

МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа»  
Курийского района Алтайского края

# От замысла - к изделию

Урок технологии во **2** классе

# Задачи урока:

- Дать представление о процессе творческой деятельности человека от процесса рождения идеи до её воплощения в изделии;
- Учить применять ранее приобретённые знания и умения при изготовлении изделий из разных материалов;
- Воспитывать уважительное отношение к профессии родных и близких;
- Развивать исследовательские качества: умение наблюдать, анализировать, рассуждать, делать выводы; развивать образно-логическое мышление;
- Стимулировать развитие художественных и конструкторско – технологических способностей учащихся при выполнении практических работ.



# Повторение пройденного материала



- Что такое инструменты?
- Какие инструменты бывают опасны для человека?
- Как правильно пользоваться ножницами, иглой, канцелярским ножом, шилом? Как их хранить?
- О чём должен помнить мастер, работая с колющими или режущими инструментами?
- Что бывает, если кто-то нарушает правила безопасной работы инструментами и их хранения?



# Дело мастера боится



- Настоящий мастер постоянно придумывает новые изделия. Почему?
- Что же им движет?
- Что делает мастер прежде, чем приступить к работе?



# Что такое замысел?

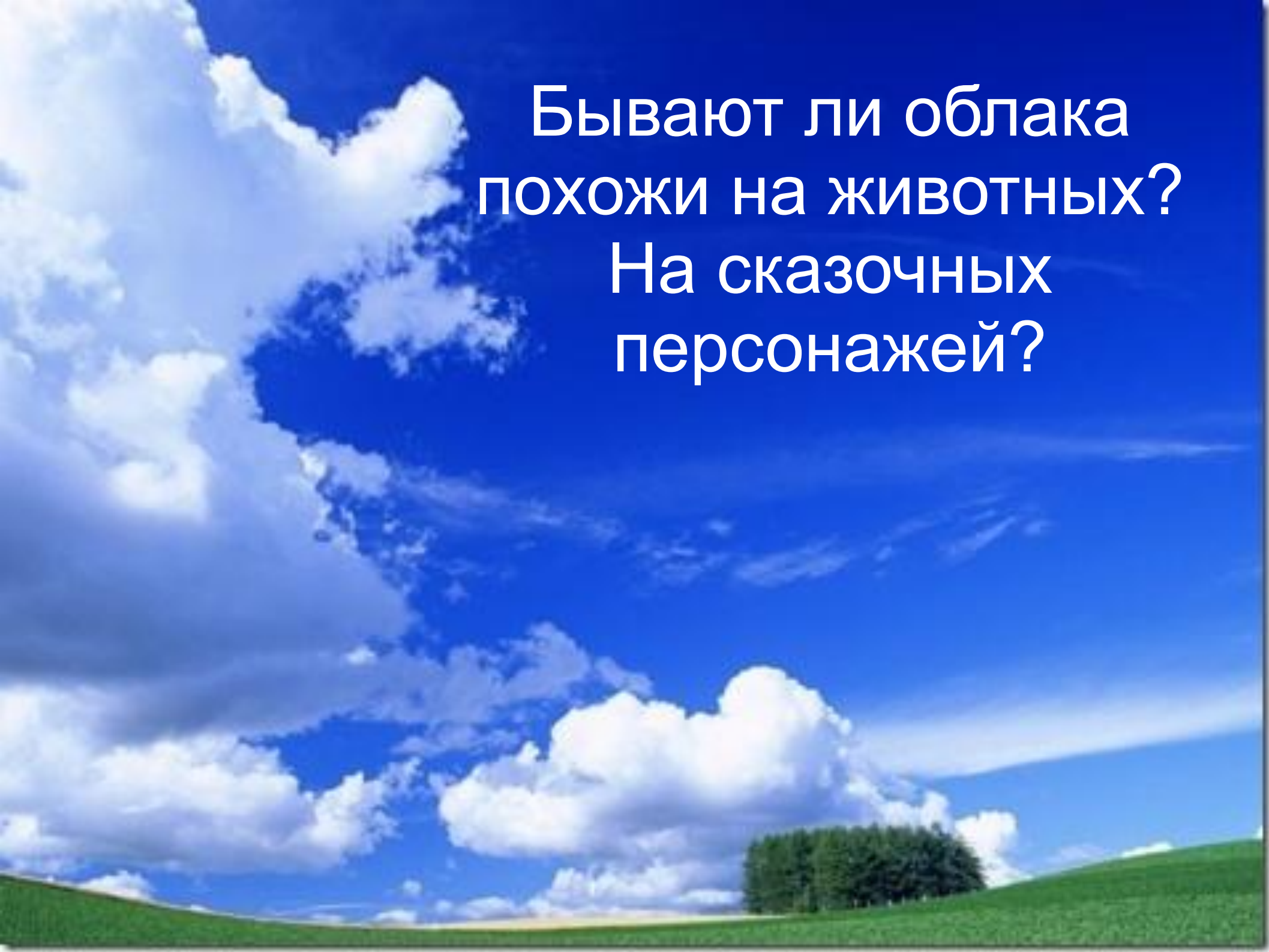
- Человек от природы любознателен, он постоянно смотрит вокруг, наблюдает, находит в окружающих предметах неожиданные идеи.
- Прежде, чем приступить к работе, каждый мастер решает, что он хочет сделать, каким будет изделие, как оно должно выглядеть, из каких элементов, частей, деталей оно будет состоять.
- Представление о будущем изделии, задуманный план действий называют **замыслом**.



