его одежде насчитывалось **4 тыс.** украшений и пластин. На голове высокий (65 - 70 см) остроконечный головной убор, на котором более 200 золотых украшений. Переднюю часть головного убора украшают изображения 2-х крылатых лошадей с рогами архаров, а верх убора венчает фигура архара.



Изображение фигур разных зверей и птиц, барса, архара, лошади называется в искусстве **звериным стилем.**



На шее у сакского воина **золотое ожерелье** с изображением головы барса. **Красный кафтан** из тонкой кожи обшит золотыми треугольными пластинами. На поясе справа висел **железный меч** в деревянных ножнах, слева - **украшенный золотом кинжал**. Низ кожаных, заправленных в сапоги, брюк украшен **кантом из золотых бляшек**. Голенища кожаных сапожек обшиты **треугольными золотыми пластинками**. На пальцы нанизаны два **золотых перстня**.





В захоронении обнаружено около 30 видов различной посуды: прямоугольные блюда, черпаки, миски, серебряная ложка с изогнутой ручкой в виде цапли, серебряная чаша с двумя надписями из 26 знаков, перстень круглой формы, оберег-талисман, стрела с позолоченным древком и золотым наконечником; кнут с ручкой, обтянутой золотой лентой; бронзовое зеркало и многие другие предметы. По мнению ученых, **«Золотой человек» - сын царя сакского племени, юный вождь или полководец.**





«Золотой человек» стал
символом независимости
Республики Казахстан.

Крылатые тулпары с
головного убора сакского
воина были изображены на
Государственном гербе.

«Золотой человек»
является центральной
фигурой монумента
Независимости на площади
Республики в городе
Алматы.

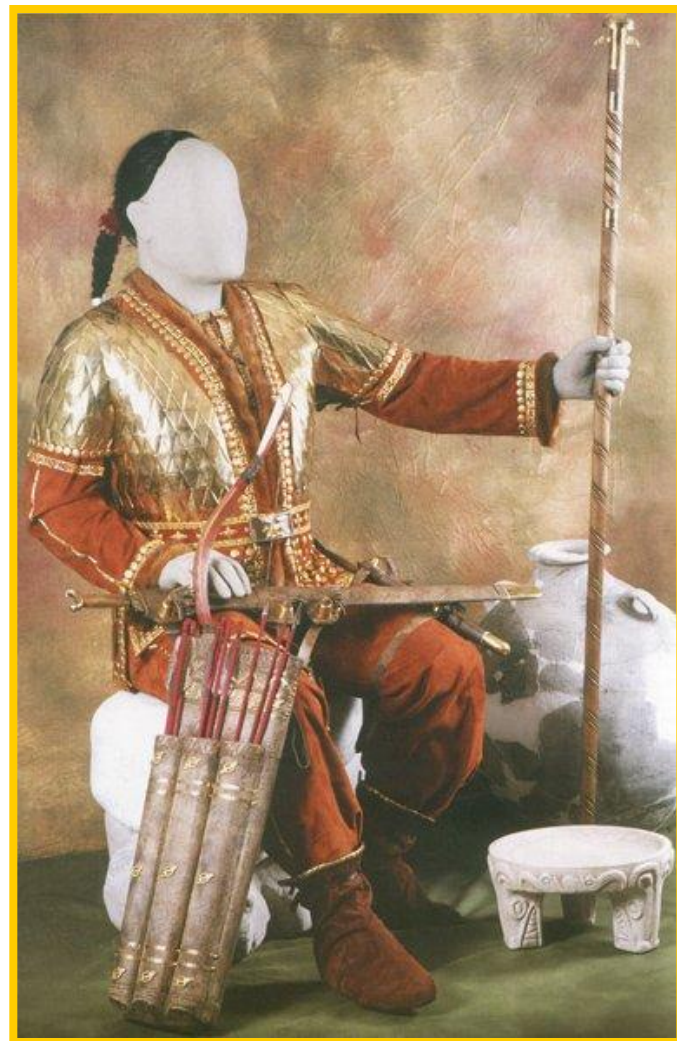


Найденный в Иссыкском кургане «Золотой человек» не единственный.

В 2000 г. в Атырауской области в одном из курганов Аралтобе обнаружено захоронение вождя племени сарматов.

Его одежда была украшена золотом. Головной убор, оружие, колчан, фигурка птицы самрук на посохе были покрыты золотом.

Возле покойника были найдены кости двух погребенных лошадей, беркута, колчан с сотней стрел, глиняный кувшин и меч.



В Восточно-Казахстанской области в одном из Берельских курганов были обнаружены захоронения царя в золотых одеяниях и женщины.

Все эти удивительные памятники показывают, что у кочевых племен саков, сарматов в V- III вв. до н. э. были высоко развиты культура, ювелирное и прикладное искусства.

