

Волшебный крючок

Автор: Жолудева Ксюша

учащаяся 7 «Б» класса
МОУ «ПСОШ № 1»



2009г.

Приглашаю в мир чудес
Где шумит высокий лес.
В том лесу стоит дворец,
Во дворце открыт ларец.
В нем вещицы дорогие,
А на взгляд, совсем простые:
Спицы, ножницы, крючки,
Нитки, ткани и клубки.
Стоит спицы в руки взять,
Сразу хочется вязать.
Вяжем варежки и кофты,
Шапки, шарфики, носки.
А крючок такой проворный
Свяжет вам сейчас скатёрку
И салфетки, и прихватки
Мы откроем все таланты.



Оглавление

- ◆ 1)Обоснование выбора проекта
 - ◆ 2)Методы исследования
 - ◆ 3)Цели проекта
 - ◆ 3)Краткая историческая справка
 - ◆ 4)Используемые материалы
 - ◆ 5)Основные способы вязания крючком
 - ◆ 6)Реклама выполненного изделия
- 
- A stylized, layered mountain range silhouette in shades of teal and blue, located at the bottom right of the slide.

Обоснование выбора проекта:

- ◆ На уроке технологии мы научились вязать крючком. Я захотела украсить домашний интерьер вещами, сделанными своими руками.
- ◆ Вязание крючком- это очень интересное занятие от которого получаешь большое удовольствие. А связанные вещи своими руками продлят это удовольствие.

Методы исследования

- ◆ 1.Опрос .
- ◆ 2.Изучение литературы
- ◆ 3. Поиск информации в сети Интернет

Ход исследования

- ♦ Я провела опрос среди подруг. Они посоветовали связать чехол для сотового телефона, сейчас модны аксессуары ручной работы
- ♦ Мама посоветовала связать прихватки для кухни
- ♦ Изучила разные журналы по вязанию, мне понравились салфетки
- ♦ Во время поиска информации в Интернет сети меня заинтересовала салфетка-подставка.



Поиск идей



Цели и задачи проекта:

- ◆ Научиться вязать крючком
- ◆ Узнать историю возникновения данного вида рукоделия
- ◆ Научиться четко выполнять основные приемы вязания
- ◆ Связать полезную вещь.
- ◆ Украсить интерьер своего дома



Краткая историческая справка

- ♦ Ручное вязание – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины.
- ♦ В Европе искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длинные зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смышлёных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.
- ♦ Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, прихватки, аксессуары, одежду и элементы её украшения.

ВЯЗАЛЬНЫЕ КРЮЧКИ

№ КРЮЧКА	ДЛЯ КАКИХ НИТЕЙ
0,6 мм – 1,0 мм	ОЧЕНЬ ТОНКИЕ Х / Б НИТИ
1,25 мм – 1,75 мм	ТОНКИЕ Х/Б НИТИ И ПРОЧАЯ ПРЯЖА СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ ТОЛЩИНЫ
2,00 мм – 3,5 мм	ПРЯЖА СРЕДНЕЙ ТОЛЩИНЫ
4,00 мм – 5,00 мм	ПРЯЖА СРЕДНЕЙ ТОЛЩИНЫ С ДВОЙНОЙ НИТЬЮ
5,50 мм – 6,00 мм	ДВОЙНАЯ ПУШИСТАЯ НИТЬ
7,00 мм – 8,00 мм	ШЕРСТЬ ДЛЯ ГОБЕЛЕНОВ ИЛИ ДВОЙНАЯ ШЕРСТЯНАЯ НИТЬ
9,00 мм – 1,00 см	ТОЛСТАЯ КРУЧЕНАЯ ПРЯЖА