**На что похожи облака?**



Бывают ли облака  
похожи на животных?  
На сказочных  
персонажей?



# Что напоминает вам форма цветка?



Не напоминает ли форма цветка чашу или вазу? Солнышко? Бабочку? А что ещё?



A vibrant field of red poppies with green stems and seed pods, set against a bright blue sky with scattered white clouds. The flowers are in various stages of bloom, some fully open and others as buds.

**Что чаще всего рисует  
художник?**

**ПРИРОДУ**

- Мастер и художник всегда очень внимательны и любознательны. Природа (окружающий мир) подсказывают им идеи будущих произведений.



# Работа с книгой



- Давайте предположим, что этот человек представил себе вазу. Могли бы вы её описать: как выглядит, из чего сделана, как украшена?





# Вот так вазы!



- А можете ли вы придумать свою вазу так ясно, что сумеете её нарисовать?
- Если да, то у вас родился замысел.
- Тихонько, протяжно произнесите это слово и прислушайтесь к его звучанию. Какие похожие слова вы знаете?
- **МЫСЛЬ, МЫСЛИТЬ, ЗАМЫШЛЯТЬ**
- Замысел какого-то изделия возникает у мастера, когда он думает, размышляет, представляет в своём воображении всю будущую работу. Это очень важно для успешности предстоящей работы – иметь ясное представление о ней, то есть чёткий замысел.



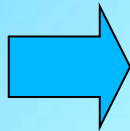
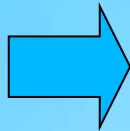
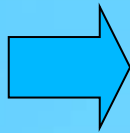
# Работа с книгой

- Внимательно рассмотрите книгу. Мастер – художник всегда знает, что делает, и что делает сейчас. Теперь тема и что делать.
- Выберите подходящую работу под подпись: **создание формы, выбор материала, изделия, отделка изделия**
- На что похожа изготовленная ваза?

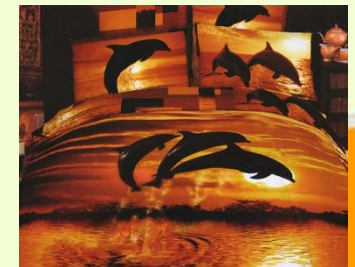
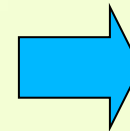
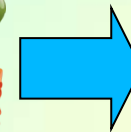
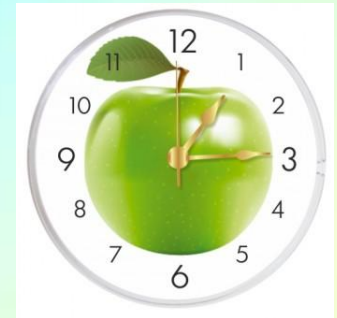
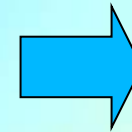


# Форма и оформление

- **Форма**



- **Оформление**



# Работа с книгой

- Внимательно рассмотри рисунки на стр. 28.
- Назови предметы природы.
- Что подсказали мастеру эти предметы?
- В каком случае мастер подсмотрел в природе форму своего изделия? В каком случае оформление, украшение?



# Практическая работа

1. Подготовь рабочее место для лепки из пластилина.
2. Вылепи один из образов природы и вылепи из пластилина фигурку (подсказка на стр. 29).
3. Расскажи, какой образ природы отражён в твоей работе.

## МОИ ПОДСКАЗКИ





Спасибо за работу!