

ЧЕРНО - БЕЛЫЙ ГРАТТАЖ (ГРУНТОВАННЫЙ ЛИСТ)

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукартон, либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, чёрная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом, либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.





Кристина

ЦВЕТНОЙ ГРАТТАЖ

Возраст: от шести лет.

Средства выразительности: линия, штрих, цвет. **Материалы:** цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью, либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.





Рисование песком, крупой, солью, скорлупой.

Возраст: от шести лет.

Средства выразительности: объем.

Материалы: картон, кисти для клея, простой карандаш, клей ПВА, чистый песок (крупка, соль, скорлупа)

Способ получения изображения: Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и насыпает аккуратно сыпучим веществом, лишнее ссыпает на поднос. Если нужно придать больший объем, то этот предмет намазывается клеем несколько раз по поверхности песка.





Нетрадиционные техники в

Соленое тесто лепке:

С самыми маленькими детьми очень хорошо начинать лепку из **соленого теста**. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Соленое тесто обладает удивительными свойствами: мягкостью, пластичностью, простотой использования, доступностью.

Готовые поделки сушат в духовке или просто на воздухе, после чего расписывают, а далее покрывают лаком.

Сдобное и пряничное тесто
Сдобное и пряничное тесто делают по рецептам кулинарных книг, подкрашивая его с помощью пищевых красителей.

Пряничное тесто предполагает технику создания пряничных фигур. Они могут быть плоскостные или объемные. После изготовления выпекаются в духовке, как пряники, потом покрываются прозрачной или белой сахарной глазурью.





Пластелин

В качестве наиболее популярного материала, используемого на занятиях лепкой, является **пластелин**. Он является мягким и пластичным материалом. Его обычно используют для изображения мелких форм из цветных частей. Цвет вносит разнообразие в работу, является дополнительным средством выразительности.

Глина

Традиционно считается, что лучшим материалом для лепки в детском саду является глина. Предметы, вылепленные из нее, быстро высыхают, готовые изделия можно закалить до определенной степени твердости, а затем окрасить, покрыть росписью.

Влажный песок, хлеб, мокрая бумага



Виды нетрадиционных техник в лепке:

- пластилиновая графика - раскрашивание пластилином.
- пластилиновая мозаика» - заполнение изображения мелкими пластилиновыми шариками
- лепка на дисках
- лепка на дисках
- отпечатки предметов на пластилиновой основе
- лепка с использованием коробочки от киндера - сюрприза
- лепка с использованием различных материалов: крупа, макароны, бисер, пайетки, семечки, зубочистки





Пластилинография – относительно новая, нетрадиционная техника рисования, которая привлекает к себе внимание и детей и взрослых.

Она заключается в рисовании пластилином на картоне. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, рельефными.

Дети научатся нетрадиционным техникам работы с пластилином

- размазывание,
 - выкладывание картинки пластилиновыми шариками
 - катание шариков
 - рисование картин шариками
 - рисование полосками пластилина
 - рисование по контуру
 - работа с затвердевающим пластилином
 - размазывание с объёмным эффектом
- 

«Пластилиновая»



«Пластилиновая мозаика» - заполнение изображения мелкими пластилиновыми шариками



Тестоластика



Лепка на дисках



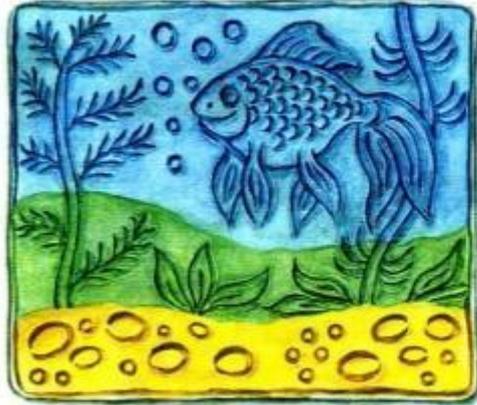
«Солнышко»
МБДОУ д/т сад №5
г. Промышленная
Коммунальное
УО



Людмила Басина



Отпечатки предметов на пластилиновой



нанеси на основу тонкий слой пластилина.

