

Элективный курс по технологии : Народные промыслы . Изонить

*Учитель технологии МОУ СОШ № 16 г.
Кропоткин Краснодарский край
Куличенко Елена Вадимовна*

- ***«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев.***
 - ***От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».***
- Сухомлинский В.А.***

Из истории вышивки



- Вышивание было известно в глубокой древности, а колыбелью его был Восток , в Азии это искусство широко процветало до того, как стало известно грекам и римлянам, хотя это изобретение они приписывают себе. Затем вышивание распространилось по другим странам.

- автор Сашко Л.Н. из г.Златоуста

Виды вышивок



Существуют разные виды вышивок: счётная вышивка, вышивание по рисунку (гладь), вышивание шёлковыми лентами, изонить. Изонить известна под другими названиями: ниточный дизайн, нитяная графика.

■ автор Сашко Л.Н. из г.Златоуста

Изонить



- **Изонить – это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определённом порядке на твёрдой основе. Привлекает внимание изонить потому, что выполняется она быстро и придумать можно много интересных узоров и композиций.**

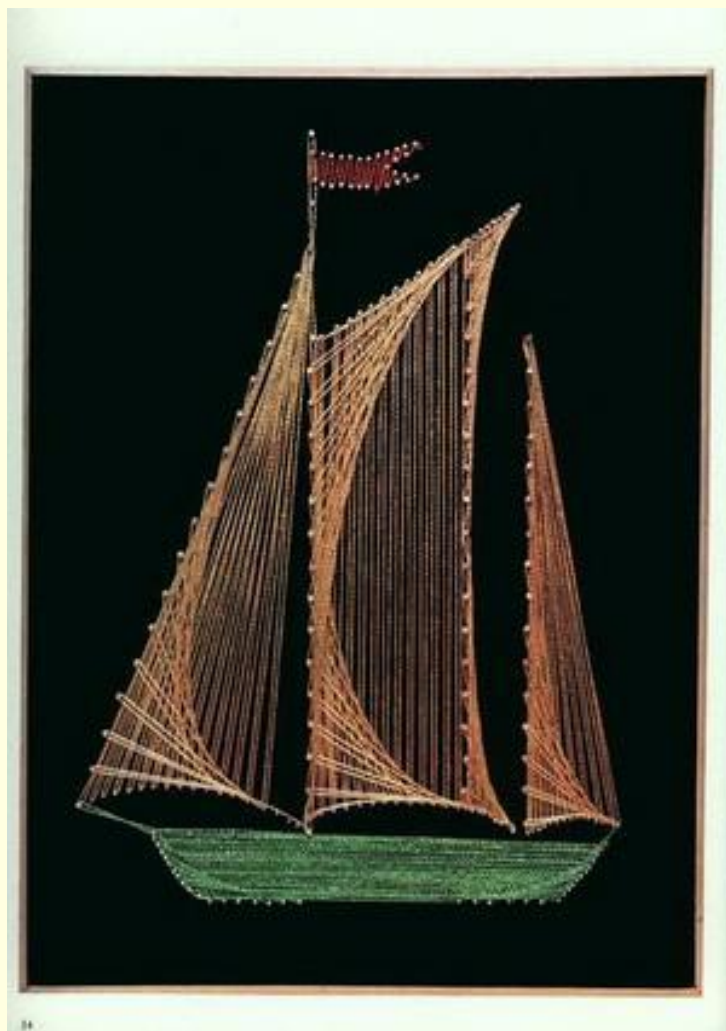
автор Сашко Л.Н. из Златоуста

И з о н и т ь



Этот вид творчества развивает воображение, глазомер, мелкую моторику пальцев, художественные способности и эстетический вкус. В технике нитяной графики можно изготовить не только декоративное панно, но и поздравительные открытки, сувенирные обложки, закладки.

Из истории изонити



Впервые ниточный дизайн появился в Англии в XVI веке. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они вбивали в деревянные дощечки гвозди и в определённой последовательности натягивали на них нити. Получались ажурные изделия для украшения жилища. Любители вышивания её упростили. Они отказались от гвоздей и деревянной основы, заменив их иглой и цветным картоном.

