

Проект по теме «Вышивка крестом»

Выполнила:

Ученица 4 «Г» класса

РФМЛИ г. Владикавказ

Коновалова Арина

Руководитель Чувилкина
Е.Ю.

Мотивация выбора

Я выбрала творческий проект по теме «Вышивка крестом», так как мне хотелось научиться вышивать. Вышивка очень интересное и увлекательное занятие, потому что из белого полотна ткани и ниток получается произведение искусства.

Вышивать меня научила моя бабушка. Ниже представлены несколько ее работ.

Работы моей бабушки



*Вышивать крестиком – ни с чем не сравнимое,
увлекательное занятие.*

Работы моей бабушки



- *Выполненная своими руками , красивая вышивка легко впишется в любой интерьер и будет прекрасным подарком к любому празднику.*

Работы моей бабушки



Сегодня, вышитое своими руками, изделие, пусть даже не шедевр, приобретает особую ценность.



История вышивки



Вышивка крестом, так же как и другие виды рукоделия, имеет свою немаленькую историю. Точно неизвестно о том, где и когда появилась вышивка вообще, и когда вышивка крестом выделилась в отдельный вид рукоделия.

Оригинальных вышивок, датируемых ранее XII века, в мире почти не осталось. Но изображения одежды и предметов интерьера свидетельствуют о том, что вышивка появилась намного раньше.

В разных странах узоры отличались по стилю и цветовой гамме. В вышивке отражались национальный колорит и собственное видение окружающего мира каждого народа.

История вышивки

- В Западной Европе счетная вышивка стала особенно популярна в XVI веке. В то время она состояла в основном из библейских сюжетов и текстов, сочетающих различные техники выполнения. К концу XVIII века на образцах вышивки явственно стал преобладать классический стежок крестом. А по тематике вышивки стали более разнообразны.



- На Востоке вышивками традиционно украшали домашнюю утварь - ковры, накидки, вьючные мешки. Отличительной особенностью восточных вышивок является многообразие применяемых цветов и сложность орнамента. Великий шелковый путь способствовал распространению вышивки по Европе.



История вышивки

В России вышивка всегда была очень символична.

Некоторые узоры родились еще в глубокой древности и несут на себе отпечаток языческой символики. В основе этого вида рукоделия, а в особенности вышивки крестом, лежат обычаи и обряды нашего народа. Крест для русского человека всегда был символом защиты, способным оградить от воздействия нечистой силы, дурного глаза и прочих неприятностей.



История вышивки

С приходом на Русь христианства вышивка приобретает новое значение. Теперь вышитые изделия рассматривались как символ Христианской веры. Вышитые полотенца стали использовать для убранства иконостаса, зеркал, окон и дверей жилища. С XVIII века она входит в жизнь всех слоев населения.



История вышивки

- В некоторых деревнях можно увидеть зеркала, украшенные развешанными по периметру рушниками, которые еще носили название «убрусы», с вышитыми красно-черными узорами. Эта особенность дизайна легко объясняется: зеркала наши предки считали мистическими предметами и на всякий случай опасались их, а вышивка несла функцию оберега и защищала дом от нечистой силы. Крестьянский дом украшали вышитыми скатертями, кровать застилали простыней с нарядным краем или подвешивали широкий подзор.



История вышивки

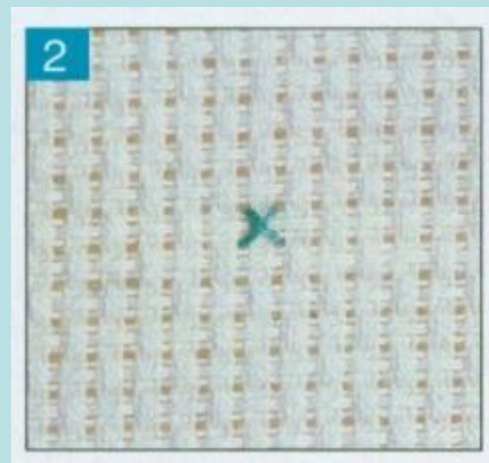
- Традиционно вышивкой украшали и одежду, ведь она должна была не только согревать тело, но и охранять душу, удерживать ее в телесной оболочке. Поэтому самые густые узоры на платьях и рубашках располагались вокруг воротника, на рукавах у запястий и вдоль подола — в местах, где одежда открывала тело и играли роль оберега. Особенно нарядными были женские праздничные одежды. Они щедро украшались золотом, серебром, жемчугом, цветными камнями, бисером, стеклами и зеркальцами. Вышитыми были и верхняя одежда, пояс, рукавицы, обувь. Часто вышивку употребляли для украшения небольших бытовых предметов и дополнений к костюмам — сумочек, накидок, бумажников, письменных и туалетных принадлежностей.



