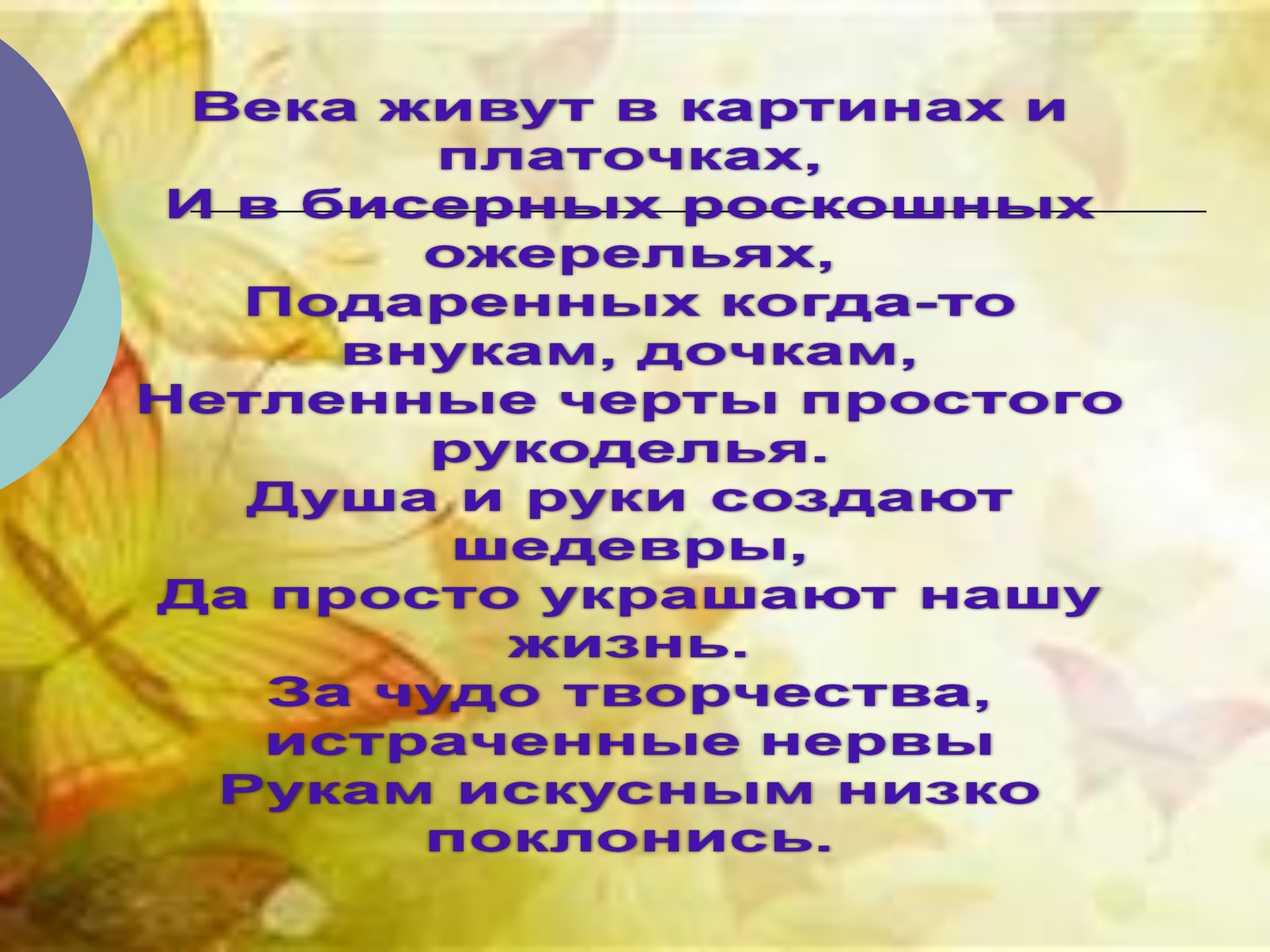


МАСТЕР - КЛАСС:



«Техника пергамано как способ декорирования изделий».