НАТУРАЛЬНАЯ ПРЯЖА



ЖИВОТНОГО
ПРОИСХОЖДЕНИЯ

РАСТИТЕЛЬНОГО
ПРОИСХОЖДЕНИЯ



ШЕРСТЬ

ШЁЛК

ТИПЫ ШЕРСТИ

АЛЬПАКА



СИНЕЛЬНАЯ
ПРЯЖА

АНГОРСКАЯ
ШЕРСТЬ



КРУЧЕНАЯ
ПРЯЖА

БУКЛЕ



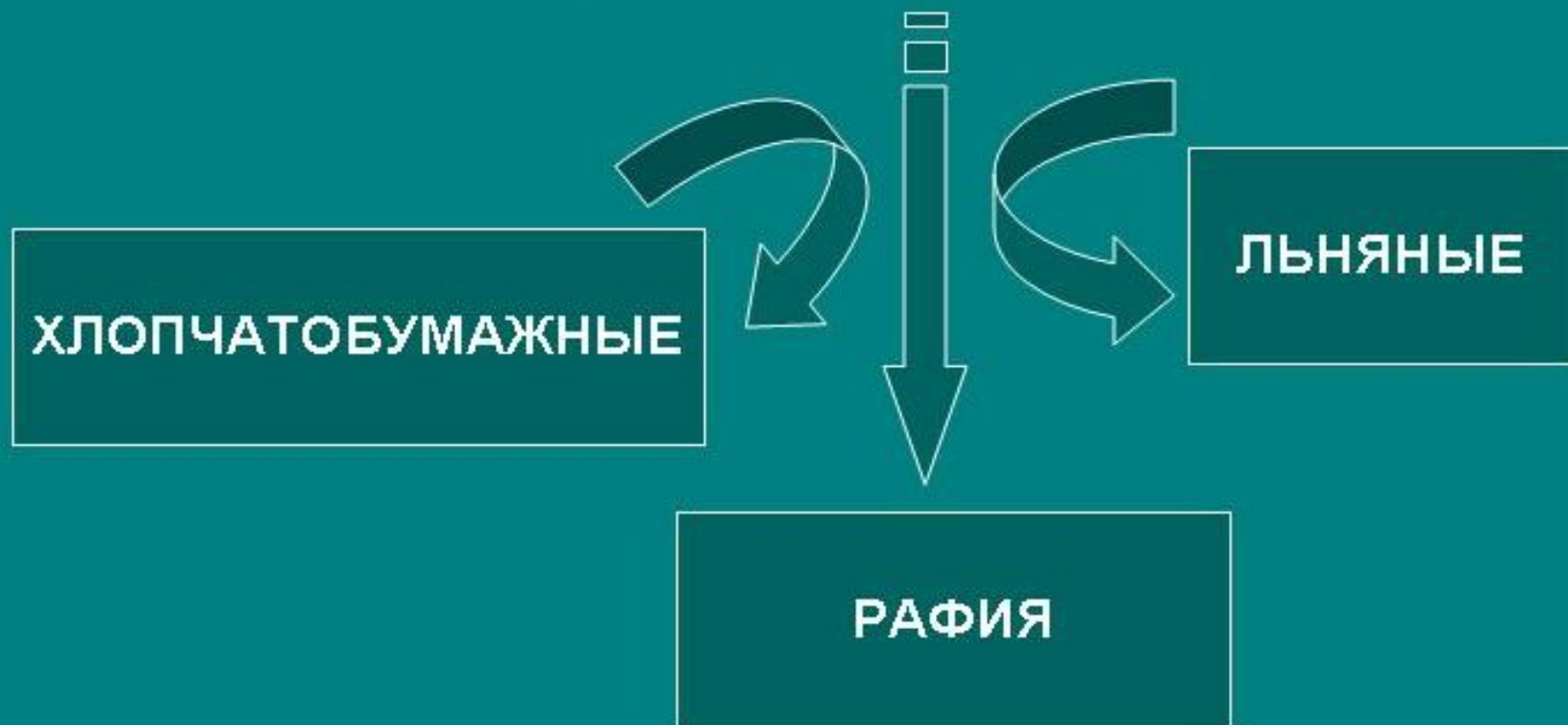
ШОТЛАНДСКАЯ
ШЕРСТЬ

КАШЕМИР



МОХЕР

НИТИ РАСТИТЕЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ



СИНТЕТИЧЕСКАЯ ПРЯЖА



СОКРАЩЕНИЯ

- ЦЕПОЧКА ИЗ ВОЗДУШНЫХ ПЕТЕЛЬ – **ВОЗД.П.**
- ПОЛУСТОЛБИК БЕЗ НАКИДА – **ПС.Б/Н**
- СТОЛБИК БЕЗ НАКИДА – **СТ.Б/Н**
- ПОЛУСТОЛБИК С НАКИДОМ – **ПС.С/Н**
- СТОЛБИК С НАКИДОМ – **СТ.С/Н**
- СТОЛБИК С ДВУМЯ НАКИДАМИ – **СТ.2/Н**
- СТОЛБИК С ТРЕМЯ НАКИДАМИ – **СТ.3/Н**
- ПРЕДЫДУЩИЙ РЯД – **ПРЕД.РЯД**
- РИСУНОК, ЗАКЛЮЧЕННЫЙ МЕЖДУ ДВУМЯ ЗВЁЗДОЧКАМИ (**) – **ОТ *... ДО ***



ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ

За основу вязания крючком принимают **столбики без накида и с накидом**.