Материалы и инструменты



Для работы потребуется:

- набор цветного картона, бархатная бумага
- цветные нитки

Можно использовать все типы ниток, но при освоении техники лучше использовать цветные катушечные нитки №20, 40.

- швейные иглы с широким ушком
- ножницы
- английская игла, булавки, шило,
- карандаш, линейка, циркуль
- поролон, пенопласт, который подкладывают под картон для прокалывания дырочек
- лекало для вычерчивания дуг, овалов, завитков.

■ автор Сашко Л.Н. из Златоуста

Техника выполнения цветов



Схемы прошивания цветов

- Используя основные приемы заполнения угла, окружности, овала, дуг, можно создать различные варианты вышивки цветов. Готовые работы можно украсить бусинками, бисером, дополнить аппликацией, рисунком.

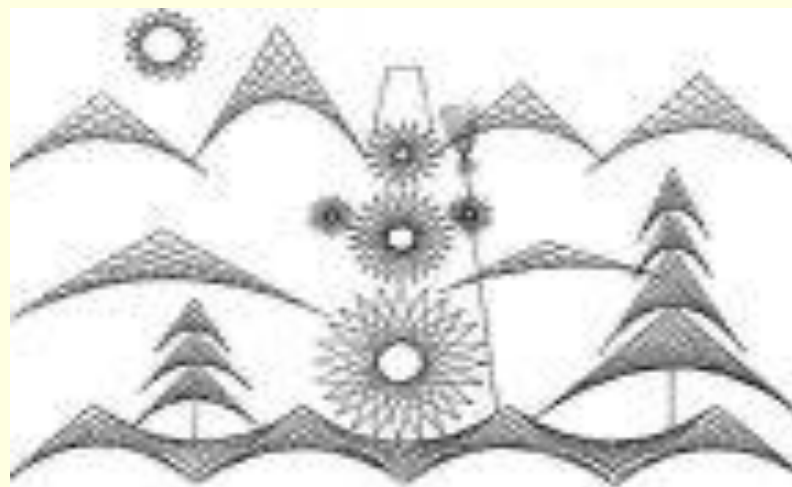
Техника безопасности во время работы



1. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их следует кольцами вперед.
2. Нельзя пользоваться ржавыми иглами и булавками. Следует хранить иглы и булавки в коробке с крышкой.
3. Нельзя делать резких движений рукой с ножницами и иглой в направлении рядом сидящего человека.
4. Во время работы иглы нужно вставлять в игольницу.

■ автор Сашко Л.Н. из Златоуста

Схемы для панно «Изонить»

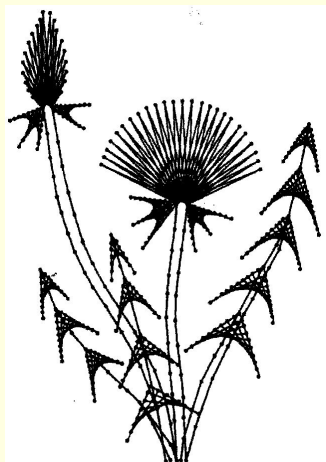


Последовательность выполнения открытки (панно)

