

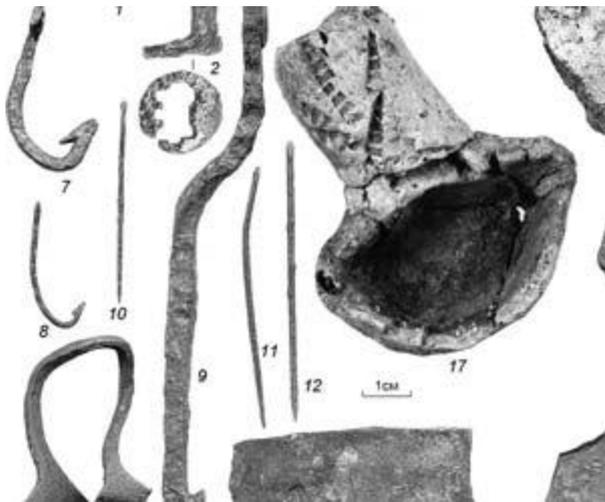
ВЫШИВКА



История возникновения вышивки уходит далеко в глубь веков. Это искусство относится к эпохе первобытной культуры. Оно тесно связано с появлением первого стежка при изготовлении одежды. Материалом для вышивки в разные далекие времена служили и жилы животных, и нити льна, конопли, хлопка, шерсти, шелка, также применялся и натуральный волос.

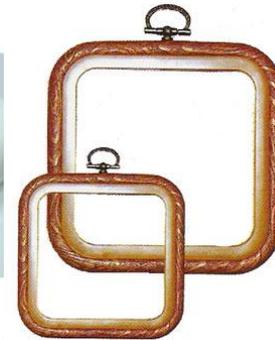
В нашей стране вышивка имеет древнюю историю. Ею украшали одежду, обувь, конскую сбрую, жилище, предметы быта. В музеях нашей страны собрано много образцов народной вышивки. Лучше всего сохранились изделия **XIX** века. В те времена вышивка условно подразделялась на городскую и крестьянскую (народную). Городская вышивка испытывала на себе влияние западной моды и не имела прочных традиций, тогда как народная была неразрывно связана со старинными обычаями и обрядами русского крестьянства

10 - 12 - железные швейные иглы



Что понадобится для ВЫШИВКИ?

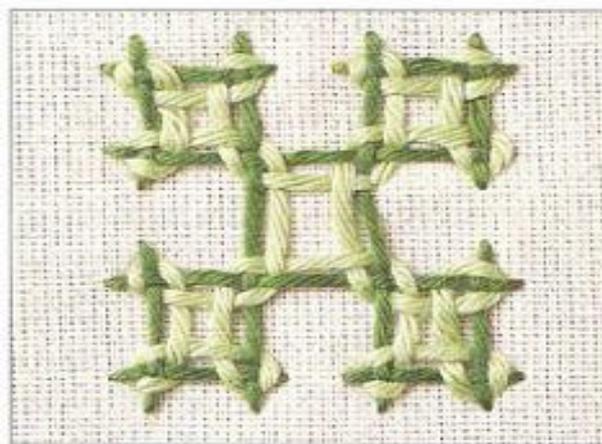
1. **Ткань** для вышивки (х/б)
2. **Нитки** (мулине, ирис, шелк, акрил)
3. **Иголка** - должна быть маленькая, тонкая и с большим ушком.
4. **Ножницы** - любые острые.
5. **Пяльцы**
6. **Схема вышивки**
7. **Утюг** - понадобится после окончания работы.



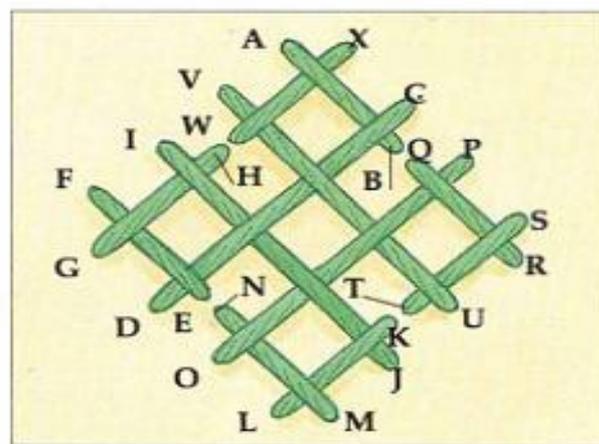
Виды вышивок

1. Стежок «Мальтийский крест»
2. Якобинская «решетка»
3. Простая обивка
4. Пекинский стежок
5. Стежок «Волной»
6. Тамбурные стежки с обивкой
7. Стежок «Фриз»
8. Скрещенный стежок с узелком
9. Тамбурный шов с настилом
10. Простая плетенка
11. Скрещенный стежок с набивкой
12. Шахматный тамбурный шов с настилом
13. Шевронный стежок с настилом
14. Петельный стежок
15. Косой стежок «вприкреп»
16. Широкий тамбурный стежок
17. Крученный и зигзагообразный тамбурный стежок
18. Шахматный тамбурный стежок
19. Плотный тамбурный стежок
20. Открытый тамбурный стежок
21. Закрытый петельный стежок
22. Лепестковый стежок
23. Скрещенный петельный стежок
24. Краевой стежок «кинжалом»
25. Стежок «лесенкой»
26. Стежок «шнурочком»
27. Критский стежок
28. Стежок «пшеничный колос»
29. Шнурковый стежок
30. Крест с узелком
31. Коралловый стежок
32. Китайский узелок
33. Стежок рококо
34. Жемчужный стежок
35. Цепочка с узелками
36. Портновский петельный стежок
37. Шов «Гольбеина»
38. Штопальный стежок

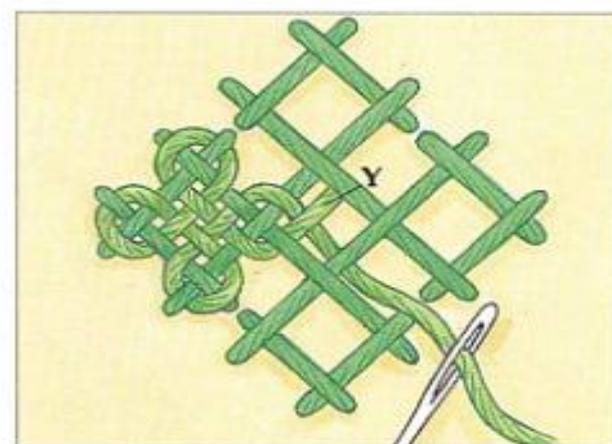
Стежок "мальтийский крест"



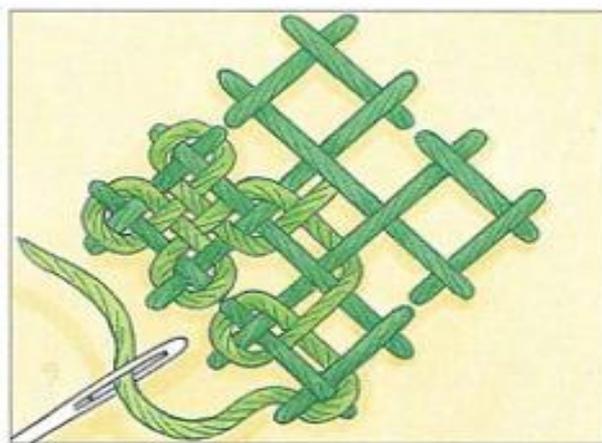
Этот кружевной шов используется в орнаментах или для украшения краев. Он состоит из сетки переплетенных контрастными нитками прямых стежков на каждом участке.



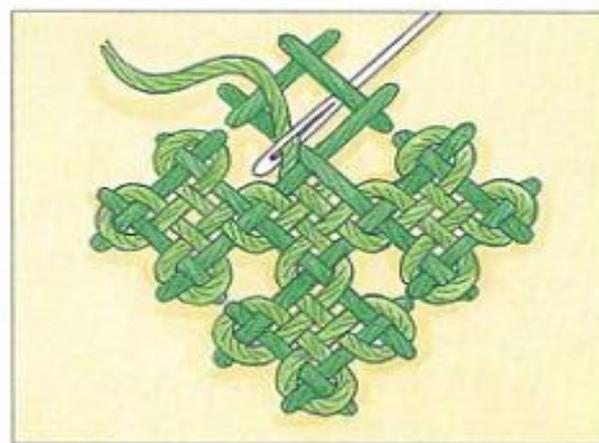
1 Начните работу в точке А, проведите иглу к точке В и выведите из точки С. Продолжайте, следуя буквенным обозначениям на схеме и закончите узор решетки, выведя иглу в точке Х.



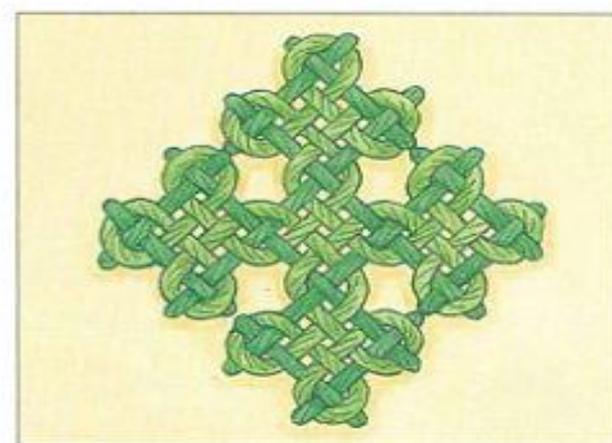
2 Иглу с ниткой контрастного цвета выведите из точки Y и под противоположной диагональной ниткой. Обведите нитку вокруг каждого скрещенного участка, как показано на фото.



3 По завершении первого квадрата протяните нитку вниз к нижнему квадрату и продолжайте перевивку, как показано на фото, заканчивая в центре решетки.

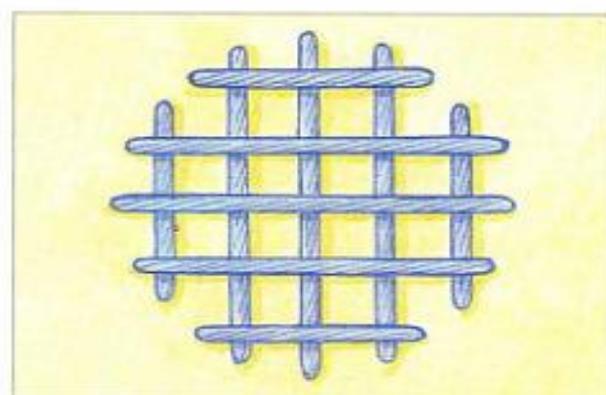
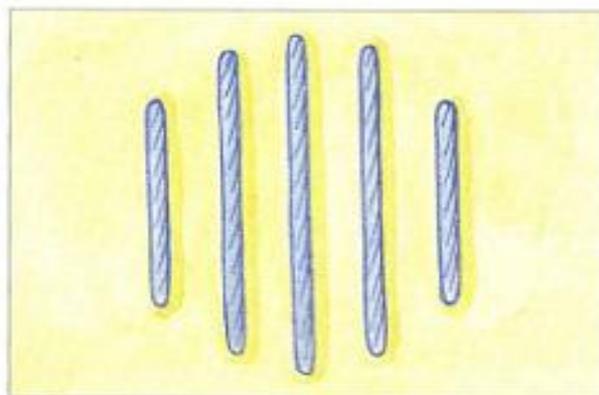
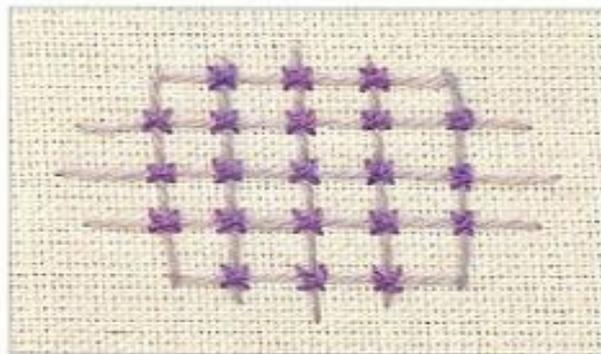


4 Протяните нитку к правому квадрату и продолжайте работать тем же образом, проводя иглу между прямыми стежками, как показано на фото.



5 Переверните нитку вокруг последнего квадрата решетки, завершая работу в начальной точке. Затем выведите нитку на изнаночную сторону работы и закрепите ее.

ДВА ФОНОВЫХ СТЕЖКА образуют яacobинскую "решетку", очень популярную в вышивке шерстью по ткани. Они входят в группу шнурковых стежков (стр. 100), где контрастные нитки перевивают основные стежки, создавая текстурные эффекты.

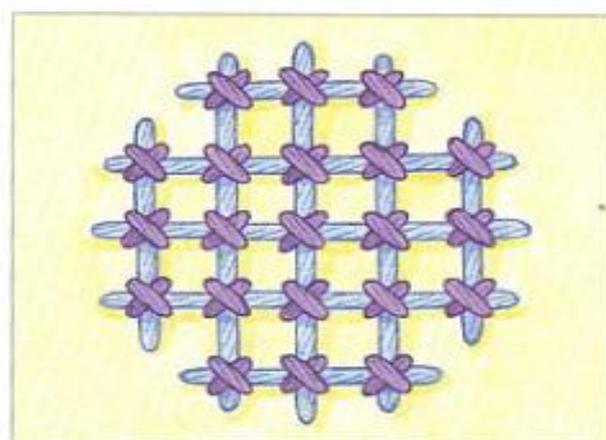
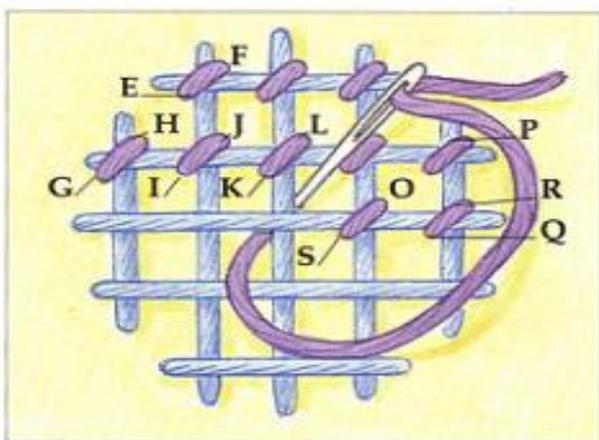
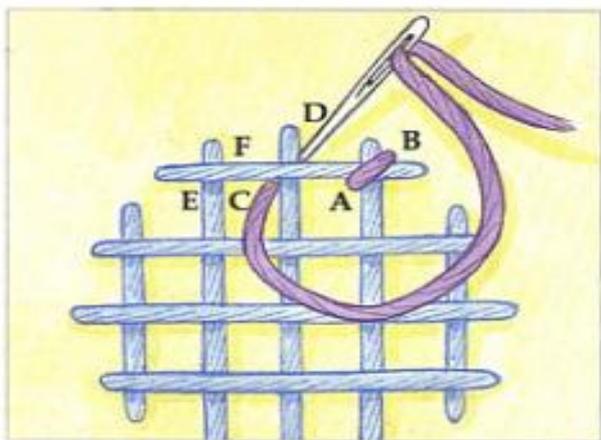


Яacobинская "решетка"

Также известна как решетка люрекса, этим заполняющим стежком можно вышить форму квадрата, круга или овала.

1 Заполните мотив отдельными, параллельными, вертикальными стежками, как показано на фото, работая сверху вниз и затем снизу вверх.

2 Выполните длинные горизонтальные стежки над вертикальными стежками, чтобы получилась решетка. Работайте слева направо и затем справа налево.



3 Иглу с контрастной ниткой из точки А проведите к точке В, из точки С к точке D, из точки Е к точке F.

4 Из точки G проведите иглу к точке H. Продолжайте работать слева направо и справа налево по горизонтали, следуя буквенным обозначениям.

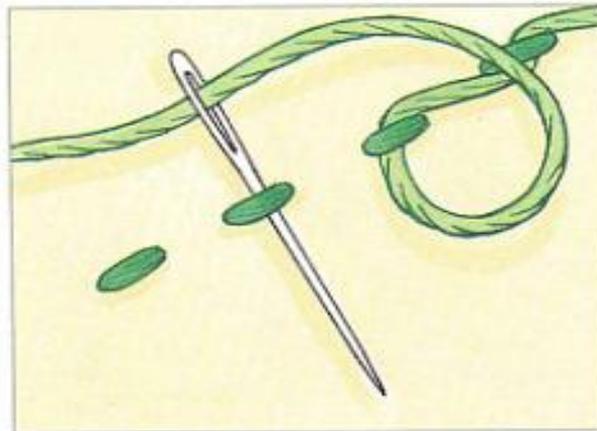
5 Повторите пункт 3, выполняя диагональные стежки в противоположном направлении, образуя кресты и завершая узор решетки.

Простая обвивка

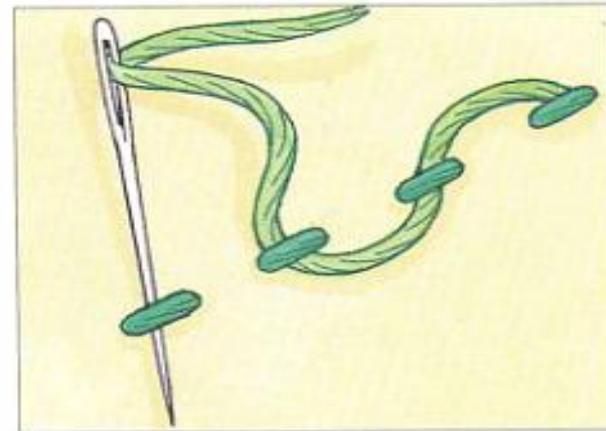
Стежок орденовской ленты



Простая обвивка является изящным декоративным вариантом основного сметочного стежка и широко используется для вышивания по изогнутым контурным линиям мотивов.



1 Выполните ряд сметочных стежков (стр. 28). Контрастной ниткой обвейте каждый стежок сверху вниз, не прокалывая ткань.



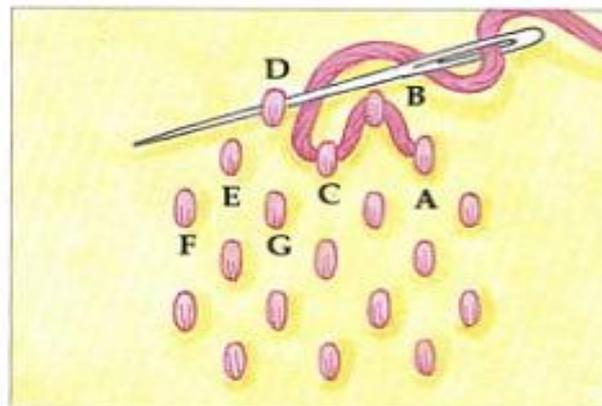
Двойная простая обвивка

Переплетите стежки, как показано на фото, выполняя круговые петли. Для более плотного ива выйдите петли с обеих сторон.

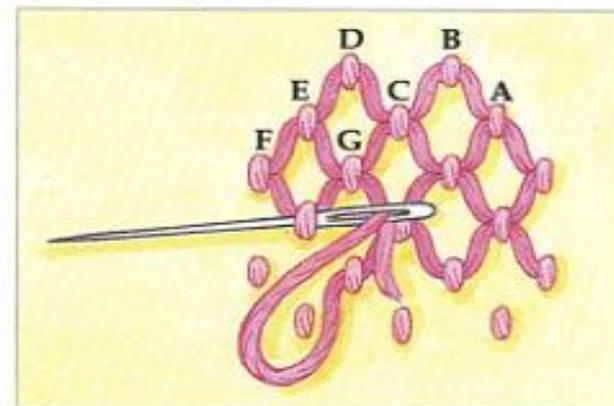


Обвивка "решеткой"

Этот стежок является альтернативным фоновым стежком в вышивке шерстью по ткани. Для обвивки возьмите контрастную нитку, чтобы подчеркнуть глубину и цвет мотива.

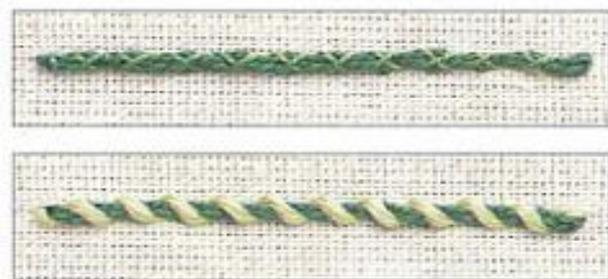


1 Выполните ряды маленьких вертикальных стежков. Выведите иглу справа из точки А, вытяните нитку через вертикальный стежок В и пересеките ряд, проведя иглу под стежком Е. Не прокалывайте ткань.

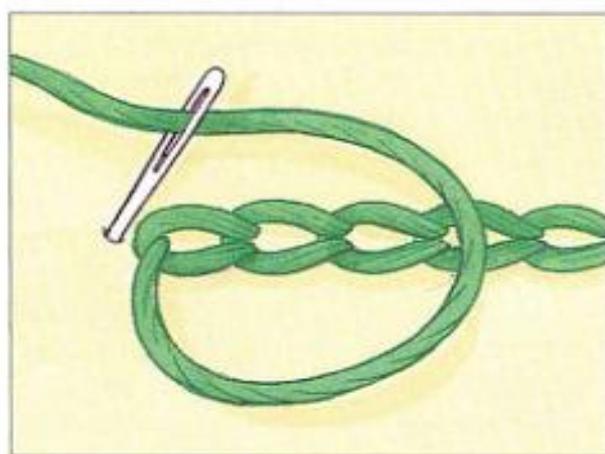


2 Выведите иглу из стежка F, снова через стежок E, через стежок G и C и так далее. Продолжайте работать слева направо и справа налево горизонтальными рядами.

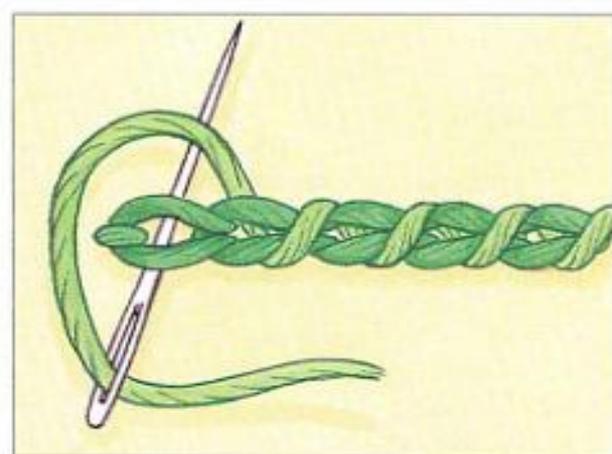
Цепочка с обвивкой



Этот декоративный линейный стежок в основном используется для обработки контурных линий. Эффект крутки создается с помощью контрастных по цвету и текстуре ниток. Вы можете обметать два ряда тамбурных стежков вместе, чтобы заполнить ими деталь мотива.



1 Выполните ряд тамбурных стежков (стр. 24), делая их немного больше обычных. Завершите работу маленьким прямым стежком.

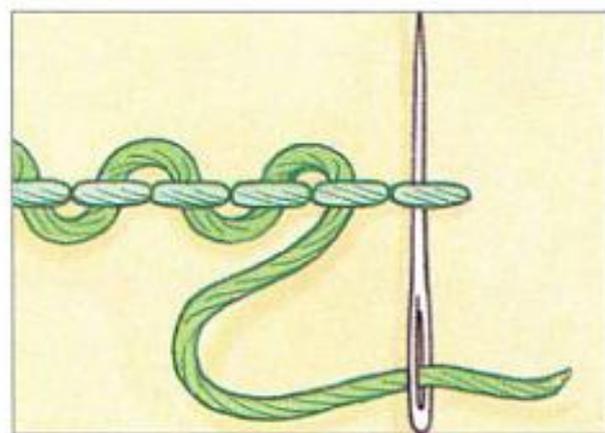


2 Иголку с ниткой контрастного цвета проведите над и под каждым стежком, как показано на фото. При этом не прокалывайте ткань.

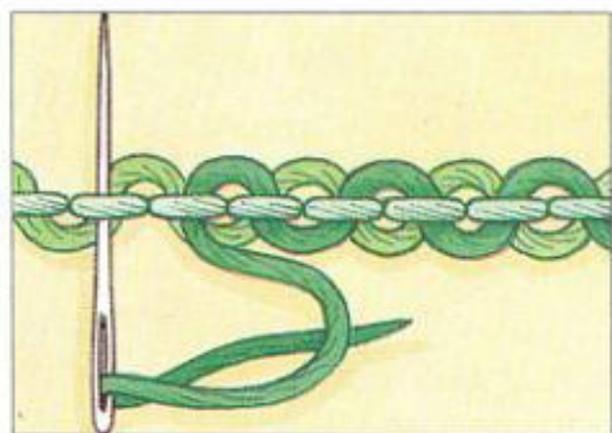
Обвивка



Используемые для обработки контурных линий, эти стежки могут быть выполнены одним, двумя или тремя цветами ниток. Строчные стежки в зависимости от толщины ниток обметываются или перевиваются.

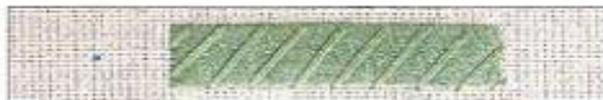
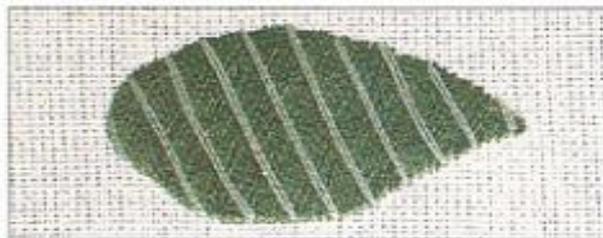


1 Выполните ряд строчными стежками (стр. 30), делая их немного длиннее. Для обвивки возьмите контрастную нитку.

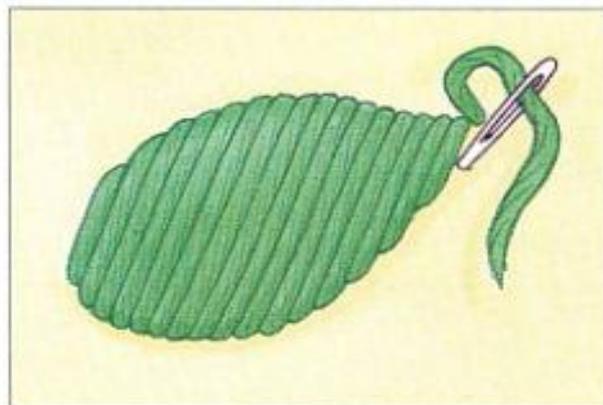


2 Для двойной обвивки перевивте ряд стежков, как описано выше, но в противоположном направлении. Будьте внимательны, чтобы не расцепить нитки стежков.

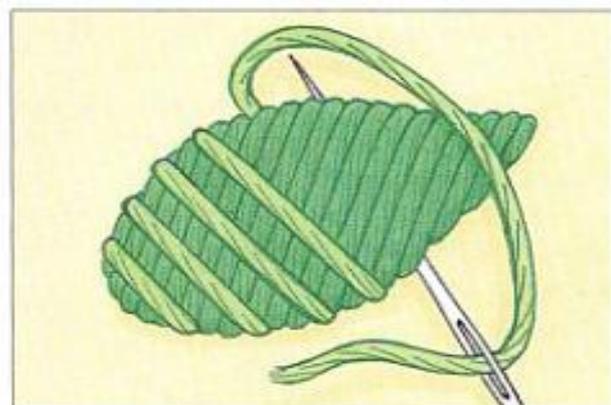
Гладь с обвивкой



Этот вариант стежка гладью (стр. 32) дает рельефный шов и применяется для вышивки линий "шнурочком", узких участков и стебельков. Стежки гладью являются настилом, которые с одинаковыми интервалами перевиваются под углом контрастной ниткой.



1 Заполните участок мотива или выполните настил гладью (стр. 32), создав мягкую линию краев.

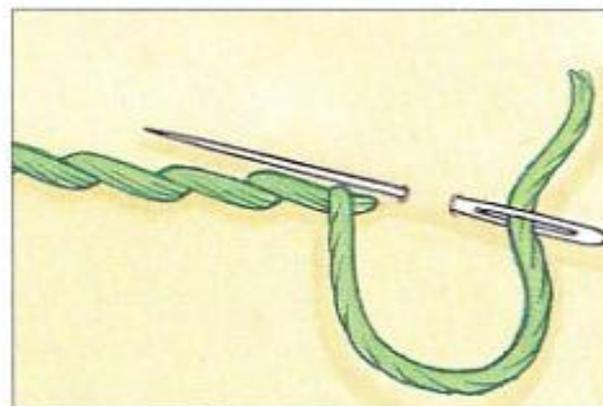


2 Обметайте контрастными нитками под другим углом по горизонтали и под мотивом, размещая стежки с равными интервалами.

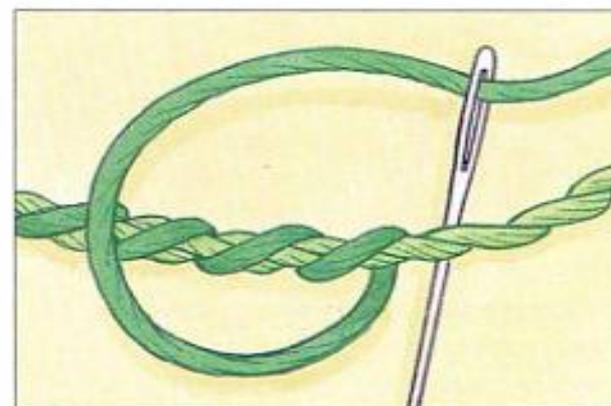
Стебельчатый стежок с обвивкой



Этот простой шов является чуть более сложной версией основного стебельчатого стежка (стр. 31). Им легко вышивать по изогнутым линиям.



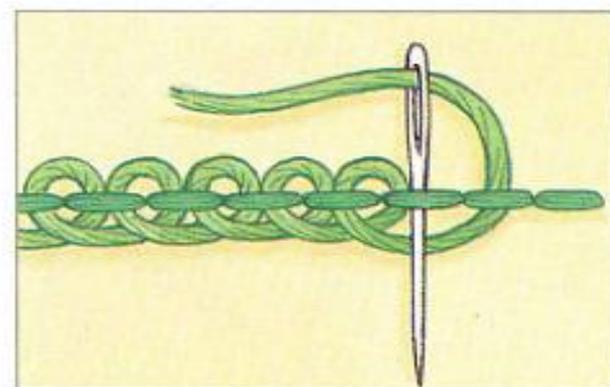
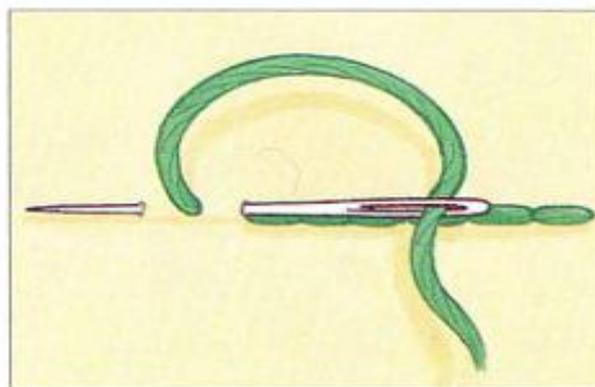
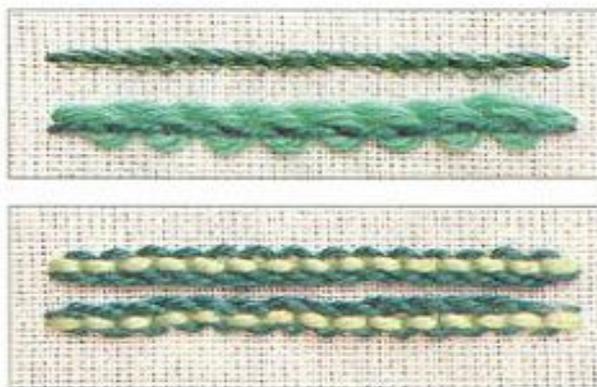
1 Выполните настил стебельчатыми стежками (стр. 31) по контурной линии мотива.



2 Проведите иголку с контрастной ниткой над и под каждым стежком в ряду. При этом не прокалывайте ткань.

Пекинский стежок

Китайский стежок, слепой стежок, запрещенный стежок

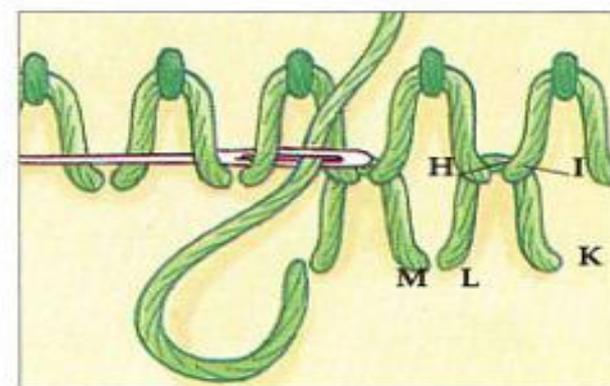
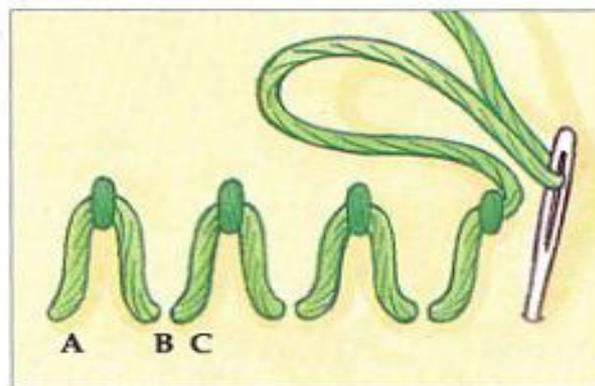
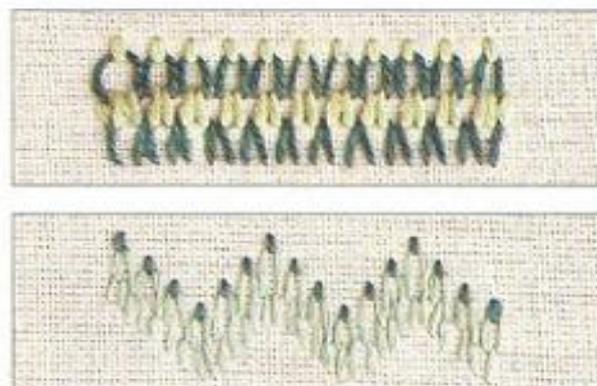


Этот сложный линейный стежок часто используется для украшения, особенно кружевных краев на воротничках и манжетах.

