



Словарь моды

от А до Я



К-П



Презентация составлена
учителем технологии МБОУ СОШ пгт. Уруша Амурской области
Куприяновой Ольгой Васильевной

Рейтузы

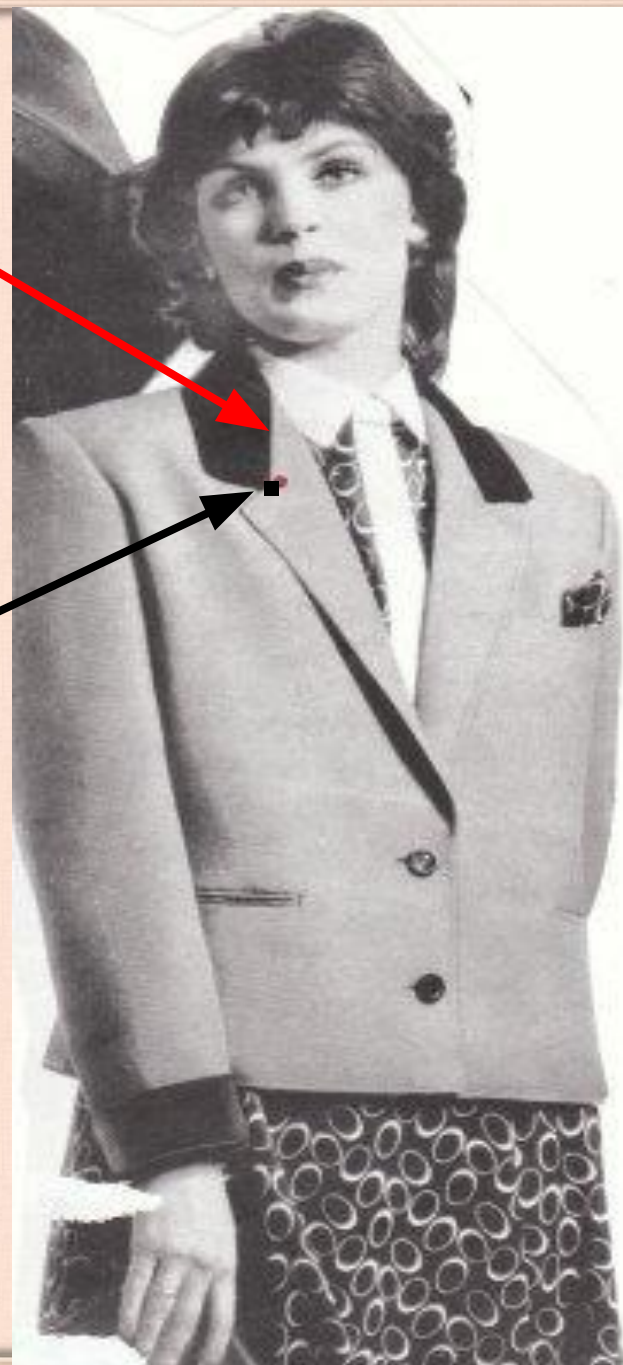
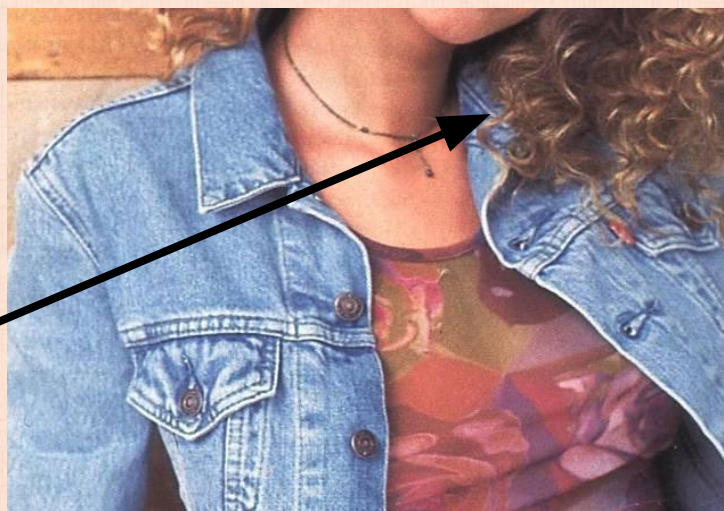
Нем. –
первоначально узкие
мужские брюки для
верховой езды,
плотно
обтягивающие ноги;
в настоящее время
это длинные
облегающие брюки,
женские или детские,
трикотажные или
вязанные из шерсти
(без следа или с
перемычкой на
следе ноги).