Воздушная петля. Служит началом вязания, образуя цепочку, и применяется в вязании всех узоров



- ♦ **Полустолбик.** Применяется при вязании края изделия, чтобы он был ровным и плотным, и при соединении фигур. Вязут его так: вводят крючок в петлю предыдущего ряда или во 2-ю петлю после цепочки, захватывают крючком рабочую нитку и протягивают ее непосредственно через петлю ряда (цепочки) и петлю, лежащую на крючке (рис. слева).



- ♦ **Столбик без накида.** Вводят крючок в петлю предыдущего ряда или цепочки (тогда во 2-ю петлю, не считая петли на крючке), захватывают нитку и вытягивают петлю. На крючке образовались 2 петли. Снова захватывают нитку и протягивают ее через 2 петли, лежащие на крючке.



Основы вязания крючком

- ♦ **Столбик с накидом.** Делают накид на крючок, вводят крючок в петлю предыдущего ряда или цепочки (тогда в 3-ю петлю от крючка, не считая петли на крючке), захватывают нитку и вытягивают петлю до уровня петли, лежащей на крючке. На крючке образовались 3 петли (петля, накид, петля). Затем захватывают нитку и протягивают ее через 2 первые петли на крючке (петля и накид), снова захватывают нитку и протягивают ее через 2 последние петли на крючке.

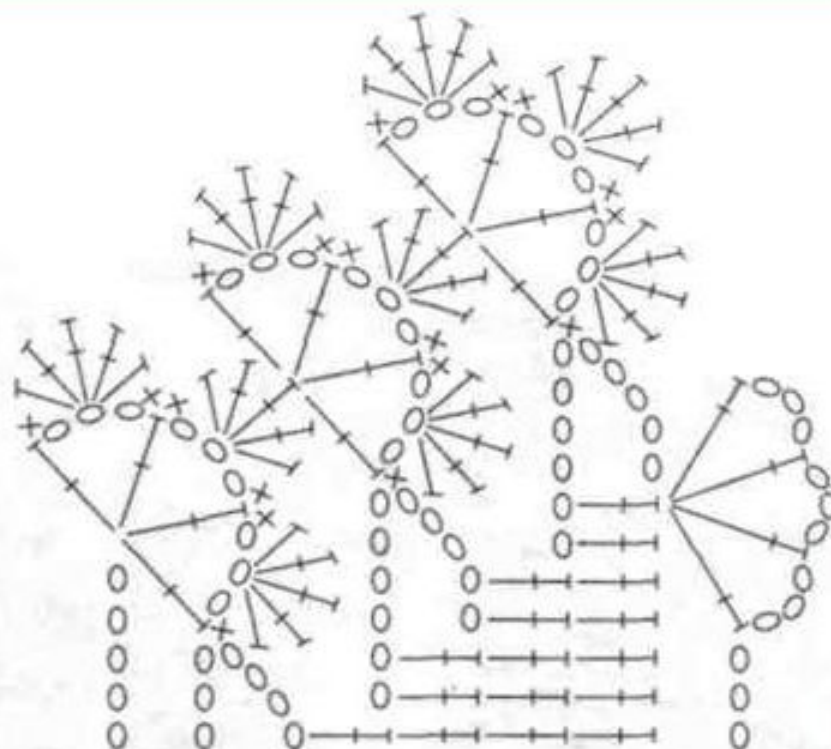


- ♦ **Столбик с двумя накидами.** Делают два накида на крючок, вводят крючок в петлю предыдущего ряда (или 4-ю петлю цепочки), захватывают нитку и протягивают петлю. На крючке образовались 4 петли. Захватывают нитку и протягивают ее через 2 первые петли, лежащие на крючке, снова захватывают нитку в протягивают ее через следующие 2 петли на крючке, еще раз захватывают нитку и протягивают нитку через 2 последние петли на крючке.



ОБРАЗЕЦ ГРАФИЧЕСКОЙ СХЕМЫ

○○○○○	Воздушная петля
●●●	Полустолбик без накида
×	Столбик без накида
┐	Полустолбик с накидом
┑	Столбик с накидом
≡	Столбик с двумя накидами
≡	Столбик с тремя накидами



