



МАСТЕР КЛАСС ВОЛШЕБНАЯ ГАНУТЕЛЬ



“ПЕРЕД ТОБОЙ РАЗЛИЧНЫЕ
ИСКУССТВА, ВЫБИРАЙ ИЗ НИХ
ОДНО, КОТОРОЕ ПОЙДЕТ ТЕБЕ
НА ПОЛЬЗУ, ИЗУЧИ ЕГО, НЕ
УНЫВАЙ И НЕ ТЕРЯЙ ТЕРПЕНИЯ
ИЗ ЗА ТРУДНОСТЕЙ, ПОКА ТЫ
НЕ ДОСТИГНЕШЬ ТОГО, ЧТО
ОНО СТАНЕТ ДОСТАВЛЯТЬ ТЕБЕ
РАДОСТЬ”.

Альбрехт Дюрер



История

На острове Мальта, который находится в Средиземном море, не так далеко от берегов Италии, известен ещё один традиционный способ изготовления цветов, который называется Ганутель. Скорее всего, эта техника была раньше известна и в других странах, но в настоящий момент она сохранилась именно в монастырях Мальты. Мальтийские монахини до сих пор делают эти красивые цветы для украшения церковного алтаря в резиденции папы Римского. В Ганутели используется тонкая спиральная проволока и шёлковые нитки, а также бусинки, жемчуг или бисер. Получаются изящные, очень лёгкие на вес, блестящие цветы. В шестнадцатом веке такую спиральную проволоку из золота или серебра называли по-итальянски «canutiglia», а по-испански «canutillo», на русском языке вероятно это слово трансформировалось в «канитель».

Красивые ажурные цветы, сделанные за стенами монастырей часто преподносились в качестве подарков высокопоставленным особам. Так известно, что в 1775 году образцы были преподнесены Римскому папе, а в 1787 году посланы в Россию Екатерине II. После второй мировой войны искусство Ганутели было почти забыто, а с 1970 года появился большой интерес к композициям из сухих цветов - флористике. Но засохшие цветы не годились для украшений в церквях, и поэтому изящное искусство Ганутели всё-таки сохранилось там. Позднее, в конце 1990-х годов произошло внезапное возрождение техники Ганутель. И это совершенно естественно, ведь настоящая ганутель прекрасна.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЦВЕТОВ

Начнем с тех материалов и инструментов, которые нам будут необходимы для этого творчества:

- проволока
- пружинки из металлической проволоки
- нитки мулине
- кусачки
- ножницы
- бисер для тычинок или бусины
- тонкая проволока для тычинок

Понадобиться еще терпение, потому что рукоделие требует кропотливости в работе.





w.makosh.net

dayliq

СПОСОБЫ ПЛЕТЕНИЯ



Наматывание нити на проволочную спираль

Техника французского плетения нитью

1. Пружинки.

Аккуратно намотать на спицу проволоку. Размер спицы выбрать по необходимости. Следить за техникой безопасности, чтобы не пораниться о проволоку или спицу. Витки проволоки располагать близко друг к другу



