



**Автор:**  
**Сметанкин Сергей**  
ученик 3-а класса МОУ «СОШ» № 36  
г. Магнитогорска

# Вышитые фантазии

**Руководитель:**  
**Шуйтасова Анастасия Алексеевна**  
учитель начальных классов  
МОУ «СОШ» № 36  
г. Магнитогорска



## **Цель проекта:**

**сделать изделие в технике вышивки крестом**

## **Задачи проекта:**

**Провести исследования об истории вышивки;  
Научиться вышивать крестиком;  
Самостоятельно вышить крестиком картину;  
Принять участие в городском конкурсе -  
выставке « Вышитые фантазии».**

## **Межпредметная связь:**

- 1.урок технологии (на уроке технологии я могу вышивать);
- 2.урок ИЗО (в моем проекте есть рисунки);
- 3.урок русского языка (в проекте надо писать грамотно);
- 4.урок математики (в проекте я подсчитываю результаты).

## **Планируемый результат:**

- 1.приобретение навыков (научиться хорошо вышивать крестиком);
- 2.изготовление (сделать изделие);
- 3.минимальная затрата денежных средств;
- 4.получение удовольствия от проделанной работы.
- 5.участие в городском конкурсе – выставке.



## Содержание проекта

- История вышивки
- Инструменты для вышивания
- Техника вышивания крестиком
- Вышивка в нашей жизни (фото – коллаж)
- Результат работы



**Вышивание** — общеизвестное и распространенное рукодельное искусство украшать самыми разными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как, например: сукно, холст, кожа, древесная кора, до тончайших материй — батиста, кисеи, газа, тюля и пр.

Вышивка является одним из видов художественного народного творчества.

Процесс выполнения вышивок увлекателен. Занятие вышиванием развивает эстетический вкус, прививает аккуратность, усидчивость, трудолюбие, творческое отношение к труду.



# Давно ли на Руси вышивают ?

На Руси издревле вышивка была одним из самых любимых и распространенных видов народно-прикладного творчества. Первоначально вышивание на Руси было занятием для избранных. До семнадцатого века им занимались монахини и представительницы знати.

С 17 века этот вид рукоделия входит в разряд обязательных занятий крестьянских девушек. Все женщины от мала до велика владели этим искусством в совершенстве. В основе вышивки лежал старинные обряды и обычаи. Особенно это касается вышивки крестом. Крест всегда рассматривался *русичами* как оберег, который способен защитить человека и жилище от нечистой силы и дурного глаза.





**В языческие времена вышивкой в основном украшались полотенца, простыни, рушники, скатерти, занавески различные покрывала. Также вышивкой украшали одежду: сарафаны, головные уборы, рубахи.**



После прихода на Русь христианства изделия с вышивкой приобрели новое значение. Люди стали украшать вышитыми вещами окна, зеркала и иконы. Особенно ценными считались изделия, вышитые за один день. Обычно над такими вещами работали сразу несколько мастериц. Начинали на рассвете, и если удавалось закончить работу до захода солнца, то изделие считалось идеально чистым и способным защитить от злых сил, стихийных бедствий, болезней и других напастей.