1 Выполните настил строчными стежками (стр. 30) по контрольной линии или контурной линии мотива. Выведите нитку на изнаночную сторону ткани.

2 Проводите иглу с контрастной ниткой по кругу, делая петли на каждом строчном стежке. Стежки должны быть равными.

Стежок "волной"



Этот пластичный линейный и заполняющий цветные участки шов может выглядеть совершенно по-разному, в зависимости от длины и размещения основного ряда стежков.

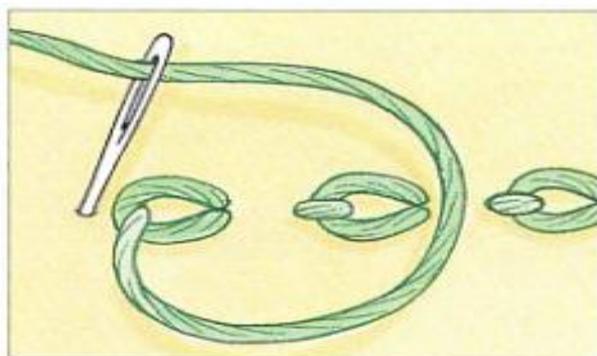
1 Выполните ряд вертикальных прямых стежков. Закрепите шов. Иглу с ниткой другого цвета выведите из точки А и пропустите ее под первым стежком. Через точку В проведите иглу к точке С. Повторите вдоль всего ряда.

2 Для заполнения цветных участков выведите иглу из точки К, проведите через точки Н и I, затем через точку L к точке М, повторите. Проколите ткань только у основания ряда, в начале работы.

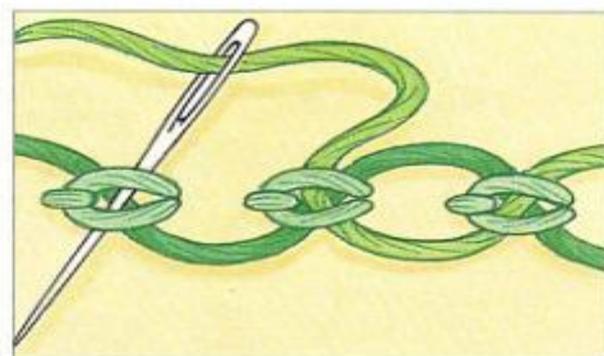
Тамбурные стежки с обвивкой



Этот простой шов состоит из ряда отдельных тамбурных стежков "вприкреп" (стр. 24), расположенных с одинаковыми интервалами друг от друга, а затем обвитых контрастными нитками.



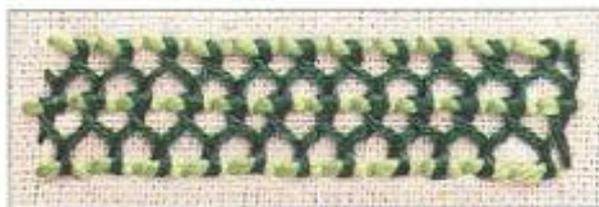
1 Работая справа налево, выполните ряд отдельных, размещенных с одинаковыми интервалами тамбурных стежков "вприкреп" (стр. 24), как показано на фото.



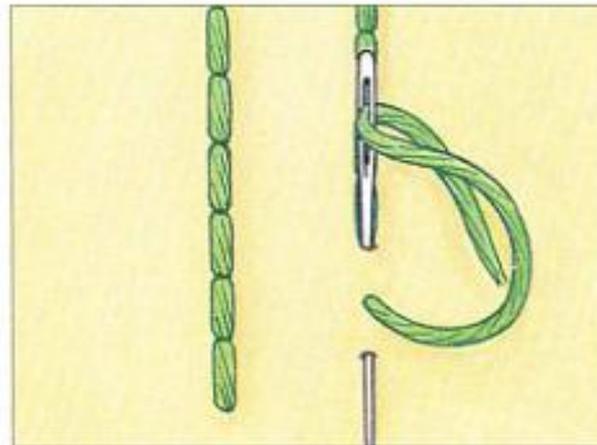
2 Контрастными нитками переpletите по основанию каждый стежок цепочки. Повторите работу в противоположном направлении.

Простая плетенка

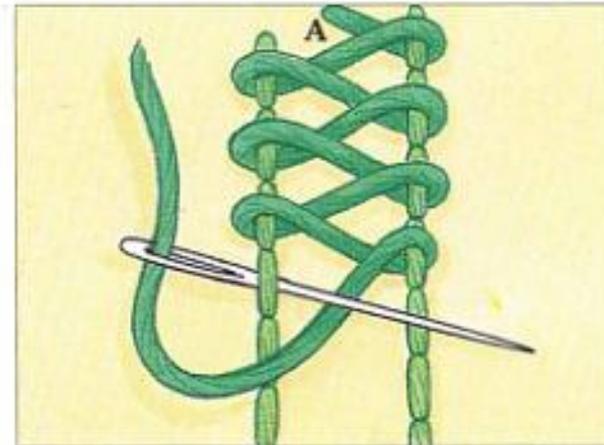
Скрещенный стежок "лесенкой" для заполнения, двойной пекинский стежок, критский стежок



Этот кружевной линейный и заполняющий шов выполняется на основе двух параллельных отдельных рядов строчного стежка (стр. 30). Перед началом работы начертите на ткани контрольные линии.

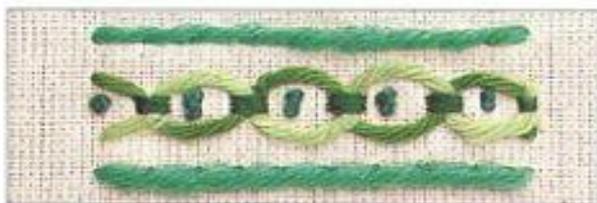


1 Выполните один строчный шов (стр. 30), затем второй параллельный шов, размещая стежки со смещением относительно стежков первого шва, как показано на фото.

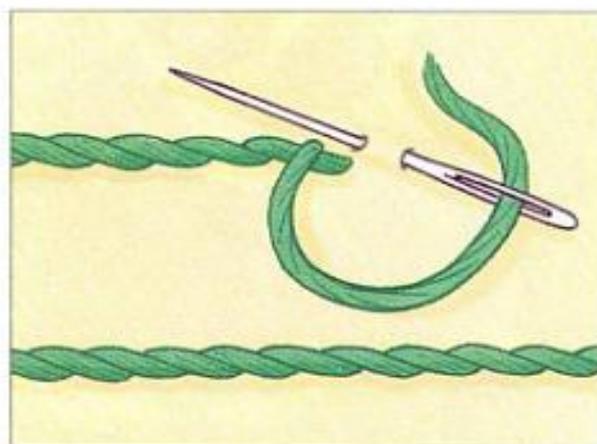


2 Иглу с ниткой контрастного цвета выведите из точки А. Перевивайте ряд справа налево, от верхнего правого стежка, укладывая рабочую нитку под иголкой. Повторите слева.

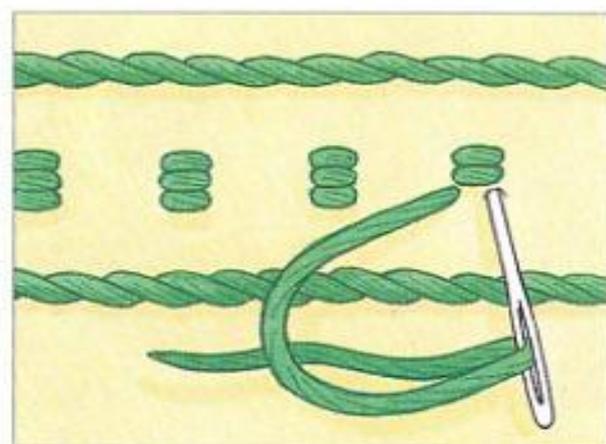
Стежок "фриз"



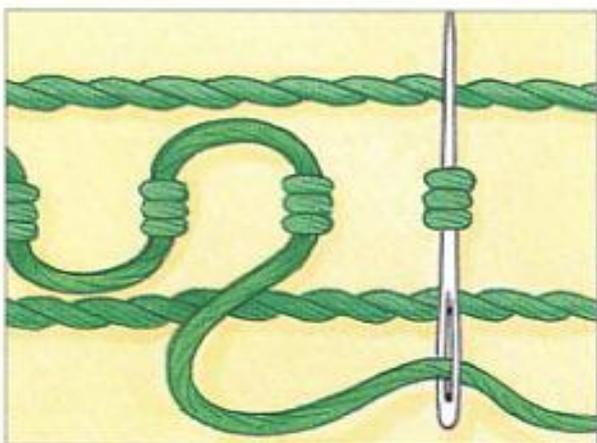
Его название происходит от термина, используемого в архитектуре. Собранные в декоративные группы, стежки "фриза" могут быть выполнены самыми разными нитками.



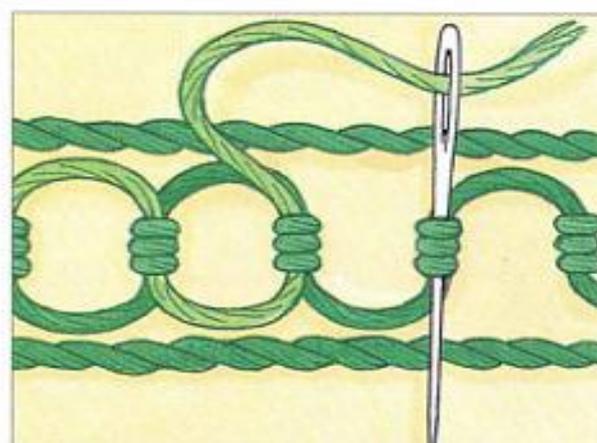
1 Выполните два параллельных стебельчатых шва (стр. 31), делая ровные стежки. При желании можно вычертить контрольные линии.



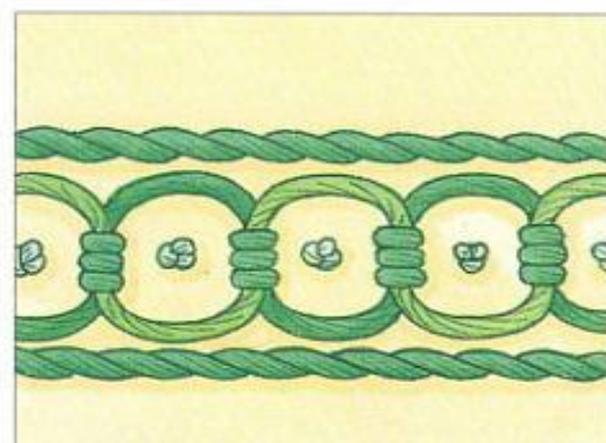
2 Между этими линиями выполните вертикальные, размещенные с одинаковыми интервалами группы из трех стежков гладью каждая (стр. 32).



3 Начните работу слева, пропустите иглу с контрастной ниткой через первую группу стежков гладью и затем через вторую, не прокалывая ткань. Продолжайте по всему ряду.



4 Повторите вышивку в противоположном направлении, следя за тем, чтобы не распороть нитки предыдущих стежков. Для большей эффектности можно взять нитки контрастного цвета.



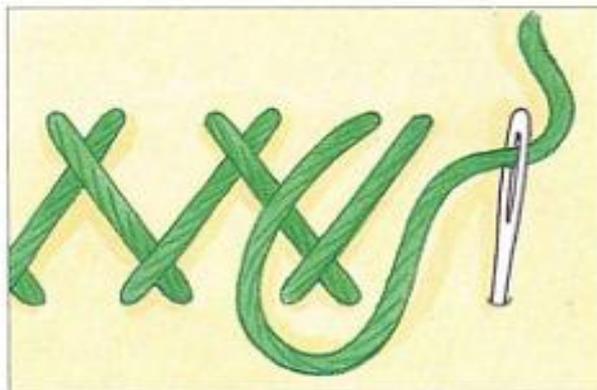
5 Выполните стежок "узелком" (стр. 33) в центре каждого вышитого круга, как показано на фото, при желании нитками другого цвета.

Скрещенный стежок с узелком

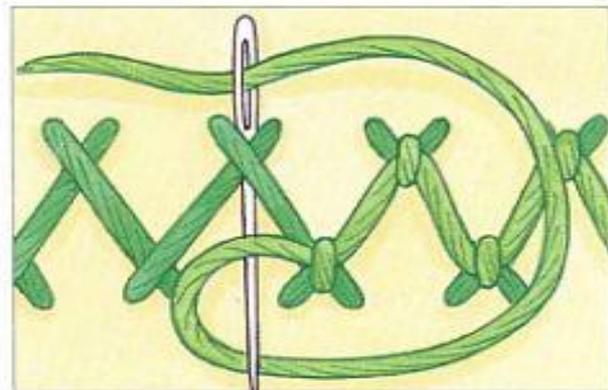
Коралловый скрещенный стежок с узелком



Этот простой линейный и заполняющий шов состоит из скрещенного и кораллового стежка (стр. 26, 74). Используя этот шов для заполнения цветных участков, размещайте стежки настила точно друг над другом так, чтобы кончики стежков совпались.



1 Выполните настил скрещенными стежками (стр. 26). Следите за тем, чтобы стежки были одинаковой длины и размещены с равными интервалами.

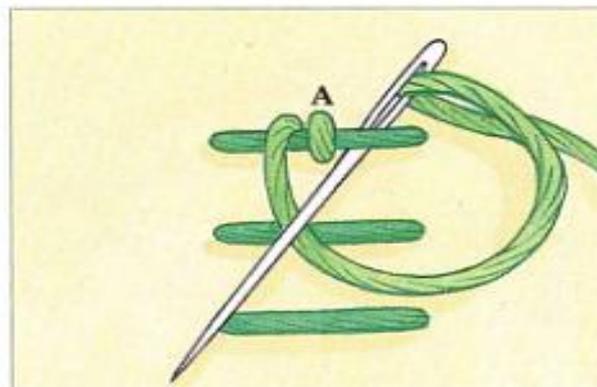


2 Нитками контрастного цвета выполните коралловые стежки (стр. 74) над скрещенными стежками, делая узелок в каждой точке совмещения стежков.

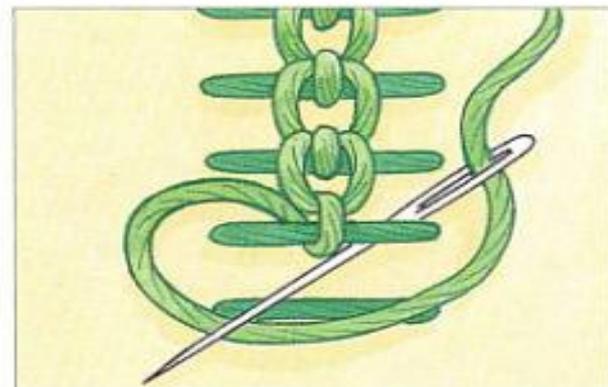
Тамбурный шов с настилом



Этот составной шов состоит из горизонтальных прямых и тамбурных стежков (стр. 24), выполненных контрастными нитками. Начните работу с выполнения вертикальной колонны горизонтальных прямых стежков.



1 Иголку с ниткой контрастного цвета выведите в точке А, уложите нитку над горизонтальным стежком и выведите иглу слева, рядом с точкой А. Проведите иглу под стежком, при этом нитку уложите под кончик иглы.

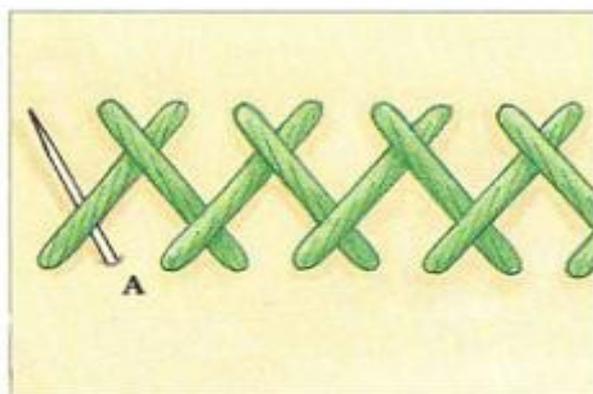


2 Вытяните нитку. Проведите иглу над и под следующим горизонтальным стежком, затем под стежком слева, как показано на фото, вытяните нитку. Повторите.

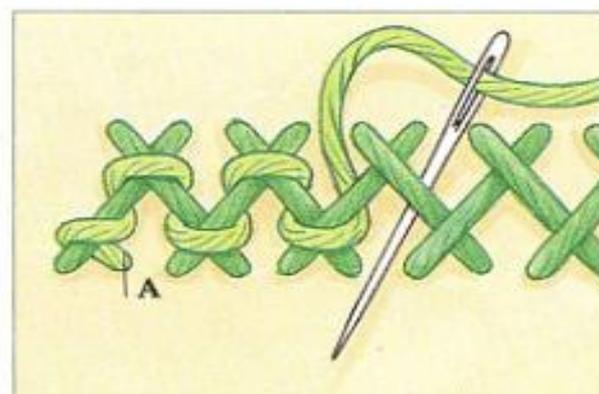
— Скрещенный стежок с обвивкой —



Этот шов состоит из ряда скрещенных стежков (стр. 26), переплетенных одной или двумя контрастными нитками.

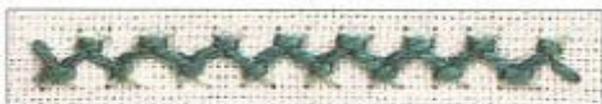


1 Выполните ряд скрещенных стежков (стр. 26) слева направо. Закрепите шов. Иглу с ниткой контрастного цвета выведите из точки А.

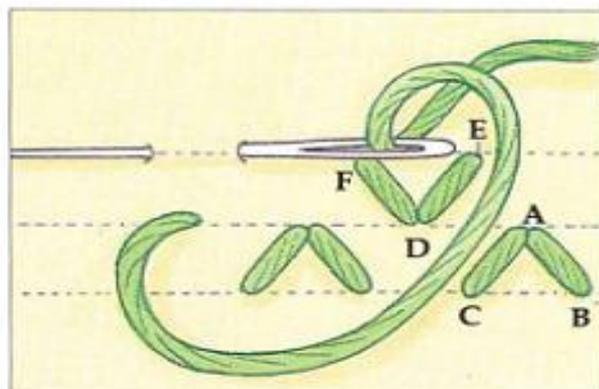


2 Работая слева направо, пропускайте иглу под и над рядом скрещенных стежков, как показано на фото.

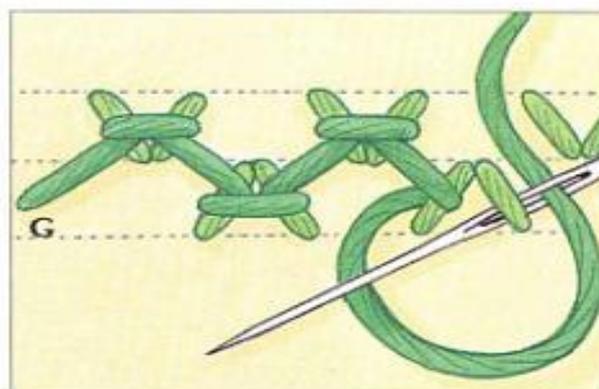
— Шевронный стежок с настилом —



Этот четкий рельефный шов для обработки краев наиболее эффектно смотрится, если вышит плотными нитками. Настил составляют простые V-образные стежки. Выполняйте их аккуратно. (Перед началом работы на ткани начертите три параллельные контрольные линии).

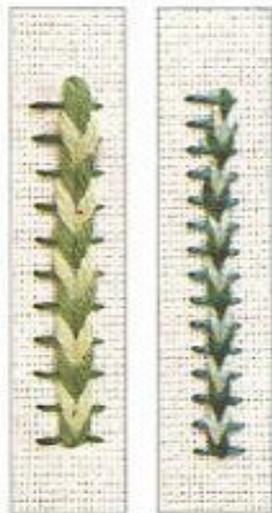


1 Начните на центральной линии в точке А. Проведите иглу к точке В, затем к С и через точку А к точке D. Затем для след. стежка: к точке Е, к F, снова к D. Повторите, размещая стежки с равными интервалами.

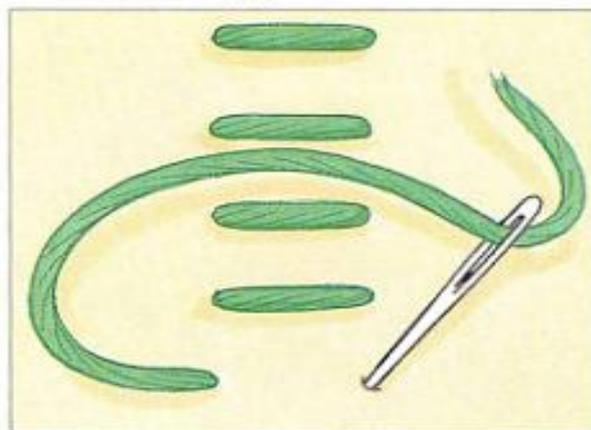


2 Выведите иглу в точке G. Пропустите иголку над и под V-образным стежком, справа налево, не прокалывая ткань. Затем – за второй половиной стежка, справа налево, делая горизонтальный стежок. Повторите для нижнего V-образного стежка.

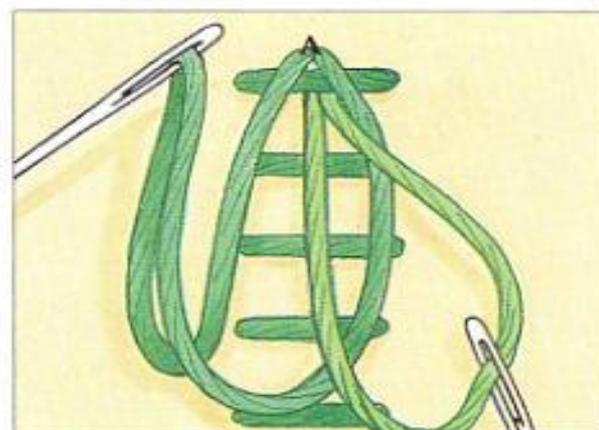
Шахматный тамбурный шов с настилом



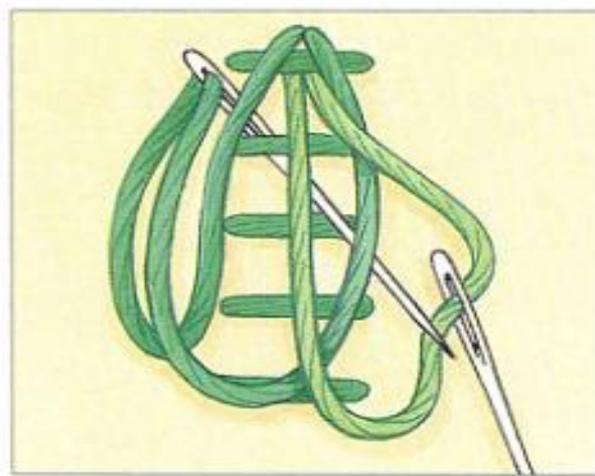
Этот шов выполняется по диагонали вниз, группами стежков. Используйте его для обработки краев или размещайте группами для заполнения цветных участков мотива. Этот двухцветный шов вышивают двумя иглами с нитками различных цветов, причем работают ими отдельно по направлению вниз.



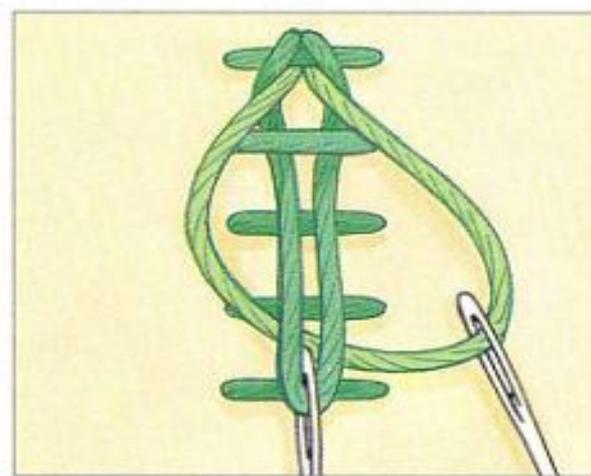
1 Выплетите столбик горизонтальных прямых стежков, как показано на фото. Закрепите шов. Затем вденьте в две иголки нитку в два сложения в каждую, в одну — темную, в другую — светлую.



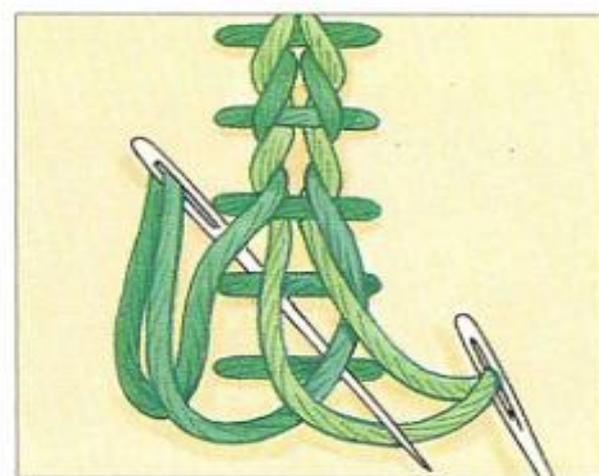
2 Иглу с ниткой темного цвета выведите из точки А, затем выведите иглу со светлой ниткой под горизонтальным стежком и между двумя сложениями темной нитки. Протяните темную нитку влево, под светлой ниткой.



3 Проведите иголку с темной ниткой под вторым горизонтальным стежком, как показано на фото, затем протяните ее под темной ниткой, но над светлой ниткой.



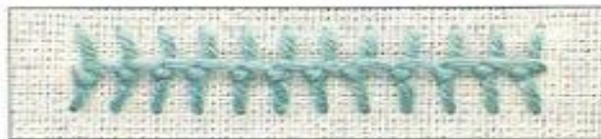
4 Вытяните нитку. Сейчас группа стежков должна выглядеть, как на фото. Во время работы всегда держите темную нитку слева, а светлую — справа.



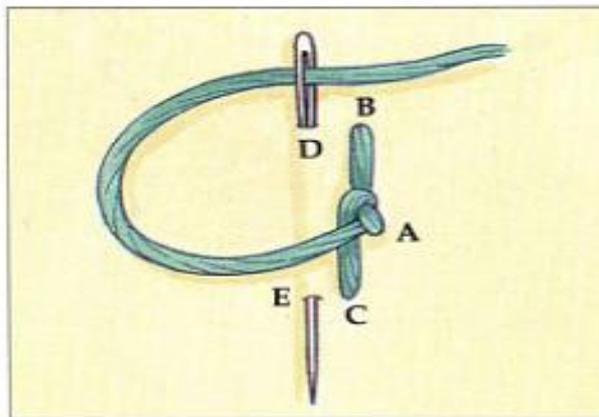
5 Повторите пункты 3 и 4, пропуская иголку со светлой ниткой под горизонтальным стежком и темной ниткой. Продолжайте работать раздельно двумя иглами.

Петельный стежок

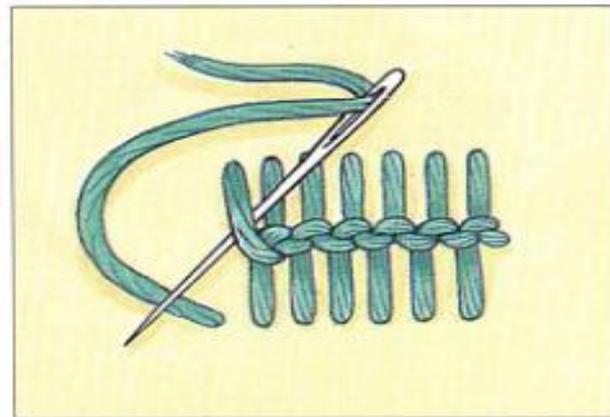
Стежок многоножки, петельный стежок узелком



Этот стежок входит в группу прямых стежков. Попробуйте красиво скомпоновать прямые стежки различной длины, чтобы получить более интересный эффект.



1 Начните в точке А, затем через точку В проведите иглу к точке С справа налево под основанием стежка А–В над рабочей ниткой. Через точку D проведите иглу к точке Е.



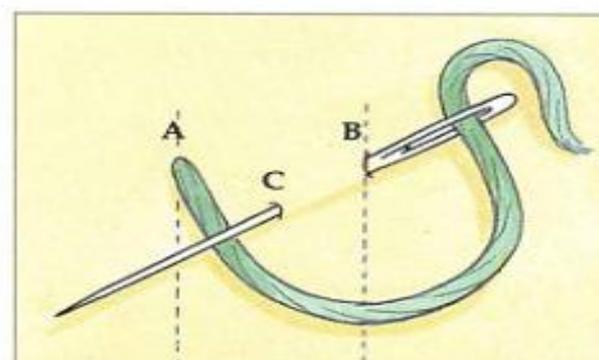
2 Вытяните нитку. Проведите острие иглки под предыдущий стежок справа налево, придерживая иглу над рабочей ниткой, и вытяните ее. Повторите от точки D в пункте 1.

Косой стежок "вприкреп"

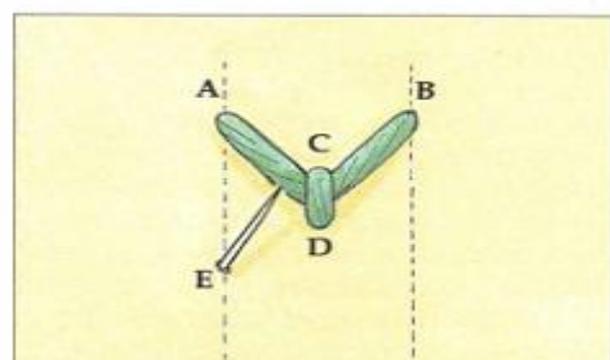
V-образный стежок, открытый обметочный стежок



Косой стежок состоит из петли V-образной формы, прикрепленной вертикальным прямым стежком различной длины. Хорошо смотрятся отдельные стежки, произвольно расположенные на фоне вышивки. Чтобы выполнить вертикальные ряды, прочертите параллельные контрольные линии и разместите стежки вплотную друг к другу.



1 Начните работу в точке А, затем над рабочей ниткой через точку В проведите иглу к точке С.

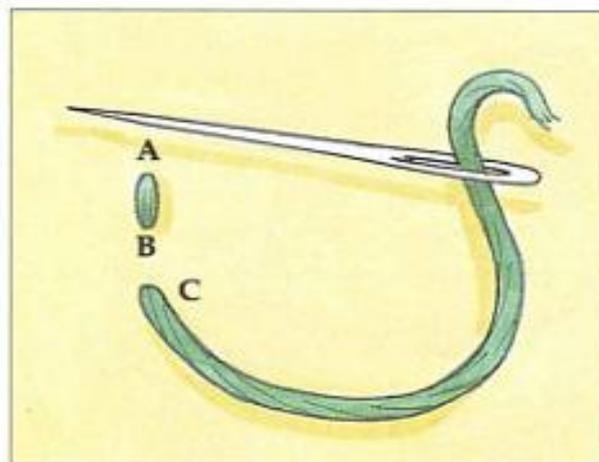


2 Введите иглу в точку D, образуя маленький прямой стежок, которым скрепляется нижняя петля. Выведите иглу из точки E для следующего стежка.

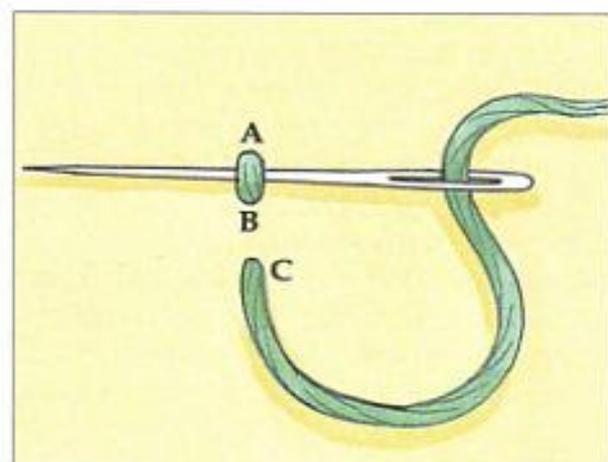
Широкий тамбурный стежок

Тамбурный стежок "назад иголку"

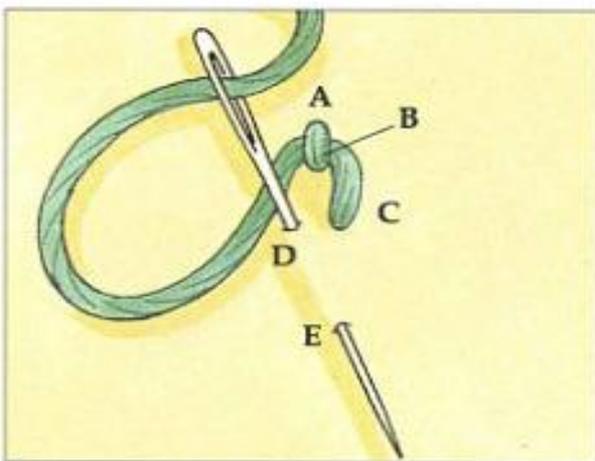
Этот стежок очень похож на плотный тамбурный стежок (стр. 90), за исключением того, что нитка пропускается под одним стежком вместо двух. Для этого шва возьмите крепкие нитки.



