



«Работа с бумагой в технике КВИЛЛИНГ»

Выполнила -
Долгова Лариса Алексеевна
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ»
с. Объячево Республики Коми
2014 г.

Часть 1



«quilling» от слова
«quill»

или

ПТИЧЬЕ ПЕРО

Квиллинг (бумагокручение) – искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоские композиции



Из истории возникновения квиллинга



- Искусство бумагокручения возникло в Европе в конце 14 – начале 15 века. В средневековой Европе монахи создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры казались, что они изготовлены из тонких золотых полосок. К сожалению, бумага – недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров. Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира.





Бумага, особенно высшего сорта, которая использовалась для квиллинга, стоила очень дорого. Поэтому долгое время в Европе квиллинг был искусством доступным только высшим слоям общества: им занимались английские принцессы и знатные дамы Франции и Италии. Изящным орнаментом из бумажных полос украшали предметы культа, шкатулки для рукоделия и другие изящные дамские штучки.



Антикварные реликвии 17 и начало 20 века



Шкатулка



Кабинет времён
Георга Третьего
резьба-это квиллинг

Стена оформленная в квиллинге
в музее Сан-Франциско



Портрет Маркизы де Сада

рамка из квиллинга





В южной Корее существует целая ассоциация любителей бумажной пластики, объединяющая последователей самых разных направлений бумажного творчества.





В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии. Но самое широкое распространение это искусство получило, когда оно «переехало» на Восток. Богатейшие традиции бумажной пластики и графики дали искусству бумагокручения новую жизнь.



Используемые ресурсы

- 1. Ирина Богатова. Квиллинг. 70 моделей и композиций. – М.: Мартин, 2011-108. ил. стр 98
- 2. Курочкина Л.В., Щур Т.В., Ургард А.А. Забавные фигурки. Делаем из гофрокартона. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012-96с. ил стр. 39
- 3. <http://stranamasterov.ru/user/11332>
- 4. [http:// paper-studio.ru/ gallery1.htm](http://paper-studio.ru/gallery1.htm)
- 5. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587%2C451>
- 6. <http://www.bu-magia.ru/>
- 7. Анна Зайцева. Искусство квиллинга. - М.: Эксмо. 2009.-64 с. : ил.