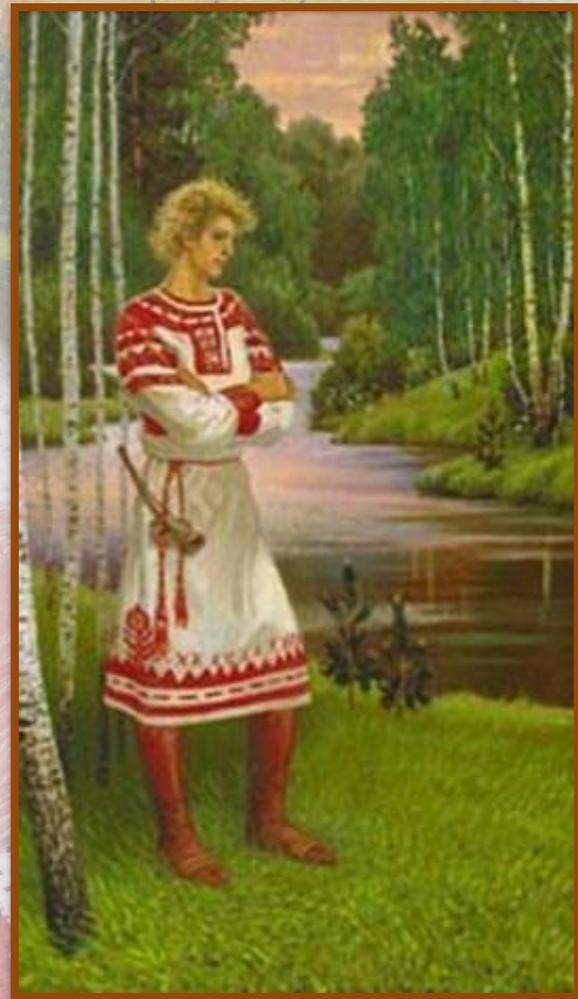
Язык русской народной вышивки – это своего рода система письма, где чернила и бумагу заменяют холст и, чаще всего красная нить.

Понятие “писать” в древности имело значение “украшать” и “изображать”. “Строчить письмо” значило вышивать “строкой”.

Строгие геометрические узоры всегда имели определённый символический смысл.

Вышитый узор приобретал магическую силу и исполнялся в строго определённых местах одежды и предметов быта. В начале XIX века создатели вышивок ещё помнили смысловое значение таких узоров, жив был и обряд их чтения. Но во второй половине девятнадцатого - начале двадцатого столетия содержание народного узора стало забываться.

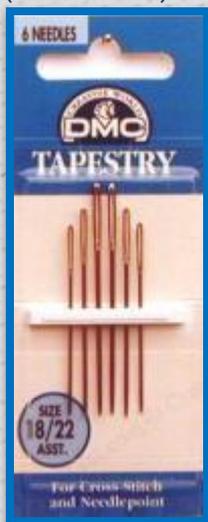
Вышивальщицы лишь знали, что в них заключена сила добра.



# Для выполнения ручной вышивки необходимы очень несложные инструменты:

С  
Ч  
Е  
Г  
О  
Н  
А  
Ч  
И  
Н  
А  
Т  
Ь  
?

**Иглы** для вышивания должны быть короткие с удлиненным ушком (№ 1 и 2).



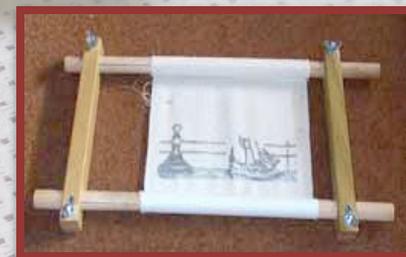
**Напёрсток** надевают на средний палец правой руки. Он предохраняет палец от укалов. Напёрсток надо подобрать точно по размеру пальца.