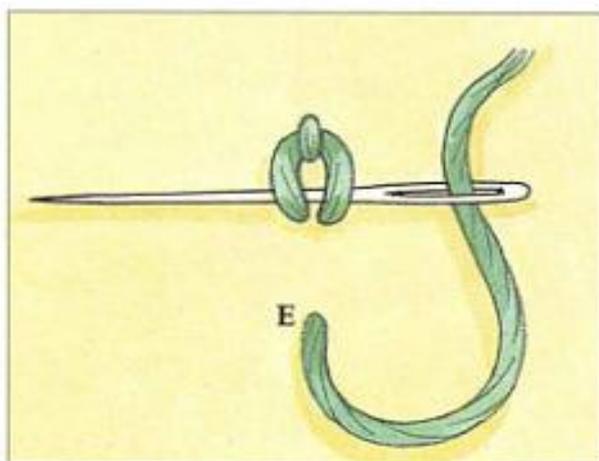
1 Начните работу в точке А и введите иглу в точку В, делая маленький прямой стежок, затем проведите иглу к точке С, как показано на фото.



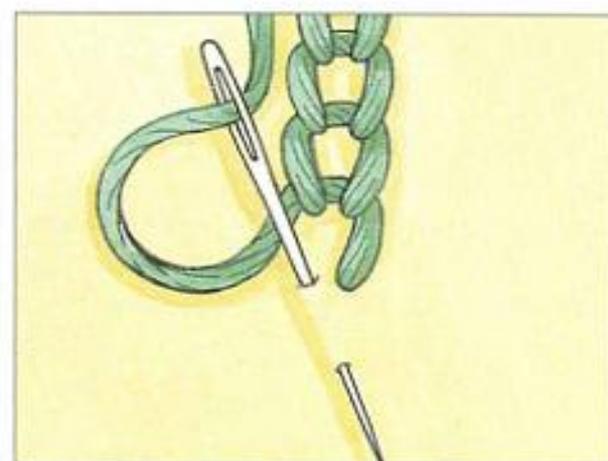
2 Пропустите иглу через прямой стежок справа налево, не прокалывая ткань.



3 Введите иглу в точке D, рядом с точкой С, чтобы завершить цепочку. Выведите иглу из точки E, как показано на фото. Вытяните нитку.

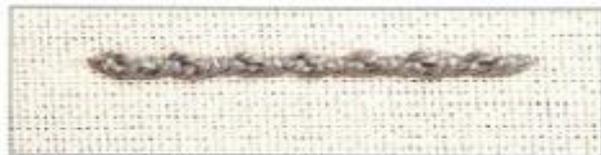


4 Пропустите иглу справа налево через цепочку, которую вы только что сделали. Не прокалывайте ткань.

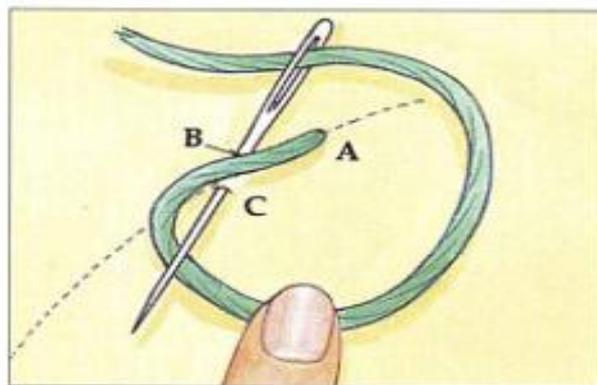


5 Повторите от пункта 3, пропуская иглу через предыдущий тамбурный стежок. В результате у вас получится цепочка стежков.

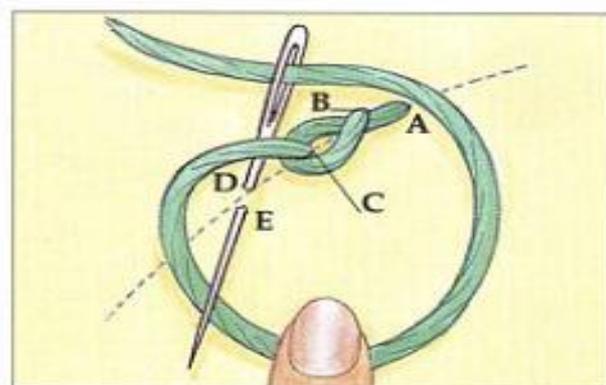
Крученный тамбурный стежок



Этот простой вариант основного тамбурного стежка (стр. 24) отличается эффектной текстурой. Стежки смотрятся одинаково хорошо, как выполненные отдельно, так и в ряд. Когда вытягиваете нитку, придерживайте петлю цепочки внизу большим пальцем.



1 Начните работу в точке A и через точку B проведите иглу в точку C, придерживая нитку над и под иглой, как показано на фото.



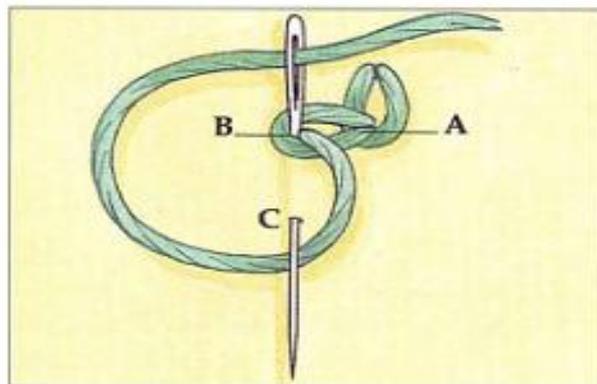
2 Вытяните нитку, чтобы получить крученную цепочку. Для следующего стежка проведите иглу через точку D к точке E. Повторите.

Зигзагообразный тамбурный стежок

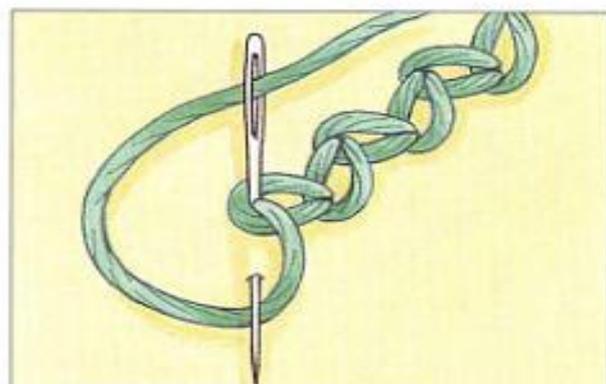
Тамбурный стежок "зубчиками", тамбурный стежок Ван Дейка



Он используется как для линейных контуров, так и для заполнения цветных участков, его можно выполнить по кругу для вышивания цветка или звезды. Начинать с выполнения цепочки петель (стр. 24).



1 Начните работу в точке A внутри первой петли. Сделайте вторую петлю цепочки под углом, направляясь к точке A. Вводите и выводите иглу в точке B, затем проведите к точке C, как показано на фото.

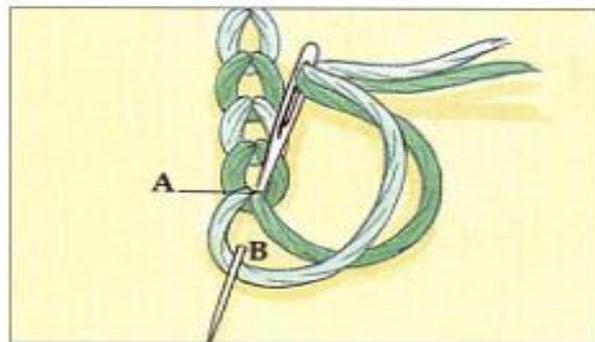


2 Продолжайте выполнять стежок, соединяя каждую петлю цепочки, как показано на фото, и меняя угол петель для красивой зигзагообразной линии.

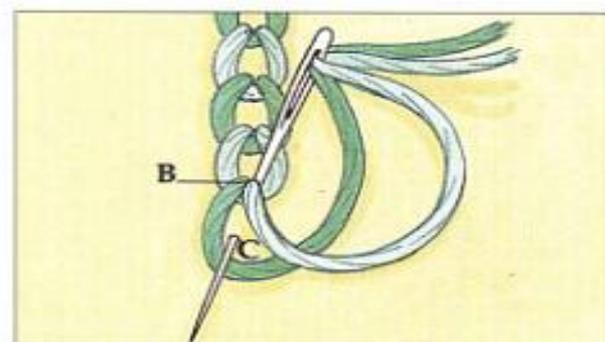
Шахматный тамбурный стежок

Волишебная цепочка, магический стежок

Этот шов выполняется нитками двух контрастных цветов. Каждая петля цепочки выполняется двумя рабочими нитками.



1 Начните в точке А двумя нитками, сделайте петлю, проведите иглу обратно к точке А и выведите в точке В над ниткой. Вытяните нитку, делая петлю первого цвета.

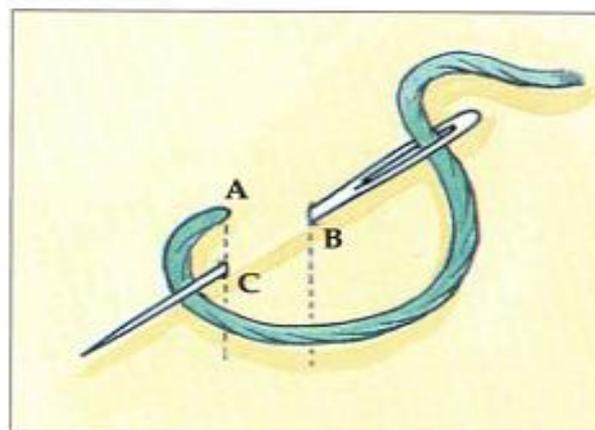


2 Сделайте петлю и проведите иглу к точке В, выведите в точке С ее над второй ниткой. Вытяните нитку, выполняя петлю второго цвета. Повторите от пункта 1.

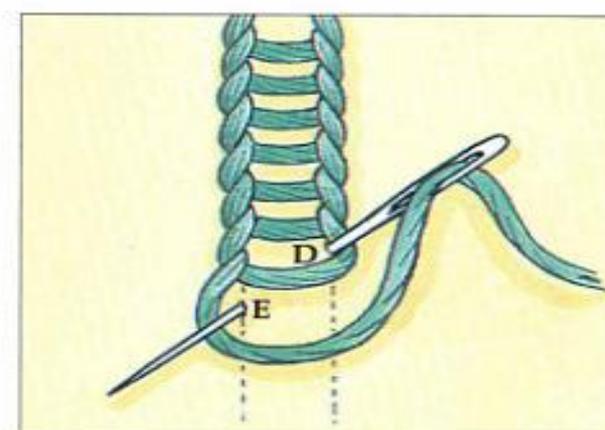
Открытый тамбурный стежок

Стежок "лесенкой", римская цепочка, квадратная цепочка

Выполняется сверху вниз. Закрепляют последнюю петлю прямым стежком в каждом углу. Перед началом работы начертите на ткани параллельные контрольные линии.



1 Начните работу в точке А, проведите иглу к точке В, уложите под иголкой ниточную петлю и выведите иглу в точке С, как показано на фото.

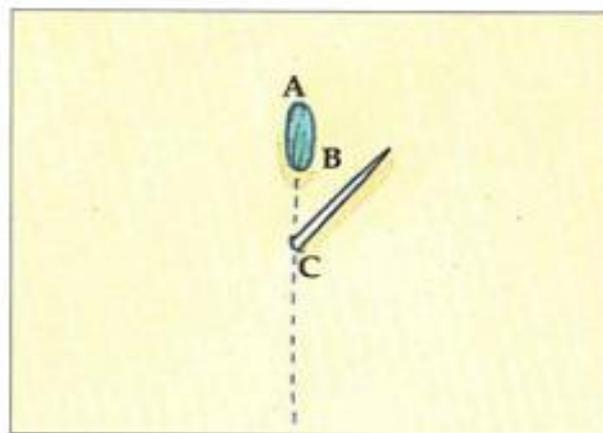


2 Введите иглу в точку D над предыдущим стежком, выведите из точки Е, уложив нитку под кончик иглы. Повторите, продолжая колонну стежков.

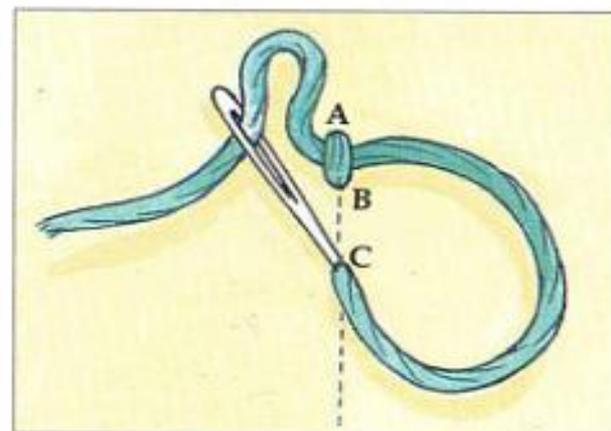
Плотный тамбурный стежок

Плотный тамбурный стежок "инулочком"

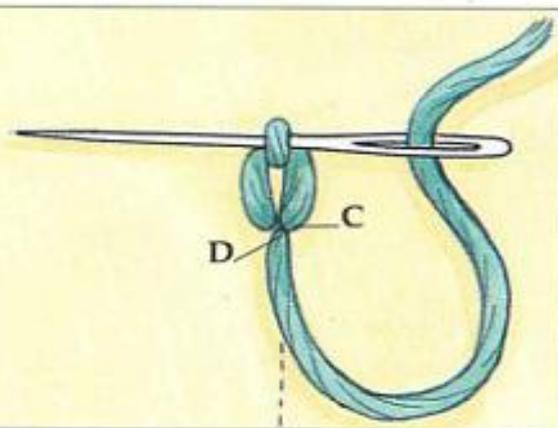
Это плотный линейный шов, который применяется для вышивания четко очерченных контурных линий. Плотные тамбурные стежки могут быть выполнены в любом направлении.



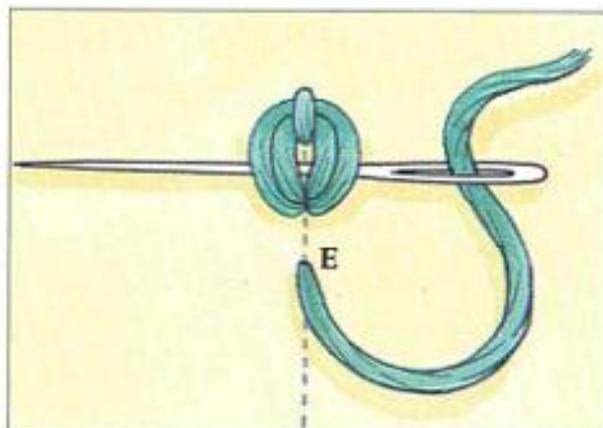
1 Из точки A проведите иглу к точке B, образуя маленький прямой стежок в начале ива. Проведите иглу к точке C.



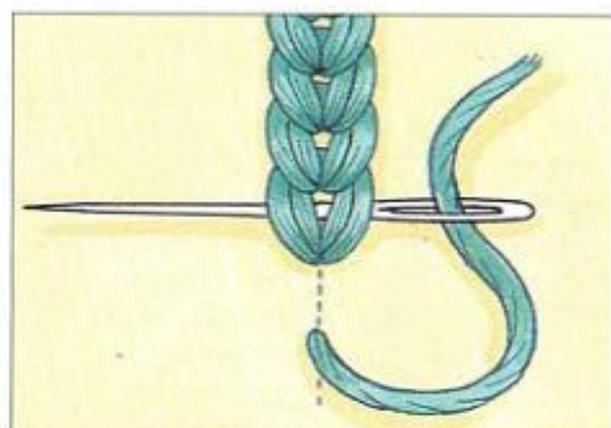
2 Пропустите иглу справа налево через маленький стежок, не прокалывая ткань. Снова проведите к точке C.



3 Выведите иглу из точки D, снова пропустите ее через маленький стежок. Проведите иглу к точке D, чтобы сделать две цепочки в одном стежке.



4 Выведите иглу из точки E, пропустите справа налево через последние две цепочки и проведите к точке E. Повторите для второй цепочки.

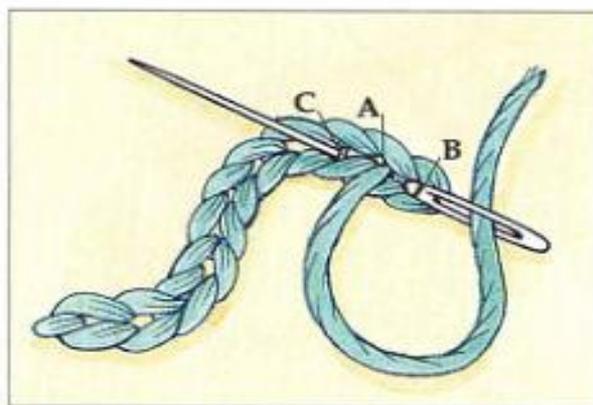


5 Повторите от пункта 4. Пропускайте иголку через две цепочки один раз. Следите за равным натяжением нити, чтобы правильно выполнить петли.

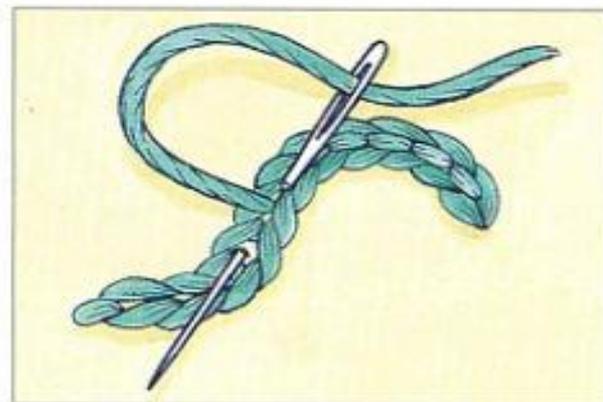
Тамбурный строчной стежок



Этот стежок создает плотную структурную линию. Вы можете изменить эффект использованием ниток контрастных цветов или текстуры для строчных стежков.



1 Выполните ряд тамбурных стежков (стр. 24). Иголку с новой ниткой выведите из точки *A* внутри второй цепочки. Выполните строчной стежок по первой цепочке к точке *B*, затем выведите иглу внутри третьей цепочки в точке *C*.

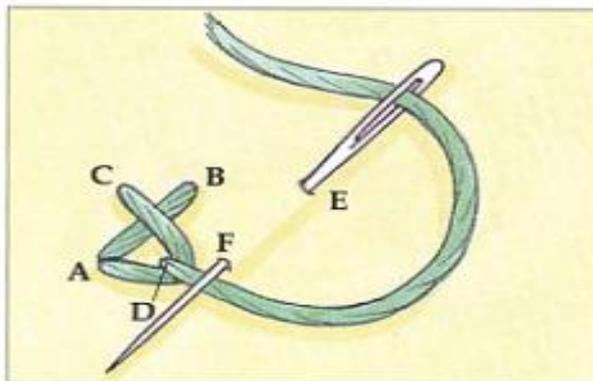


2 Продолжайте работать тем же образом вдоль всего ряда. Строчные стежки выполняйте ровно и следите за тем, чтобы не расщепить нитку, когда пропускаете иглку через цепочку.

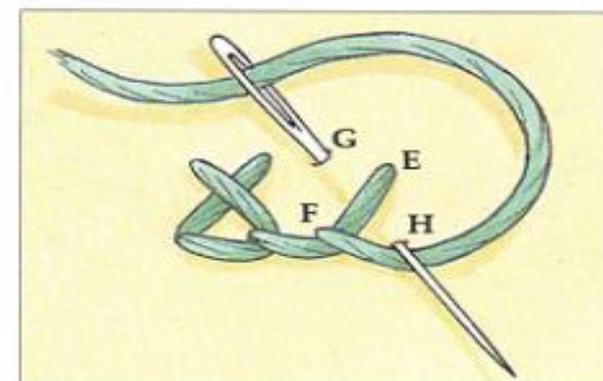
Скрещенный петельный стежок



Этот линейный стежок включает в себя два основных петельных стежка (стр. 25), выполненных под углом так, что они пересекаются друг с другом. Несколькими рядами этих стежков можно заполнить цветные участки мотива в форме решетки.

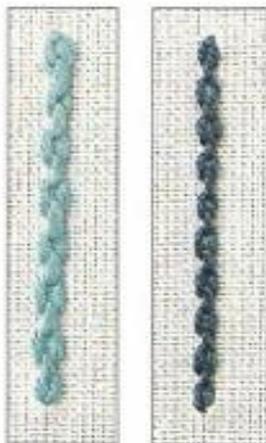


1 Начните работу в точке *A*, через точку *B* проведите иглу к точке *C*. Вернитесь к точке *A*, оставив петлю, и выведите иглу в точке *D* через эту петлю. Через точку *E* проведите иглу к точке *F*, укладывая нитку под иголкой.

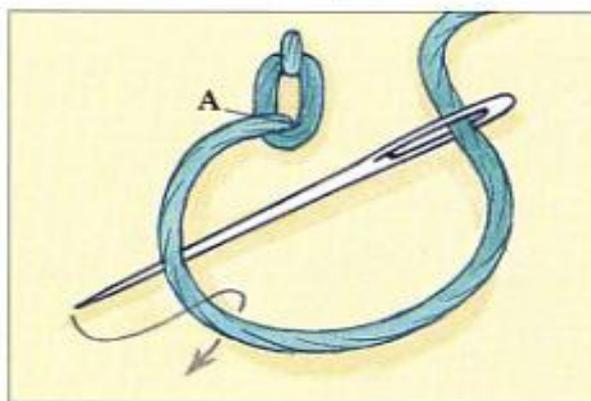


2 Осторожно вытяните нитку. Затем уложите ниточную петлю под иголкой, как показано на фото, и проведите иглу через точку *G* к точке *H*. При необходимости повторяйте ряды.

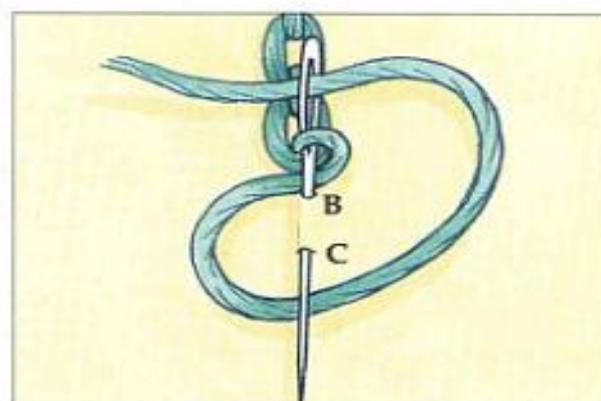
Цепочка из тамбурных стежков



Этот стежок дает вам возможность выполнить аккуратно соединенные звенья цепочки в один прием. Это прекрасный краевой стежок, который лучше всего вышивать мягкими хлопчатобумажными нитками. Работайте сверху вниз.

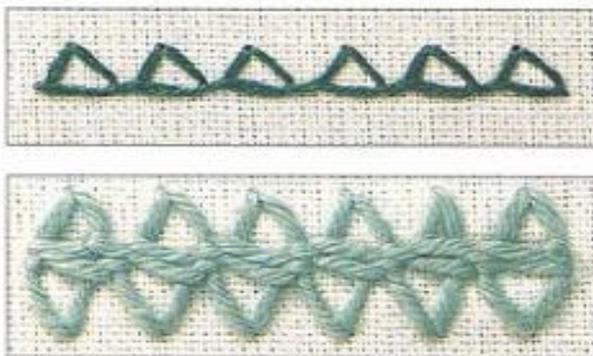


1 Сделайте один тамбурный стежок (стр. 24). Выведите иглу из точки А, затем сделайте ниточную петлю над и под игалкой слева направо, как показано на фото.

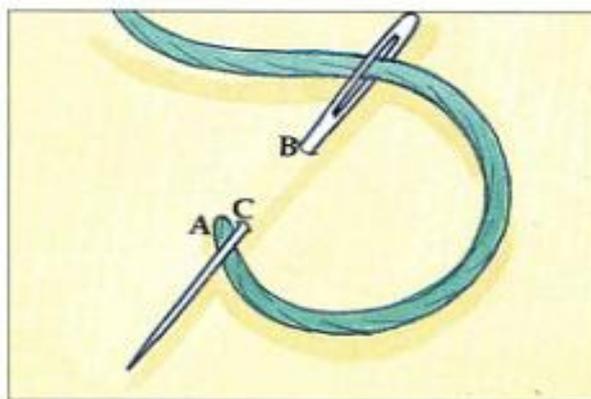


2 Через точку В проведите иглу к точке С, укладывая ниточную петлю под кончиком иглы слева направо. В завершение вытяните нитку.

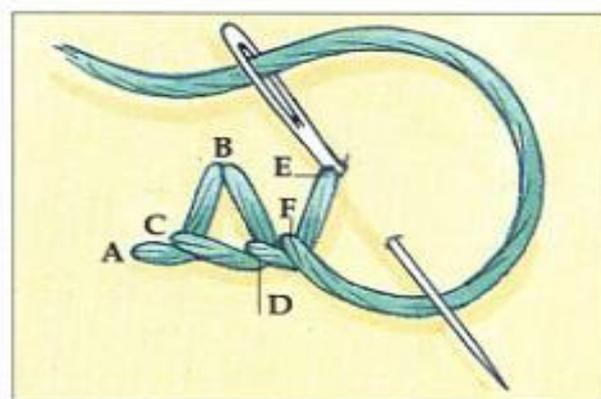
Закрытый петельный стежок



Этот красивый краевой шов можно выполнить несколькими рядами для заполнения цветных участков. Он является простым вариантом основного петельного стежка (стр. 25).



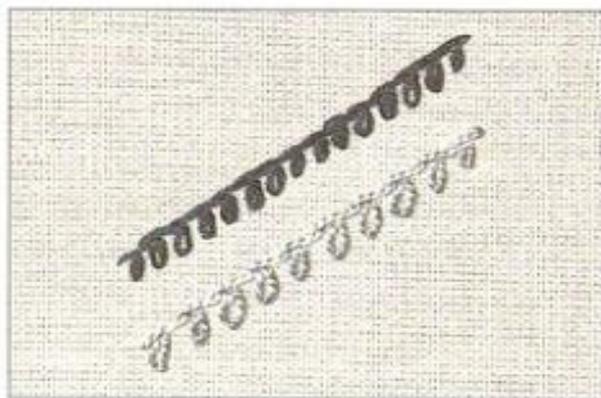
1 Начните работу в точке А, затем через точку В проведите иглу к точке С, как показано выше, придерживая игалку над рабочей ниткой. Вытяните нитку.



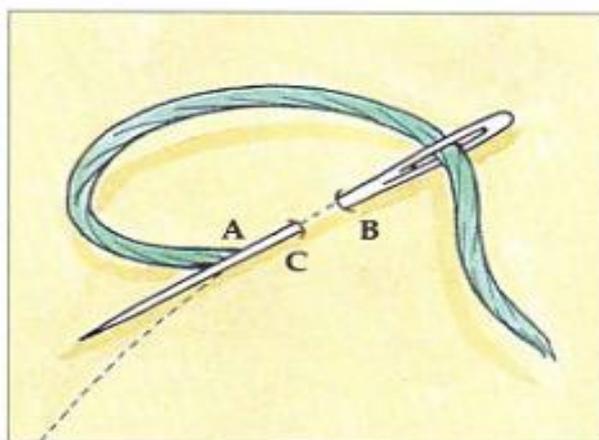
2 Введите иглу в точке В, выведите из точки D, захватив нитку. Вытяните. Через точку Е проведите иглу к точке F, вернитесь в точку Е. Повторите от точки В в пункте 1.

Лепестковый стежок

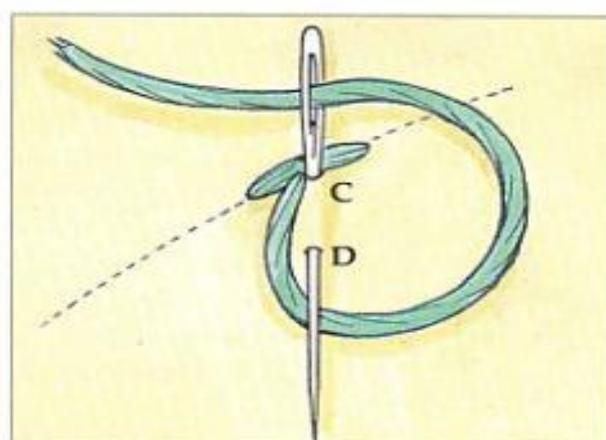
Кулонный тамбурный стежок "вприкреп"



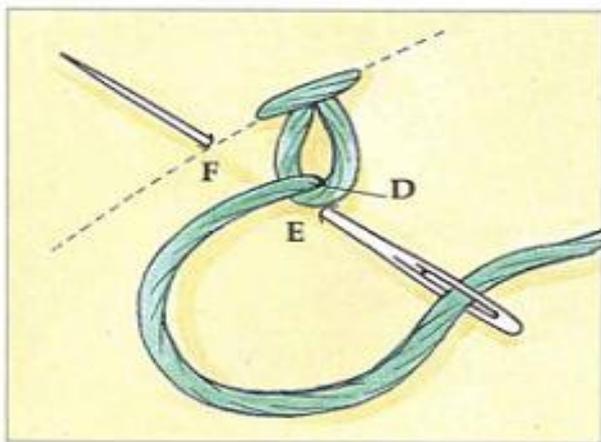
Этот линейный стежок смотрится очень привлекательно, когда выполнен по кругу. Петли цепочки выполнены тамбурными стежками вприкреп (стр. 31), создавая эффект подвески.



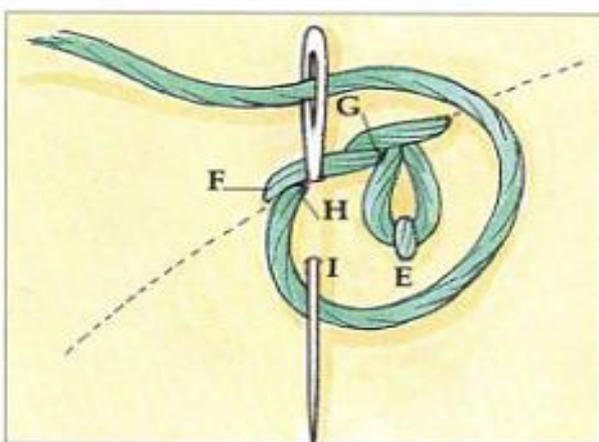
1 Начните работу в точке A и через точку B проведите иглу к точке C, следуя контрольной линии и укладывая нитку слева, как показано на фото.



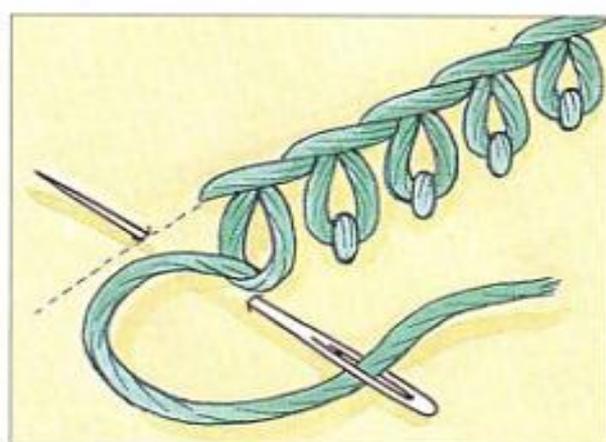
2 Вытяните нитку. Введите иглу рядом с точкой C и проведите ее к точке D, укладывая нитку под игалкой, чтобы образовать петлю.



3 Вытяните нитку и проколите ткань в точке E, делая маленький стежок для закрепления петли. Проведите иглу к точке F.

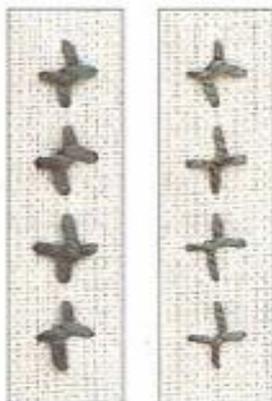


4 Выведите иглу в точке G (для стебельчатого стежка), затем проведите ее к точке H. Вытяните нитку. Введите игалку рядом с точкой H, проведите ее к точке I, как показано.

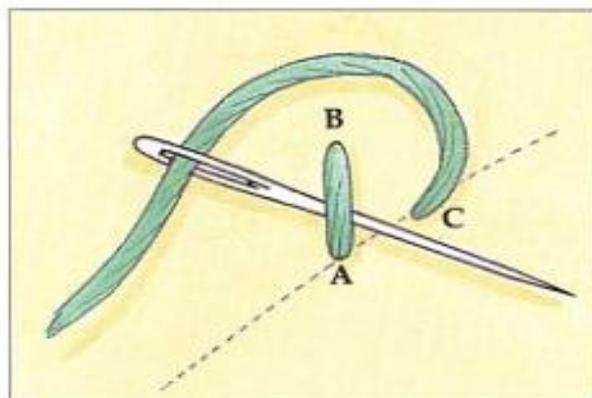


5 Повторите от пункта 3, продолжая шов. Работайте осторожно, чтобы шов был ровным.

