Мода и основные стили одежды

«Хорошо одетый человек тот, кто считается с собой и другими»

Пьер Карден

Бурьян Лада Михайловна
МОУ Подгоренская СОШ № 1

pptcloud.ru

Из истории моды

Что такое мода?

Мода – непродолжительное господство определенного вкуса в формах и образцах одежды. Непрочная, быстропроходящая популярность.

Костюм во все времена оставался социальным знаком, показателем ранга человека.
Каждая историческая эпоха характеризуется определенным стилем одежды.

Основные стили одежды современности

Стиль – это совокупность деталей внешнего вида, существующих в одобряемом обществом единстве.

Стиль складывается из определенного набора деталей одежды, обуви, прически, украшений.

Что такое стиль?

Что такое индивидуальный стиль?

Индивидуальный стиль – это совокупность деталей внешнего вида, отличающая конкретного человека от других людей и обеспечивающая ему непохожесть на других и личную привлекательность.

Классический стиль

Этот стиль потому и называют классическим, что он подходит большинству людей и уместен в большинстве ситуаций (кроме турпохода и дискотеки).

Классический стиль одежды признает строгость, скромность, простоту и не терпит излишнего декора и экстравагантности.

В мужской одежде к классическому стилю относят пиджаки (с воротниками английского типа, карманами в рамку или с клапанами прямоугольной формы), костюмы, брюки, галстуки.

Обычно носителя классического стиля воспринимают как излучающего надежность, силу, внушающего доверие и уважение профессионала.

Экстравагантный стиль

Экстравагантный стиль- полная противоположность классическому.
Он является привилегией Высокой моды и молодёжи, для него характерны смелые, резкие краски и формы, необычный покрой, неожиданное сочетание фактур ткани, ассиметричные детали, острые углы.

Молодежный стиль

Этот стиль строится на основе контрастов, сочетании элементов, которые во « взрослой» моде считаются не приемлемыми или признаются только в авангардной моде.

Цвета одежды

Замечено, что особенно яркое впечатление оказывает на нас цвет одежды. Часто мы определяем человека, которого видели лишь несколько секунд: «девушка в желтой кофточке» или «парень в черном» и т.п. Порой именно цвет одежды заставляет формировать первое впечатление о ее носителе.