**Сантиметровая лента** служит для определения точного размера изделия, расположения основных линий узора и т. п.



**Пяльцы** удерживают ткань в натянутом. Пяльцы могут быть прямоугольные или круглые.



**Нити**



**Ткань**

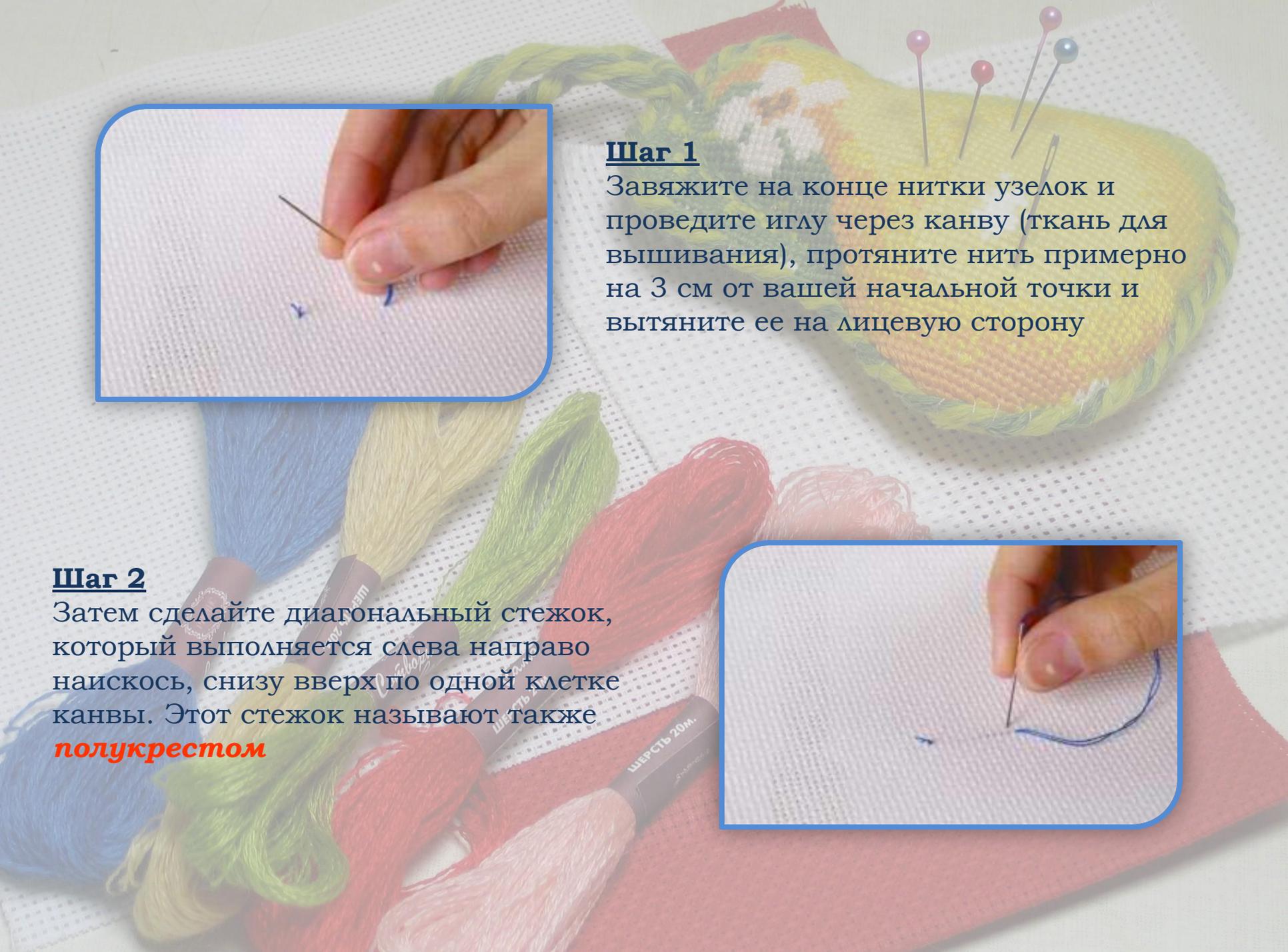


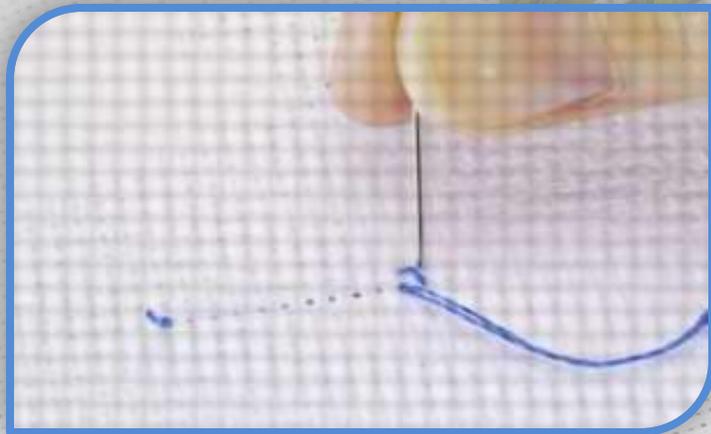
### Шаг 1

Завяжите на конце нитки узелок и проведите иглу через канву (ткань для вышивания), протяните нить примерно на 3 см от вашей начальной точки и вытяните ее на лицевую сторону