Техника вышивания

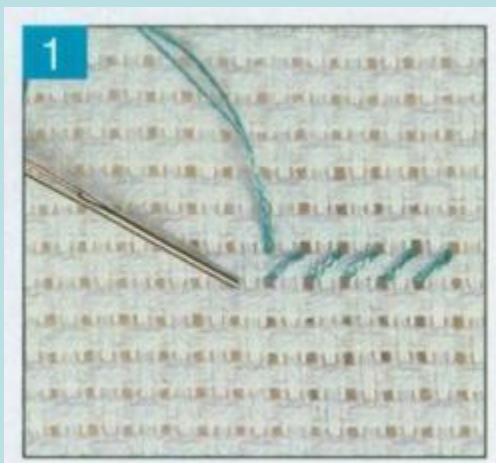


Выполните диагональный стежок справа налево и вниз, протяните иглу с ниткой на изнаночную сторону, а затем вколите в ту точку, которая будет вершиной левого верхнего уголка крестика.

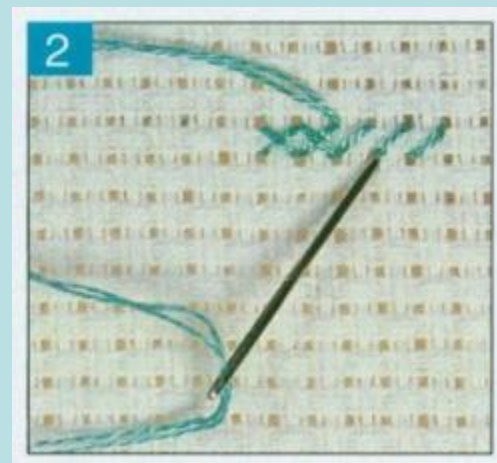


Закончите крестик, выполнив второй диагональный стежок, пересекающий первый, и вколите иглу в правый нижний угол креста

Техника вышивания

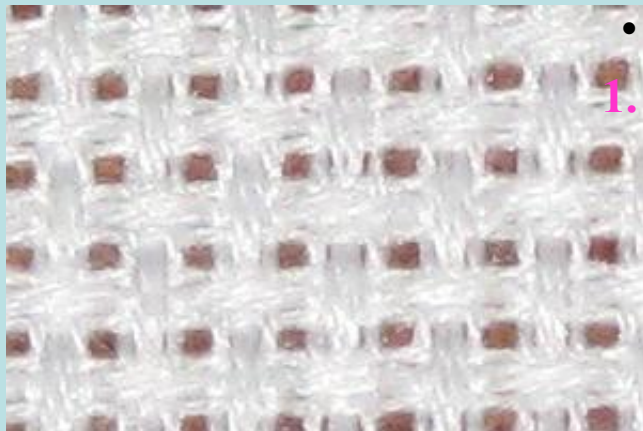


Выполните диагональный стежок из верхнего правого угла в нижний левый. Выведите иглу на лицевую сторону и сделайте параллельный стежок. Продолжайте до завершения ряда.



Затем выполните второй ряд диагональных стежков в противоположном направлении, то есть двигаясь от верхнего левого угла к нижнему правому.

Инструменты и приспособления



Для работы мне понадобятся:

Канва - ткань с одинаковым количеством поперечных и продольных нитей фиксированное плетение которой из четырёх нитей образуют отчётливые квадраты (ячейки), отверстия в углах этих квадратов облегчают проведение иглы. Структура хорошо видна на рисунке.



Пяльцы необходимы для того, чтобы ткань во время вышивки была туго натянута. Вышивка, выполненная на пальцах, имеет равномерное натяжение нити и одинаковые по величине крестики.

Инструменты и приспособления



- **3. Иглы** — самый главный инструмент вышивания. Для вышивки крестом используются тупые гобеленовые иглы, т.к. острая игла может расщепить канву или уже вышитые крестики. Также отличительной особенностью вышивальных игл является широкое ушко, чтобы можно было без затруднений вставить нить в шесть сложений



- **4. Мулине** — нитки, произведённые специально для вышивания или других видов рукоделия.

5. Ножницы

Моя работа

Для своей работы я взяла набор для вышивания. В его состав входили:

1. схема вышивки, где одна клетка обозначает один вышитый крестик.
2. канва
3. нитки мулине необходимых цветов, в своей работе я использовала 9 цветов
4. иголка для вышивания

Схема вышивки



Моя работа

- Первые крестики у меня были не ровными, кривыми, «фальшивыми» (т.е. было разное направление нитей). Но потом со временем начали получаться ровные, красивые крестики.

Вот что у меня получилось



СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