Раскреп

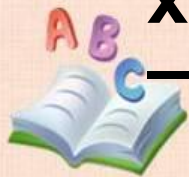
Линия шва втачивания
воротника с подбортом
от плечевого шва до
точки уступа.

Точка уступа



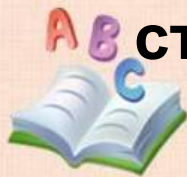
Костюм «Шанель»

- Модель, предложенная знаменитым модельером Габриэль (Коко) Шанель. Подобие мужского пиджака, без воротника, отделан контрастной тканью, характерная ткань – в клетку.



Кулилка, кулиса

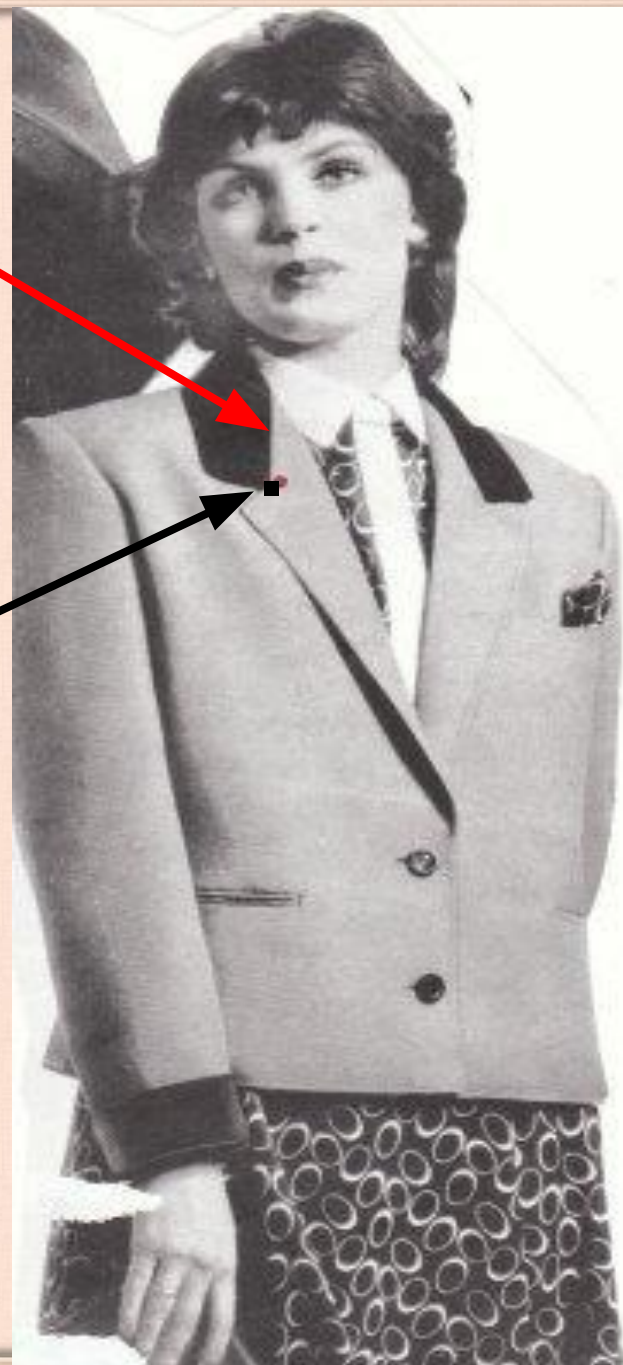
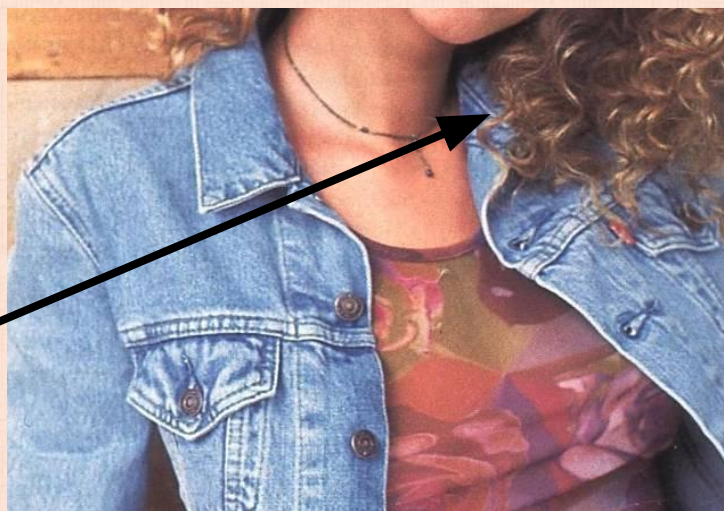
- Полоска ткани, настрачиваемая на изделие для вдёргивание пояса или резинки. Может быть выполнена цельно кроеным способом, и резинка вдёргивается между двумя машинными параллельными строчками.