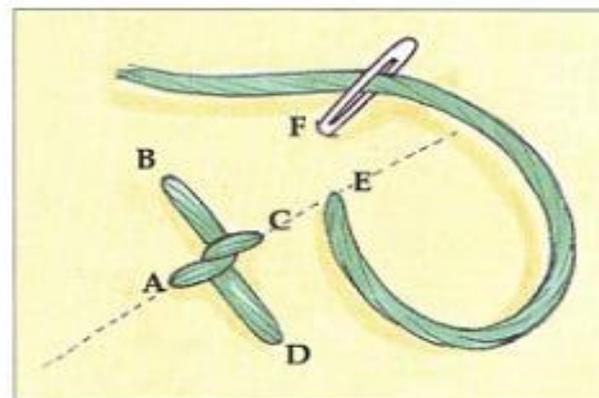
Краевой стежок "кинжалом"



Этим стежком можно вышивать рядами для красивой обработки краев или выполнить на фоне отдельные произвольно расположенные стежки.

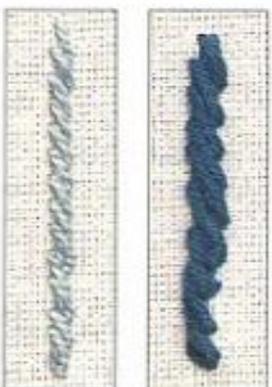


1 Начните работу в точке A, через точку B проведите иглу к точке C. Придерживая нитку над стежком A-B, пропустите иглу под него слева направо, не прокалывая ткань.

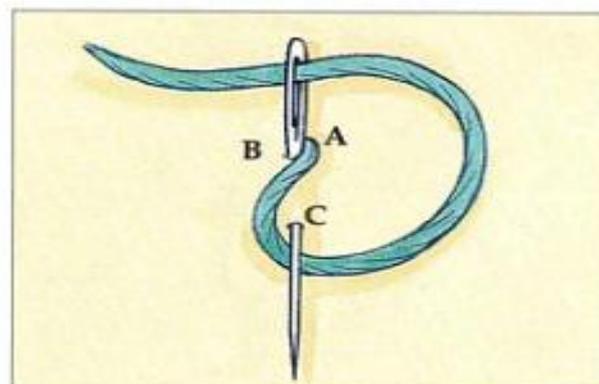


2 Проведите изгиб к точке D напротив точки B. Выведите из точки E на контрольной линии. Введите в точке F для следующего стежка, повторите от точки C в пункте 1.

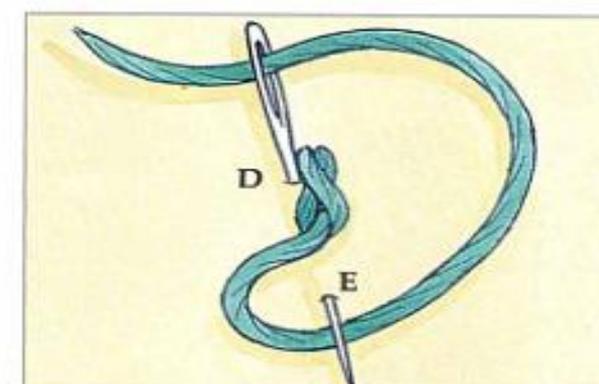
Стежок "шнурочком"



Хорошо подходит для вышивания по изогнутым линиям и спиральям. Эти текстурные линейные стежки должны располагаться вплотную друг к другу, тогда получается ровная линия. Как и предполагает его название, шов имеет текстуру, напоминающую шнурочек.



1 Начните работу в точке A. Введите иглу в точке B, укладывая нитку над иглой справа налево. Выведите иглу из точки C, укладывая нитку под кончиком иглы слева направо.

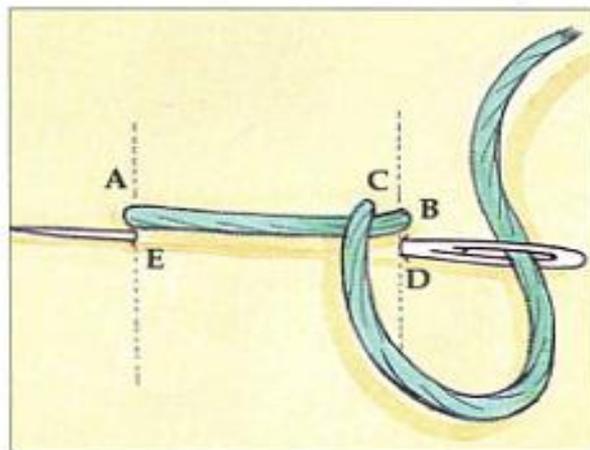
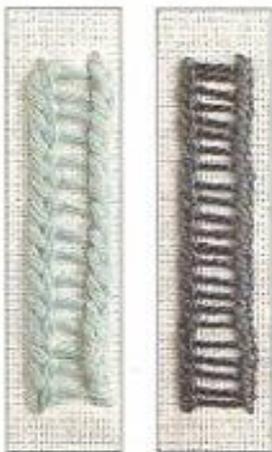


2 Осторожно вытяните нитку. Из точки D проведите иглу к точке E, делая ниточную петлю слева направо, сначала над, затем под иглой, как показано на фото. Повторите.

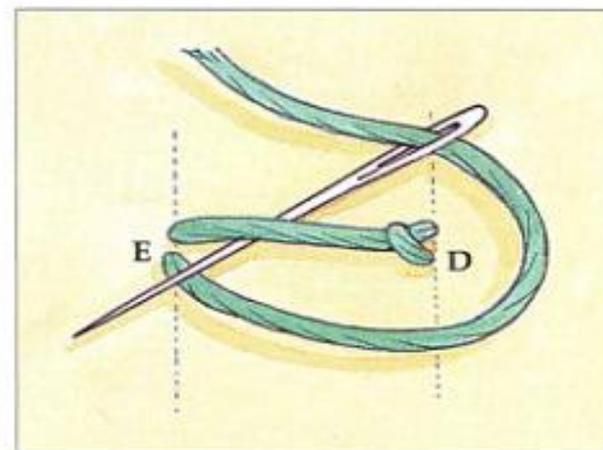
Стежок "лесенкой"

Открытая цепочка, шаговый стежок, мерезжа "лесенкой"

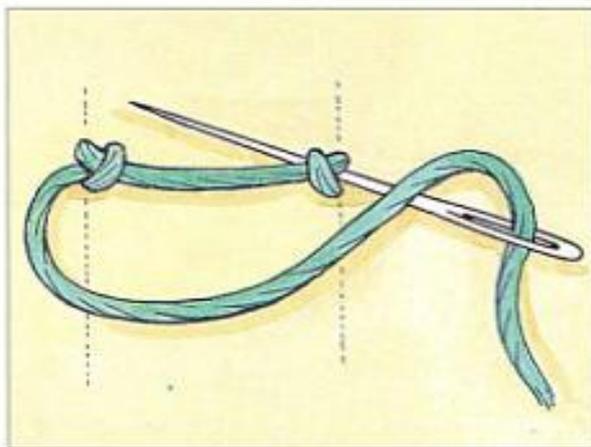
Этот краевой стежок лучше всего выполнять в рамке или пяльцах, тогда петли будут четкими и ровными. (Перед началом работы начертите на ткани контрольные линии.)



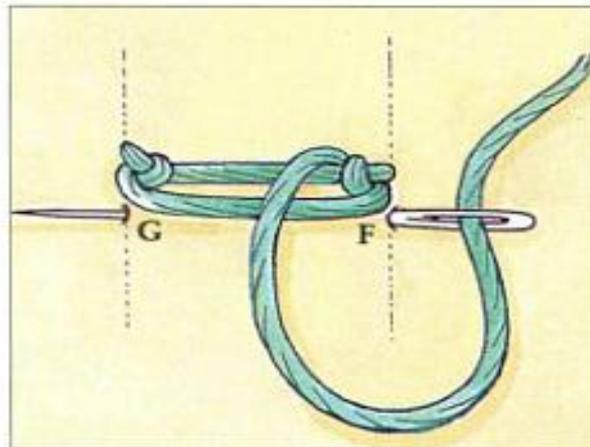
1 Выведите иглу из точки А, проведите ее к точке В. Из точки С проведите иглу в точку D ниже точки В. Выведите иглу в точке Е, как показано на фото.



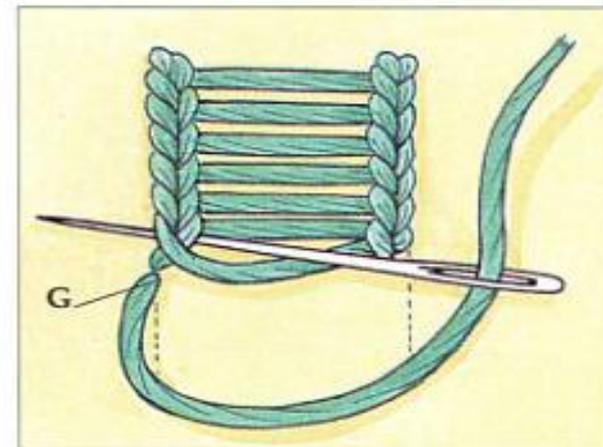
2 Пропустите иголку вниз под длинным стежком и над рабочей ниткой. Вытяните нитку и затяните узелок слева от первого длинного стежка.



3 Пропустите нитку справа налево под правым узелком. Не прокалывайте ткань.



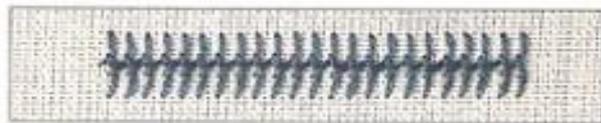
4 Вытяните нитку и проведите иглу через точку F к точке G. Натяжение ниток должно быть одинаковым.



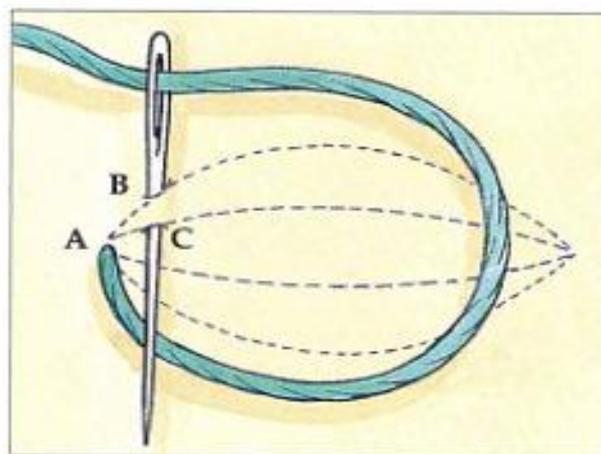
5 Пропустите иголку за левым узелком справа налево. Не прокалывайте ткань. Повторите от пункта 3.

Критский стежок

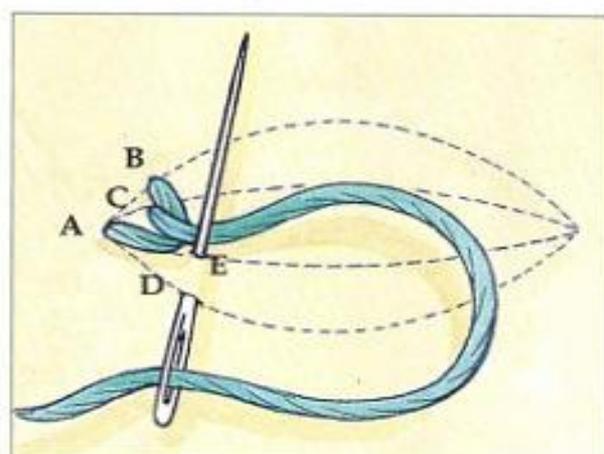
Персидский стежок, перьевой стежок, длинный строчной стежок



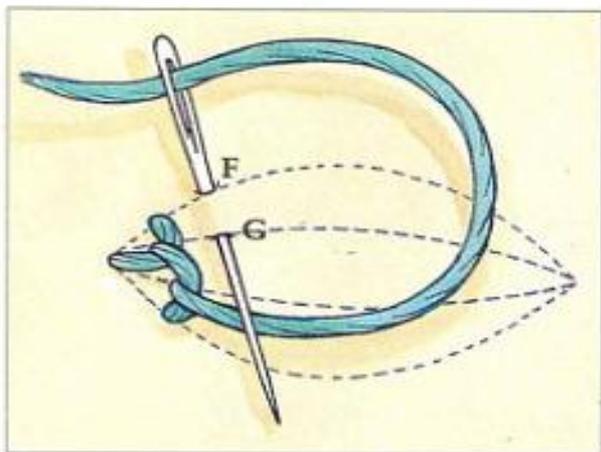
Этот стежок в основном используется для заполнения цветных участков и создания контурных линий. Заполняя им деталь мотива, работайте поочередно с разных сторон участка. Перед началом работы наметьте на ткани контрольные линии.



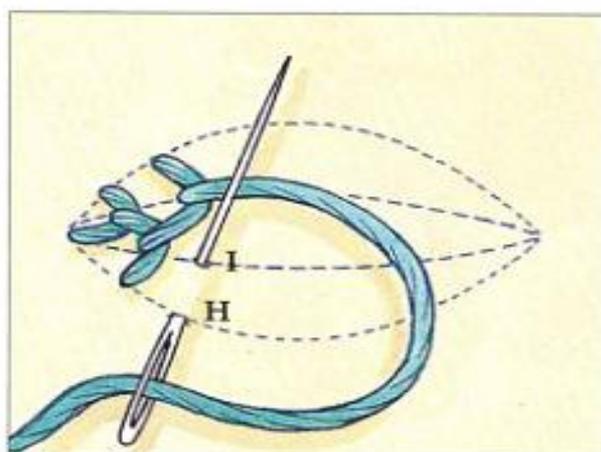
1 Начните вышивку в точке А, через точку В проведите иглу к точке С, укладывая нитку под кончиком иглы.



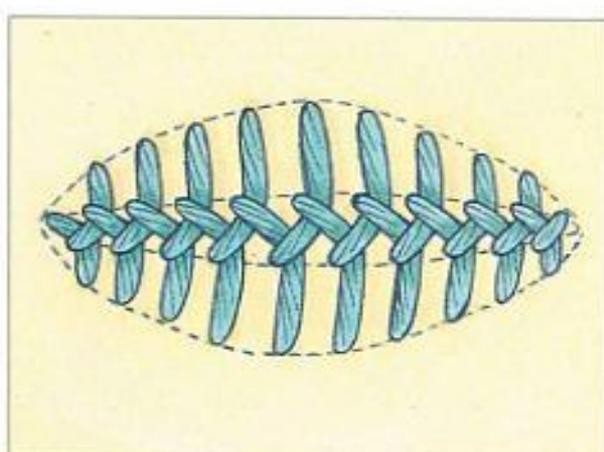
2 Введите иглу в точке D на контурной линии мотива и проведите ее к точке E, укладывая рабочую нитку под игалкой.



3 Введите иглу чуть впереди от точки F, затем выведите ее из точки G, нитку уложите под кончик иглы, как показано на фото.



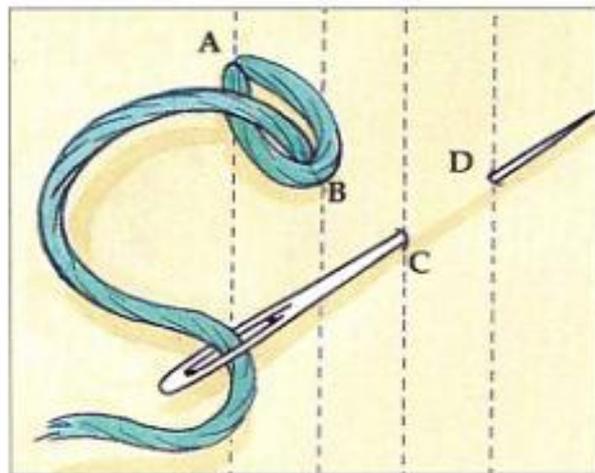
4 Из точки H проведите иглу к точке I, так же укладывая нитку под кончик иглы, см. фото.



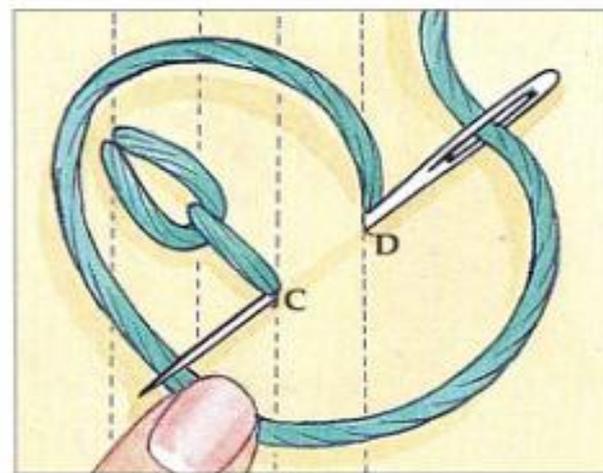
5 Продолжайте тем же способом. Изменяйте размер стежков, увеличивая или сокращая центральные интервалы.

Тамбурный стежок "елочкой"

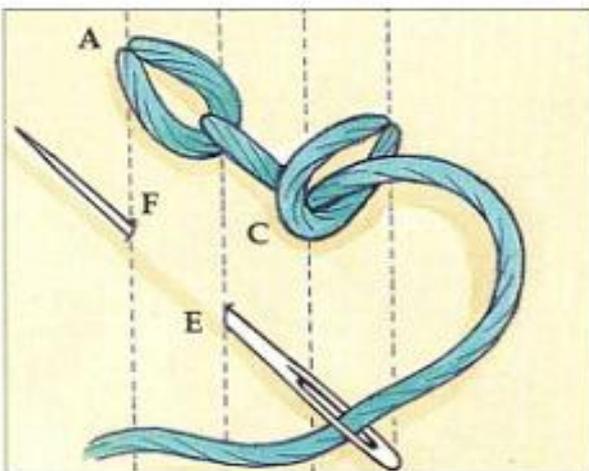
Этот вариант основного стежка "елочкой" в основном применяется для обработки краев. Работайте сверху вниз. (Перед началом работы начертите на ткани контрольные линии.)



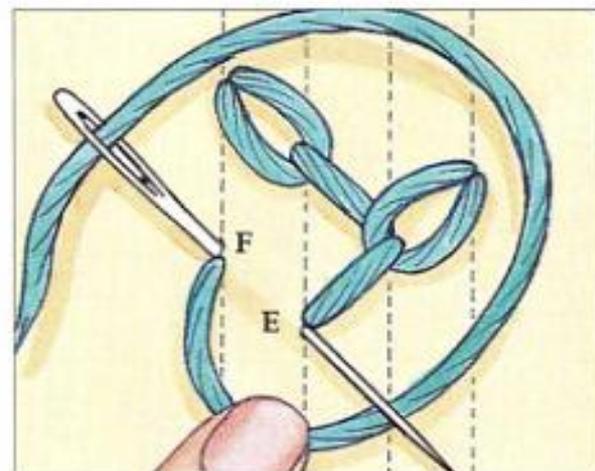
1 Начните работу в точке А. Сделайте петлю и вернитесь к точке А, проведя иглу через петлю из точки В. Наклоните иглу вправо и проведите ее через точку С к точке D.



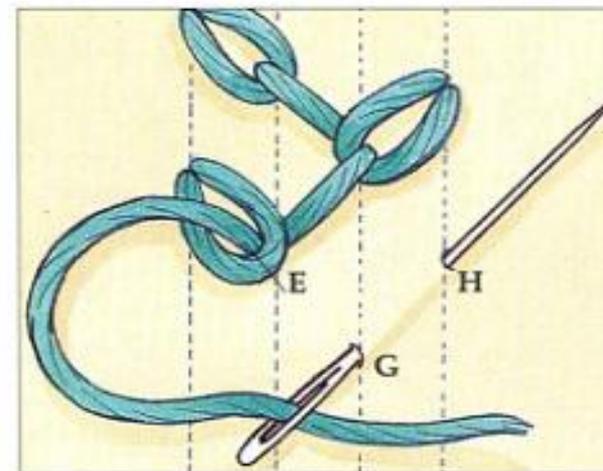
2 Вытяните нитку. Введите иглу рядом с точкой D и выведите ее в точке С. Сделайте ниточную петлю под кончиком иглы и осторожно вытяните нитку.



3 Из точки E проведите иглу к точке F (ниже точки А), как показано на фото, для прямого стежка. Вытяните нитку.

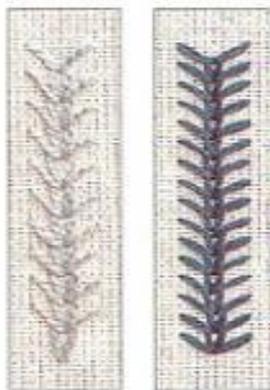


4 Введите иглу рядом с точкой F и вернитесь в точку E, укладывая нитку под кончик иглы. Вытяните нитку.

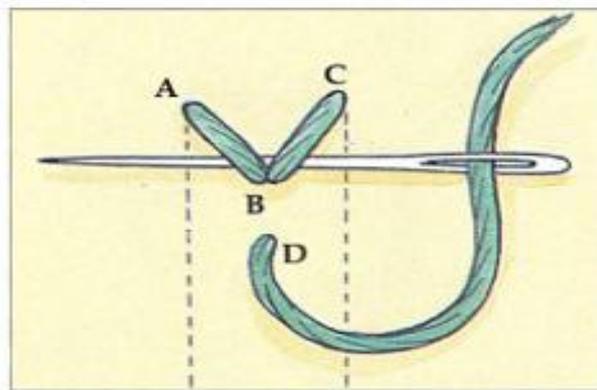


5 Через точку G проведите иглу к точке H. Повторите от пункта 2, выполняя шов по контрольной линии.

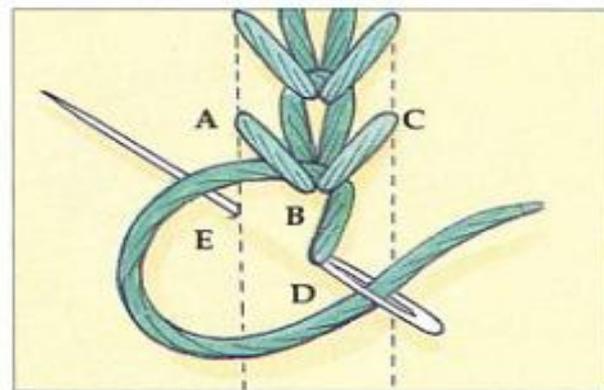
Стежок "пшеничный колосок"



Выполненный маленькими столбиками, этот линейный стежок похож на колоски злаковых растений. Обычно вышивается прямыми рядами. Стежками "пшеничный колосок" можно вышивать по мягко изогнутым линиям.

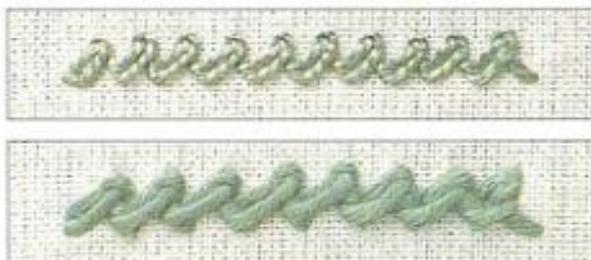


1 Из точки А проведите иглу к точке В, из точки С к точке В, затем к точке D. Не прокалывая ткань, пропустите иглу справа налево под основание выполненного стежка.

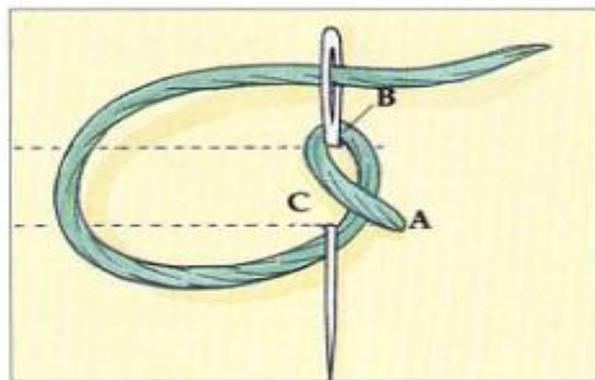


2 Введите иглу в точке D и затем проведите ее к точке E для следующего стежка. Повторите от пункта 1, продолжая выполнение шва.

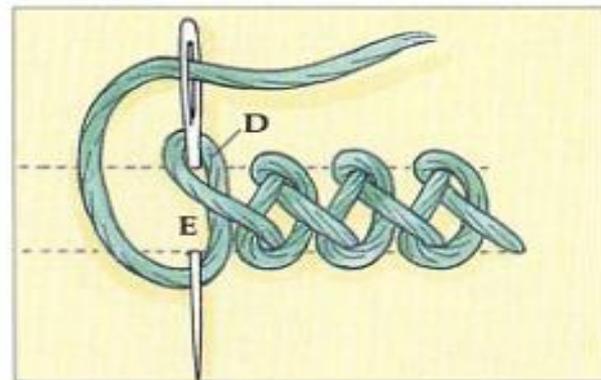
Шнурковый стежок "Гордиев узел"



Этот текстурный краевой стежок лучше всего выполнять по изогнутым линиям плотными нитками, такими как мерсеризованные хлопчатобумажные. Работайте справа налево и следите за тем, чтобы правильно выполнять петли, как показано на нашем фото: то есть левая петля должна лежать над правой стороной петли.



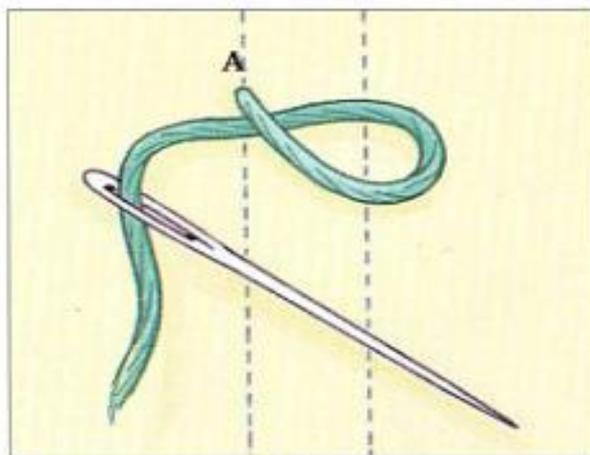
1 Начните работу в точке А. Выполните петлю на ткани, как показано на фото, затем введите иглу в точку В в центре петли. Выведите ее из точки С, при этом нитку уложите под кончик иглы.



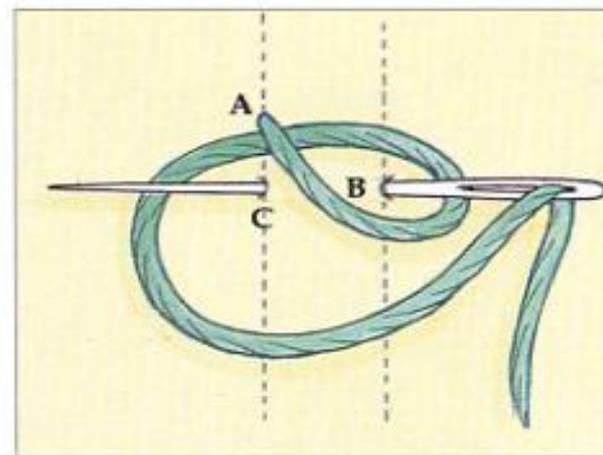
2 Выпните нитку. Сделайте ниточную петлю, как в пункте 1, из точки D проведите иглу к точке E, как показано на фото, чтобы закончить второй стежок. Повторите, продолжая ряд стежков.

Широкий шнурковый стежок

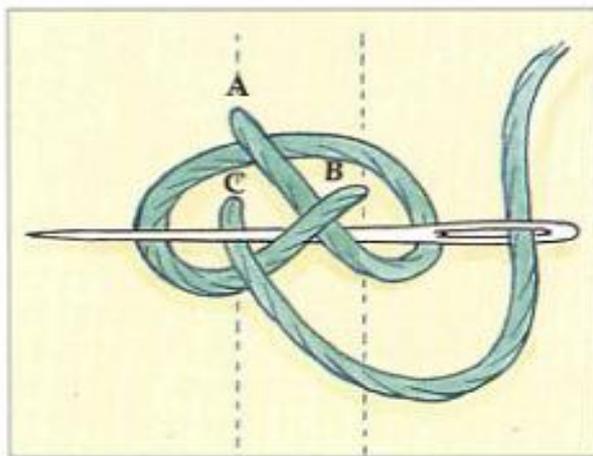
Этот стежок требует практики, но является очень эффектным украшением края. Работайте сверху вниз плотными нитками. Прикалывание петель поможет вам освоить этот стежок.



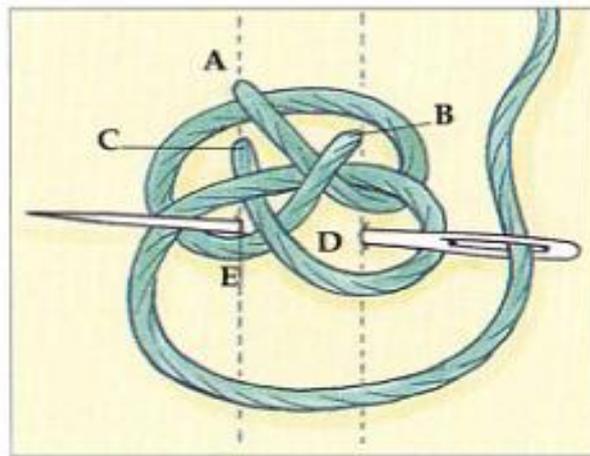
1 Выведите иглу из точки А и сделайте петлю рабочей ниткой. Ее лучше выполнять справа от точки А, как показано на фото.



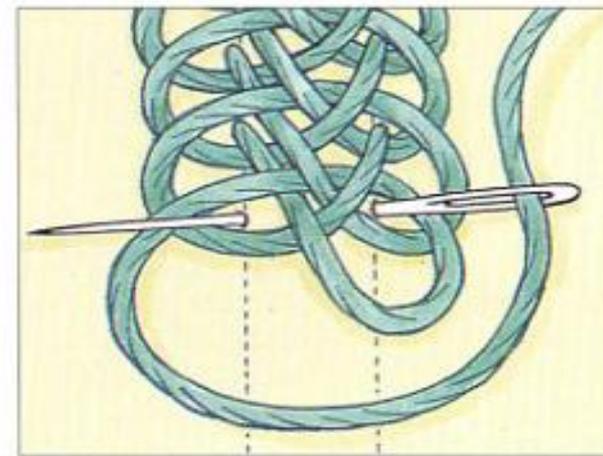
2 Пропустите иглу через петлю в точке В и выведите ее в точке С, уложив нитку под кончик иглы.



3 Вытяните нитку, придерживая левую петлю большим пальцем. Протяните нитку вправо и проведите иголку справа налево, как показано на фото. Не прокалывайте ткань.

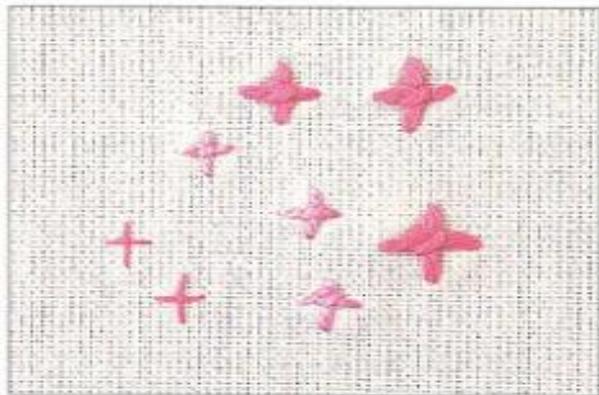


4 Из точки D (в нижней части правой петли) проведите иглу к точке E (к нижней части левой петли). Укладывайте рабочую нитку под иголку.

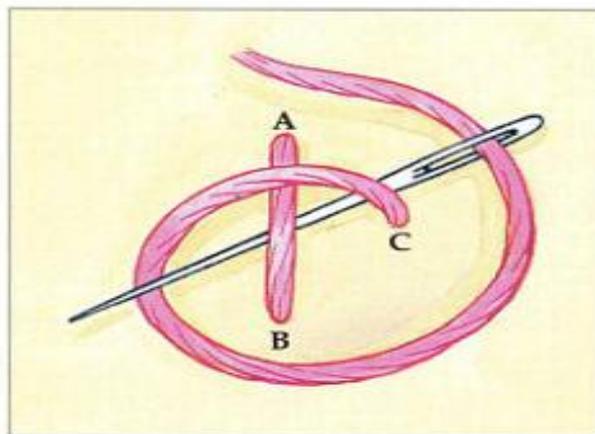


5 Повторите пункты 3 и 4, продолжая ряд и укладывая нитку под кончик иглы. Постарайтесь делать петли ровными, чтобы шов выглядел аккуратным.

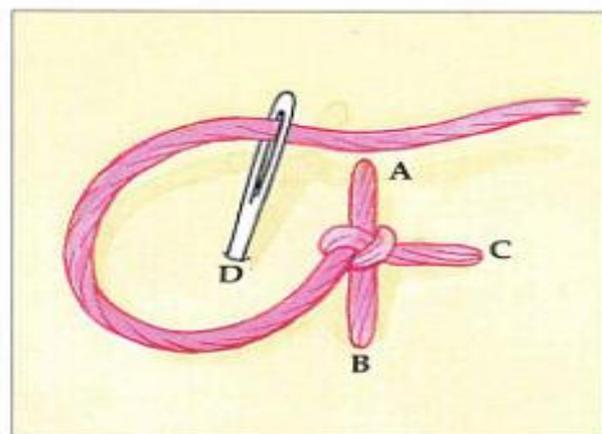
Крест с узелком



Чаще используется в гобеленовой вышивке (стр. 112), состоит из вертикального креста с узелком в центре. Им можно заполнить цветные участки или отдельными стежками подчеркнуть сложный мотив.