отренируйся
печатать
на пластилине
различными
предметами.

Какие фигуры ты здесь видишь?

Посмотри, как можно выполнить рисунок с помощью «печатанья». Сначала надо подобрать основу. Что можно использовать для основы?

Нанеси на основу тонкий слой пластилина и наметь контур рисунка.

Какими предметами выполнен этот рисунок?



Лепка с использованием коробочки от киндера - сюрприза



***Лепка с использованием различных материалов:
крупа, макароны, бисер, пайетки, семечки,
зубочистки***



Виды нетрадиционных техник в аппликации:

- обрывная аппликация;
- аппликация из макарон, круп;
- аппликация из яичной скорлупы;
- аппликация из ваты, ватных дисков, ватных палочек;
- аппликация из салфеток;
- аппликация из шерстяных ниток;
- аппликация из листьев;
- квиллинг;
- торцевание;
- аппликация из вырезанных ладошек;
- аппликация «мозаика»;
- аппликация из ткани;
- аппликация из пуговиц;
- аппликация из одноразовых бумажных тарелочек;
- аппликация с использованием рулона от туалетной бумаги.

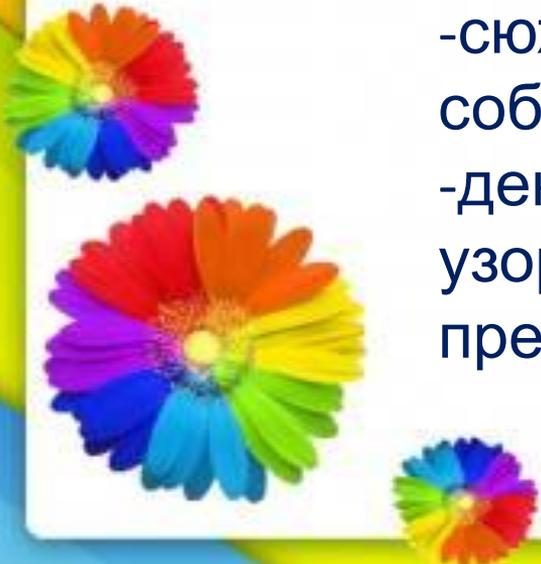




Аппликация в переводе с латинского обозначает «прикладывание». Это один из видов изобразительной техники. В его основе лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке.



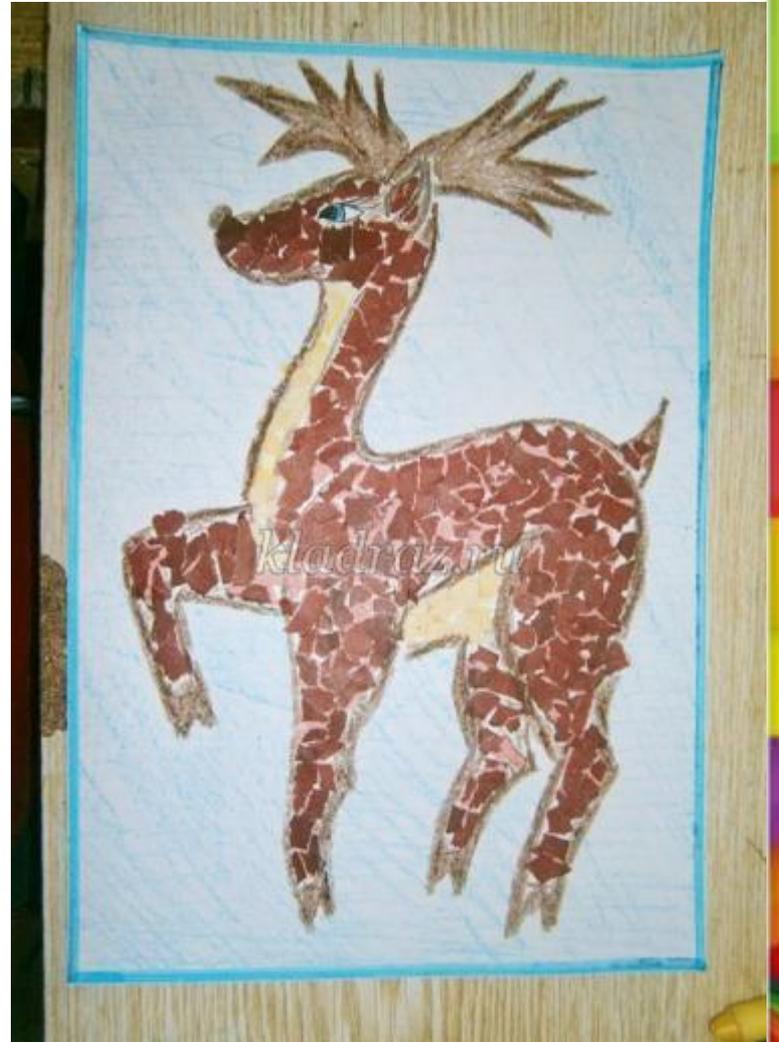
Виды аппликации:

- предметная, состоящая из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.);
 - сюжетная, отображающая те или иные события;
 - декоративная, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.
- 

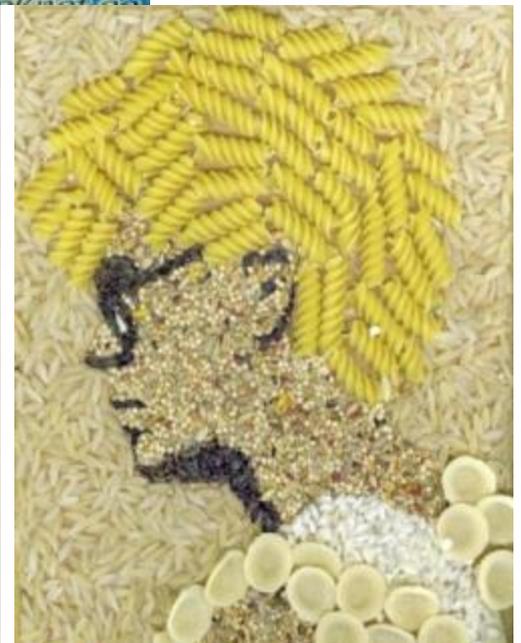
Обрывная аппликация

Этот способ хорош для передачи фактуры образа. В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

