

Виды резьбы

Ученика 5 класс Патлина
Андрея

Резьба XI-XVIII веков

- Уже в XI-XII веках различные виды деревообработки носили характер ремесленного производства. В летописях встречается ряд упоминаний об артелях древоделей (плотников), теслей (столяров), городников (специалистов по крупному строительству). В примерном перечне профессий, существовавших в крупных русских городах XI-XIII веков отмечены и резчики по дереву.



Резьба по дереву



- с давних пор считается одним из распространенных способов отечественного декоративного убранства орудий труда и домашнего обихода, мебели, а также интерьеров и экстерьеров как жилых, так и общественных зданий и сооружений

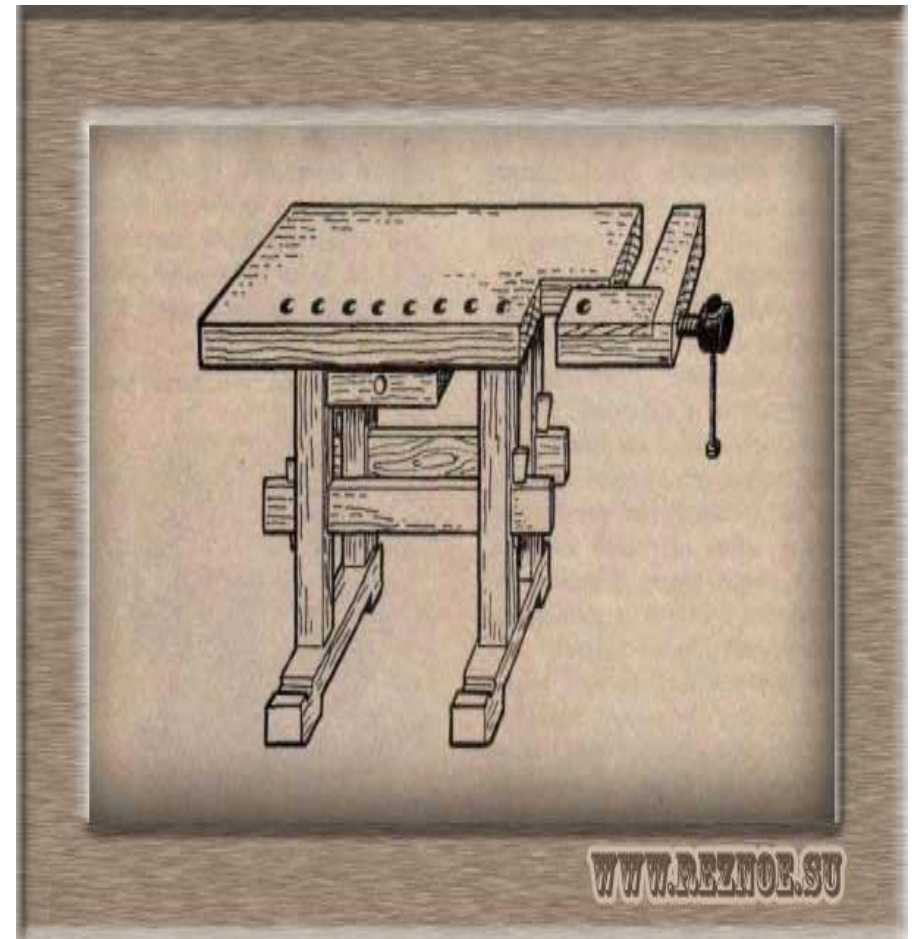
ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ РЕЗЬБЫ ПО ДЕРЕВУ



- Стандартный набор плоских и круглых стамесок может включать в себя 18 разных форм режущей кромки, которые выполнены на полотнах, имеющих по пять разных профилей, и большинство из них варьируют по размерам от 2 до 50мм. Их можно приобрести в хороших магазинах инструментов или специализированных фирмах по почте, некоторые из которых имеют сеть поставок по всему миру

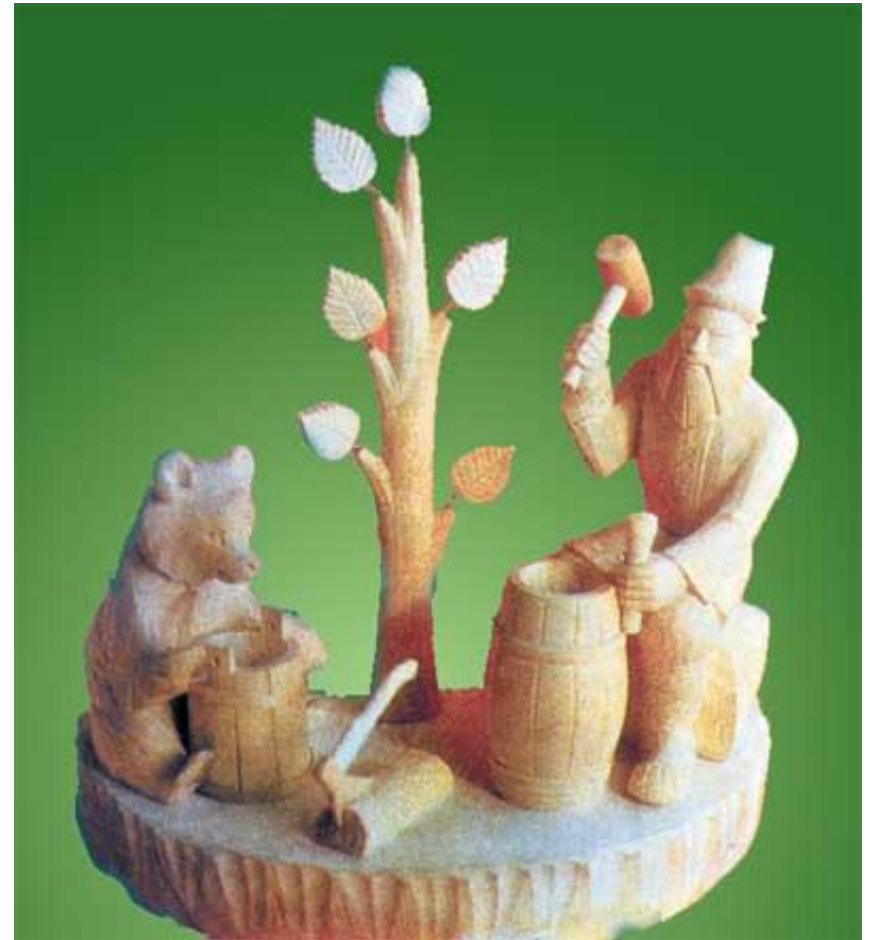
Рабочее место

- Главный элемент любого верстака – **верстачная доска**. Ее чаще делают из древесины сосны толщиной 60 – 70 мм. Ширина верстачной доски 600 – 700 мм, длина 1100 – 1500 мм. Справа верстачная доска имеет зажимную коробку, а по горизонтальной поверхности с рабочей стороны – несколько сквозных отверстий размером 20 мм и с расстоянием друг от друга 50 мм для нагелей – упорных палочек или передвигного упора-дощечки с двумя вклеенными в нее нагелями на расстоянии 50 мм друг от друга. Для укрепления заготовки в вертикальном положении применяют струбцины разных размеров.



Технология изготовления резьбы

- Этот тип резьбы в равной степени сочетает в себе плоскую поверхность, характерную для плоскостной резьбы, и невысокий рельеф изображения, характерный для рельефной резьбы. Здесь можно выделить две разновидности: заовальную и абрамцево-кудринскую резьбу. Каждая имеет свои отличия.



φOTO