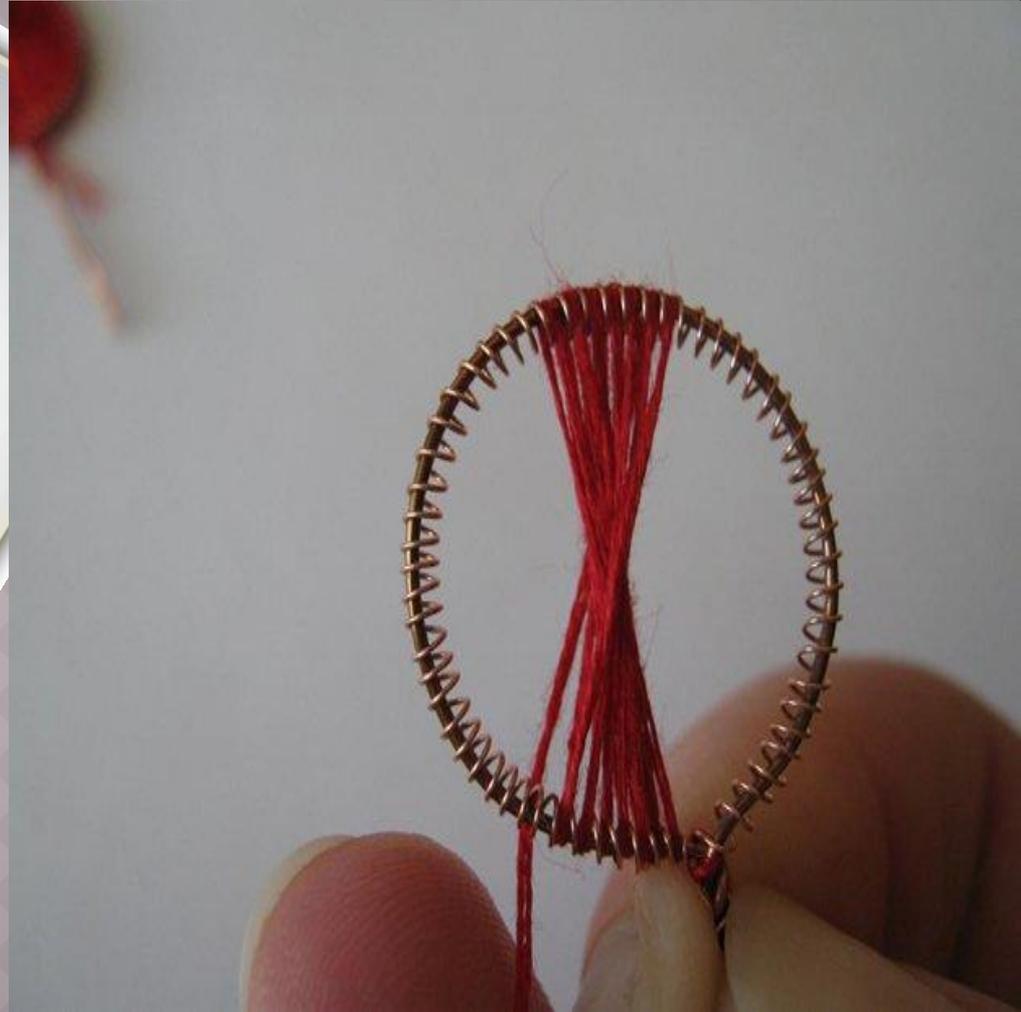
2. Отмерить пружинки для лепестков. Сделать заготовку для лепестков. Аккуратно растянуть пружинку, отмерить по линейке нужную длину, и разрезать на равные кусочки. Согнуть, два конца проволоки скрутить, придать форму будущему лепестку.



Обмотать заготовку нитками.

Закрепить нитку на проволоке у основания лепестка петелькой. Обматывать лепесток пропуская нитку между каждым витком пружинки. Не натягивать нитку сильно, особенно в середине лепестка, чтобы не изменить форму, и не ослабить нитки у основания. Очень аккуратно обматывать вверху, чтобы не слетели ниточки. От середины верха лепестка протянуть нитку к основанию, сделав прожилку и закрепить узелком. Так подготовить необходимое для полного цветка количество лепестков





Нитки располагать от основания лепестка к середине верха, а потом каждый виток смещать на один виток пружинки. При правильной обмотке все нитки будут пересекаться в середине лепестка



Подготовить тычинки для цветка. Их можно сделать из бусинок и проволоки или из проволоки, которую обмотать нитками мулине и покрасить блестящим лаком для ногтей.

Собрать цветок. Соединить вместе все тычинки, закрепить их нитками. Закрепить лепестки вокруг тычинок и крепко связать нитками концы выступающей проволоки. У основания лепестков закрепить зелёную нитку и обматывая по спирали вокруг концов проволоки сделать стебелёк. В низу концы проволоки загнуть и аккуратно обмотать зелёными нитками. Нитку закрепить









**МУДРЕЦ СКАЗАЛ ВЕДЬ
НЕСПРОСТА,
ЧТО МИР СПАСАЕТ КРАСОТА.
ЧЕМ ВЕК СВОЙ МАЯТЬСЯ В
БЕЗДЕЛЬЕ,
ЗАЙМИТЕСЬ ЛУЧШЕ
РУКОДЕЛЬЕМ!
МНЕ В РАДОСТЬ ЭТА –
«КАНИТЕЛЬ»
ВЕДЬ ТАК ПРЕКРАСНА –
ГАНУТЕЛЬ!**

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ !**