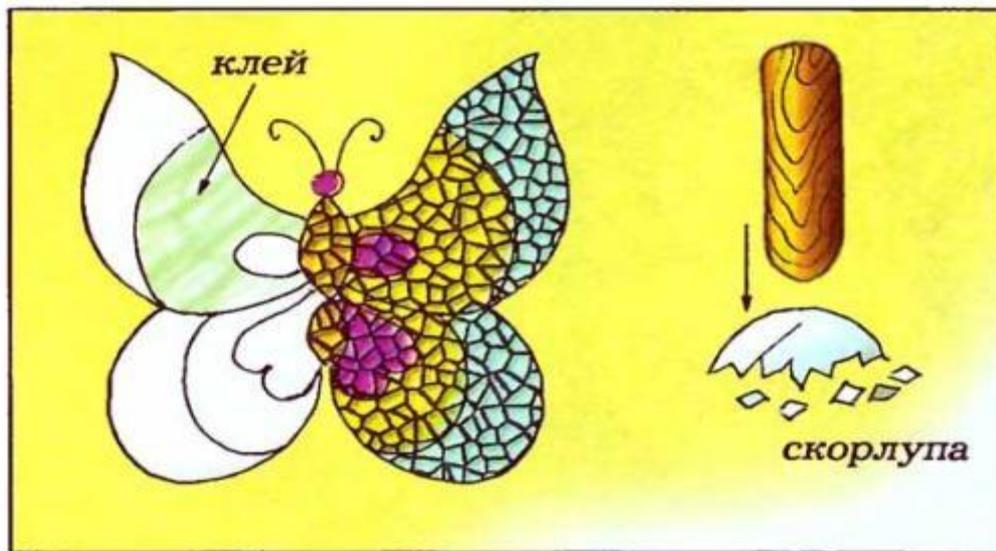




Аппликация из макарон, круп



Аппликация из яичной скорлупы



Аппликация из ваты, ватных дисков, ватных палочек



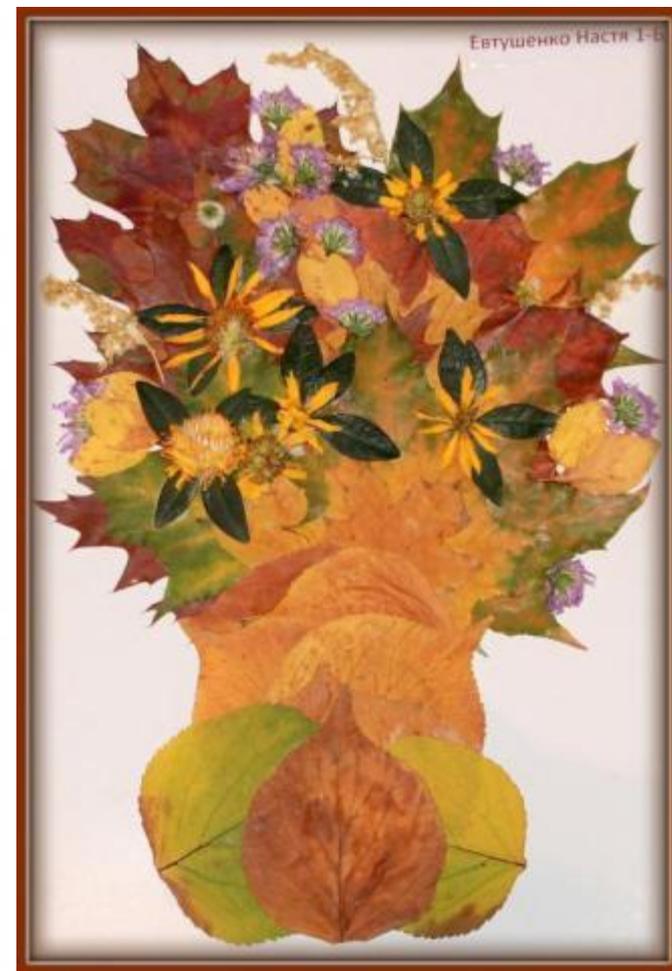
Аппликация из салфеток



Аппликация из шерстяных



Апликация из листьев



Квиллинг

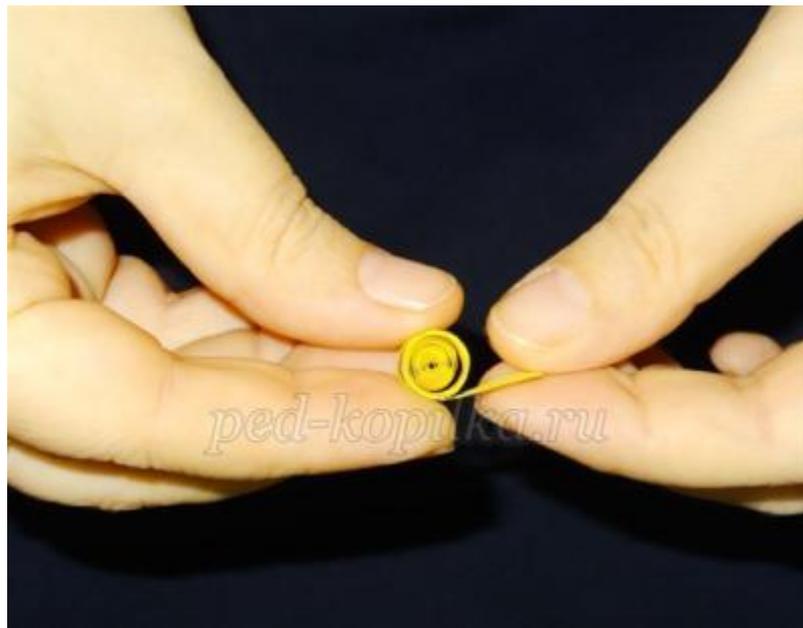


Одна из необычных техник бумажного творчества, - это филигранное искусство **бумагокручения**. На английском языке данный вид рукоделия называется "quilling" - от слова "quill" или "птичье перо".

Для бумагокручения требуются: тонкие полоски разноцветной бумаги (можно нарезать вручную или купить готовые наборы), клей, ножницы, пинцет и много терпения и усидчивости.



Техника: Полоска бумаги свивается в плотную спираль. Потом тугую спираль распускают до нужного размера и придают ей нужную форму и кончик ленты скрепляют клеем. Полученные фигурки используют по желанию – для составления открыток и панно, украшения коробок, даже для составления объемных скульптур и создания бумажной бижутерии.