Алкина Ирина Николаевна
Педагог доп. образования
МБОУ «СОШ №12»

The background features a soft-focus image of several butterflies in various colors (yellow, orange, pink) on a light, textured surface. On the left side, there is a decorative graphic consisting of two overlapping circles, one light blue and one light purple. The text is centered and written in a bold, dark blue font.

**Века живут в картинах и
платочках,
И в бисерных роскошных
ожерельях,
Подаренных когда-то
внукам, дочкам,
Нетленные черты простого
рукоделья.**

**Душа и руки создают
шедевры,
Да просто украшают нашу
жизнь.**

**За чудо творчества,
истраченные нервы
Рукам искусным низко
поклонись.**



Пергамано **(pergamano)**

**техника изготовления
открыток (и не только)
на пергаментной
бумаге, или
кальке, при помощи
тиснения и
перфорирования.**

Искусство пергамано появилось в Европе много столетий назад. Еще в Средние века монахини пользовались данной техникой для создания работ религиозной тематики, оформляли закладки для Святого писания. Ныне эта техника возрождается и становится популярной, и этот факт не вызывает удивления, ведь прозрачность, ажурность и видимая легкость привлекает каждого, кто хотя бы однажды видел нечто подобное.



ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ТИСНЕНИЯ НАПОМИНАЮТ ШАРИКОВЫЕ РУЧКИ ЗАКАНЧИВАЮЩИЕСЯ РАЗЛИЧНЫМИ ЗАКРУГЛЕННЫМИ НАСАДКАМИ. ИХ МОЖНО ЗАМЕНИТЬ РУЧКАМИ В КОТОРЫХ КОНЧИЛАСЬ ПАСТА, СПИЦАМИ, ИЗОГНУТЫМИ СКРЕПКАМИ ВСТАВЛЕННЫМИ В РУЧКИ ВМЕСТО ПАСТЫ:

КЛЮШКА - ИДЕАЛЬНО ПОДХОДИТ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ТЕНЕЙ

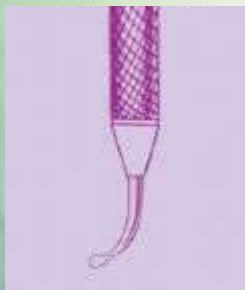
ШАРИКИ (МАЛЕНЬКИХ И БОЛЬШИХ РАЗМЕРОВ) - ОТЛИЧНО ПОДХОДЯТ ДЛЯ ТИСНЕНИЯ НЕБОЛЬШИХ УЧАСТКОВ, ТАКИХ КАК МАЛЫЕ ЛЕПЕСТКИ ЦВЕТКА, НО ТАКЖЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ, ЧТОБЫ СОЗДАВАТЬ ТОЛСТЫЕ ЛИНИИ.

СТИЛУС - ОТЛИЧНО ПОДХОДИТ ДЛЯ ТИСНЕНИЯ ЕСТЕСТВЕННОЙ ГЛУБИНЫ НА ВАШЕМ РИСУНКЕ

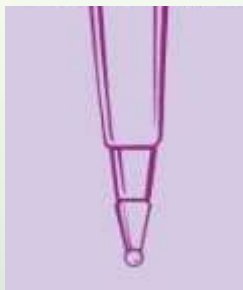
ТОНКИХ ЛИНИЙ И МЕЛКИХ ДЕТАЛЕЙ. ЭТОТ ИНСТРУМЕНТ ТАКЖЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ТЕХНИКИ ШТРИХОВКИ, В БОЛЬШИХ ЦВЕТОЧНЫХ ЛЕПЕСТКАХ, НАПРИМЕР, ОН ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ТИСНЕНИЯ ТОНКИХ ЛИНИЙ БЛИЗКО ДРУГ К ДРУГУ, ОТ КРАЯ СОБИРАЮЩИХСЯ К ЦЕНТРУ. ТАКЖЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ПРИ РАБОТЕ С ТРАФАРЕТАМИ