### Шаг 2

Затем сделайте диагональный стежок, который выполняется слева направо наискось, снизу вверх по одной клетке канвы. Этот стежок называют также **полукрестом**





### **Шаг 3**

Сделайте другой диагональный стежок, справа налево наискось, снизу вверх. Он должен располагаться непосредственно сверху вашего первого полукреста

### **Шаг 4** (изнаночная сторона)

Продолжайте выполнять крестики в направлении вашего начального узелка, который закрепит нить на изнаночной стороне вашей работы. И, наконец, отрежьте узелок

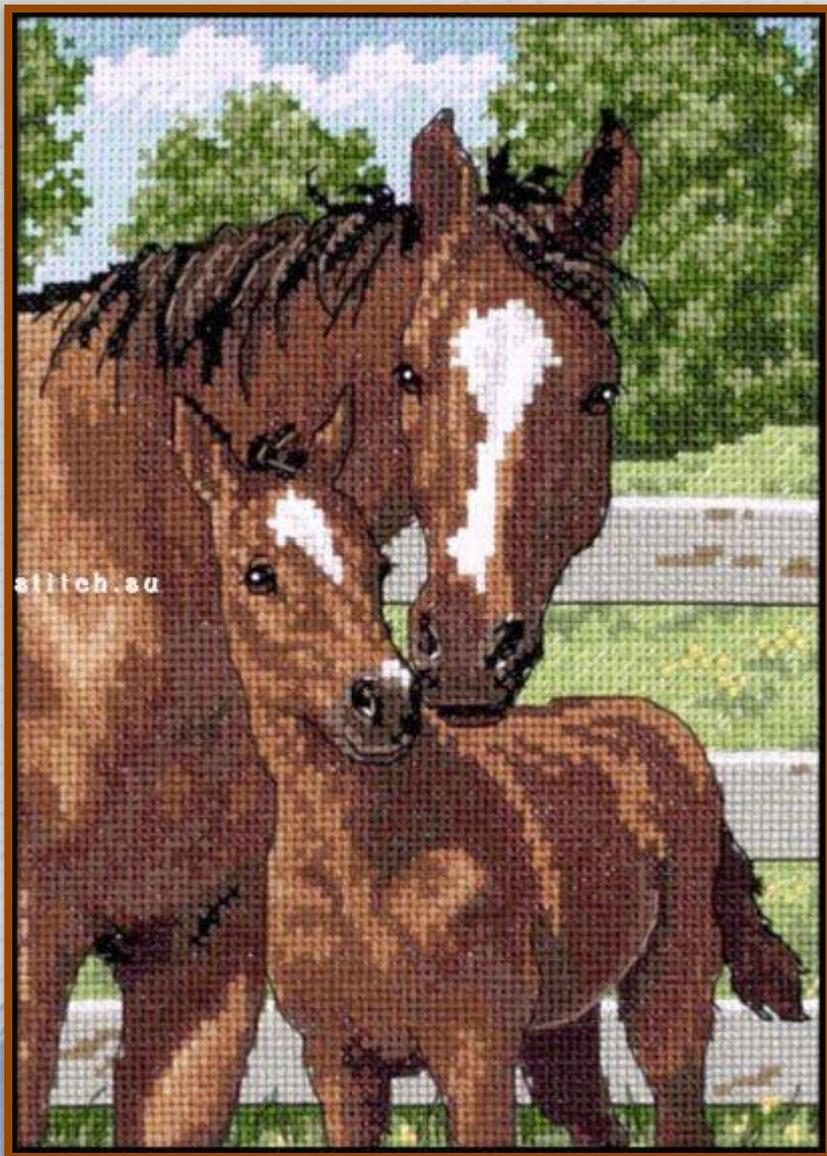


Популярна вышивка и сегодня. Красивы и оригинальны современные изделия, оформленные вышивкой: салфетки, скатерти, рушники, панно, блузы, мужские сорочки и другие модели одежды. Вышивку широко используют в оформлении домашних интерьеров, изготовлении подарков.