Торцевание

Торцевание – один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга (бумаговерчения).

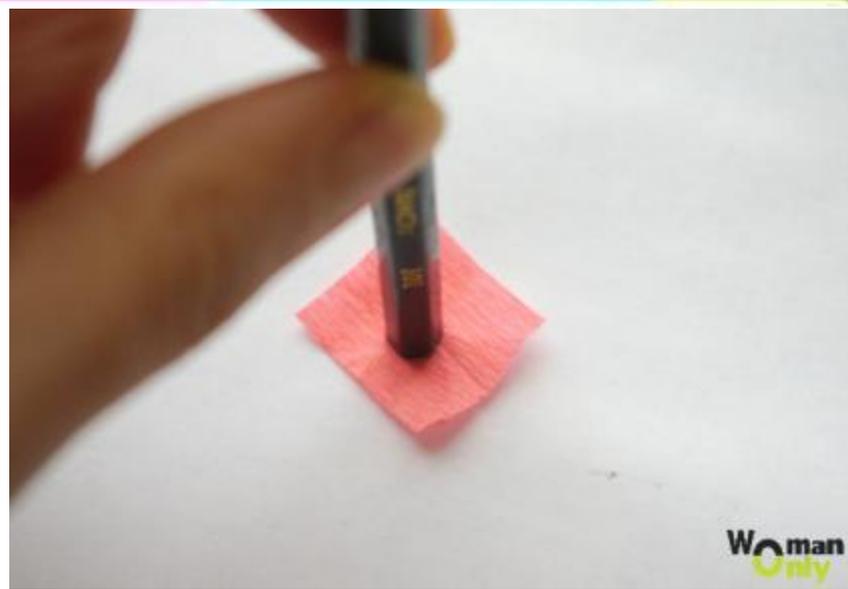
Принцип торцевания

В основе этой техники – создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги. Объемный элемент торцевания называют «торцовкой» или «торчком». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Именно из таких элементов и создается задуманное изделие. Каждая такая «торцовочка» как один мазок кисти в создании картины.

Обычно в этой технике используется гофрированная бумага или по-другому креповая.

Ну а **главный инструмент торцевания** — длинная тонкая палочка с тупым концом. На роль такого инструмента вполне может подойти карандаш, стрежень или корпус от шариковой ручки, китайская палочка для еды и любая другая подходящая палочка.