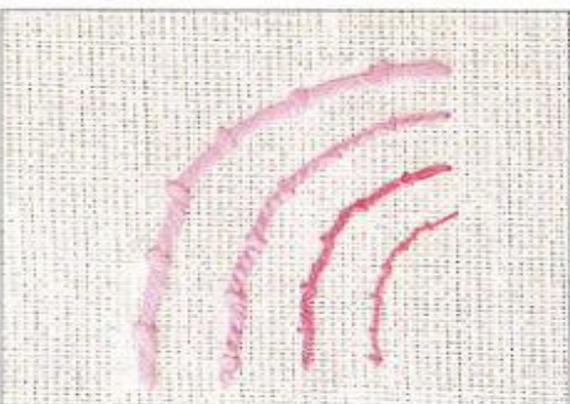
1 Из точки A проведите иглу в точку B. Затем – к точке C, укладывая нитку поперек вертикального стежка. Проведите иглу справа налево под ниткой и сделайте над ней обвивки.



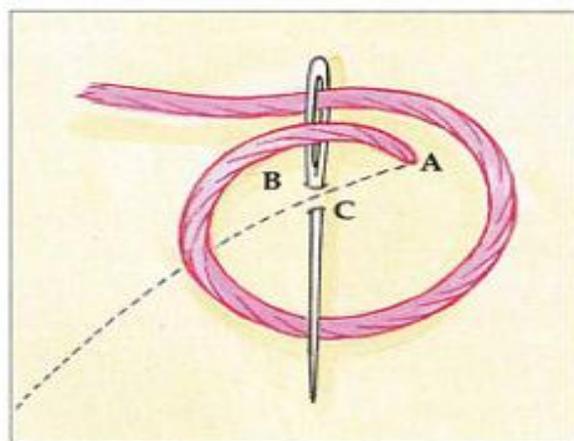
2 Осторожно вытяните нитку, чтобы образовать узелок. Он должен находиться в точке пересечения ниток. Проведите иглу к точке D, как показано, для завершения креста.

Коралловый стежок

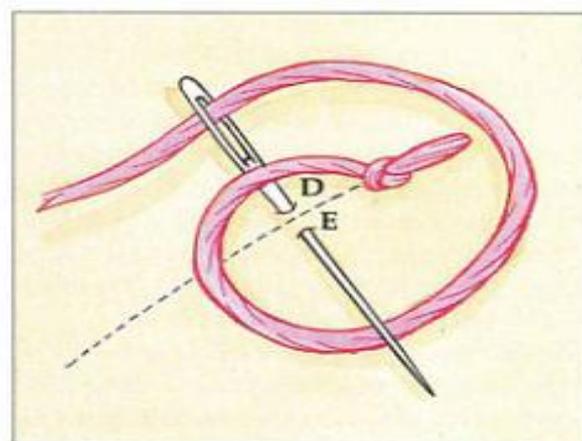
Бусиничный стежок, немецкий узелок, стежок рококо, "улиточная тропа"



Выполняется справа налево, хорошо подходит для создания текстурных или изогнутых контурных линий. Для заполнения цветных участков изменяйте расположение узелков от ряда к ряду.

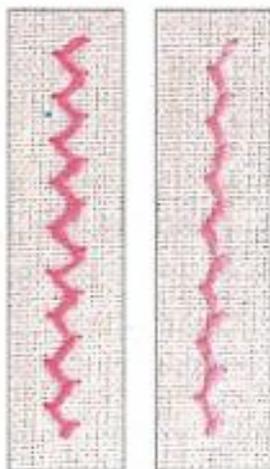


1 Начните работу в точке A и сделайте петлю над иглкой. Проведите иглу к точке B (под ниткой), затем к точке C (над ниткой). Вытяните нитку, затягивая узелок.

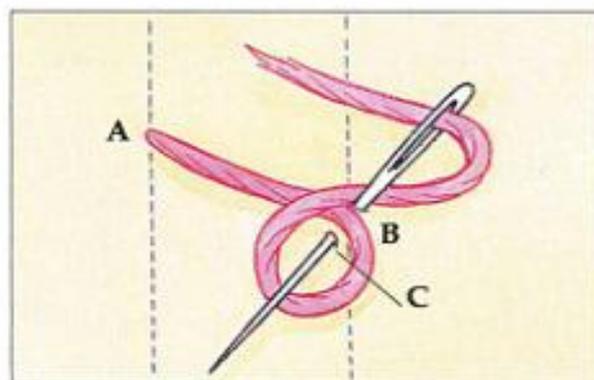


2 Повторите пункт 1, проводя иглу через точку D (под ниткой) к точке E (над ниткой), как показано на фото, затем вытяните нитку, чтобы получился второй узелок.

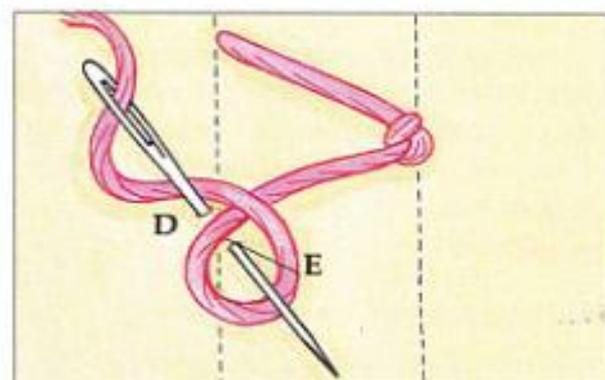
— Зигзагообразный коралловый стежок —



Этот стежок выполняется тем же образом, что и коралловый, но с помощью основных стежков, образуя зигзагообразный узор. Начертите контрольные линии, если вы выполняете шов по прямой.



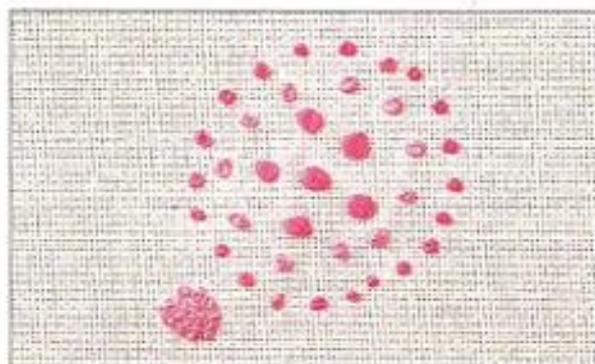
1 Из точки *A* проведите иглу к точке *B* над ниткой. Проведите иглу к точке *C*, причем нитку держите над, а затем под иглой. Вытяните нитку, затягивая узелок.



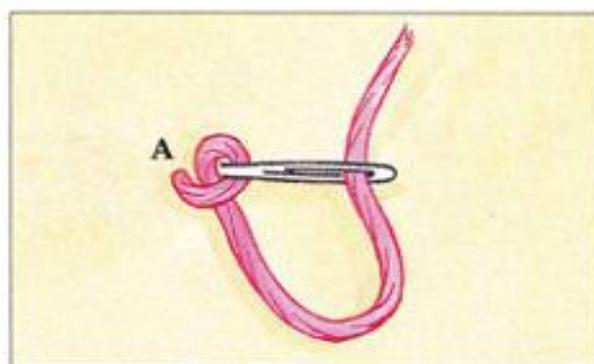
2 Сделайте из нитки петлю, затем проведите иглу к точке *D* над петлей и к точке *E* через петлю. Вытяните нитку, затягивая узелок.

Китайский узелок

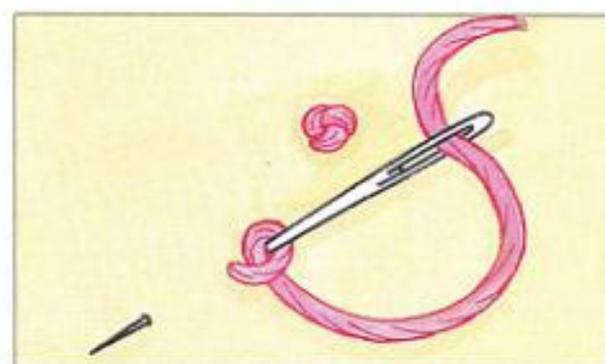
Пекинский узелок, запрещенный узелок, слепой узелок



Напоминает обычный стежок узелком (стр. 33), но более плотный и округлый.



1 Начните работу в точке *A*. Сделайте маленькую петлю, как показано на фото. Введите иглу в ткань посередине петли и выведите на изнаночную сторону, затягивая узелок.

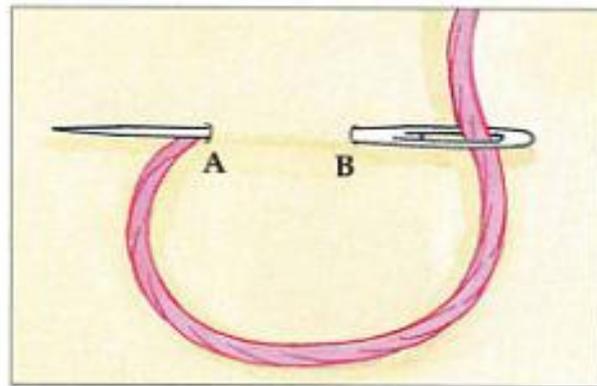


2 Выведите иглу на лицевую сторону там, где должен быть следующий стежок, и повторите. Фиксируйте узелки маленьким стежком на изнаночной стороне ткани.

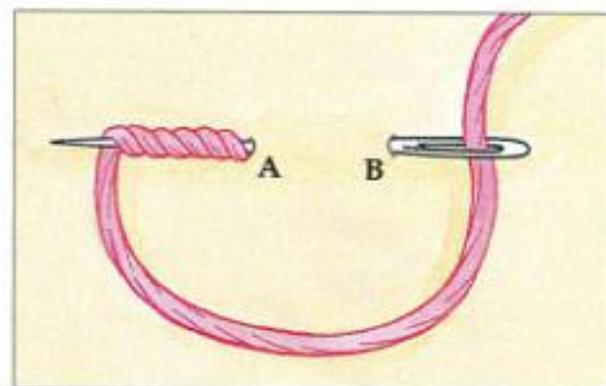
Стежок рококо

Спиральный стежок, стежок "гусеничка", роза Пуэрто-Рико, почтовый стежок

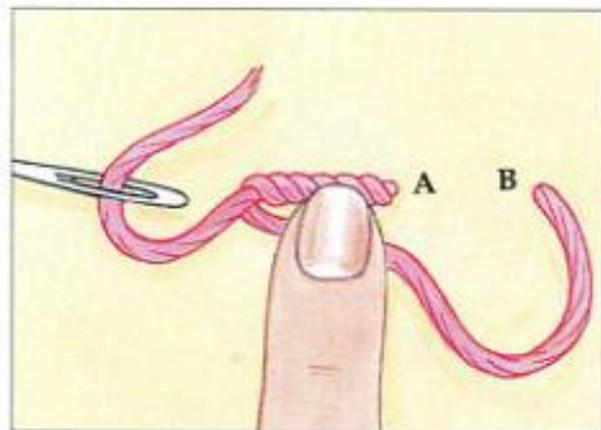
В этом отдельном узелке нитка закручивается кольцами вокруг самой себя, что создает эффект шнурочка. Этот стежок можно уложить на поверхность ткани плоско или очень выпукло, чтобы подчеркнуть текстуру и рельефность мотива.



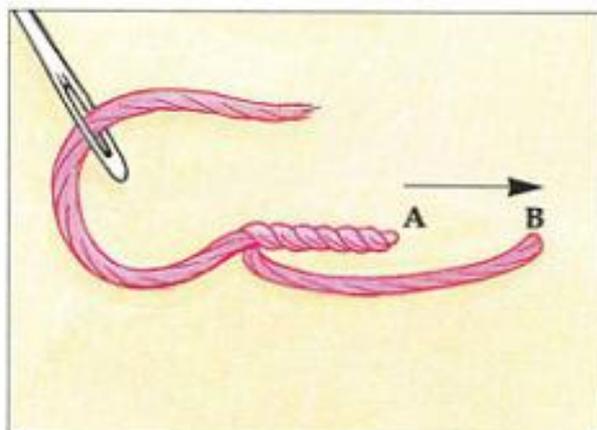
1 Начните работу в точке А и проведите иглу к точке В, затем вернитесь к точке А, образуя строчной стежок. Не вытягивайте иглу!



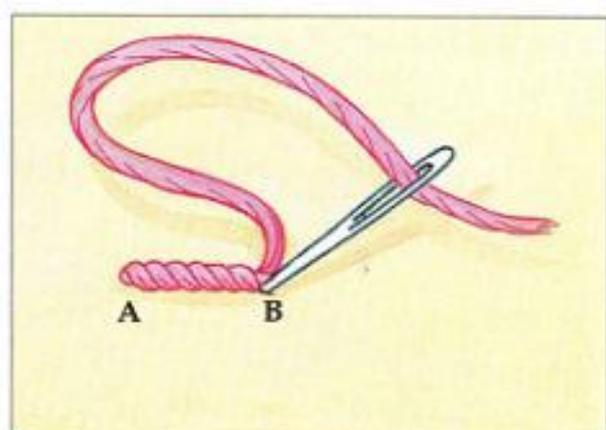
2 Навивайте нитку вокруг кончика игалки до тех пор, пока длина обвивки будет равна или будет больше расстояния между точками А и В, то есть длины стежка.



3 Придерживая обвивку пальцем, осторожно вытяните из нее иглу. Будьте осторожны, чтобы рывком не перекосить обвивку.



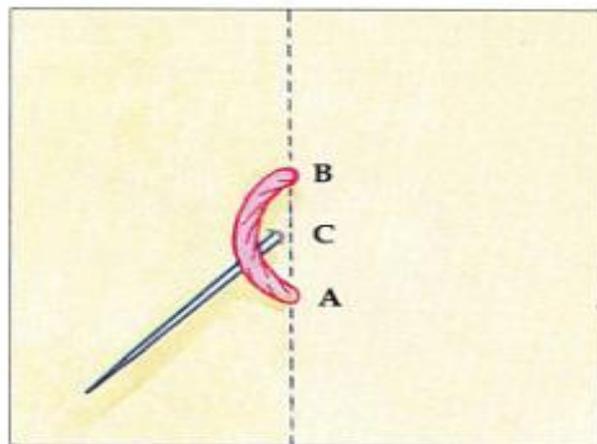
4 Стежок сейчас похож на скрученный кольцами шнур. Проведите иглу вправо, чтобы уложить обвивку между точками А и В. Пропустите нитку, не натягивая, через обвивку.



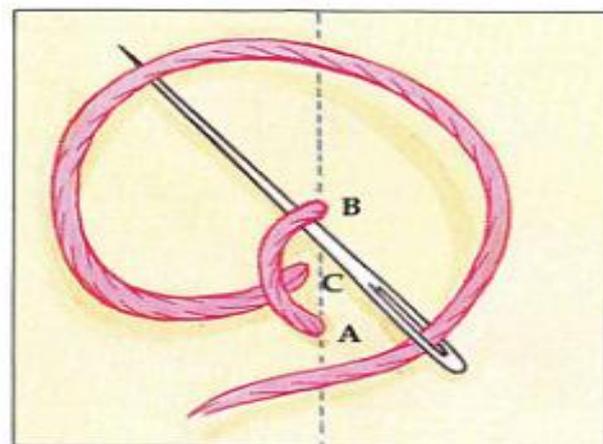
5 Снова проведите иглу к точке В, чтобы закрепить стежок. Чем обвивка длиннее линии А-В, тем рельефнее будет стежок.

Жемчужный стежок

Этот узелковый стежок в основном используется для обработки контурных линий. Он создает рельефную линию "бусинок" и может быть выполнен тонкими или плотными нитками. Расстояние между узелками будет зависеть от длины вертикальных стежков.

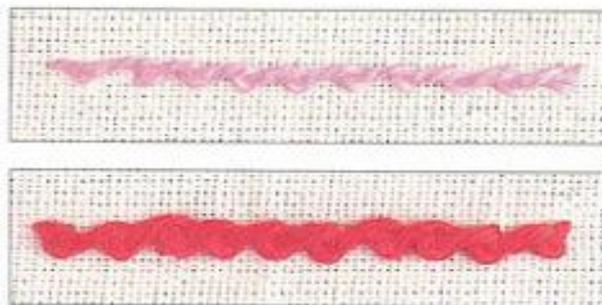


1 Начните работу в точке А и проведите иглу к точке В, затем к точке С. Вытяните нитку, не затягивая стежок А-В и придерживая нитку над иглой.

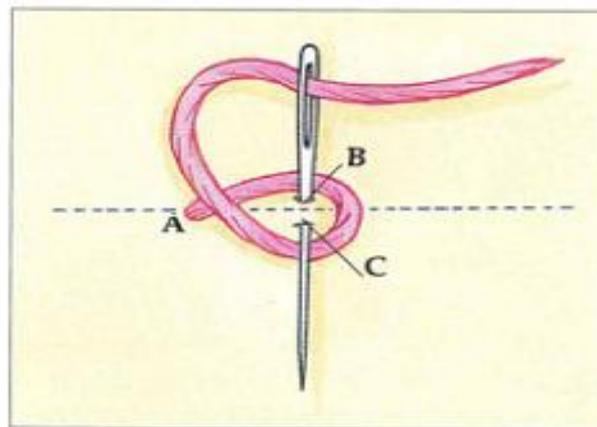


2 Сделайте петлю, как показано на фото. Проведите иглу справа налево через стежок А-В и под петлей, не прокалывая ткань. Вытяните нитку и затяните узелок. Повторите первый пункт от точки В.

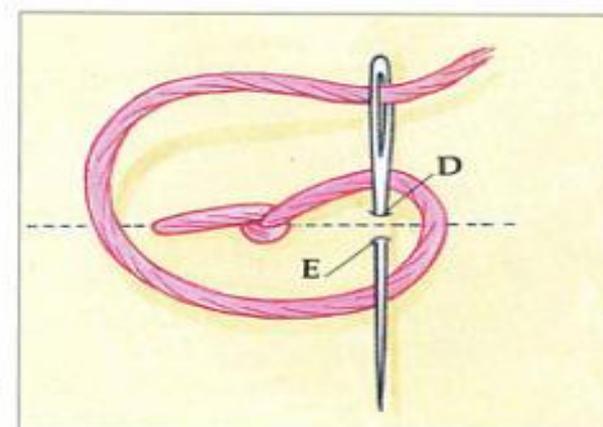
Спиральный стежок Отдельный линейный стежок узелком



Состоящий из простой линии узелков, этот плавный, напоминающий волну стежок выполняется справа налево и больше всего подходит для выполнения контурных линий.



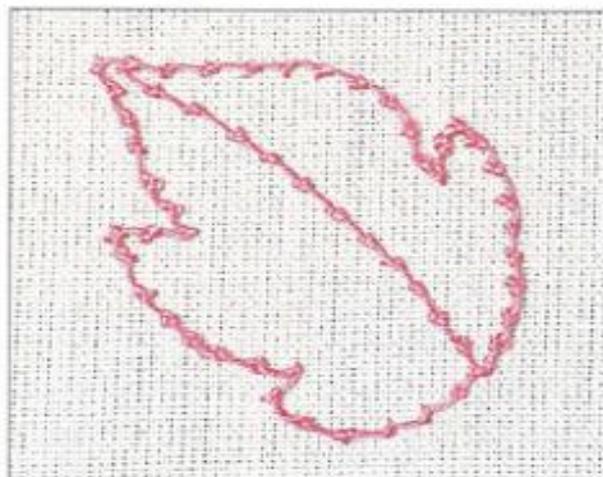
1 Из точки А проведите иглу через точку В к точке С. Уложите ниточную петлю над верхней частью иглы и под кончиком иглы.



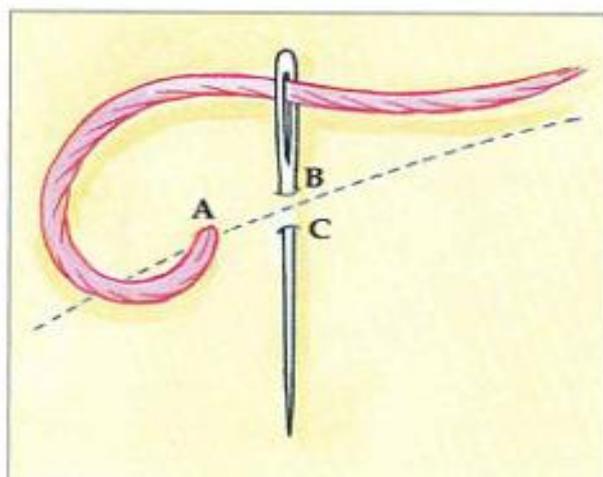
2 Вытяните нитку, затягивая узелок. Для следующего стежка проведите иглу через точку D к точке E, укладывая ниточные петли.

Двойной узелок

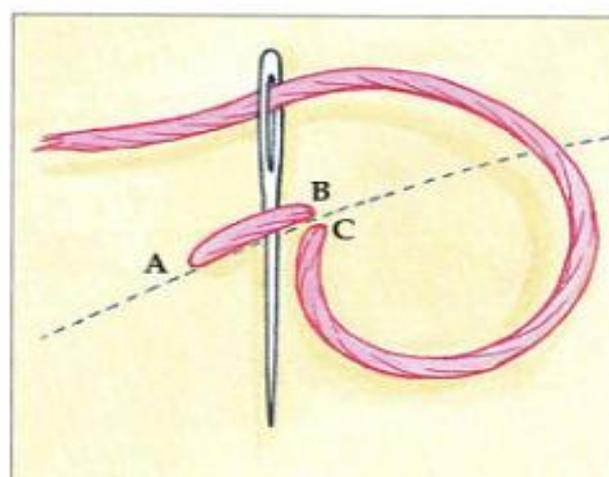
Стежок "палестра", шнурковый коралловый стежок, староанглийский стежок узелком



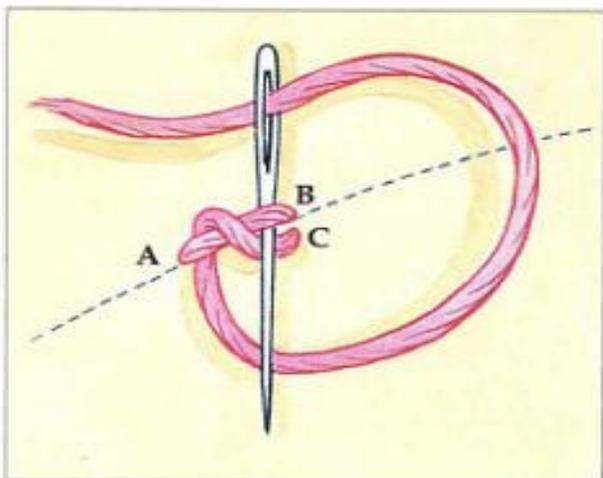
Популярен в Италии, узелки этого стежка похожи на бусинки. Чтобы "бусинки" были более плотными и блестящими, возьмите мерсеризованные х/б нитки.



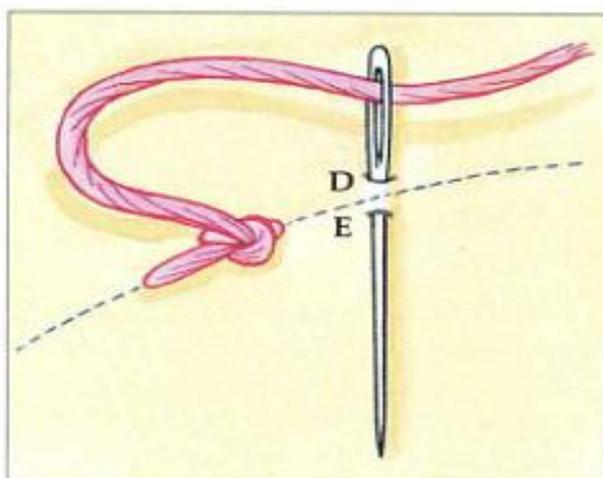
1 Выполнив стежки слева направо, из точки А проведите иглу к точке В, затем к точке С, выполнив горизонтальный стежок.



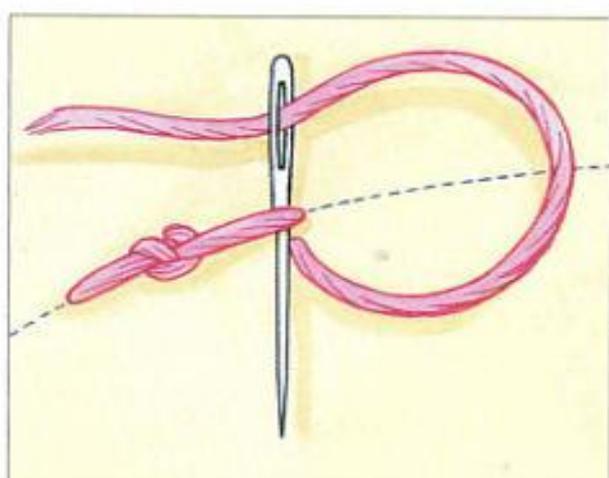
2 Проведите иглу под стежкам, не прокалывая ткань. Вы уложили нитку для выполнения первой половины узелка.



3 Повторите пункт 2, пропуская иголку под стежком и ниткой, как показано на фото.



4 Осторожно вытяните нитку, затягивая узелок. Затем проведите иглу через точку D к точке E для следующего стежка.

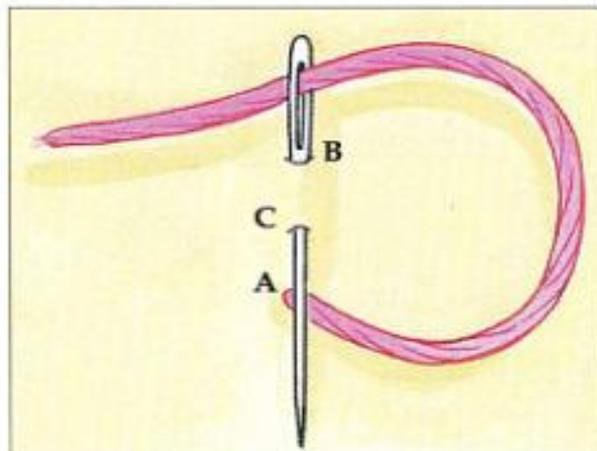


5 Повторите пункты 2–4 и продолжайте вышивать вдоль линии мотива, располагая узелки с одинаковыми интервалами.

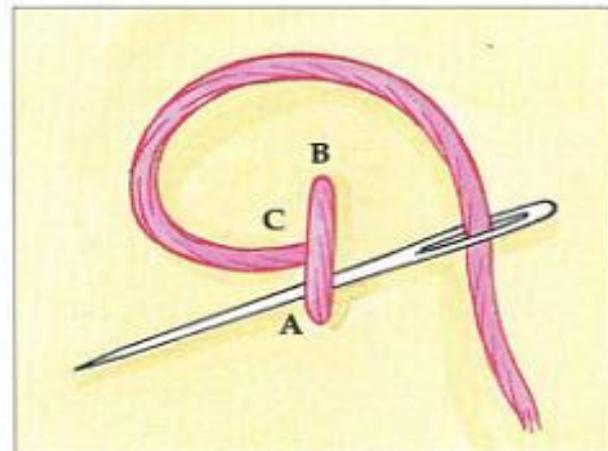
Португальский стебельчатый шов с узелками



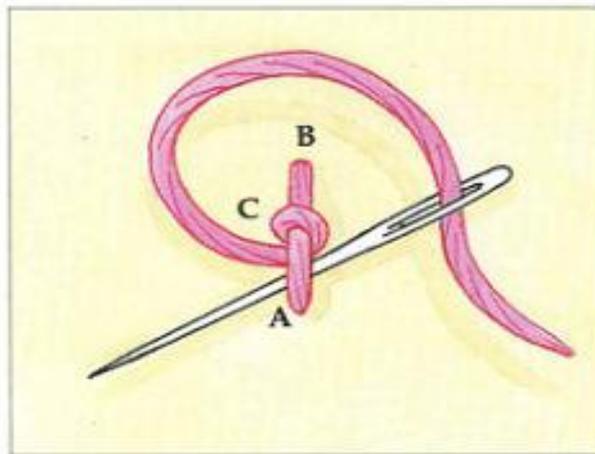
В этом стежке узелки образуются из двух обметочных стежков. Шов используется для вышивания прямых и изогнутых рельефных линий, он похож на шнурочек со множеством узелков.



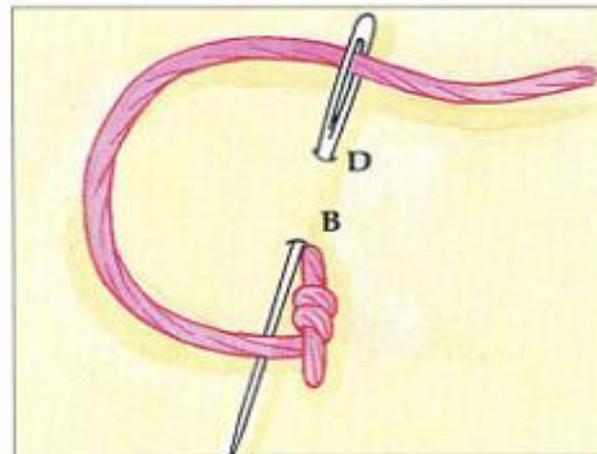
1 Из точки *A* проведите иглу к точке *B*, делая вертикальный стежок. Затем проведите иглу к точке *C* (посередине между точками *A* и *B*) слева от вертикального стежка.



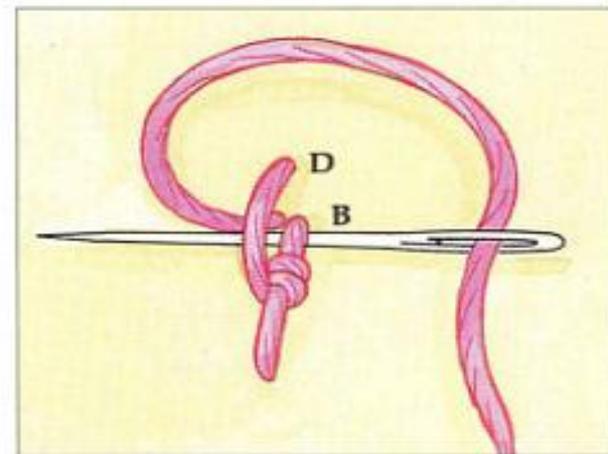
2 Обведите нитку вокруг иглы слева направо, затем проведите иглу справа налево под стежком, не прокалывая ткань.



3 Повторите пункт 2, обводя нитку вокруг иглы и под стежком, как описано, и вытяните нитку. У вас получилась двойная обвивка.



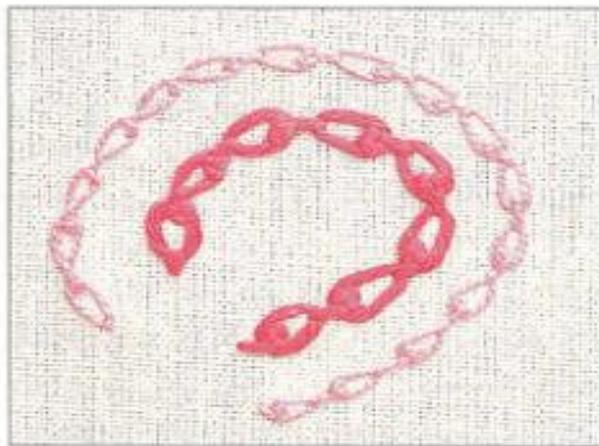
4 Для следующего стежка проведите игалку к точке *D* и затем вернитесь к точке *B*, удерживая нитку над иголкой, как показано на фото. Осторожно вытяните нитку.



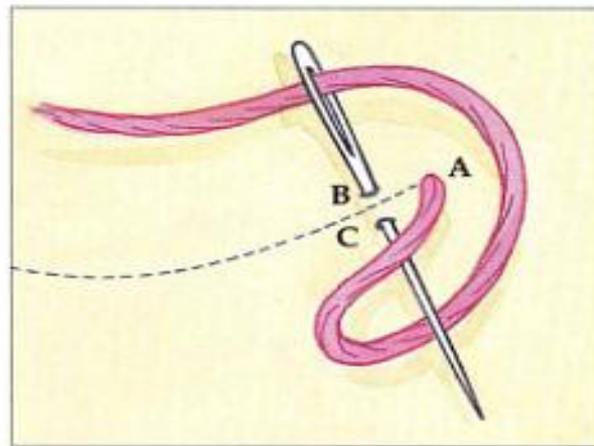
5 Теперь проведите иглу под верхней частью петель второго стежка. Повторите для второй обвивки. Затем повторите пункты 4–5.

Цепочка с узелками

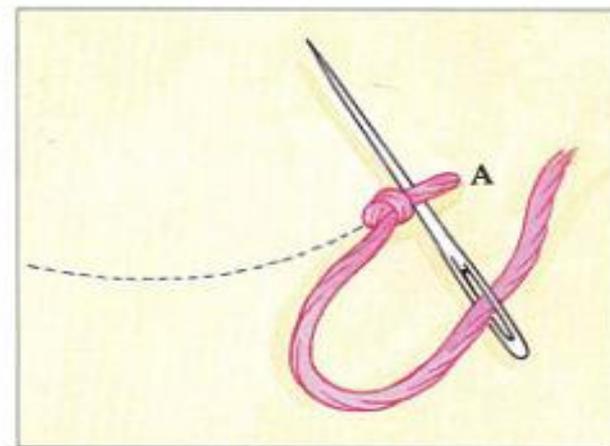
Тамбурный стежок цепочкой с узелком



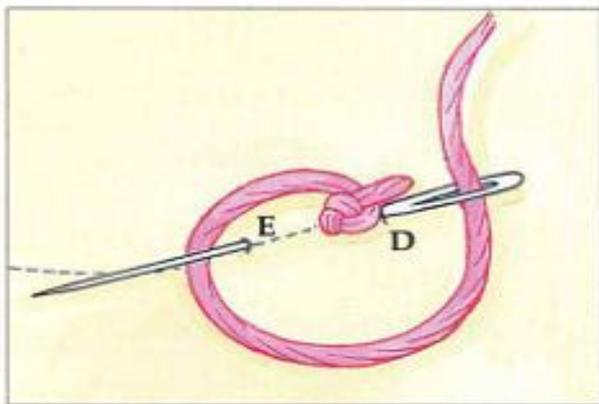
Этот декоративный линейный стежок является комбинацией тамбурного (стр. 24) и кораллового стежка (стр. 74). Перед началом работы начертите контрольные линии.



