

**Презентация
элективного курса:
«Волшебный
крючок».**

Одним из основных направлений инновационной деятельности школы является подготовка обучающихся к осознанному выбору профессии.

Актуальность данного направления продиктована временем, основана на изменениях в обществе в целом и в системе российского образования, направлена на удовлетворение запросов обучающегося и его семьи. Изменились требования к жизни, ученик должен вписаться в эту жизнь. В рыночной системе ученик отвечает сам за себя. Он сам должен находить себе работу, развязывать сложные жизненные и социальные узлы.



Наше общество нуждается в талантливых и профессиональных специалистах. Помочь подростку выявить способности и талант, направить его в нужное русло по выбору профессии для своей души и общества в целом дает возможность изучение элективного курса: «Волшебный крючок»

Программа направлена на развитие у учащихся творческого потенциала и самостоятельности, познавательной активности, более полного и прочного усвоения новых знаний и умений, способности применять их в дальнейшем будущем в качестве досуга, хобби или частного бизнеса.



Упор в ней сделан на воспитание трудолюбия, самостоятельной практической деятельности, творческого отношения к действительности, стремление к созиданию, проявление индивидуальности у каждого обучающегося, создание собственного стиля с учетом экономики, экологии, современного дизайна, моды.

В наши дни стало модным украшать одежду и предметы быта изделиями, связанными крючком.

Вязание крючком является частью прикладного искусства. Наиболее оригинальным является вязание кружев и отделка им изделий.

Элективный курс «Волшебный крючок» адресован учащимся, освоившим начальный курс вязания крючком.



Цель курса — углубление знаний, развитие интересов, способностей и склонностей учащихся, их профессиональное самоопределение.

Программа курса предполагает решение следующих *задач*:

- отработать навыки вязания крючком;
- обучить применению полученных навыков на практике;
- научить представлять результаты работы через проектную деятельность;
- развивать познавательный интерес, интеллектуальные, творческие способности.
- воспитывать трудолюбие, терпение, целеустремленность, предприимчивость.



Данный курс рассчитан для учащихся 9 классов. Продолжительность курса составляет 34 часа. Занятия рекомендуется проводить один раз в неделю.

При изучении данного курса рассматриваются вопросы: традиционная техника; техника гипюрного, филейного, брюггского, ирландского кружев; вязание на вилке; декоративное вязание.

Основное место в программе курса отводится выполнению практических работ. В процессе практического обучения учащиеся знакомятся со схемами видов вязания крючком, с самостоятельным составлением схем, с выполнением различных видов вязания крючком, с овладением способами соединения данных кружев в узоры.

Так как работа по выполнению кружев требует больших затрат времени, то предусмотрено в программе выполнение домашнего задания.



В период обучения учащиеся выполняют творческий проект, при реализации которого закрепляются полученные навыки данного вида рукоделия. А итоговое занятие проходит в форме защиты (презентации) творческих проектов.

В зависимости от условий работы, подготовленности учащихся могут быть внесены изменения в порядок выполнения изделий, увеличено число занятий для изучения той или иной темы.



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Темы	Количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. История появления кружева. Классификация кружев.	1	1	
2	Традиционная техника. Продольные и поперечные кружева.	5	1	4
3	Гипюрные кружева.	2	0,5	1.5
4	Филейные кружева.	4	1	3
5	Построение чертежа основы вязаного изделия. Расчет количества петель.	3	1	2
6	Платки и шали.	2	0,5	1.5
7	Брюггские кружева	4	1	3
8	Ирландские кружева	3	0.5	2.5
9	Вязание на вилке.	3	0,5	2,5
10	Украшения к одежде.	2	0,5	1,5
11	Декоративное вязание.	2	0,5	1,5
12	Приемы окончания работ.	1	0.5	0,5
10	Презентация творческих проектов.	1		1
	Итого :	34	8.5	25.5



ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ КРУЖЕВА.

Название «кружево» в русском языке произошло от слова «окружать» нарядной отделкой край изделия.

Кружево - текстильное изделие без тканой основы, в котором ажурный рисунок образуется в результате переплетения нитей.

Кружева, представляют собой ажурный орнамент, созданный путём различного переплетения нитей и существующие самостоятельно без какой - либо тканой основы появились в Западной Европе на рубеже XV - XVI вв. В какой именно стране, учёные не установили: на приоритет претендуют Италия и Нидерланды. До этого времени были известны различные виды ажурной вышивки, явившиеся, по существу, подготовительным этапом в истории развития кружев.