СКОБКА - ИДЕАЛЬНО ПОДХОДИТ ДЛЯ СОЗДАНИЯ

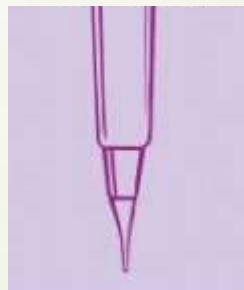
клюшка



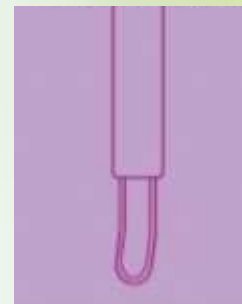
шарики



стилус



скобка

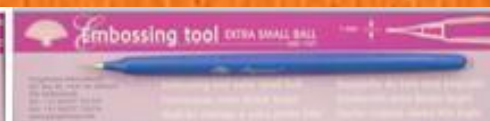




Fine Stylus – \$5.10



2 Split – \$7.00



Extra Small Ball – \$5.10



Small Ball – \$5.10



Raindrop – \$11.50



Large Ball – \$5.10



Extra Large Ball – \$5.10



Flower – \$11.50



Hockey Stick – \$9.10



1 Needle Perforating Tool – \$5.75



Semi Square – \$11.50



2 Needle Perforating Tool – \$7.00



3 Needle Perforating Tool – \$7.00



Heart Shape – \$11.50



4 Needle Perforating Tool – \$7.00



5 Needle Perforating Tool – \$11.50



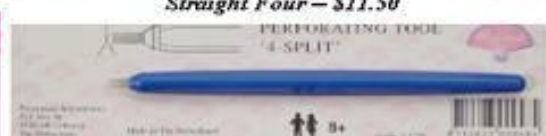
Straight Four – \$11.50



Semi Circle – \$11.50



Punch Wheel – \$11.50



4 Split – \$7.10



Jewel – \$11.50

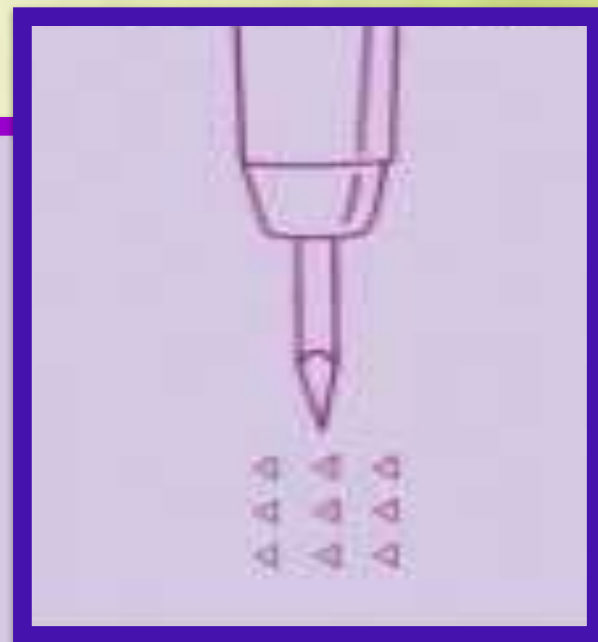
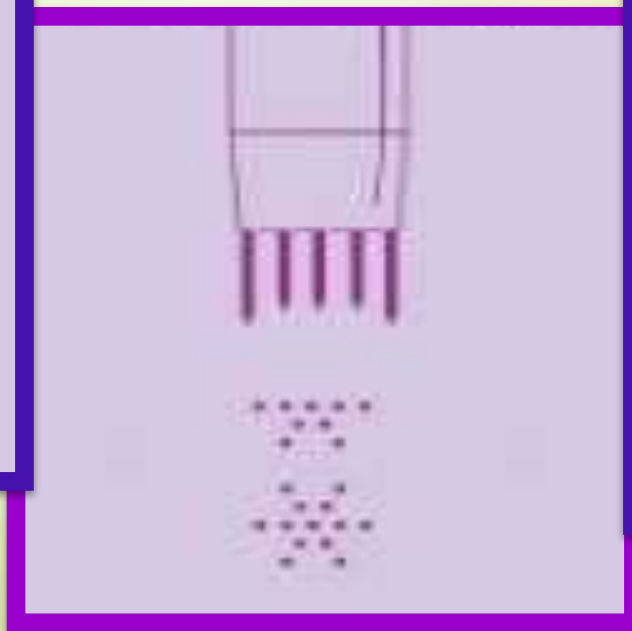
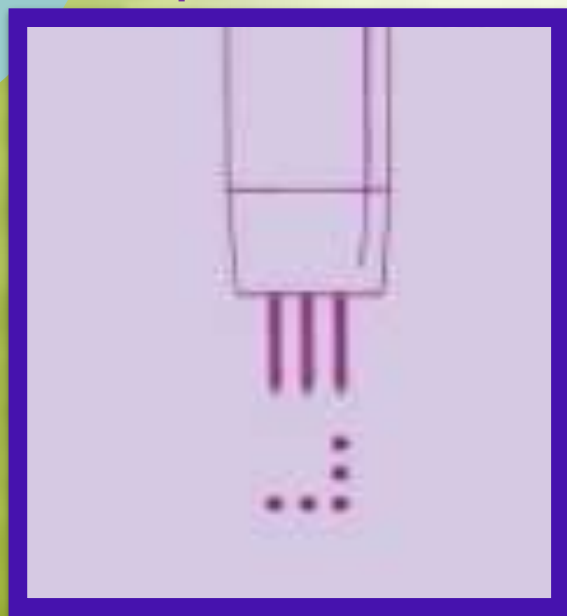


Triangle – \$11.50

специальные инструменты

Инструменты для прокалывания

- применяются для прокалывания дырочек узора. Представляют из себя стержень с одной или несколькими иглами на конце, расположенными в определенном порядке.



Изделия в технике можно выполнять с помощью доступных каждому инструментов и приспособлений.

- ✦ лопатки из маникюрного набора,