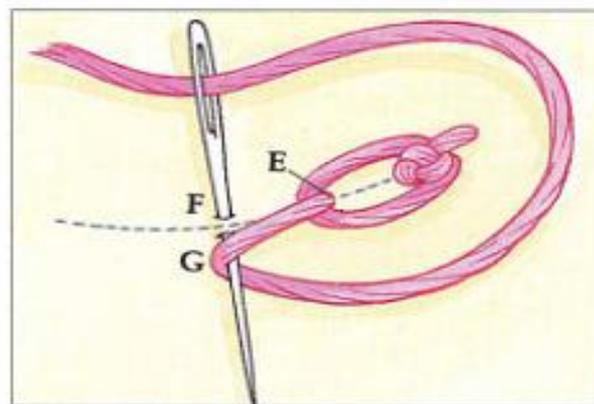
1 Из точки A проведите иглу через точку B к точке C. Протяните нитку над иглой и затем под кончиком иглы, как показано на фото. Вытяните нитку и затяните узелок.



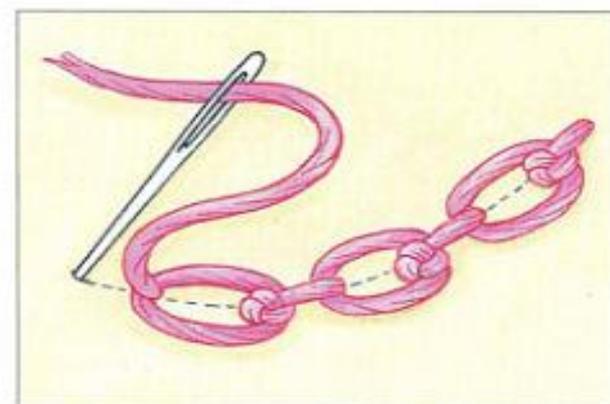
2 Проведите иглу под стежком между точкой A и только что выполненным узелком сверху вниз, как показано на фото. Не прокалывайте ткань.



3 Вытяните нитку. Введите иглу в точке D под узелком и затем выведите в точке E. Придерживайте нитку под кончиком иглы. Вытяните нитку и сделайте тамбурный стежок.



4 Проведите иглу через точку F к точке G и пропустите рабочую нитку над иглой и под кончиком иглы, как показано на фото. Вытяните нитку и затяните узелок.

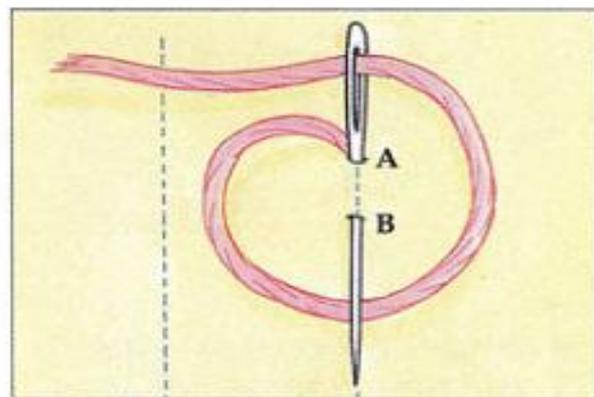


5 Повторите пункты 2–4, продолжая вышивать по линии мотива, завершая ряд соединенных вместе тамбурных и коралловых стежков маленькими прямыми стежками.

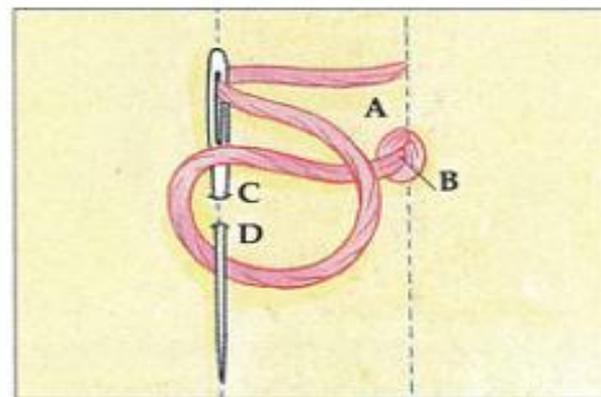
Тамбурный стежок "зубчиками"

Испанский коралловый стежок

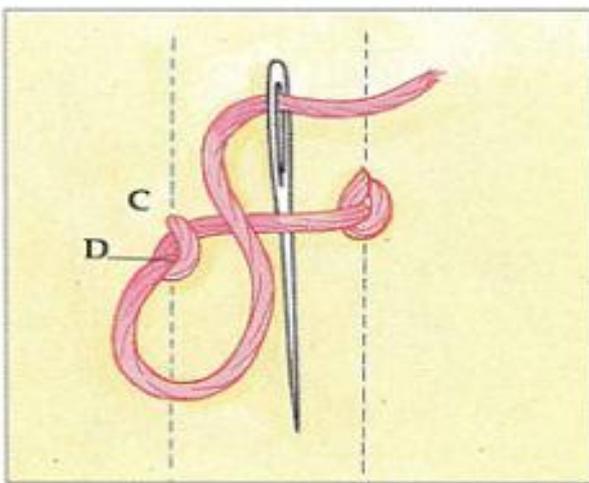
Этот стежок включает в себя тамбурный (стр. 24) и коралловый стежок (стр. 74). Используется для вышивания участков, краев и изогнутых контурных линий мотивов. Выполняйте шов сверху вниз и перед началом работы на чертите параллельные контрольные линии.



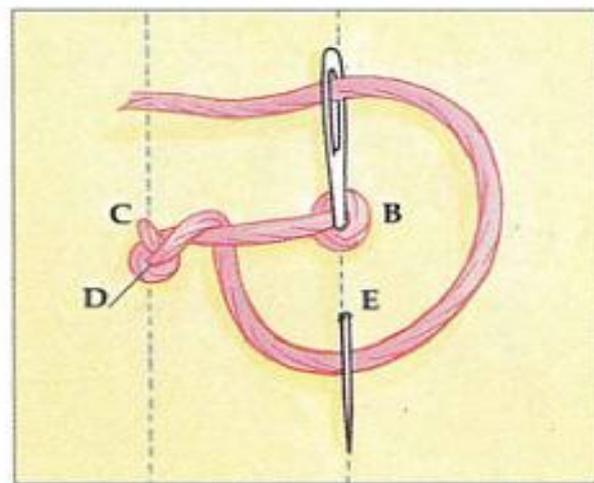
1 Начните работу в точке А. Введите иглу чуть правее точки А и проведите к точке В, уложив петлю под кончиком иглы слева направо. Вытяните нитку и затяните узелок.



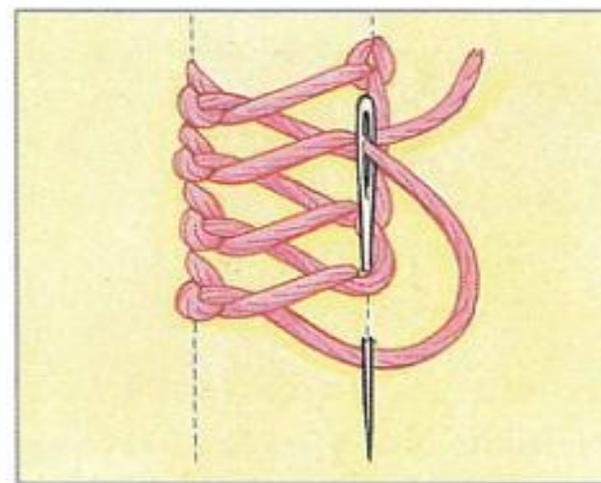
2 Введите иглу в точке С за рабочей ниткой и проведите к точке D. Под кончиком иглы уложите петлю слева направо. Вытяните нитку и затяните второй узелок.



3 Проведите иглу сверху вниз под горизонтальным стежком между узелками, не прокалывая ткань.

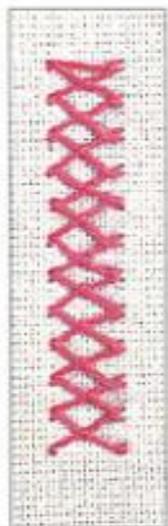


4 Введите иглу в точке В через узелок. Затем проведите к точке Е, нитка находится под кончиком иглы. Вытяните нитку для наклонного стежка.

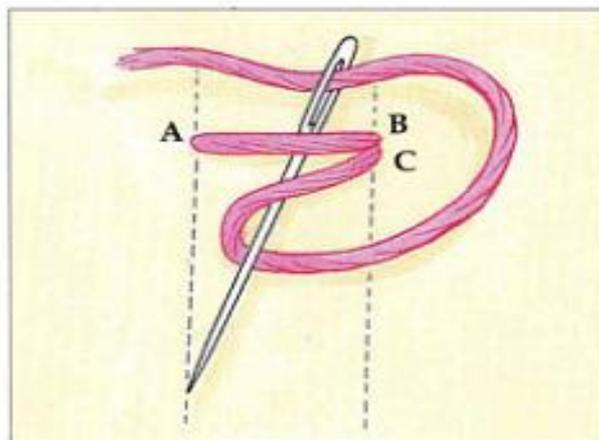


5 Повторите от пункта 2, используя наклонный стежок для фиксации нового стежка, как показано на фото.

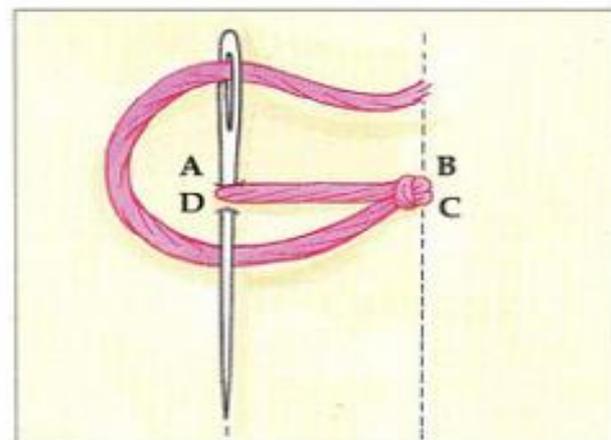
Ромбовидный стежок



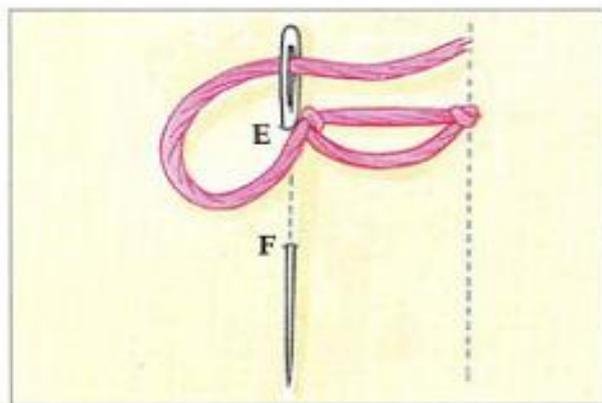
Этот популярный крайовой стежок в форме решетки выполняется сверху вниз. Перед началом работы прочертите две параллельные контрольные линии.



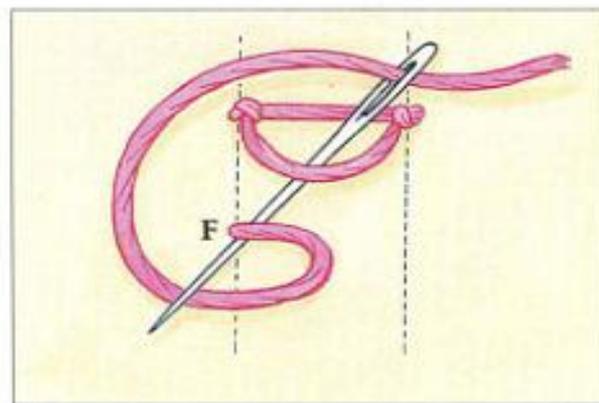
1 Из точки А проведите иглу к точке В и выведите ее из точки С. Пропустите иголку под стежком А-В, затем протяните нитку над иголкой справа налево и сделайте петлю под кончиком иголки, не прокалывая ткань.



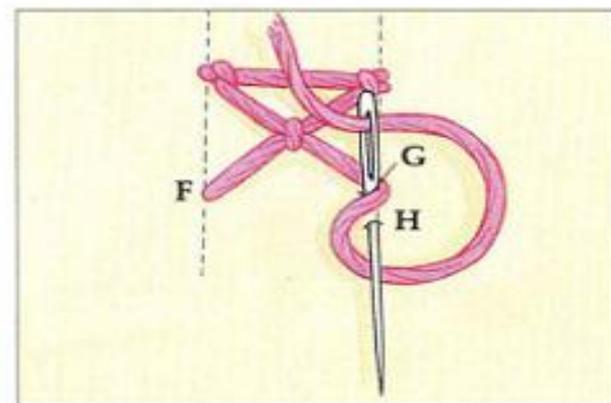
2 Вытяните нитку, затягивая узелок между точками В и С. Через точку А проведите иглу к точке D под стежком А-В поверх нитки. Не затягивая, вытяните нитку и сделайте узелок между точками А и D.



3 Проведите иглу к точке Е (чуть ниже первого узелка А-Д) и затем - к точке F на контрольной линии, как показано на фото. Вытяните нитку.

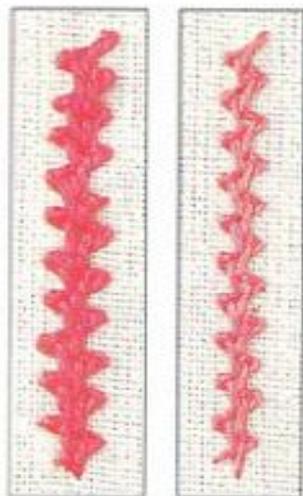


4 Проведите иглу сверху вниз под ниткой и выполните рабочей ниткой сначала под, затем над ней петлю, как показано на фото. Вытяните нитку, затягивая узелок посередине нитки.

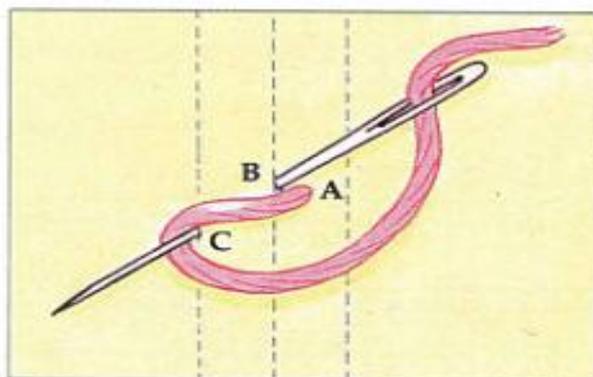


5 Введите иглу в точке G над рабочей ниткой и выведите в точке H. Нитку уложите петлей слева направо под кончиком иглы. Вытяните нитку, затягивая узелок. Повторите пункты 3-5.

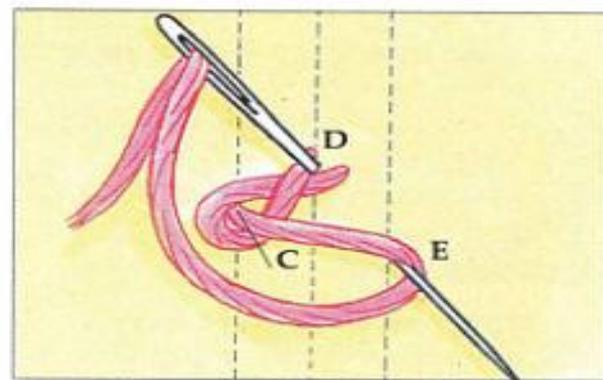
- Испанский стежок "елочкой" с узелком - Крученный зигзагообразный тамбурный стежок



Выполняемый сверху вниз, этот стежок создает напоминающий шнурок шов. Узелковые, крученые петли выполняются поочередно слева и справа от центральной линии. Перед началом работы разметьте на ткани три параллельные контрольные линии.

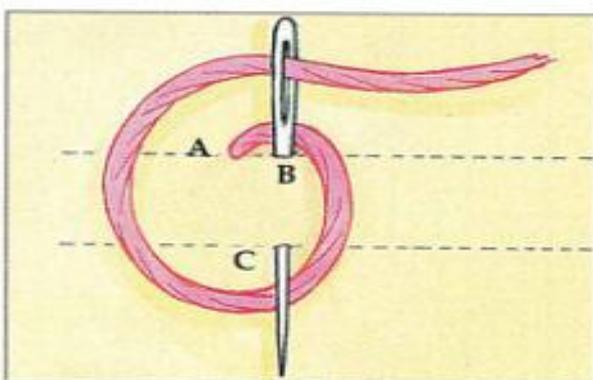
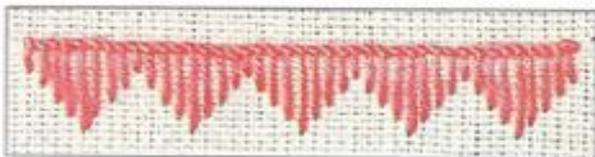
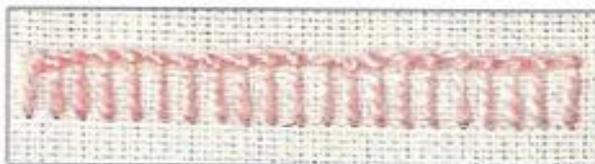


1 Из точки А проведите иглу через точку В к точке С. Уложите нитку над иглкой от точки А и затем под кончиком иглы слева направо. Вытяните нитку, чтобы сделать скрещенную петлю.

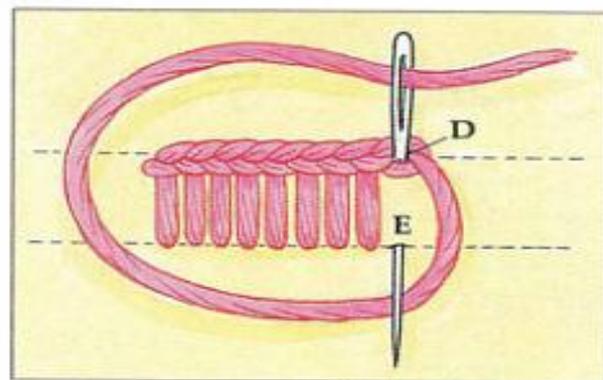


2 Из точки D проведите иглу к точке Е, укладывая нитку над иглой, как показано на фото, и в обратном направлении под иглой. Вытяните нитку, выполняя вторую скрещенную петлю.

— Портновский петельный стежок —



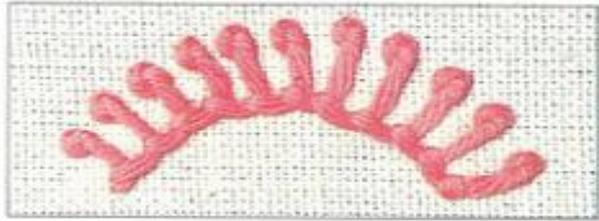
1 Начните работу в точке А. Иглу держите над рабочей ниткой и проведите ее к точке В и затем точно вниз к точке С. Вытяните нитку и сверху затяните узелок.



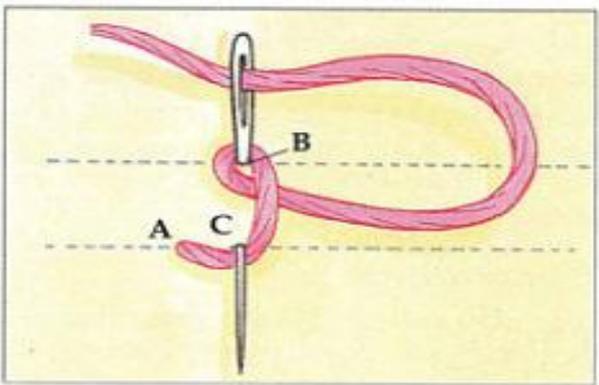
2 Проколите иглу через узелок в точке D и проведите к точке Е над рабочей ниткой. Вытяните нитку, затяните следующий узелок и продолжайте работу.

Этот прочный вариант петельного стежка (стр. 25) служит для обработки срезов и хорошо подходит для тяжелых тканей. Размещайте стежки вплотную друг к другу. Шов выполняйте слева направо.

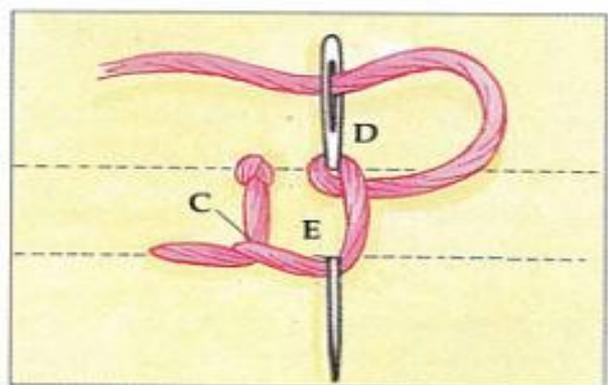
Петельный стежок с узелком



Этот причудливый петельный стежок (стр. 25) состоит из прямого стежка с узелком наверху. Его можно вышить по дуге или по прямой.



1 Начните работу в точке А, уложите петлю и придерживайте ее наверху стежка. Проведите иглу через петлю в точке В и выведите из точки С над рабочей ниткой.

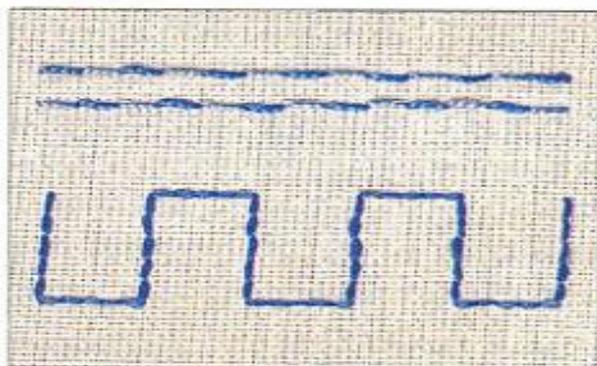


2 Вытяните нитку и затяните над стежком узелок. Начиная следующий стежок, выполните петлю, затем из точки D проведите иглу к точке E.

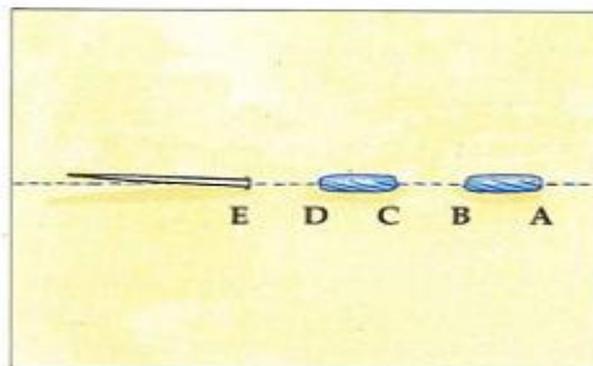


Шов Гольбеина

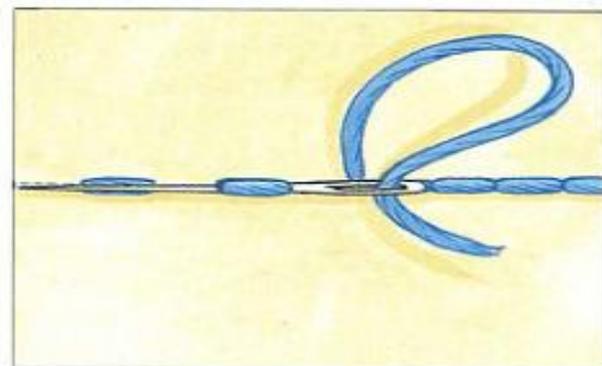
Двусторонний шпательный стежок, стежок "чиара", двусторонний линейный стежок



Этот стежок состоит из одного ряда расположенных с равными интервалами сметочных стежков, во второй прием заполняются интервалы между стежками. Разметьте контрольные линии, которые помогут вам делать ровные и одинаковые стежки.

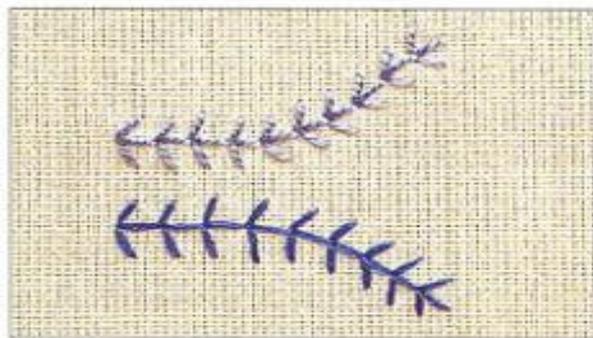


1 Начните работу в точке А, проведите иглу через точку В к точке С, затем через точку D к точке Е. Выполните один ряд, следите, чтобы интервалы между стежками были той же длины, что и сами стежки.

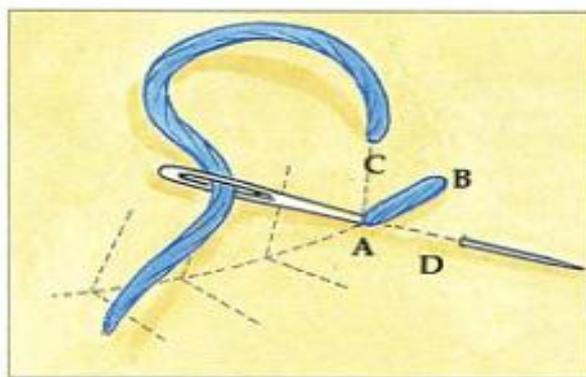


2 Во второй прием выполняйте тот же ряд в обратном направлении, ткань можно перевернуть на 180°. Повторите пункт 1, но заполняйте интервалы между стежками. Следите за равным натяжением нити.

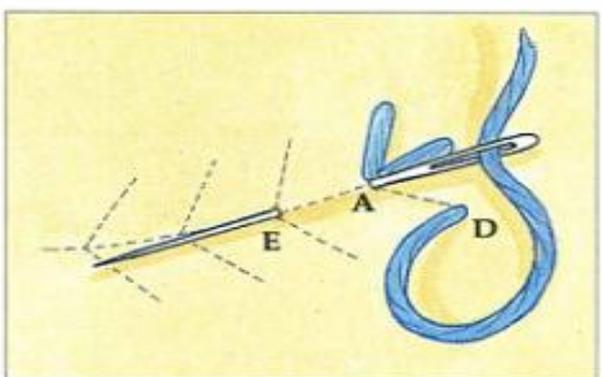
Папоротниковый стежок



Это треугольный, равносторонний прямой стежок, в котором игла выводится из одной центральной точки. Выполняется сверху вниз по контрольным линиям.



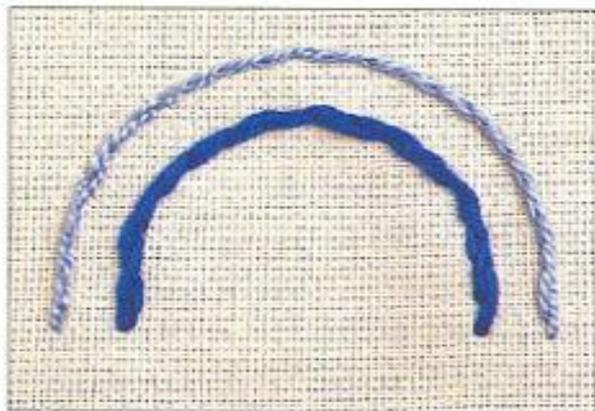
1 Начните работу в точке А на центральной стебельке узора. Проведите иглу в точку В, затем в точку С, вернитесь к точке А и проведите иглу к точке D.



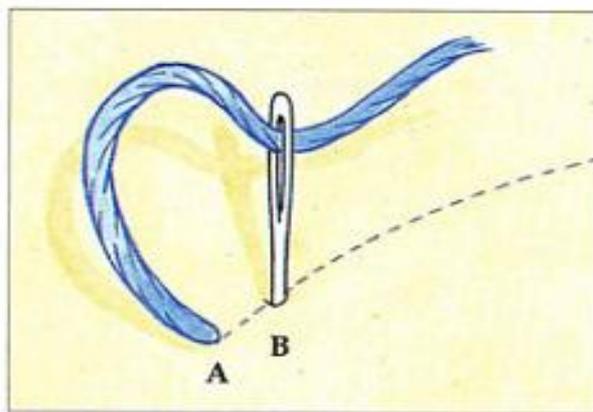
2 Проведите иглу обратно к точке А и затем к точке Е на центральной линии для выполнения следующей группы стежков. Повторите вышивание от точки В в пункте 1.

Расщепляющий нитку стежок

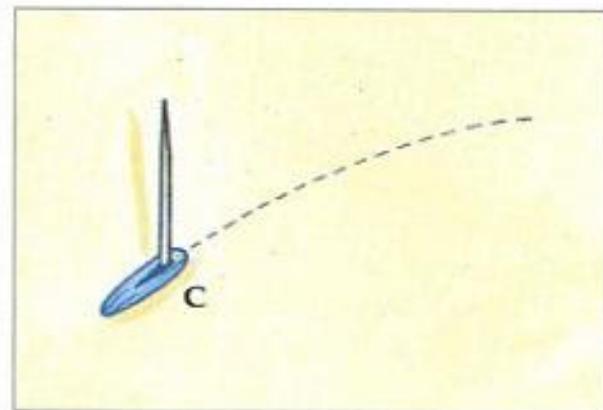
Кенсингтонский контурный стежок



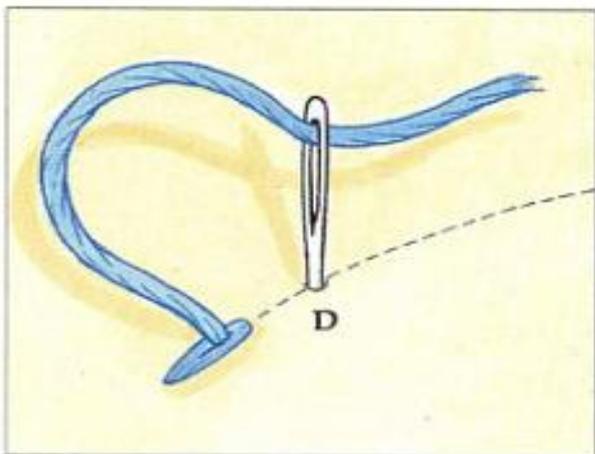
Расщепляющий нитку стежок похож на стебельчатый шов, но здесь иголка прокалывает (расщепляет) нитку предыдущего стежка, создавая изящную вышитую линию.



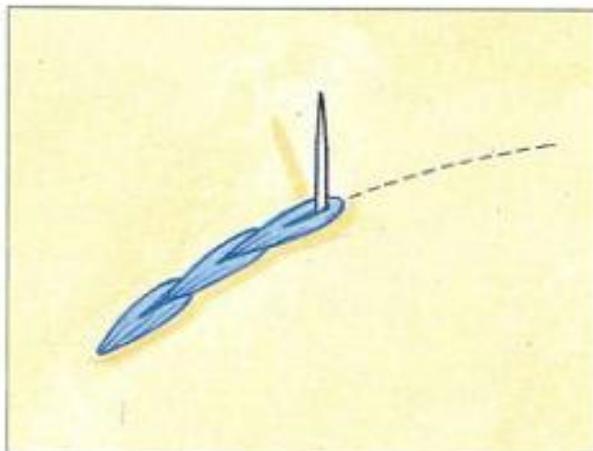
1 Начните работу в точке А. Выведите иглу в точке В, образуя прямой стежок на контурной линии мотива. Вытяните нитку.



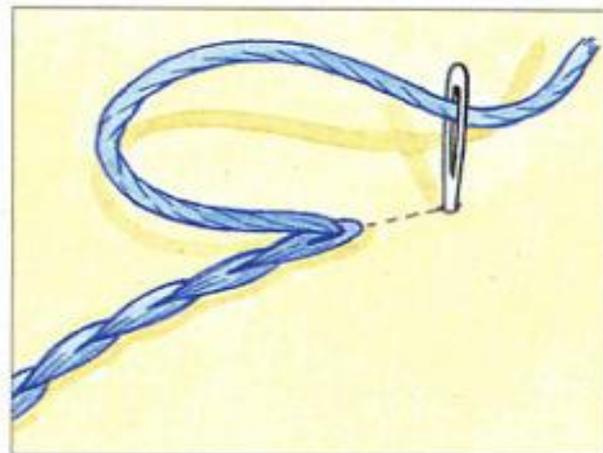
2 Выведите иглу из точки С (между точками А и В), прокалывая нитку предыдущего стежка, как показано на фото.



3 Вытяните нитку и проведите иглу к точке D, чтобы сделать следующий стежок по контурной линии рисунка.