Раскреп

Линия шва втачивания
воротника с подбортом
от плечевого шва до
точки уступа.

Точка уступа



Лацкан



Нем. – отогнутая вверх
часть борта.

Лосины



Первоначально штаны из лосиной или оленьей кожи, позже из замши, элемент военной формы некоторых стран. Сначала смачивались, а затем одевались на тело и на нём уже высыхали. Сегодня это изящные женские брючки в обтяжку из трикотажа с лайкрой.



Франц. – «рукавчик», впервые манжеты в виде кружевной оборки на рукавах появились во Франции в 16 веке, в 17 веке из Франции переместились в Европу.

Манжеты модны до сих пор: принято считать, что манжеты создают элегантный вид и одежда без манжет теряет свою эффективность. Мужская сорочка невозможна без манжет!



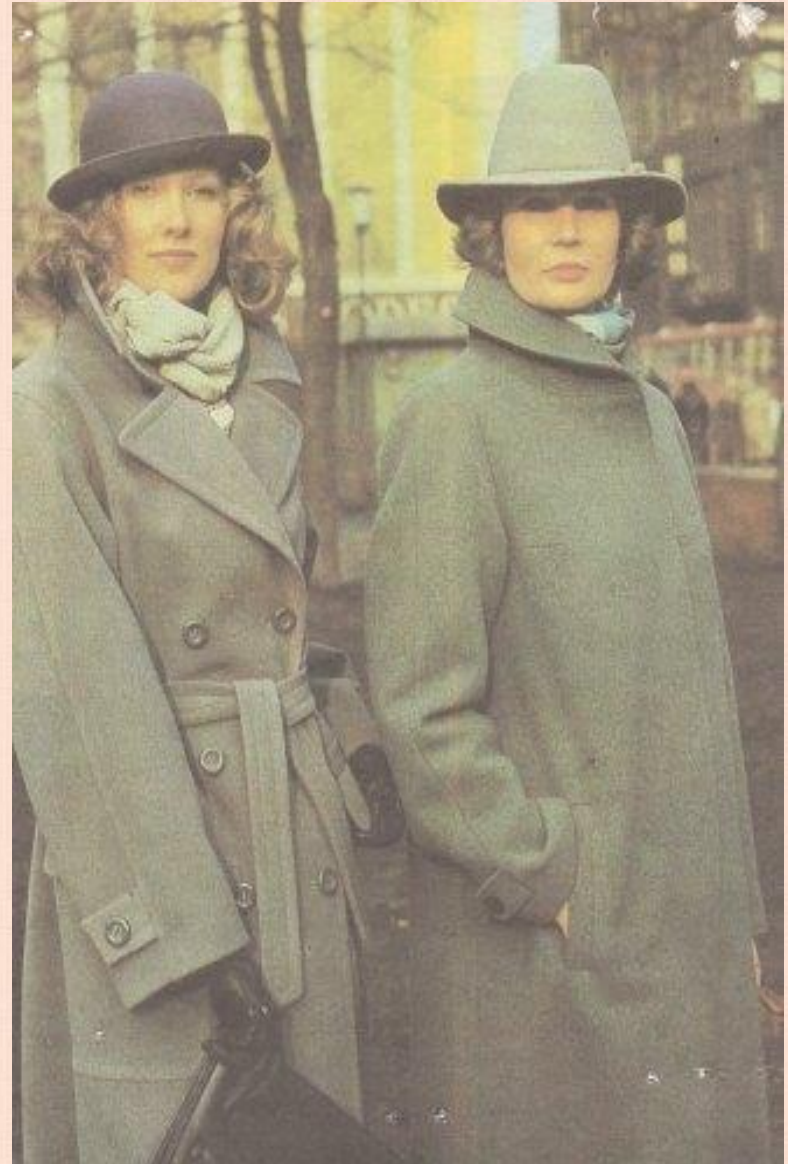
Манжета



Пальто - дипломат

Пальто (гол). - первоначально одежда с рукавами, в настоящее время так называется верхняя распашная одежда, обычно из плотного материала с карманами.