КЛАССИФИКАЦИЯ КРУЖЕВ.

- ❑ 1. По технике изготовления:
- ❑ шитое иглой;
- ❑ плетеное на коклюшках;
- ❑ плетеное челноком;
- ❑ вязаное крючком;
- ❑ вязаное спицами;
- ❑ макраме.



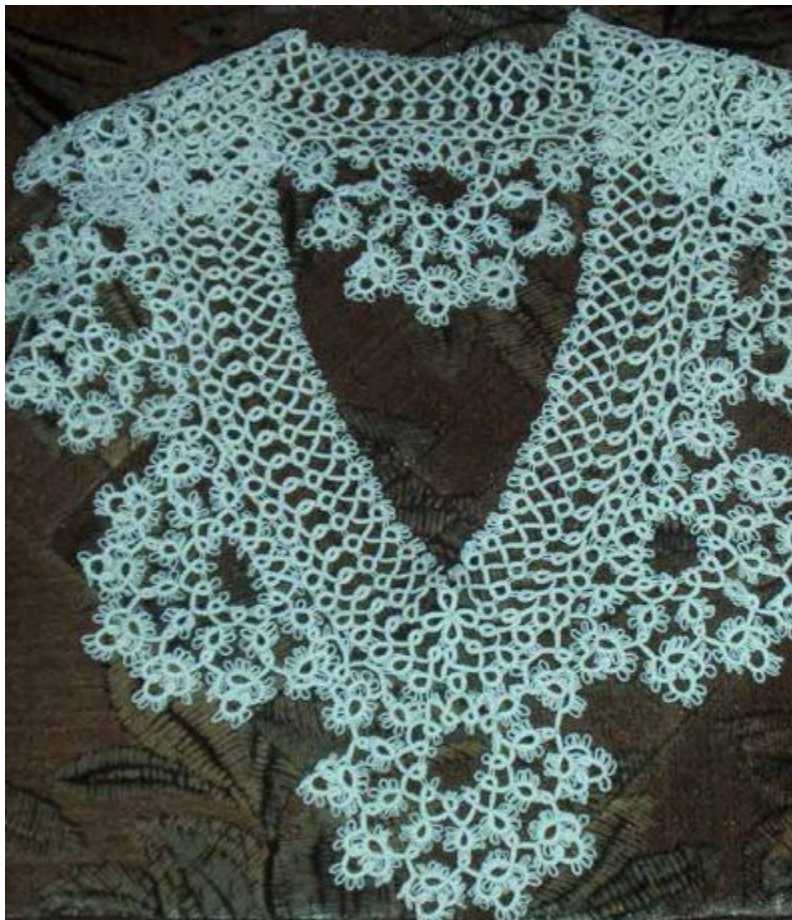
Шитое иглой.



ПЛЕТЕНОЕ НА КОКЛЮШКАХ.



ПЛЕТЕНОЕ ЧЕЛНОКОМ.



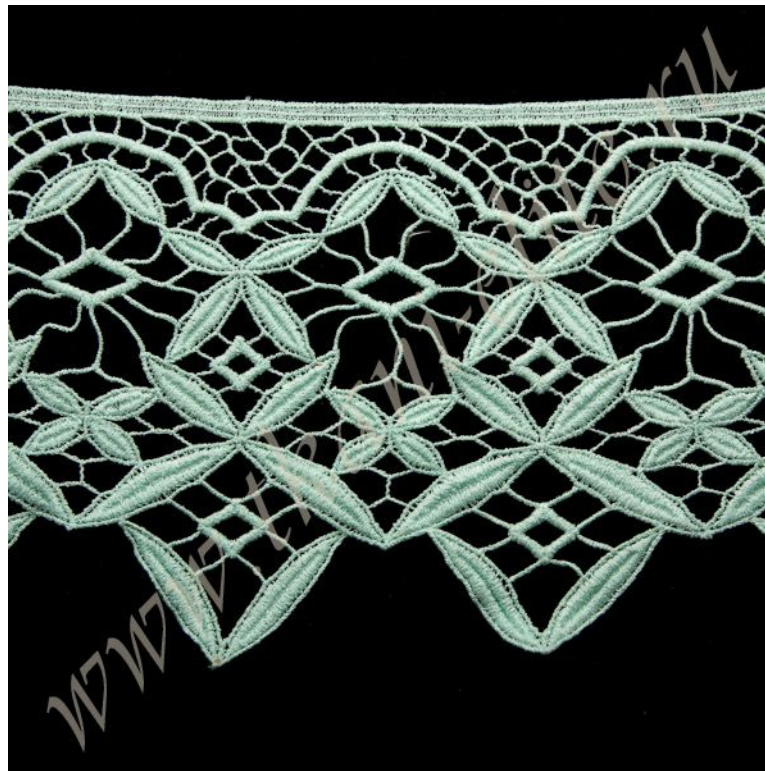
ВЯЗАНОЕ КРЮЧКОМ.