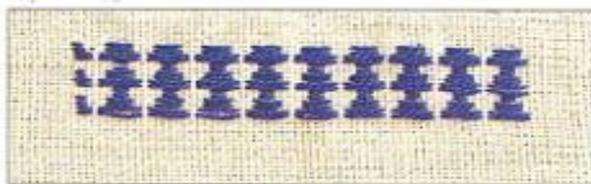
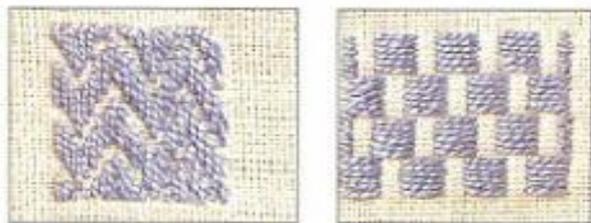
4 Повторите пункты 2 и 3, продолжая прокалывать нитку последнего выполняемого стежка. Вытягивайте нитку осторожно, не повреждая волокна вышивальных ниток.



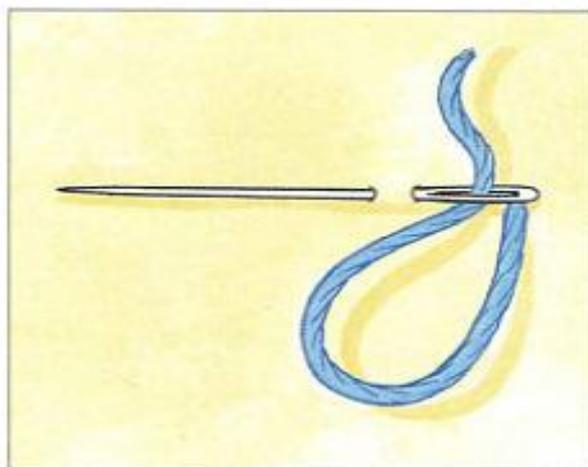
5 Закончив ряд, сделайте последний прямой стежок, вытяните нитку на изнаночную сторону ткани и закрепите там ее "хвостик".

Штопальный стежок

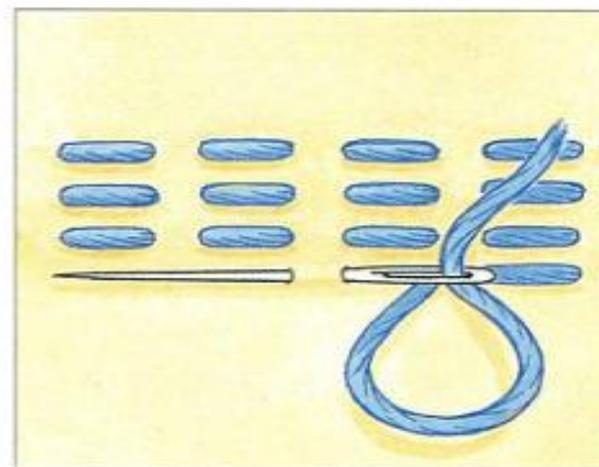
Сметочный стежок, дамасский стежок



Этот длинный сметочный стежок для заполнения цветных участков выполняется рядами из поочередно размещенных с интервалами групп стежков, создавая геометрические и орнаментальные узоры.

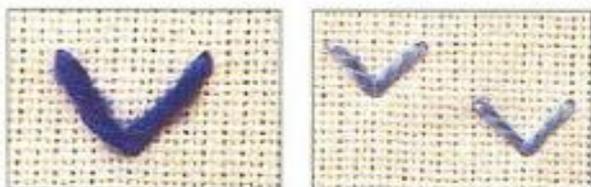
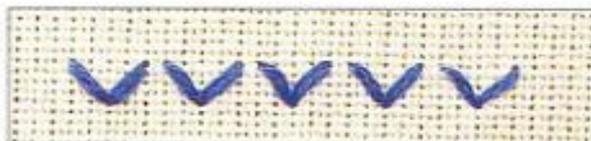


1 Выполните ряд горизонтальных прямых стежков, ввода и вывода иглу с одинаковыми интервалами. Работайте справа налево, стежки и ряды должны быть равными.

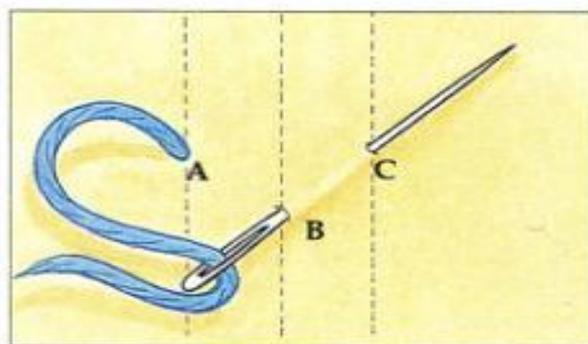


2 Выполните ряды одинакового размера и с одинаковыми интервалами. Продолжайте работать справа налево и слева направо, заполняя поочередно отдельные участки.

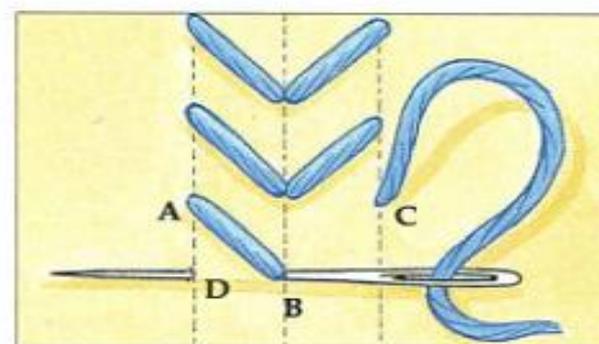
Клинообразный стежок



Два прямых стежка, выполненных под углом друг к другу, образуют клинообразную форму. Обычно они выполняются попарно, горизонтально или вертикально.

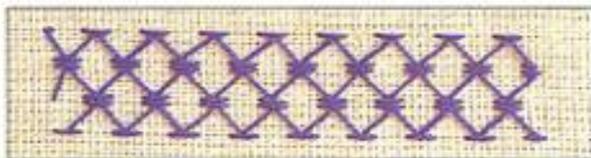
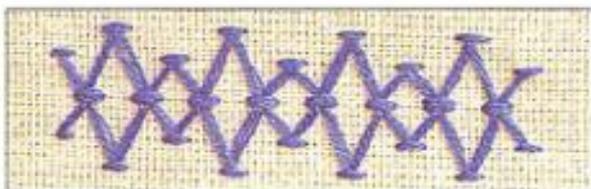


1 Начните работу в точке А, проведите иглу к точке В (посередине между двумя стежками), затем проведите иглу к точке С на правой контрольной линии. Вытяните нитку.

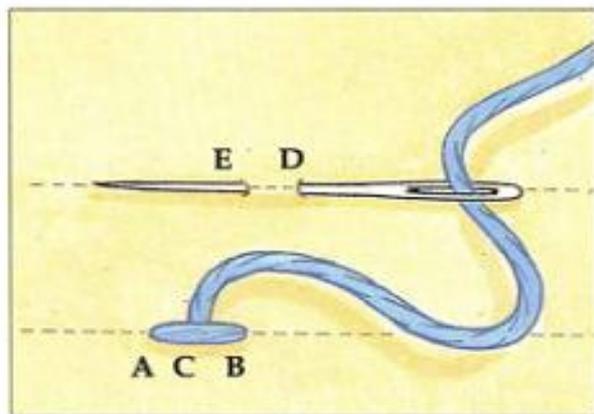


2 Вернитесь к точке В, затем разместите иглу по горизонтали к шву и чуть ниже точки А, для выполнения следующего стежка из точки D. Можно повторить пункт 1.

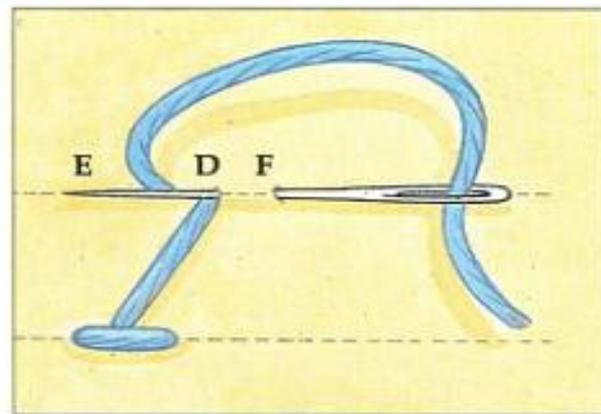
Шевронный стежок



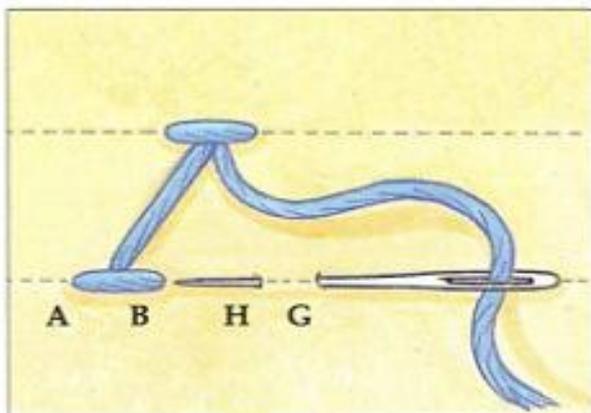
Этот стежок состоит из двух диагональных стежков, выполненных в противоположных направлениях и соединенных по верхнему и нижнему краю маленькими горизонтальными прямыми стежками.



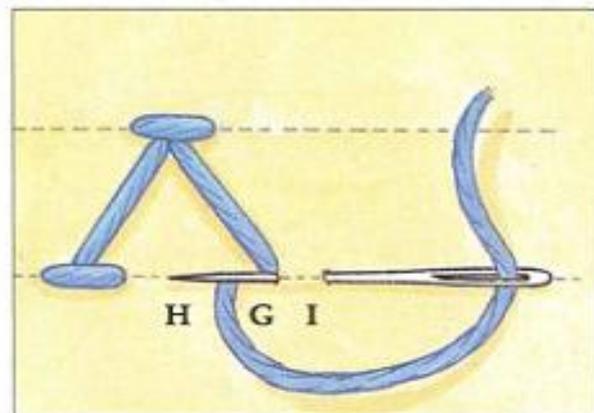
1 Начните в точке A, затем проведите иглу через точку B в точку C (посередине горизонтального стежка). Не расцепите нитку. Проведите иглу через точку D к точке E.



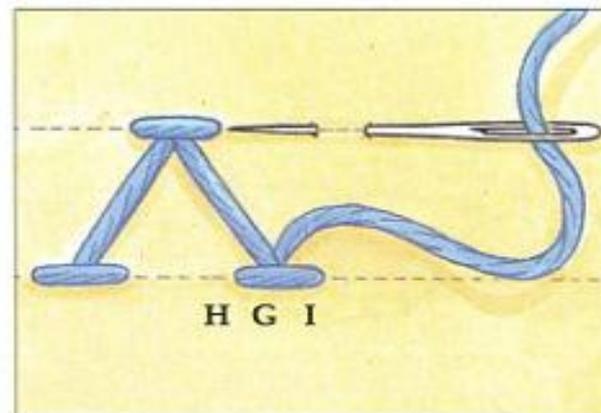
2 Введите иглу в точке F, затем выведите в точке D (посередине между точками E и F) для выполнения следующего стежка.



3 Направьте иглу вниз и введите ее в точке G, затем проведите к точке H, как показано на фото. (Длина стежка должна быть такой же, как между точками A и B.) Вытяните нитку.

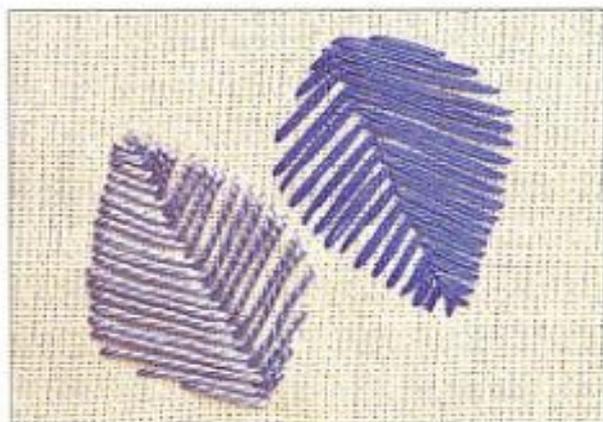


4 Через точку I вернитесь к точке G (посередине нижнего горизонтального стежка) и вытяните нитку. Шевронный стежок выполнен.

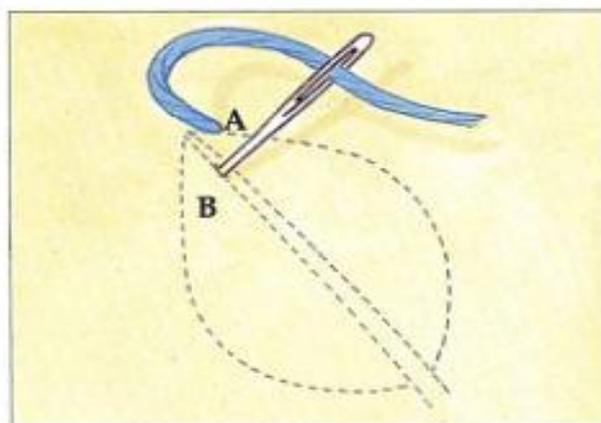


5 Вышейте ряд, повторяя пункты 1–4 до конца ряда. Закончив, подведите нитку к точке I (см. конец пункта 4) и вытяните "хвостик" нитки на изнаночную сторону ткани.

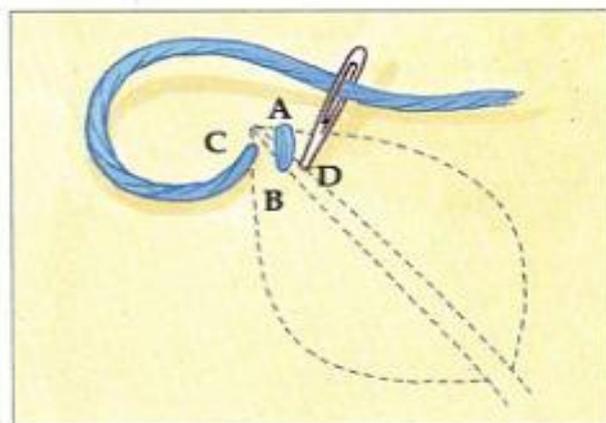
Открытый стежок "елочкой"



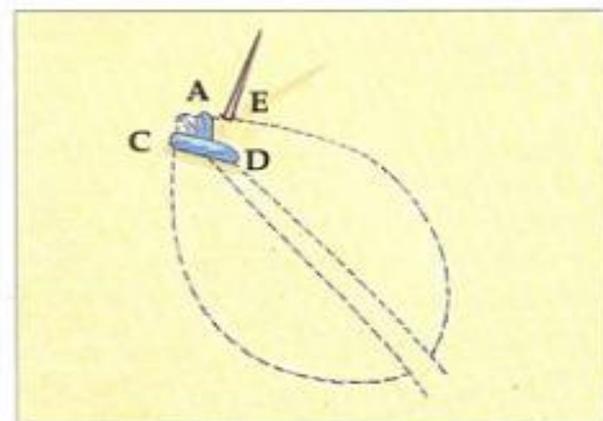
Этот прямой стежок выполняется по диагонали или в чередующихся направлениях. Стежки располагаются так, чтобы просвечивал фон ткани. (Перед началом работы начертите контрольные линии).



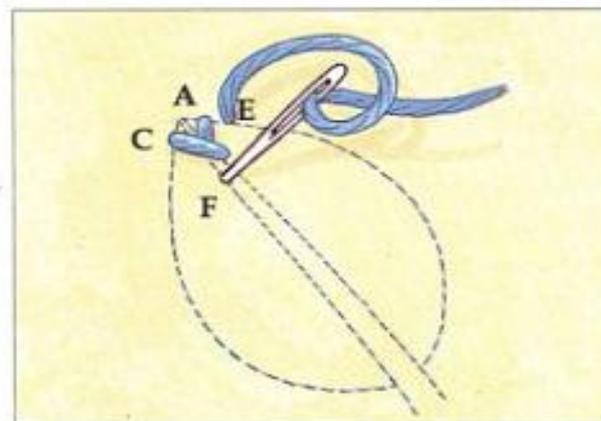
1 Начните работу в точке А и введите иглу в точке В для выполнения наклонного диагонального стежка. Вытяните нитку.



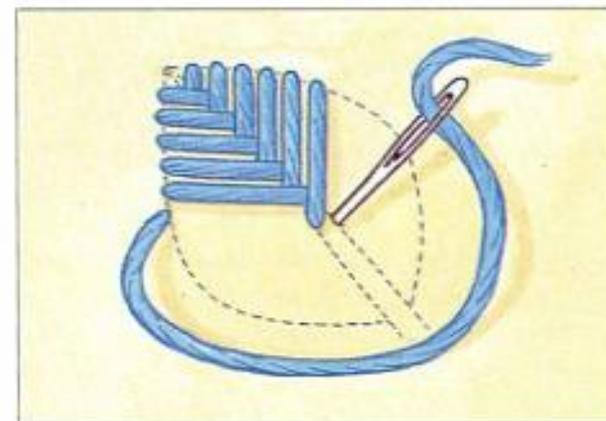
2 Выведите иглу из точки С (противоположной, но немного ниже точки А) и проведите иглу к точке D. Точно следуйте центральному контрольному линиям.



3 Выведите иглу из точки Е рядом с точкой А. Размещайте стежки точно по контурной линии, чтобы получить ровные края.



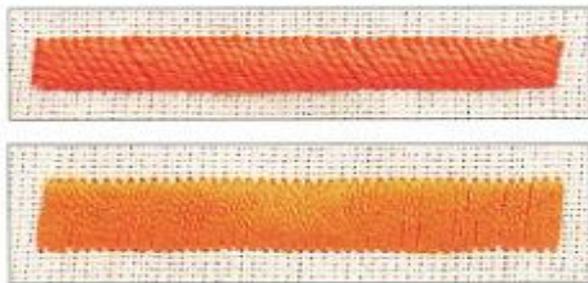
4 Проведите иглу к точке F так, чтобы стежок лежал параллельно стежку А-В, при этом ткань должна быть видна.



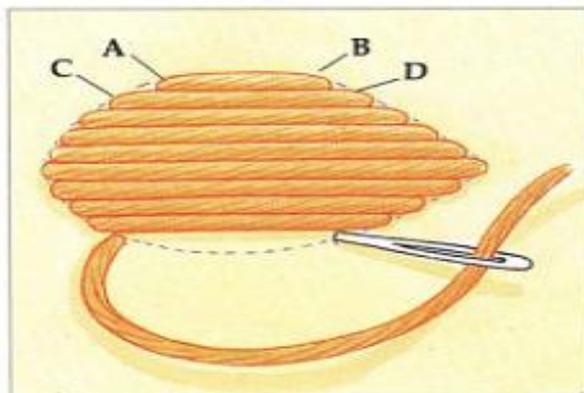
5 Выполняйте чередующиеся стежки по всей детали. Стежки должны быть равномерными, только так получится узор прожилки.

Гладь с настилом

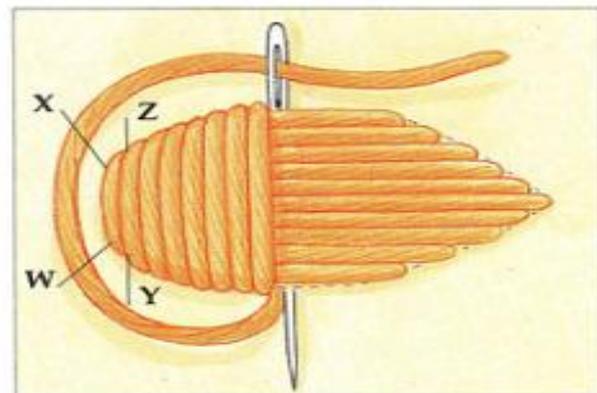
вытуклая гладь



Проложите простой гладью настил (стр. 32) и затем работайте по настилу в противоположном направлении. Перед началом работы переведите ваш мотив на ткань.

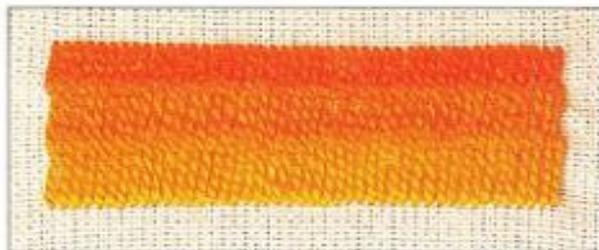


1 Начните работу в точке А, введите иглу в точке В, проведите ее через точку С к точке D. Продолжайте заполнять мотив простой гладью. Зафиксируйте нитку.

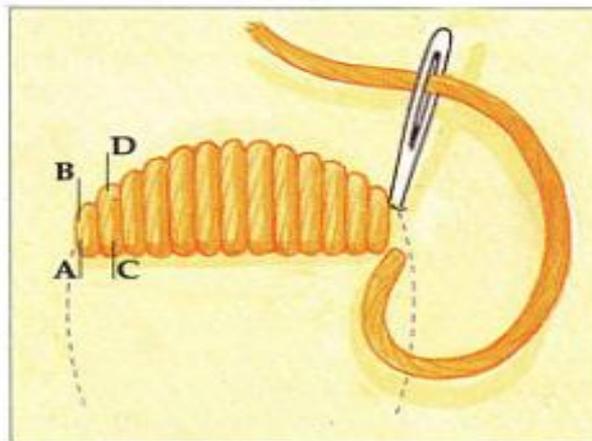


2 Из точки W проведите иглу к точке X, затем из точки Y – к точке Z. Продолжайте до тех пор, пока полностью не будут закрыты стежки настила.

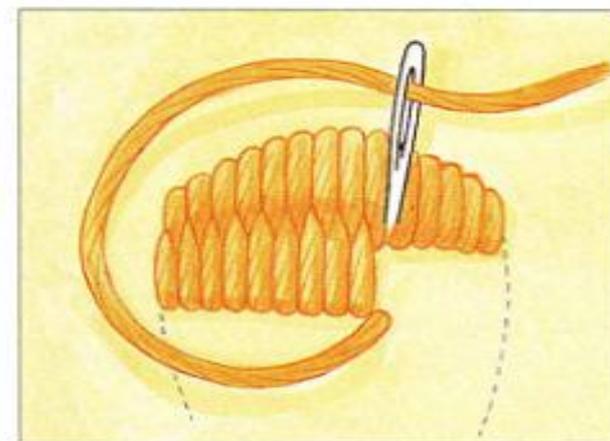
Теневая гладь



Горизонтальные ряды стежков простой глади выполняются равномерно, в каждом нижнем ряду для тонких оттеночных переходов стежки чуть захватывают верхний ряд.



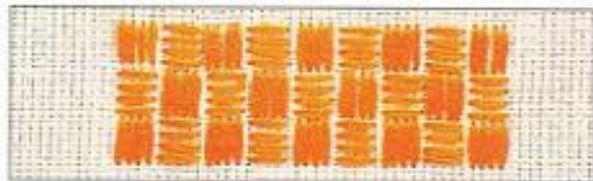
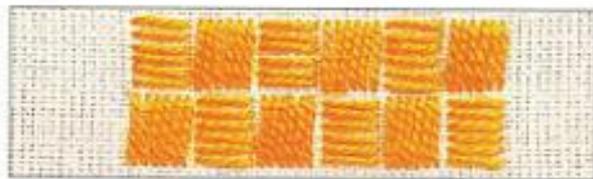
1 Работая справа налево, начните в точке А и проведите иглу к точке В (край мотива), затем через точку С проведите иглу к точке D. Продолжайте первый ряд.



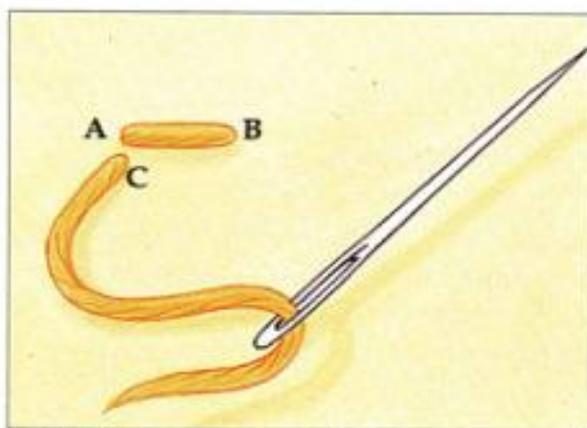
2 Для выполнения следующей группы стежков введите игалку между и немного выше нижних точек двух совмещенных стежков предыдущего ряда. Постарайтесь делать стежки ровными.

Гладьевая плетенка

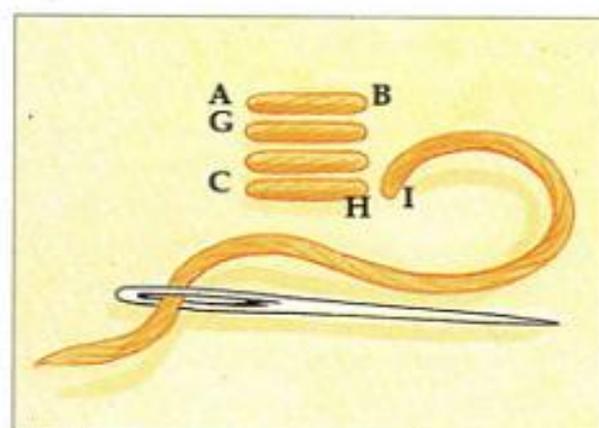
Плетеная гладь



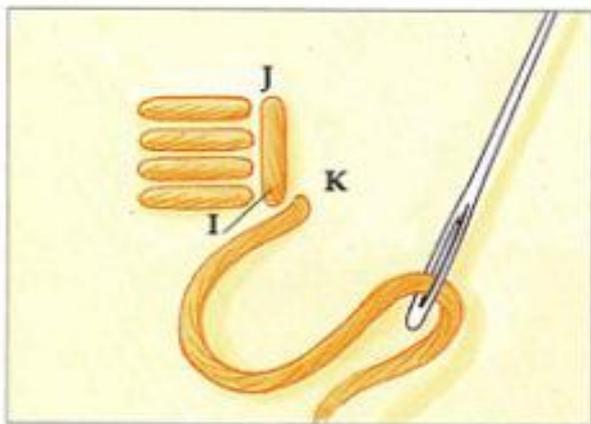
Плотно примыкающие друг к другу квадратики состоят из четырех горизонтальных и четырех вертикальных прямых стежков одинаковой длины. В этой технике лучше вышивать на счетной ткани.



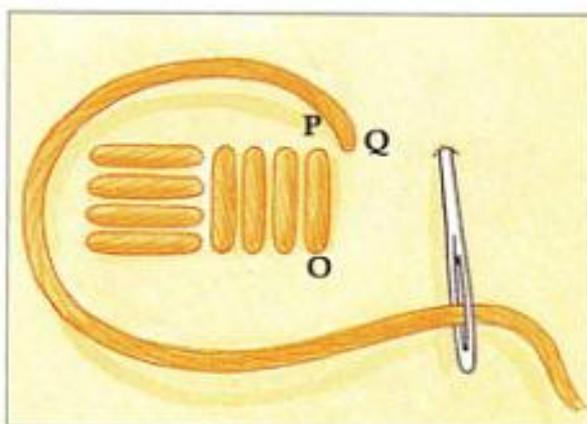
1 Начните в точке А и проведите иглу к точке В, затем – к точке С, как показано на фото, для выполнения группы горизонтальных прямых стежков.



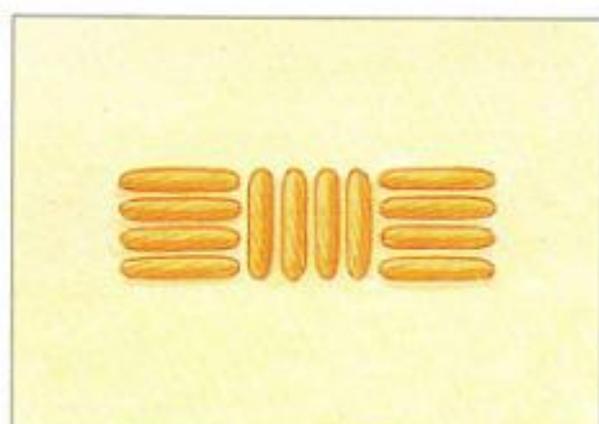
2 Для четырех стежков проведите иглу через точку G к точке H. Выведите иглу из точки I для выполнения следующей группы стежков.



3 Повторите группу стежков, размещая их вертикально: иголку введите в точке J, выведите в точке K и так далее. Следите, чтобы стежки размещались с равными интервалами.



4 Для четырех вертикальных стежков проведите иглу через точку O к точке P. Выведите иглу из точки Q, как показано на фото.

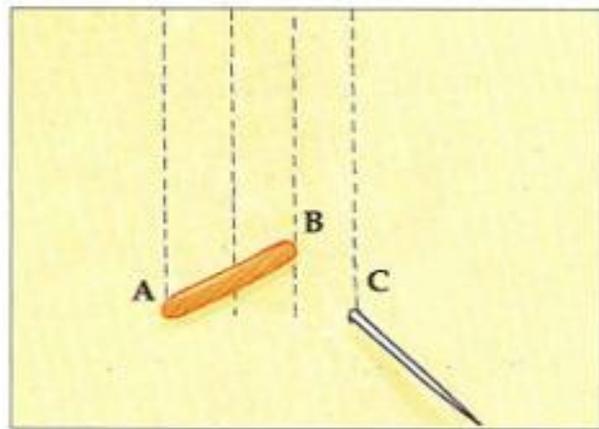


5 Повторите группу горизонтальных стежков. Убедитесь, что все стежки равной длины, чтобы группы стежков получились одинаковыми.

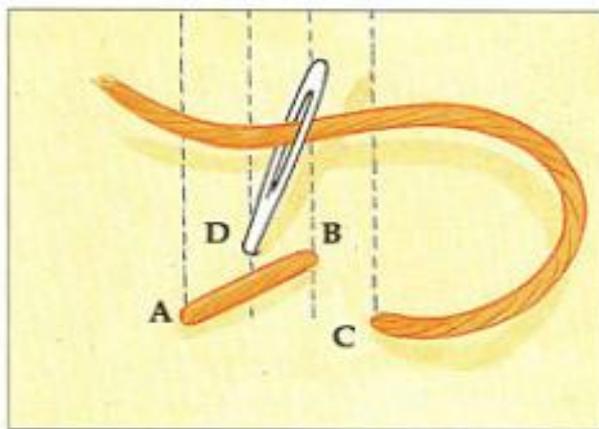
Гладь скрещенными стежками



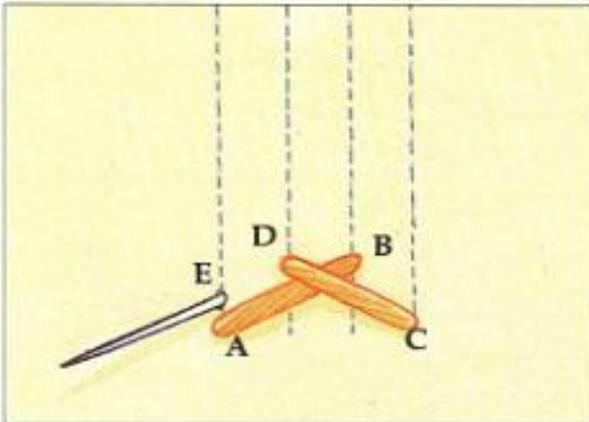
Похож на стежок "елочкой" (стр. 60), но здесь немного наклонный стежок пересекается, образуя широкий центральный клин. Перед началом работы вычертите контрольные линии.



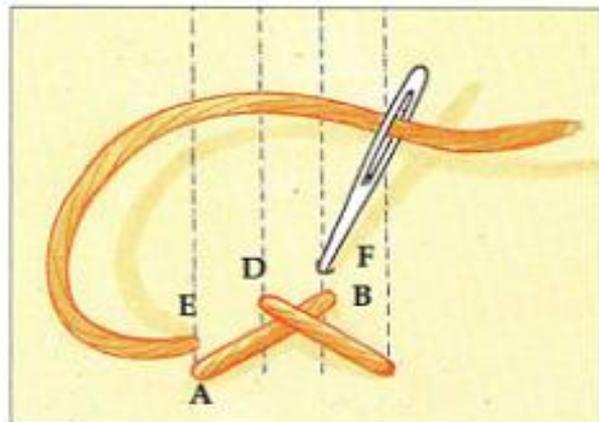
1 Начните работу в точке А, проведите иглу к точке В и затем к точке С, точно по контурной линии, как показано на фото.



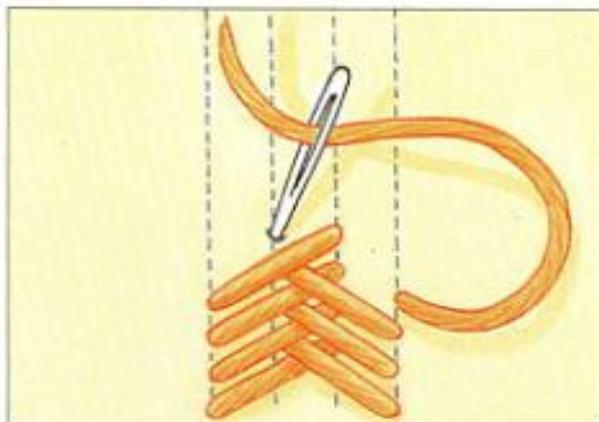
2 Пересеките стежок А-В и проведите иглу к точке D. Вытяните нитку. Наклон стежка зависит от формы участка.