- ✦ непишущая шариковая ручка,
- ✦ шило,
- ✦ вязальные спицы разных номеров (но на концах они должны быть не очень острые),
- ✦ маникюрные ножницы,
- ✦ белая гелевая ручка или карандаш,
- ✦ иголки разных номеров, обмотанные скотчем (для удобства держания),
- ✦ вместо коврика для тиснения - плотный и гладкий пенопласт.



МОЙ НАБОР ДЛЯ
ПЕРГАМАНО

Вот что у вас может получиться









- Маленький кусочек пергамента накладываем и обводим тупым концом цыганской иглы, спицы, для этого еще хорошо подойдет непишущая шариковая ручка.

Вот что в итоге должно получиться. Обводить нужно аккуратно, т.к. полученную линию уже не стереть. Чтобы цвет бабочки был ярким и линии красивее и четче обводим все линии по несколько раз с более сильным нажимом, но не очень сильно, чтобы не порвать.



С лицевой стороны при помощи цыганской иголки делаются проколы по контуру примерно в 1,5 мм друг от друга, делать это желательно равномерно и обязательно после того как полностью рисунок обведен, если надо раскрашен.



После того как все проколы сделаны приступаем к вырезанию. Острые концы ножниц под прямым углом вставляем в получившиеся от иголки отверстия и режем.



Чем более неровным будет надрез,
тем получится красивее.



Вот что у нас получилось.



Делаем проколы по внешнему контуру и вырезаем точно также.





Удачи в творчестве!