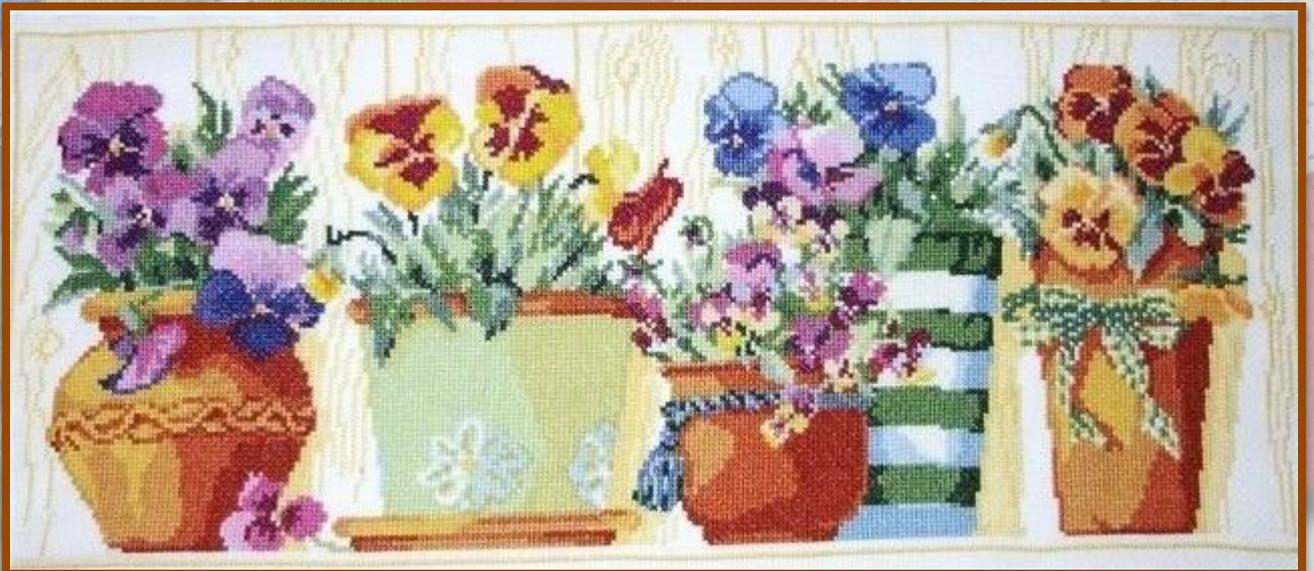




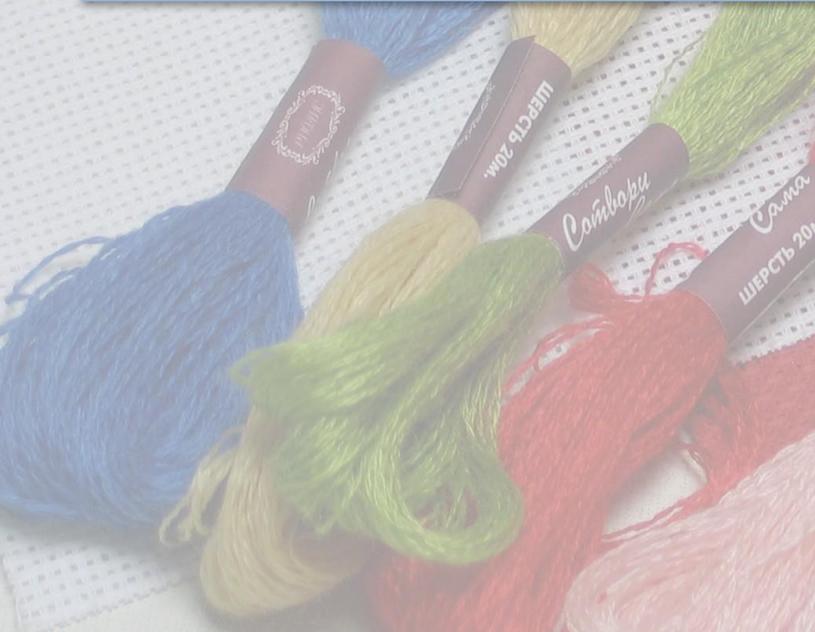