ВЯЗАНОЕ НА СПИЦАХ.



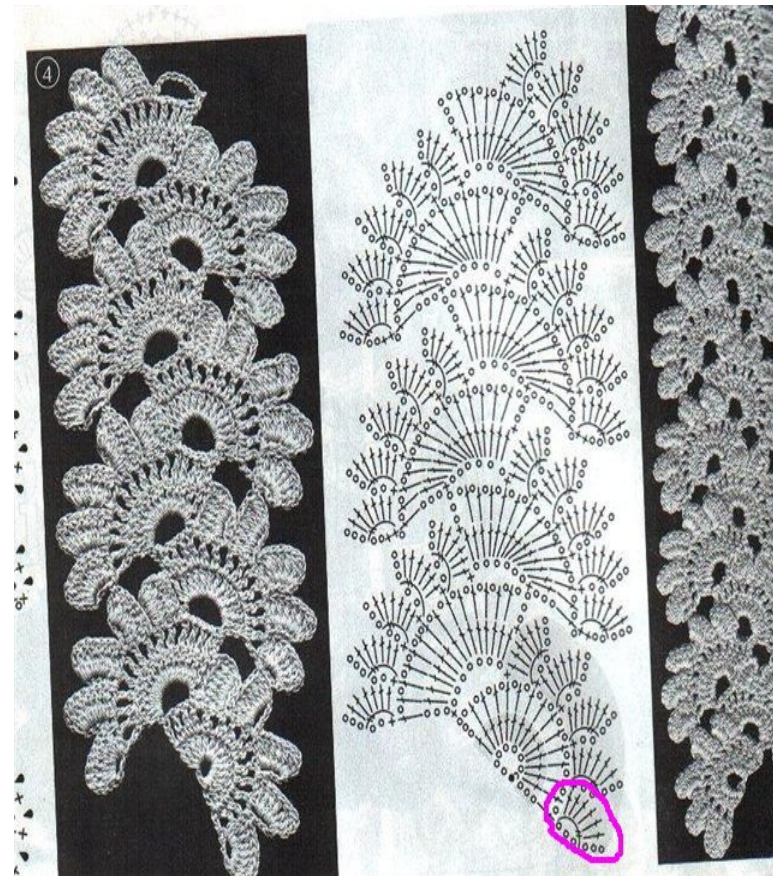
ВЫПОЛНЕННОЕ В ТЕХНИКЕ МАКРАМЕ.



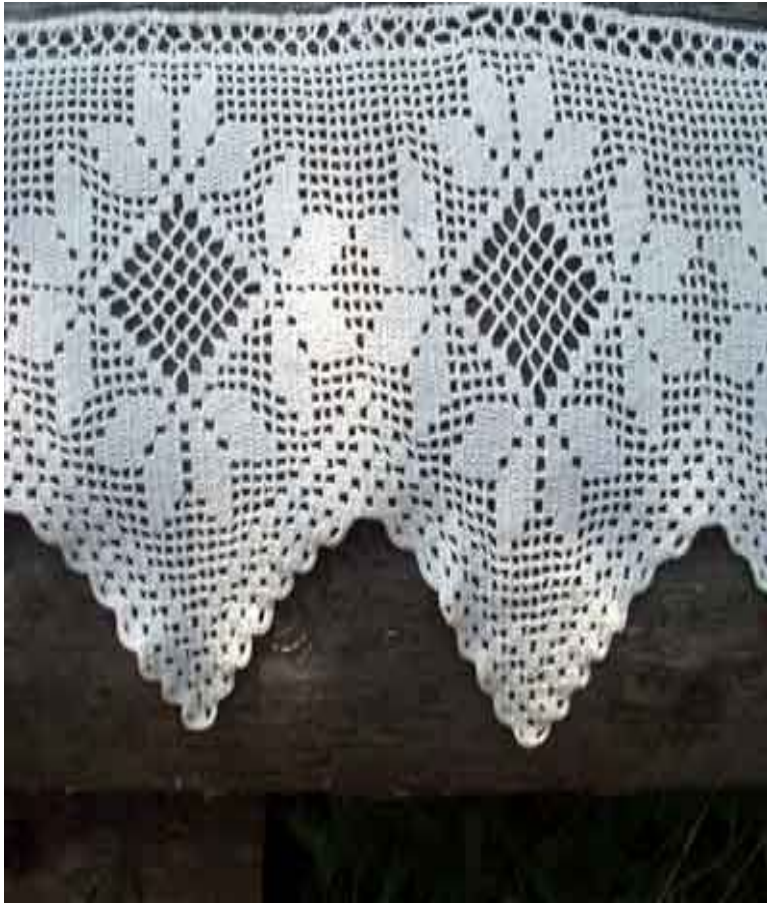
- **Вязаные кружева**
по технике
изготовления можно
разделить.