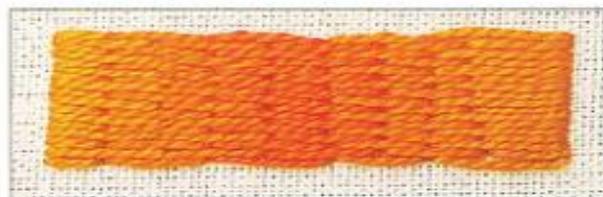
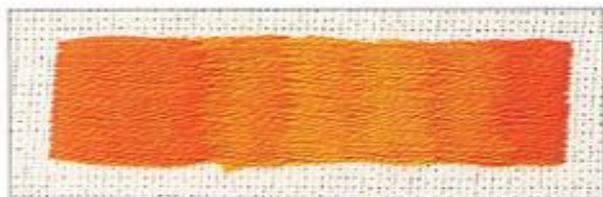
3 Проведите иглу к точке E, сразу над точкой А по контурной линии мотива. Вытяните нитку для следующего стежка.



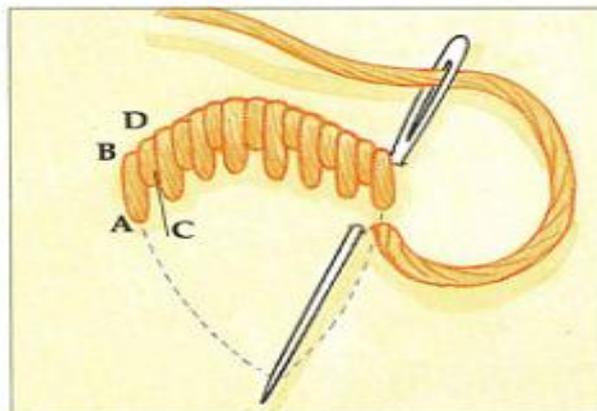
4 Сделайте скрещенный стежок, введя иглу в точку F. В зависимости от желаемого эффекта вы можете размещать стежки плотно или редко, так чтобы была видна ткань.



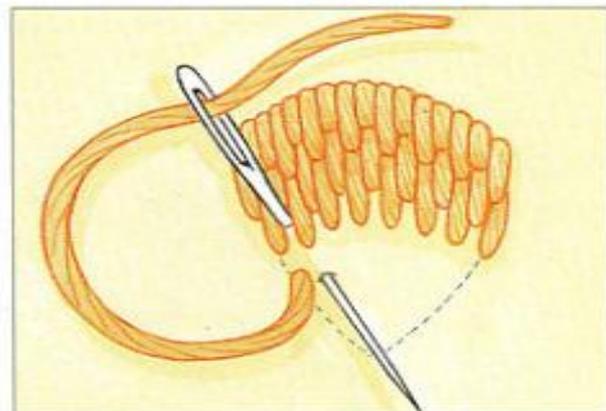
5 Продолжайте работать таким же образом, пока контурная линия не будет полностью вышита. Для более плотной текстуры размещайте стежки ближе друг к другу.



Этот вид глади состоит из первого ряда длинных и коротких вертикальных стежков и последующих рядов длинных, тоже вертикальных стежков. Применяя нитки разных оттенков одного цвета, можно добиться мягких оттеночных переходов.

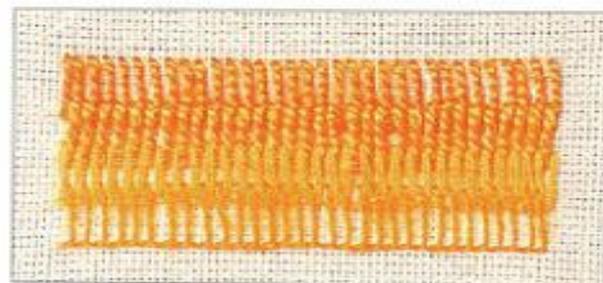


1 Начните работу в точке А и введите иглу в точке В, затем из точки С проведите иглу к точке D. Продолжайте чередование длинных и коротких стежков по горизонтали слева направо. Зафиксируйте нитку.

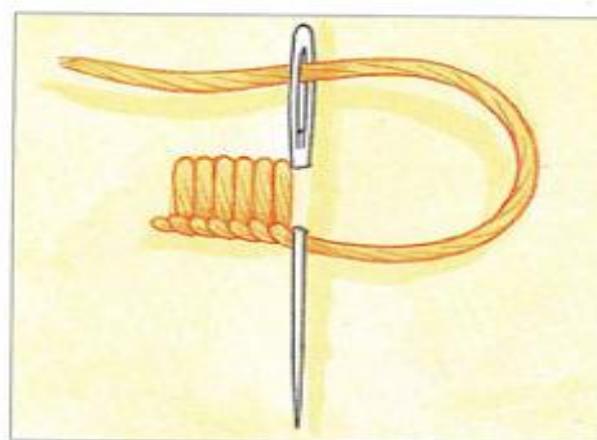


2 Повторите, выполняя по горизонтали только длинные стежки, заполняя участок мотива. Последний ряд состоит из нескольких коротких стежков.

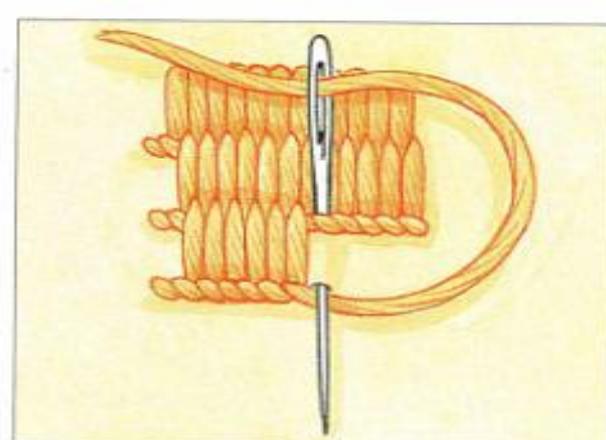
— Выпуклая гладь петельными стежками —



Более пластичной вышивку можно сделать при помощи рядов основных петельных стежков (стр. 25), выполненных поверх кромок швов петельных стежков предыдущих рядов.

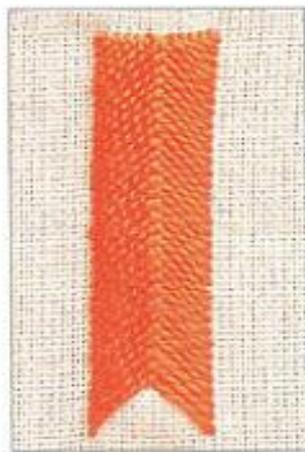


1 Сначала выполните один ряд основными петельными стежками, как показано на стр. 25. Зафиксируйте нитку на изнаночной стороне ткани.

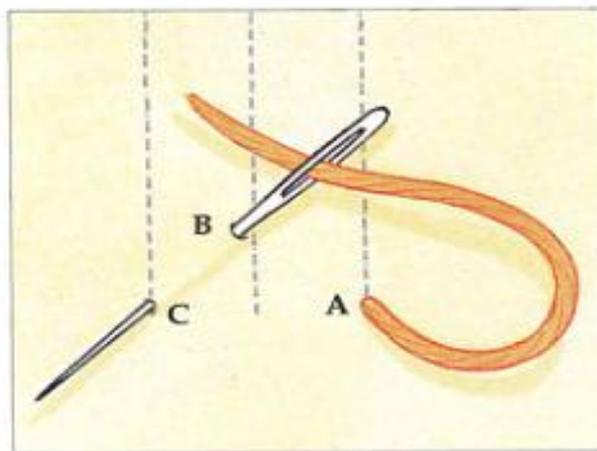


2 В следующем ряду спускайтесь вниз поверх кромки шва, выполняя стежки между стежками предыдущего ряда. Для более тонких цветовых нюансов возьмите нитки другого оттенка.

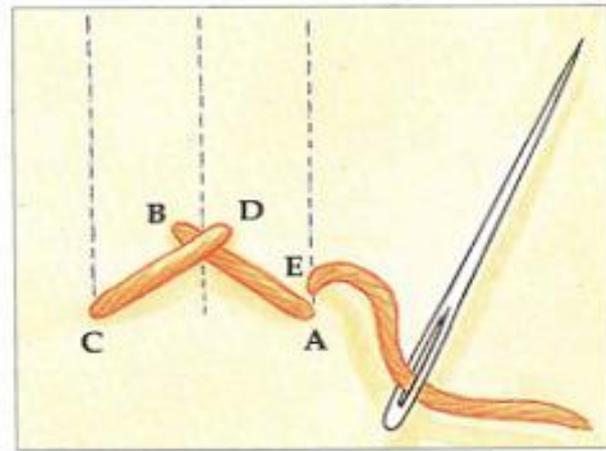
Стежок "елочкой"



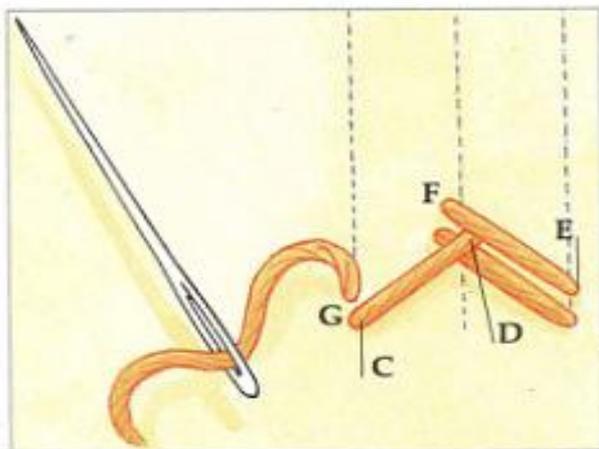
Прямые стежки выполняются по диагонали, немного пересекаясь на центральной линии и образуя тонкую бороздку. (Перед началом работы начертите на ткани контрольные линии).



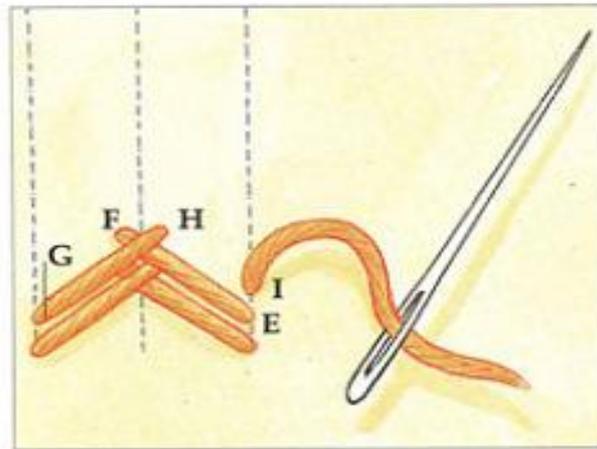
1 Выведите иглу из точки А и проведите к точке В, чуть левее от центральной контрольной линии. Затем проведите иглу к точке С.



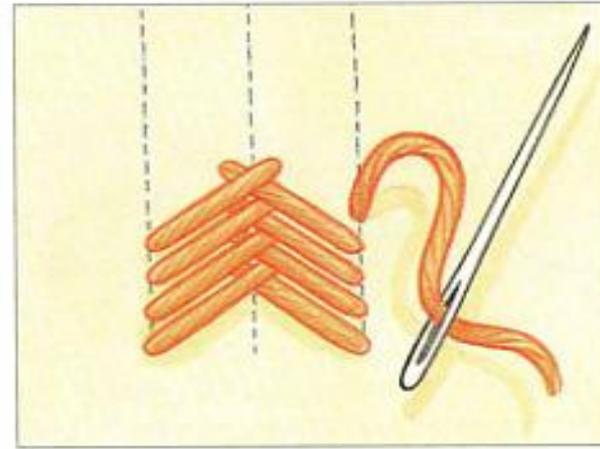
2 Поднимитесь к точке D, чуть правее от центральной контрольной линии, пересекая сверху стежок А-В, проведите иглу к точке Е.



3 Поднимитесь к точке F, чуть левее от центральной контрольной линии и проведите иглу к точке G. Вытяните нитку.

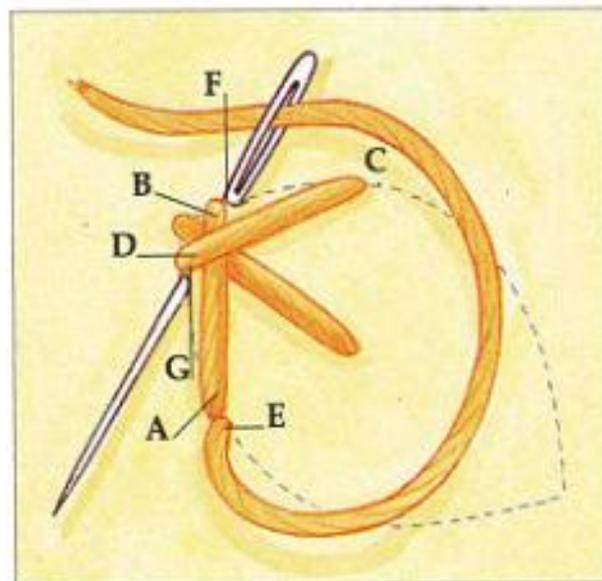
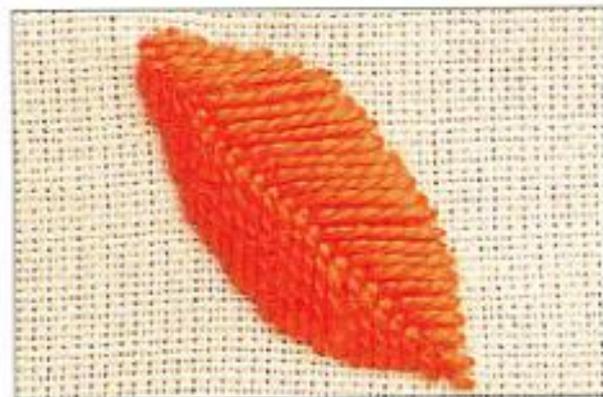
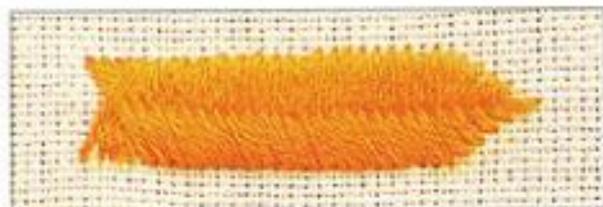


4 Поднимитесь к точке H, пересекая сверху стежок Е-F, затем проведите иглу к точке I. Вытяните нитку.

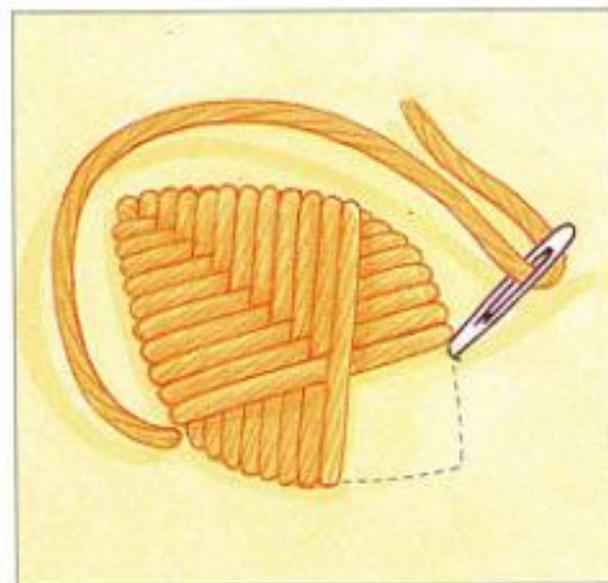


5 Продолжайте работу тем же образом, перекрывая стежки рядом с центральной контрольной линией до завершения шва.

Рельефный стежок "елочкой"



1 Выполните вертикальный стежок от центра мотива кверху. Затем через точку *A* проведите иглу к точке *B*, затем от точки *C* – к точке *D*, от точки *E* – к точке *F* и выведите иглу в точке *G*.



2 Продолжайте вышивать каждый стежок вплотную поверх другого и следуйте контурной линии до тех пор, пока участок мотива не будет полностью заполнен. Работайте осторожно, чтобы мотив имел мягкие контурные линии.

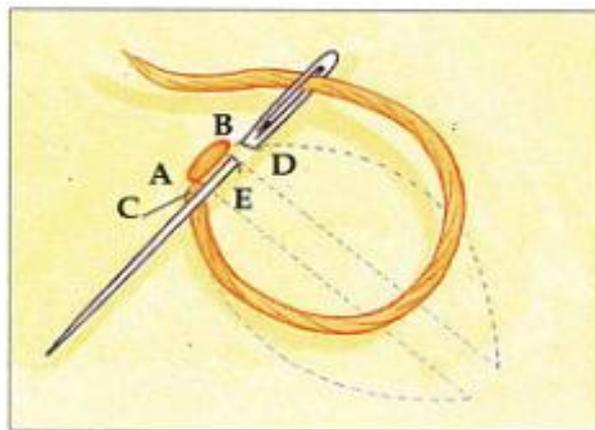
Этот стежок создается переплетением ниток по всей площади мотива. (Перед началом работы начертите на ткани контрольные линии).

Румынский стежок

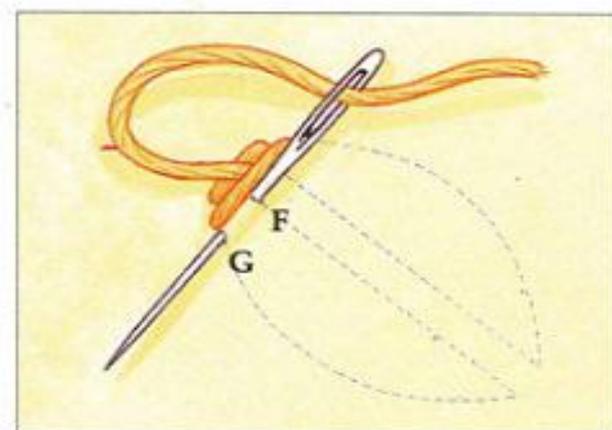
Восточный стежок, античный стежок, индийский заполняющий стежок, бабий стежок



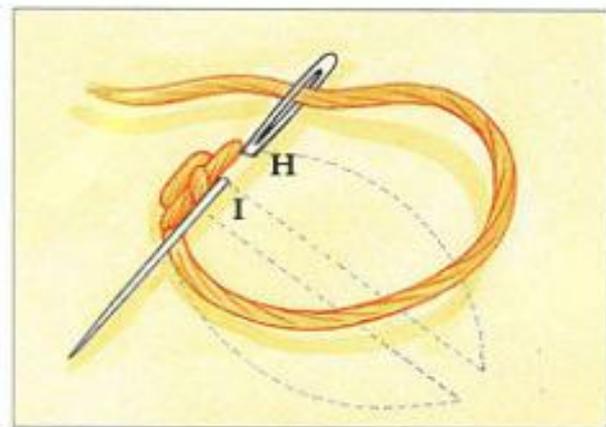
Стежки переплетаются в центре, образуя рельефный шов. Начертите на ткани контрольные линии и держите иголку над рабочей ниткой.



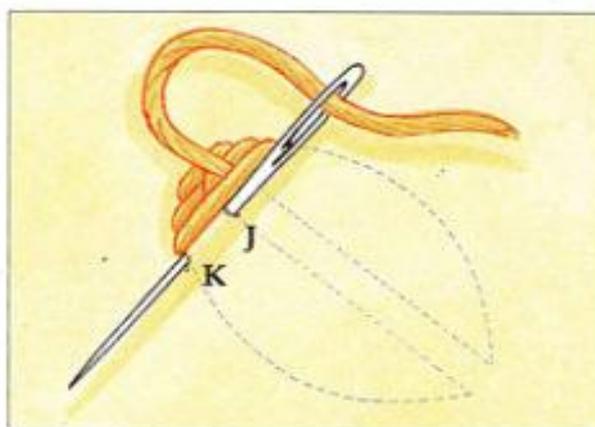
1 Начните работу в точке А и проведите иглу к точке В, образуя горизонтальный стежок. Из точки С проведите иглу к точке D, затем к точке E над рабочей ниткой.



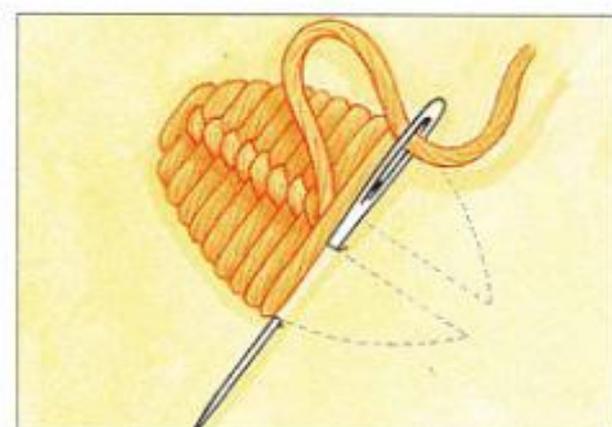
2 Введите иглу в точке F, пересекая второй горизонтальный стежок. Выведите иглу из точки G, продолжая заполнять участок по контурной линии.



3 Пересеките нитку сверху и проведите иглу к точке H. Выведите иголку в точке I, как показано на фото.

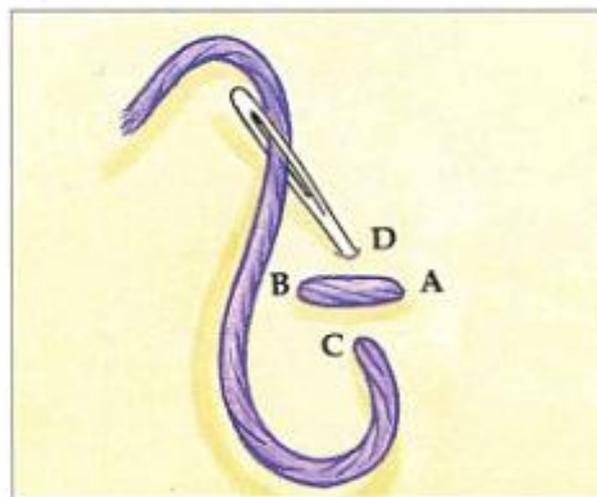
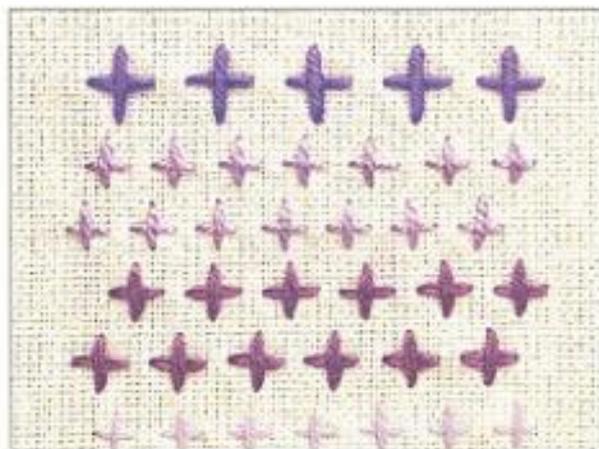


4 Проведите иглу к точке J, пересекая сверху горизонтальный стежок, затем проведите иглу к точке K для следующего стежка.

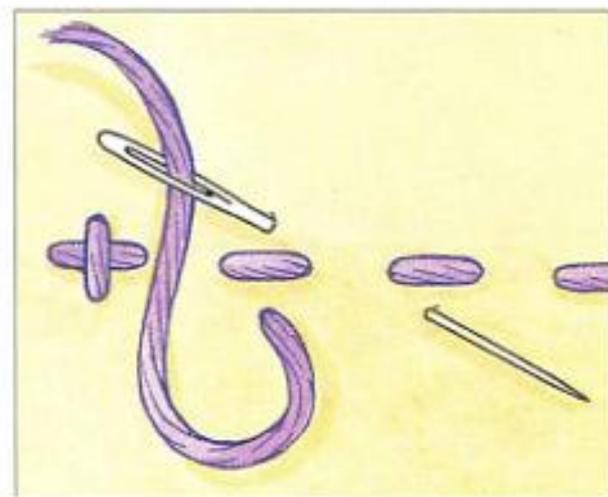


5 Продолжайте тем же образом. Старайтесь делать рельеф ровным и гладким, контурным линиям следуйте как можно точнее.

— Стежок крестом Святого Георгия —



1 Выполните отдельный стежок, из точки А проведите иглу к точке В, из точки С — к точке D, как показано на фото.

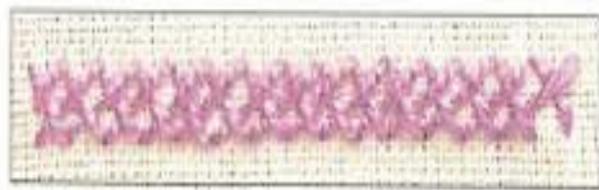
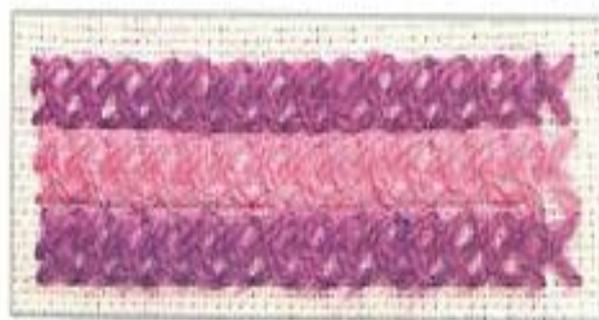


2 Выполните размещенные на одной линии с одинаковыми интервалами горизонтальные стежки. Пересеките каждый горизонтальный стежок вертикальным того же размера.

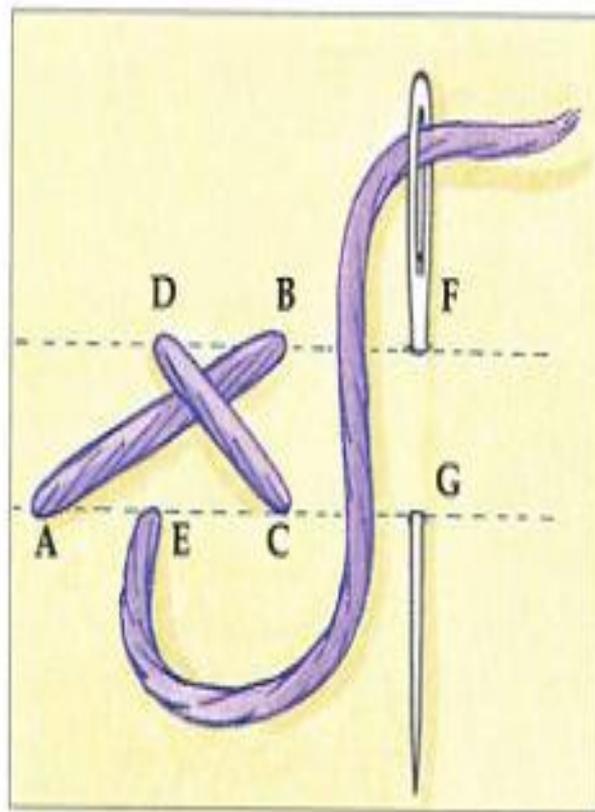
Этот тонкий стежок крестом вышивается на ткани в форме знака "плюс" ровными рядами или произвольно размещается на фоне вышивки.

Длинный стежок крестом

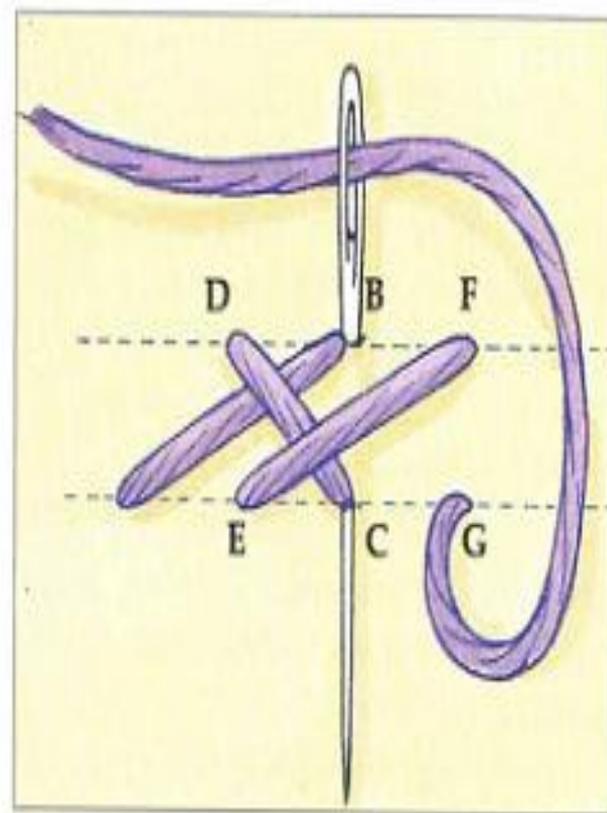
Длинный стежок крестом, переплетенный славянский стежок, крученный стежок



Чтобы вышивка была красивой, длинный диагональный основной стежок должен быть в два раза длиннее стежка, который его пересекает. Работайте слева направо, и перед вышиванием начертите контрольные линии.



1 Выполните длинный диагональный стежок из точки А до точки В, затем проведите иглу к точке С. Направьте иголку под наклоном к точке D и проведите ее к точке E. Затем проведите иглу через точку F к точке G.



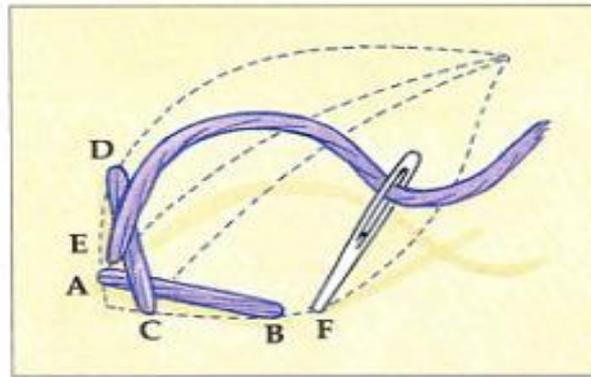
2 Проведите иглу обратно к точке В и к точке С для выполнения следующего стежка. Продолжайте выполнять ряд, ровно размещая стежки по контрольной линии.

Стежок "листочком"

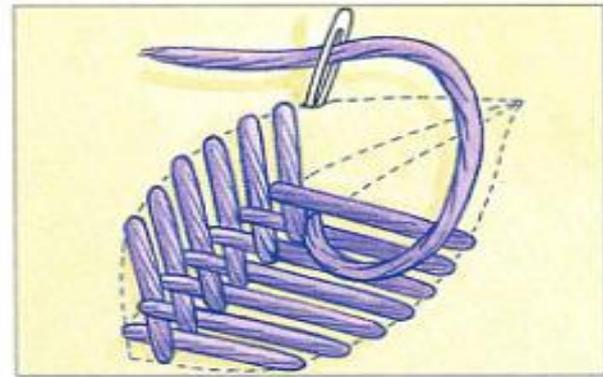
Стежок "елочкой"



Участок, где нитки пересекаются, будет центральной прожилкой. Длина диагональных стежков зависит от формы детали вышивки, что отличает его от открытого стежка "елочкой", выполняемого под более острым углом.

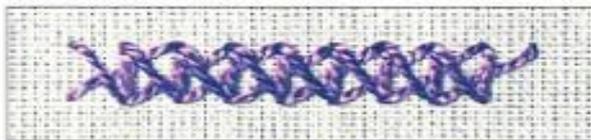


1 Из точки А проведите иглу к точке В и затем к точке С. Проведите иглу к точке D, выполняя центральный крест, и затем — к точке E, на одной линии с точкой А. После этого проведите иглу к точке F.

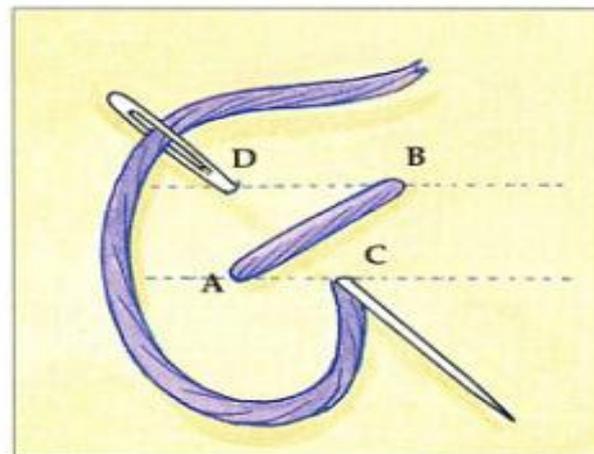


2 Продолжайте тем же образом, выполняя группу стежков, пересеченных в центре. Распределите соответственно форме детали длину стежка и убедитесь, что интервалы между каждым стежком одинаковые.

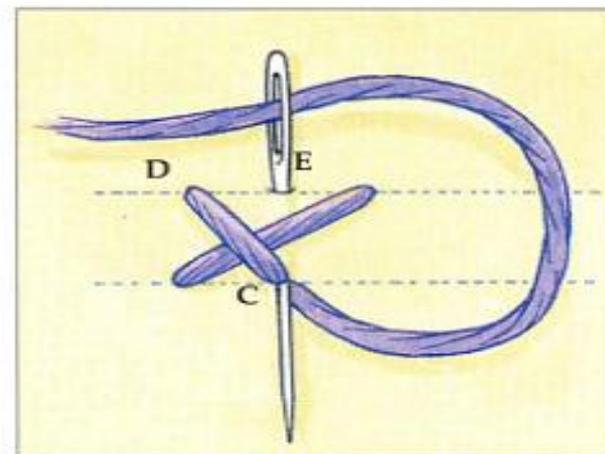
Черногорский стежок крестом



Этот стежок (еще его называют "балканским") похож на длинный стежок крестом (стр. 66), но дополнен вертикальными стежками. Его преимущество состоит в том, что он смотрится одинаково с лицевой и изнаночной стороны.



1 Из точки А проведите иглу к точке В. Из точки С проведите иглу к точке D, пересекая стежок А—В. Снова вернитесь к точке С.



2 Проведите иглу к точке E, чтобы сделать вертикальный стежок. Вернитесь обратно к точке С для следующего стежка.