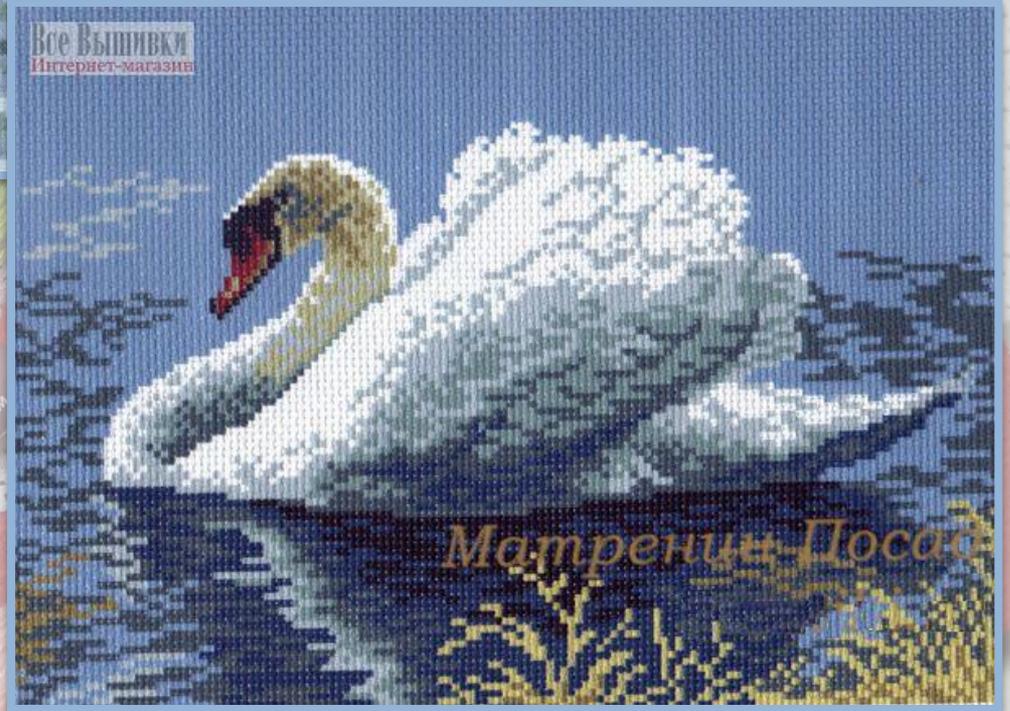
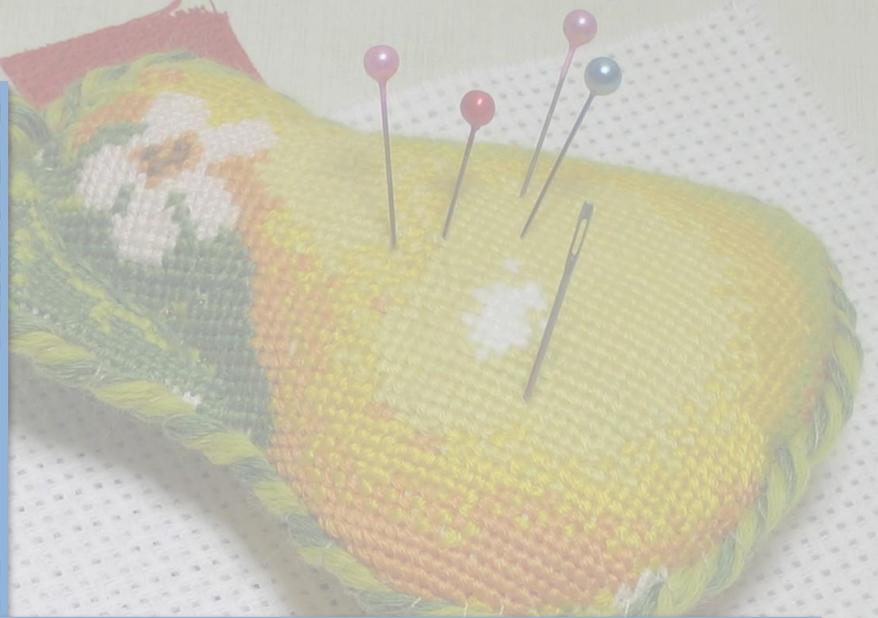
ШЕРСТЬ 20м.