«Дипломат» (франц.) – в 19 веке простое дамское полуприлегающее двубортное пальто.



Пояс

Важная модная деталь как в мужской, так и в женской одежде. Пояса были известны уже в бронзовом веке. Пояс считался символом чести и целомудрия. Женщинам лёгкого поведения запрещалось носить пояса. В средневековье на него вешали сумочки, кисеты, колокольчики, а также украшения и зеркальце.

В 17-18 веках пояс используется очень редко (такова мода), а вот в канун Первой мировой войны пояса снова вернулись, и сейчас являются модным и необходимым элементом одежды.



Пиджак

Мужской двубортный или однобортный короткий пиджак был известен под названием «сак» в Англии в 19 веке. Во второй половине 17 века сложились три основные элементы мужского гардероба: пиджак, жилет и брюки. В разное время был длинным, имел много карманов и пуговиц, был богато вышитым и шился из тяжелых тканей. Сейчас это элемент и мужской, и женской одежды.



Передник (фартук)

Одежда древних египтян,
состоящая из куска ткани,
прикреплённая к поясу;
ложная юбка, богато
декорированная;
съёмный перед, который
прикалывался к верхней юбке
булавками во французской
моде 17 века;
в русской моде – занавеска,
самая модная, декоративно
украшенная часть женского
костюма.



