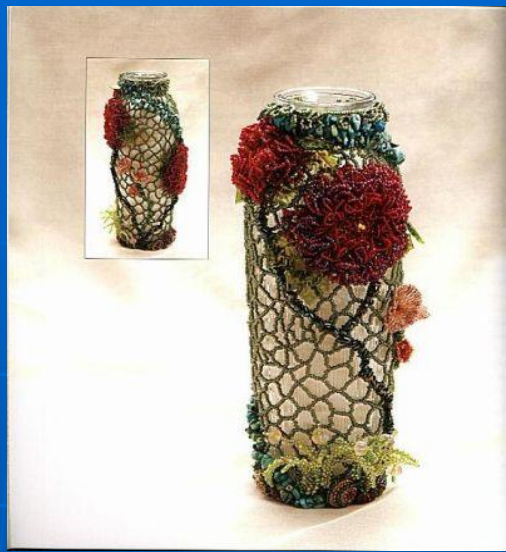


Презентация:
Страна
бисероплетения



Выполнили: учащиеся
объединения
«бисероплетение».



Как развивалось бисероплетение?

Чтобы ответить на этот
вопрос мы совершили
путешествие в прошлое.

Как любая страна имеет свою историю, так и бисер имеет ее.

Искусство бисероплетения известно человеку с древних времен. История бисероплетения и производства бисера также интересна, как и украшения из самого бисера.





Мы вернулись в далекие времена. И увидели, что первоначально бисер выглядел не совсем привычно для современного человека: в роли бисерин и бусин выступали мелкие раковины, зубы, зернышки, мелкие кости, которые в руках мастера превращались в оригинальные украшения.

Путешествуя дальше мы узнали, что в Северной Африке (примерно 6000 лет назад) финикийские купцы изобрели чудесные прозрачные слитки, которые были тверды как камень, горели на солнце и были чисты и прозрачны как вода. Это было первое стекло.



Древние египтяне, научились делать стекло 4000 лет назад, и стали применять его в качестве украшений. Разноцветными блестящими шариками они украшали одежду, шею, руки и ноги. Стекланные бусины - непосредственные предшественники бисера - украшали одежду древнеегипетских фараонов. В начале бусинки нанизывали на конский волос, затем на травинки, а позднее на нитки. Так постепенно зарождалось бисероплетение.





Далее мы узнали, что на протяжении нескольких столетий единственным центром производства бисера в Европе была Венецианская республика. Красивый и прочный материал использовался при оформлении интерьеров, для отделки народных костюмов и предметов культового назначения, его можно было увидеть в дворцовых залах, в помещичьих усадьбах, деревенских избах.

Со временем конкуренцию венецианскому стеклу стали составлять египетские стекольщики, появился финикийский, датский, голландский бисер. Развивались виды и формы бисера, возникали новые секреты производства, изделия из бисера получали популярность. Производство бисера перешло на промышленную основу.





В 18 веке бисерное
искусство становится очень
популярным и в России .
Бисером расшивают одежду,
головные уборы, обувь,
делают украшения.

Сейчас бисер нашел широкое применение у модельеров в отделке женской одежды, интерес к бисеру вновь захлестнул весь мир. Бисероплетение стало одним из видов творчества.



Вывод:

Человек всегда стремится быть красивым. Следуя народным традициям, многие мастера нашей страны создают множество украшений новых форм, узоров, расцветок. Они являются прекрасным дополнением к современной одежде: ажурные, похожие на кружева, сетки узких и широких воротников; всевозможные шейные цепочки, крученые шнуры и многие другие. Можно сделать пояс к платью, бретели к сарафану, браслет и сережки, налобные повязки и многое другое. Это достойные подарки и вдвойне приятные, потому что выполнены своими руками.

Использованная литература:

- .Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера.- М.,1993.
- Бондарева Н.А. Рукоделие из бисера.-Ростов-на-Дону,2000
- Бисерное рукоделие. Ред.-сост. О. Г. Жукова.- М.: Знание, 1998г.
- .Романова Л. А. Магия бисера
- Интернет-ресурсы.