ВЯЗАНИЕ В ТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ.



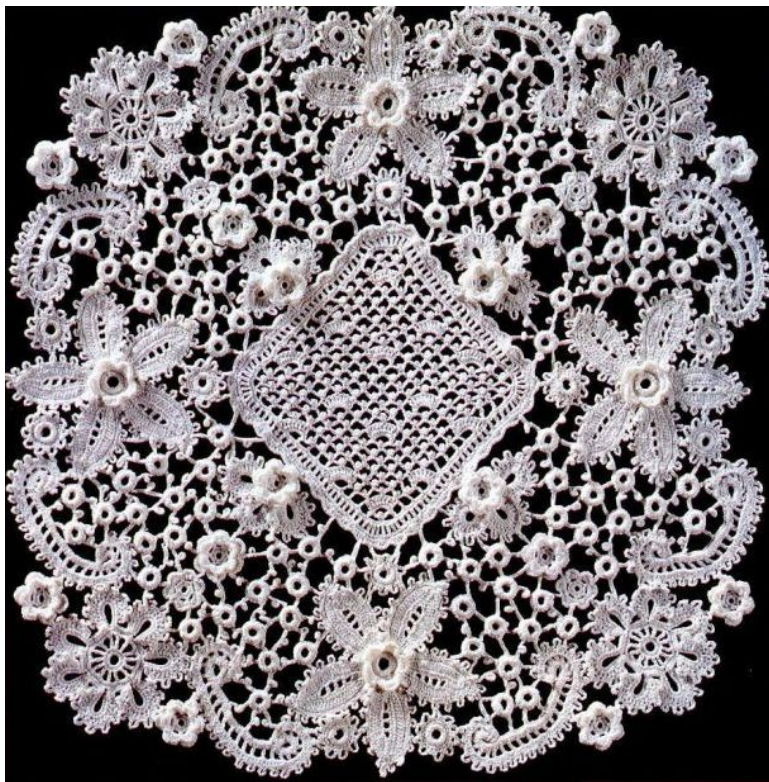
ФИЛЕЙНЫЕ КРУЖЕВА.



БРЮГГСКИЕ КРУЖЕВА.



Ирландские кружева.



ВЯЗАНИЕ НА ВИЛКЕ.



□ По способу применения.

1. штучные изделия

- ❖ крупные
- ❖ средние
- ❖ мелкие

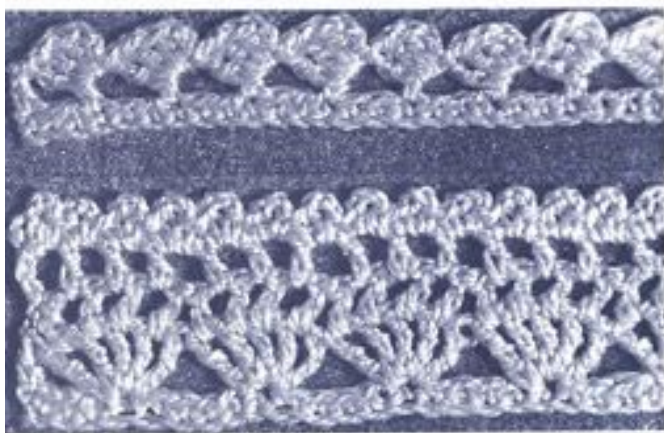
2. мерное кружево.

- ❖ по способу отделки края
 - собственно кружево
 - прошва
 - аргамант
- ❖ по ширине
 - узкое (10 – 15 мм)
 - среднее (30 – 60 мм)
 - широкое (60 – 120мм)



○ По приемам вязания:

ПРОДОЛЬНОЕ



ПОПЕРЕЧНОЕ



ГИПЮРНОЕ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

**УСПЕХОВ В
ТВОРЧЕСВЕ!**

