

История «канзаши»

- Канзаши украшения для волос с искусственными цветами, сделанными из шёлка, используемые в китайских и японских прическах.
- В апреле украшения составляют светлорозовые

цветы вишни (сакура), бабочки и фонарики,













Родина этой техники Япония. Искусству «Канзаши» около четырехсот лет. Примерно в 16 веке у японских красавиц появилась мода на столь сложные прически, что их требовалось как-то фиксировать. Для этого они использовали, прежде всего, шпильки. Именно этот парикмахерский аксессуар и дал название древнему искусству.

"Кандзаси— женские булавки, заколки, гребни и шпильки, носимые в причёске вместе с кимоно; часто кандзаси выполнены в том же стиле, что и кимоно." Шпилька для волос (канзаши), украшенная шёлковым цветком, и дала название целому новому виду декоративно-прикладного искусства. В этой технике изготавливались и украшения для гребней, и для отдельных палочек, а также для сложных конструкций, составленных из разных аксессуаров.



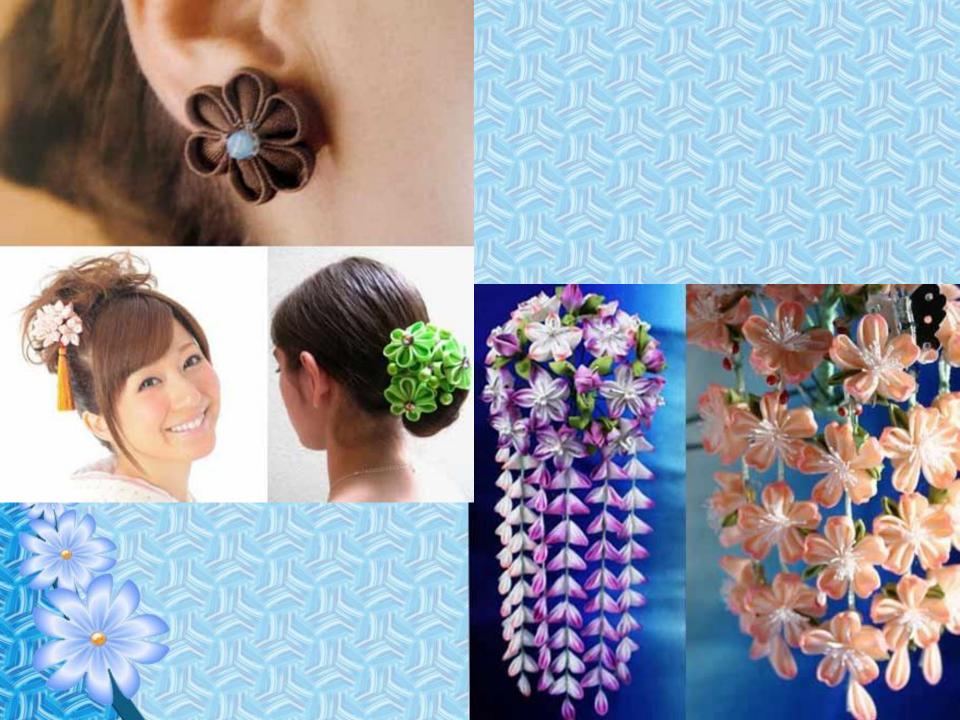
В основе техники Цумами лежит оригами. Только складывают не бумагу, а квадратики натурального шелка. Слово «Тѕитаті» означает «защипнуть»: мастер берет кусочек сложенного шелка, используя щипчики или пинцет. Лепестки будущих цветов затем наклеиваются на основу. И вот, что получается:













материал и

- Патласны Оборудцования 5 и
 - 2.5, 1 см, а вообще подойдет любая ткань: шелк, органза, атлас, креп-шифон и т.п.;
- □ линейка, карандаш или мелок для разметки ровных квадратиков;
- □ ножницы;
- 🛮 зажигалка или свечка;
- □ пинцет;
- □ клей "Момент-кристалл" или "Супер-момент" (в маленьком тюбике) и клеевой (горячий) пистолет;
- □ длинная и нетолстая игла, минимум сантиметров 5-7;
- □ нитки;
- □ бусины и стразы, бисер.