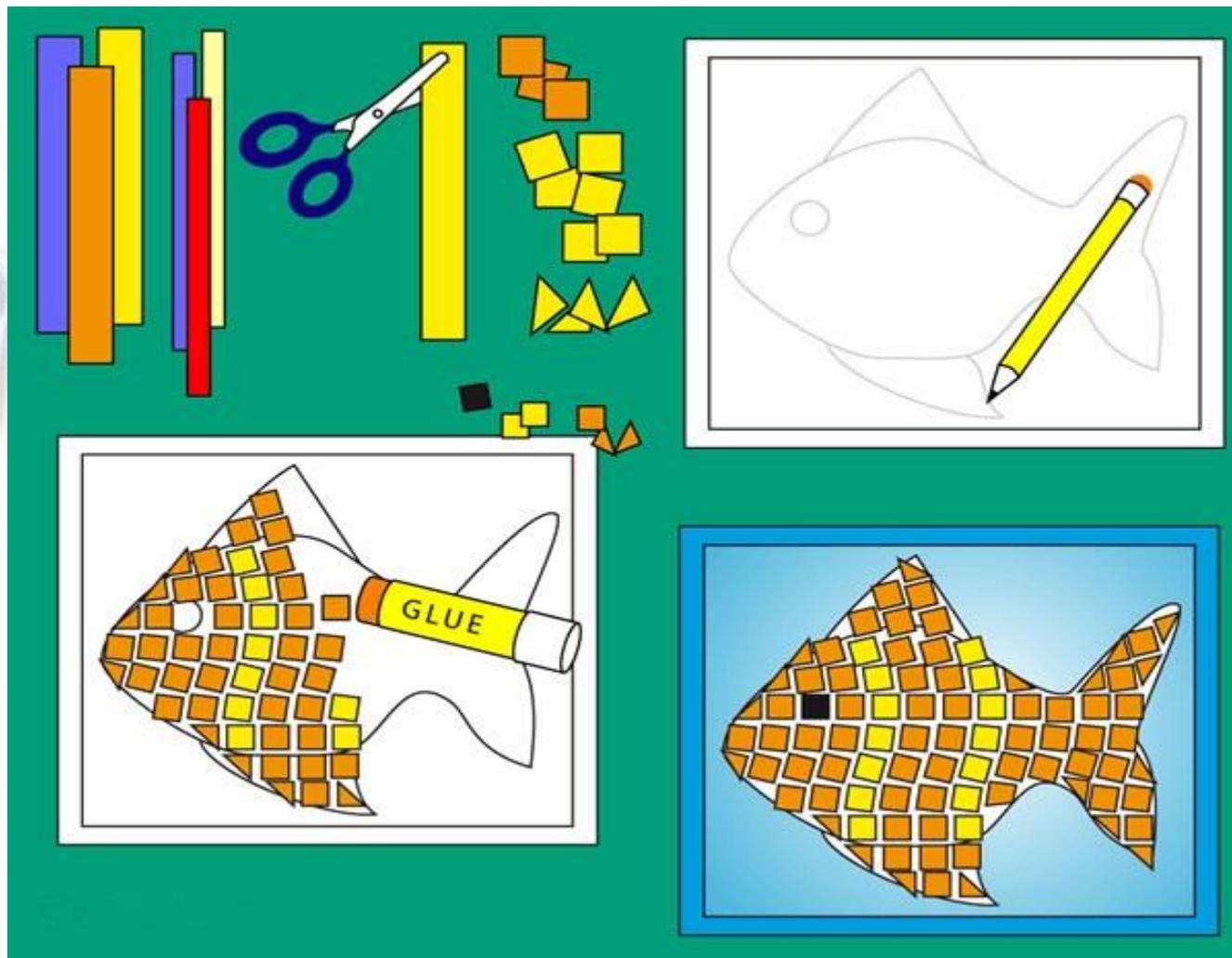




Аппликация из вырезанных ладошек



Аппликация «мозаика»