1. Готовая открытка

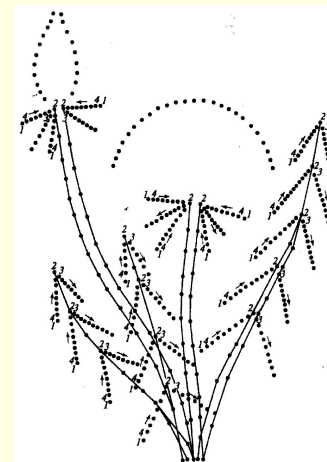


2. Эскиз рисунка открытки



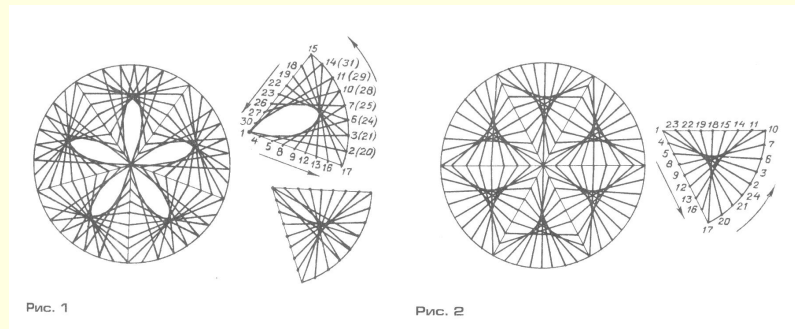
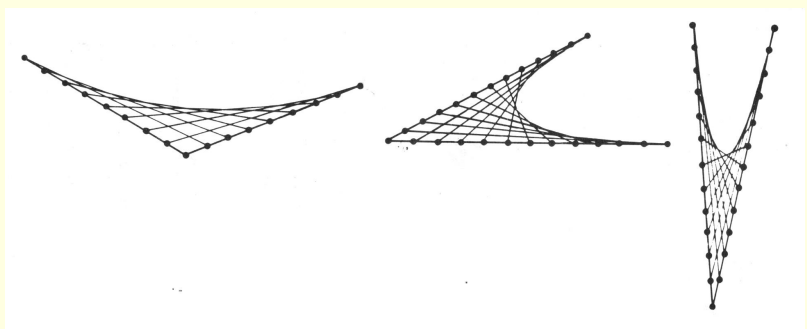
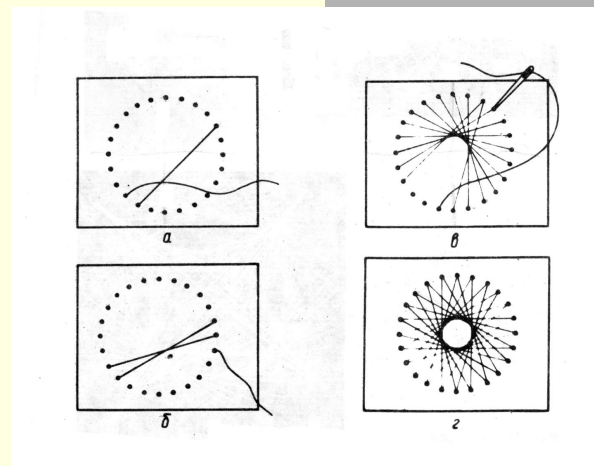
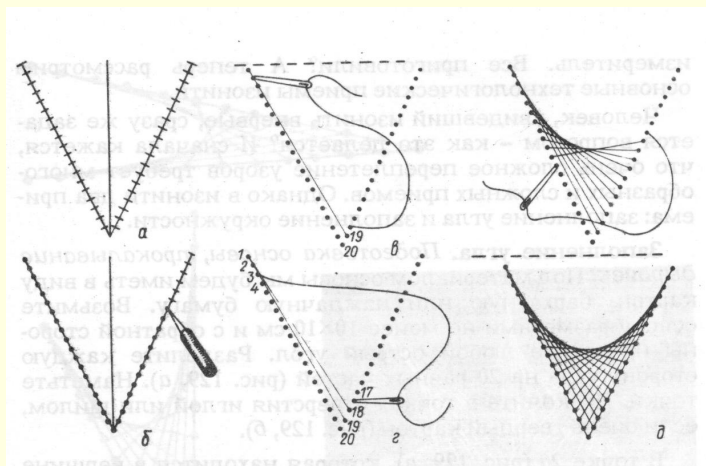
- **3. Описание эскиза.** Цветы и бутоны одуванчика прошиваются по правилам прошивания, дуги треугольниками. Цветы прошиваются ярко-желтыми нитками» бутоны — зелеными, В центре бутона можно сделать 1 -2 стежка желтыми нитками — получится распускающийся цветок. Стебельки в виде двух линий прошиваются стежками зелеными нитками. Листья прошиваются как углы также зелеными нитками.