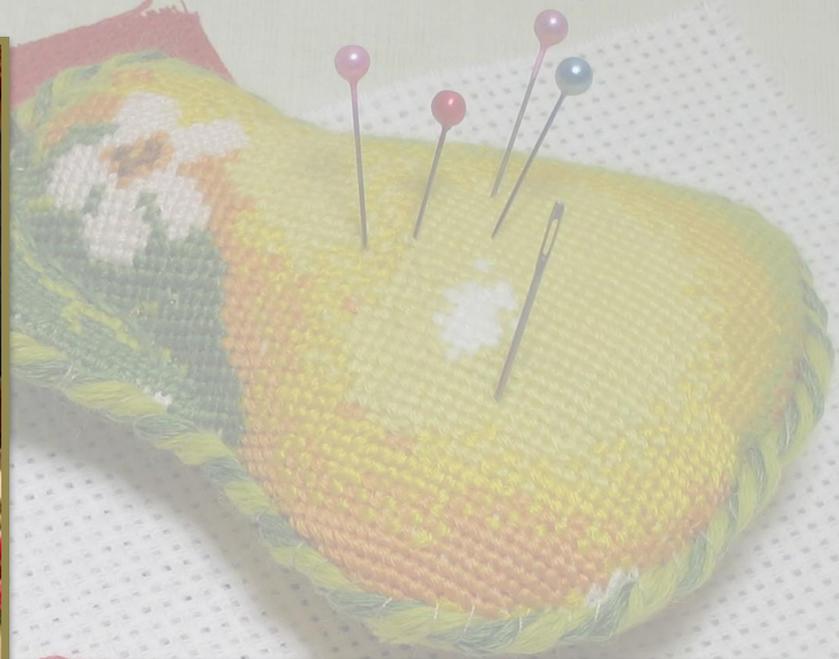












Занявшись работой над проектом, меня заинтересовало занятие вышивкой. Я решил начать с простых работ.

Особенно мне удавалось вышивать животных.

Оказалось такое направление в художественной деятельности называется анималистика.



## **Анималистика (Анималистический жанр),**

иногда также **Анимализм** (от лат. *animal* — животное) — жанр изобразительного искусства, основным объектом которого являются животные, главным образом в живописи, фотографии, скульптуре и графике.

**Главной задачей** анималиста может быть как точность изображения животного, так и художественно-образные характеристики, включая декоративную выразительность или наделение животных присущими людям чертами, поступками и переживаниями.



Я выставил свою работу на городской конкурс «Вышитые фантазии» и в номинации «Анималистика» занял призовое место.



# Источники:

<http://masteriua.ru/CROSS/main.html>

[http://vilushka.ru/history\\_V.html](http://vilushka.ru/history_V.html)

<http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p58aa1.html>

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

<http://www.catty.ru/article-1.html>

<http://hobbygirl.ru/vshivka.html>

<http://www.babyblog.ru/community/post/rukodelie/330014>

<http://vshivalochka.at.ua/publ/13-1-0-2>

<http://ru.wikipedia.org/wiki>