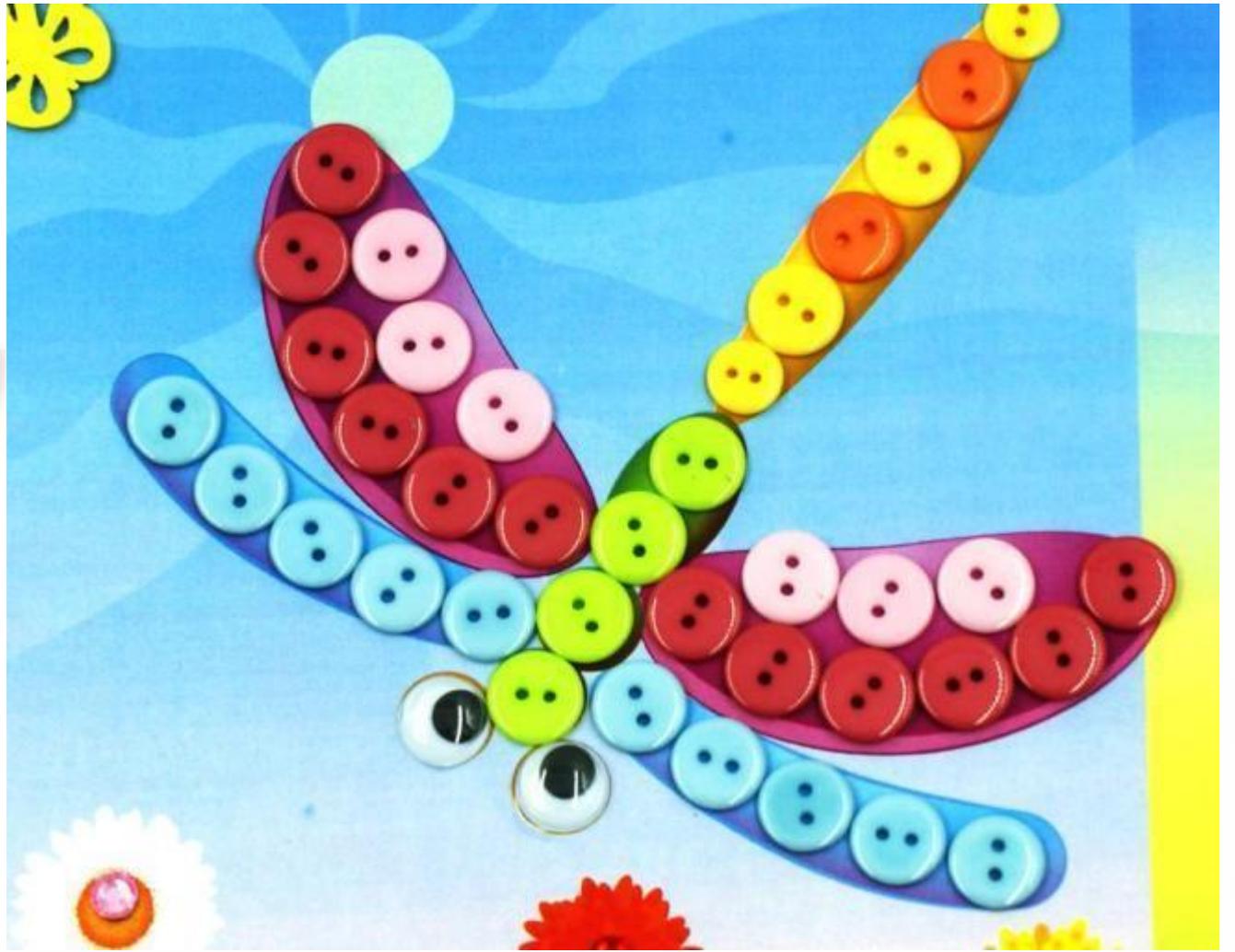


Аппликация из ткани



Апликация из пуговиц





Аппликация из одноразовых бумажных тарелочек



Аппликация с использованием рулона от туалетной бумаги





Это лишь некоторые виды нетрадиционных техник, их существует гораздо больше и ещё многое можно придумать самому, главное чтобы было желание творить и фантазировать.



Успехов в развитии творческих способностей у ваших воспитанников!



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!