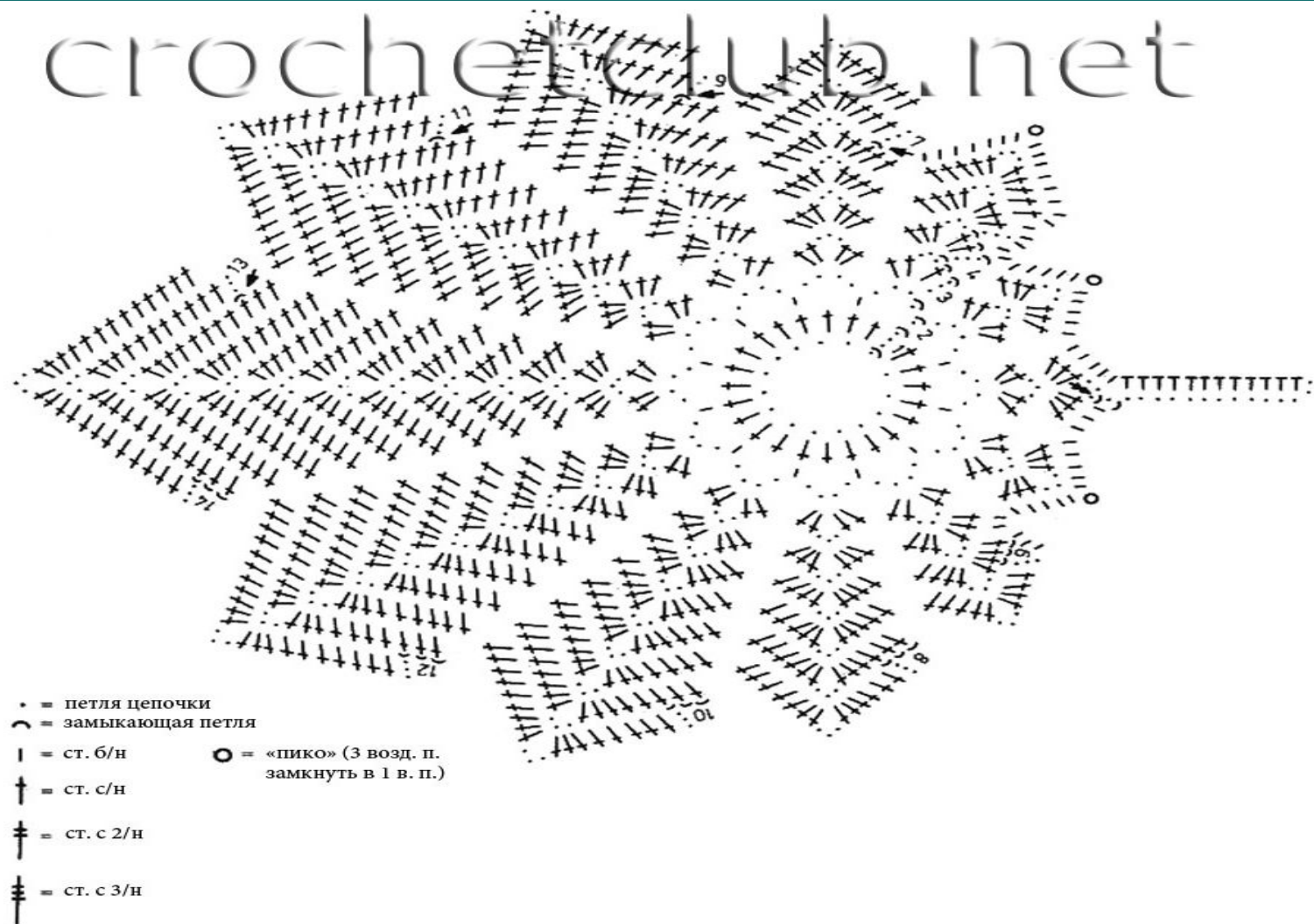
Салфетка- Подставка под горячее

Вязанные подставки под горячее. Яркие, никогда не будут лишними на любой кухне

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

- ◆ 1-й ряд: Связать цепочку из 6 воздушных петель, соединить в круг
- 2-й ряд: В круг связать 18 столбиков с накидом
- 3-й ряд: На 1-м ст. с/н предыдущего ряда* связать петлю из 23 в.п., соединить в тот же столбик, 1 ст. бн*, получится 9 длинных петель и 1 ст.б/н между ними
- 4-9-й ряды: обвязать петли столбиками б/н, прибавляя на верхушке петли каждый раз 3 ст б/н
- Получилось 9 листочков, повернуть их все налево, обвязать контрастной нитью, начав с середины (с верхушки лепестка) и закончить там же, соединив по кругу все лепестки. На верхушке лепестка вязать 15 ст. б/н. Слегка отпарить изделие с изнанки
- ◆ Источник: <http://www.by-hand.ru>

Схема вязания



Организация рабочего места, правила безопасной работы

- ◆ Прежде чем приступить к изготовлению салфетки, я организовала свое рабочее место так, чтобы все инструменты были под рукой. Освещение слева или спереди, правой стороны ножницы, крючок, вязальные нитки в специальной коробке. Соблюдала правила безопасной работы с колющими, режущими инструментами и электроприборами.

Салфетка под горячее



Вяжите крючком, потому что это
интересно и занимательно!!!