4. Схема трафарета для открытки

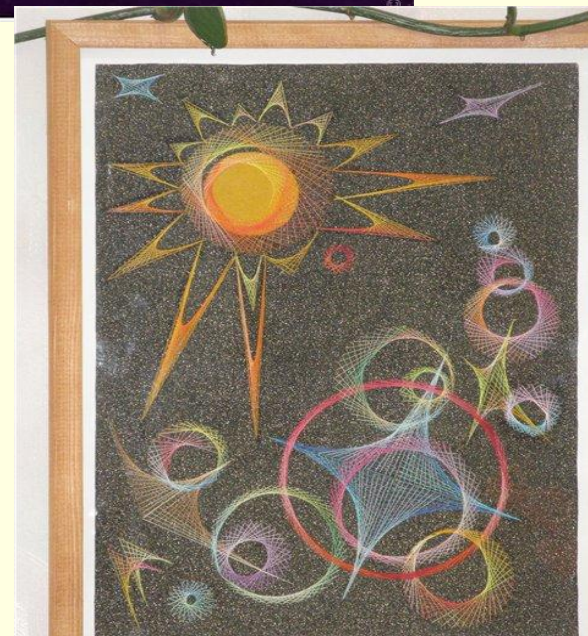
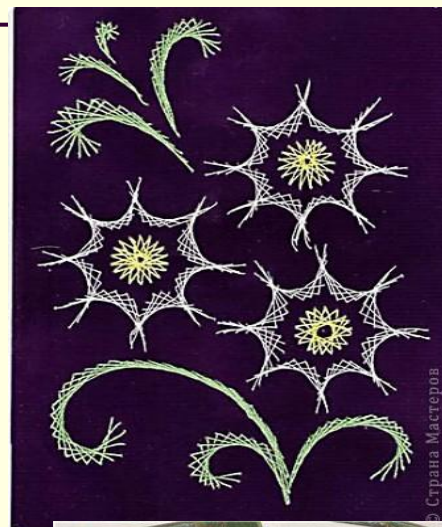


Основные приемы работы в технике изонити

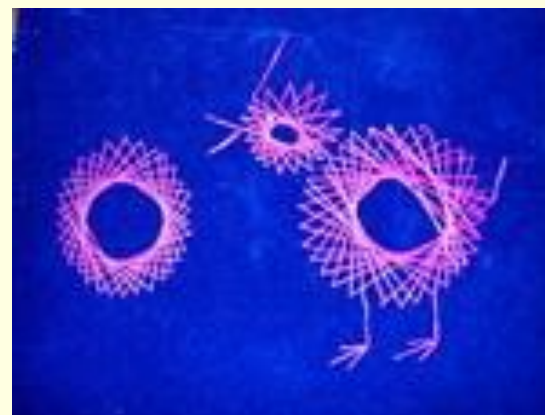
Заполнение угла и окружности



Изонить — п а н н о



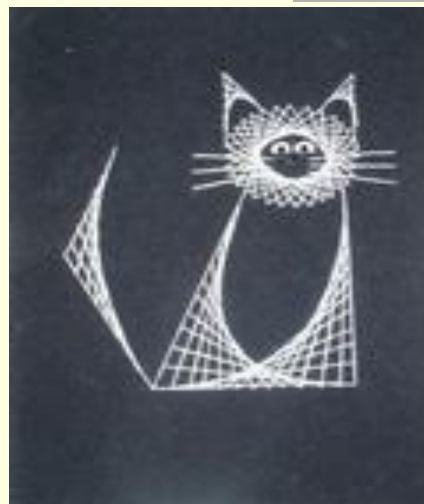
Открытки - валентинки



Закладки для книг



Открытки в технике изонити



По одному эскизу



**Чтобы сделать что-нибудь, нужно не так уж много сил,
вот чтобы решить,
что именно надо сделать, нужна действительно огромная сила.
К. Хаббард**

**Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но, ради Бога,
размышляйте, и, хотя криво, да сами.
Г. Лессинг**

**Никакое умение не бывает напрасным: Сизиф развивал мускулы.
П. Валери**

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ



Воспитание не только должно
развить разум человека и дать ему
известный объем сведений, но
должно зажечь в нем жажду
серьезного труда, без которой жизнь
его не может быть ни достойною, ни
счастливою

К.Д. Ушинский

«Нет предела творчеству, ибо творчество – это та самая детская игра, которая сумела выжить во взрослом человеке»



Список литературы

- Рекомендуемая литература для учащегося
- 1. Леонова О. Рисуем нить. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005.
- 2. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - С.-П.: Детство-Пресс, 2007.

Фотографии в презентации выполнены автором данной работы.

Использованы ресурсы:

[http:// www. it – n. ru/](http://www.it-n.ru/)

<http://handmade.idvz.ru/forum/forum>

Работы мастера экстра-класса Сашко Людмилы Николаевны из г.Златоуста.