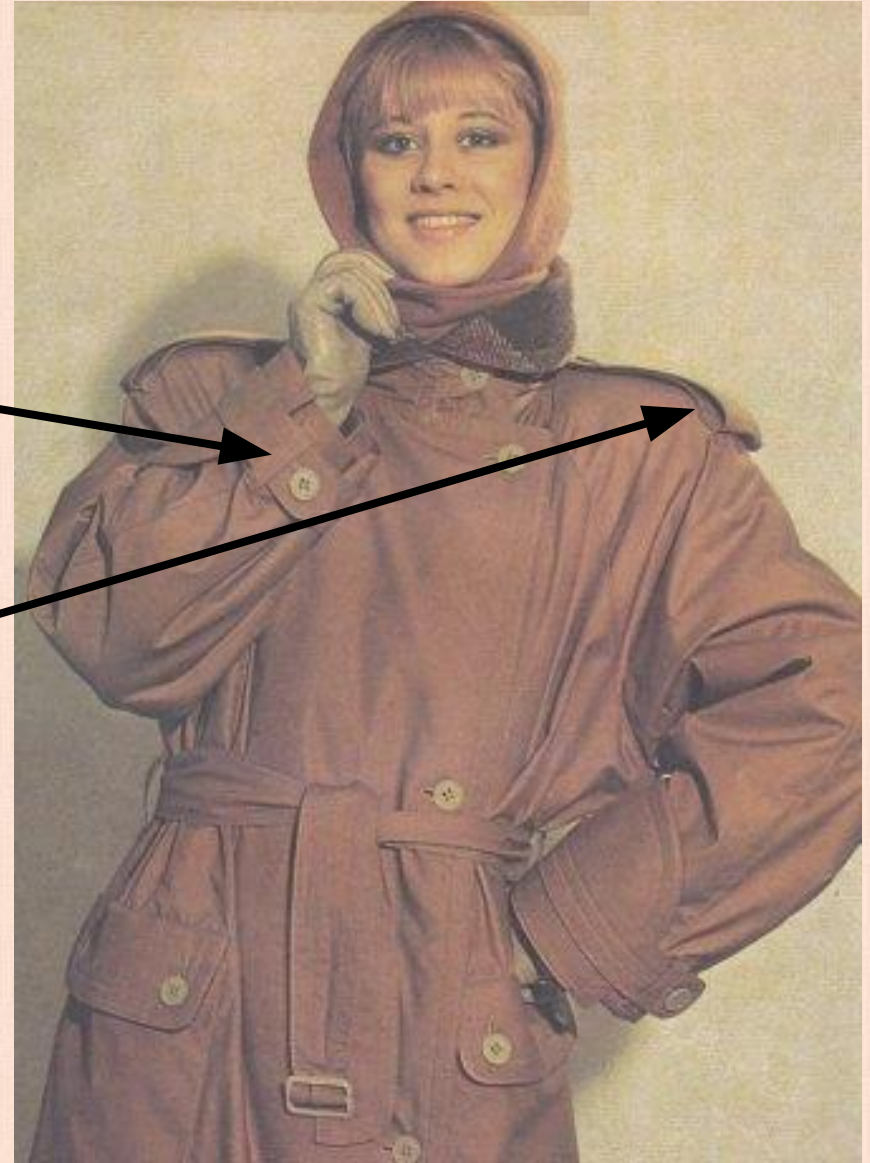
Передник и занавеска



Паты, погоны

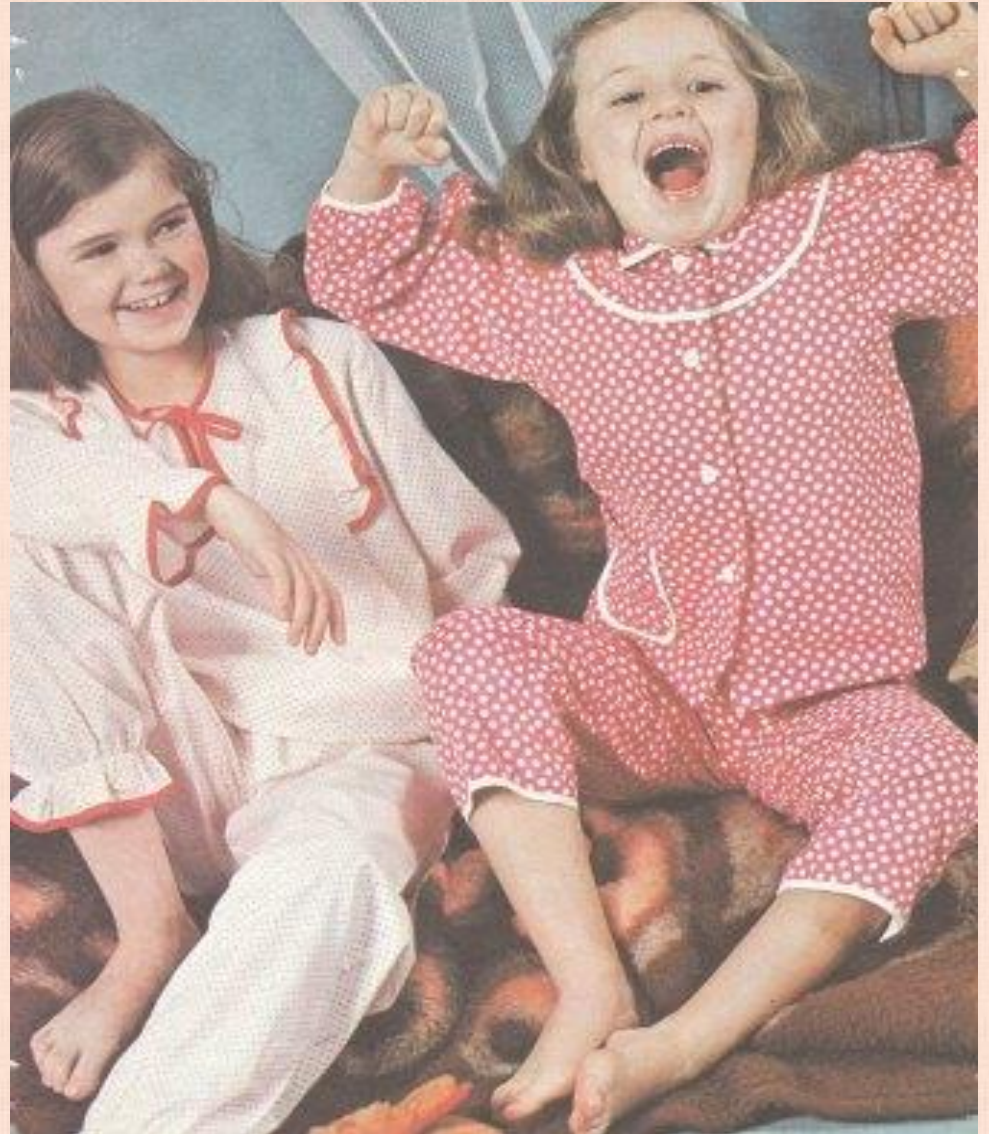
Паты – декоративные детали на карманах, рукавах в виде полосок разной формы, выполняются накладными на застежках или втачиваются в швы.

Погоны – декоративные детали в виде полос на плече или в верхней части рукава.



Пижама

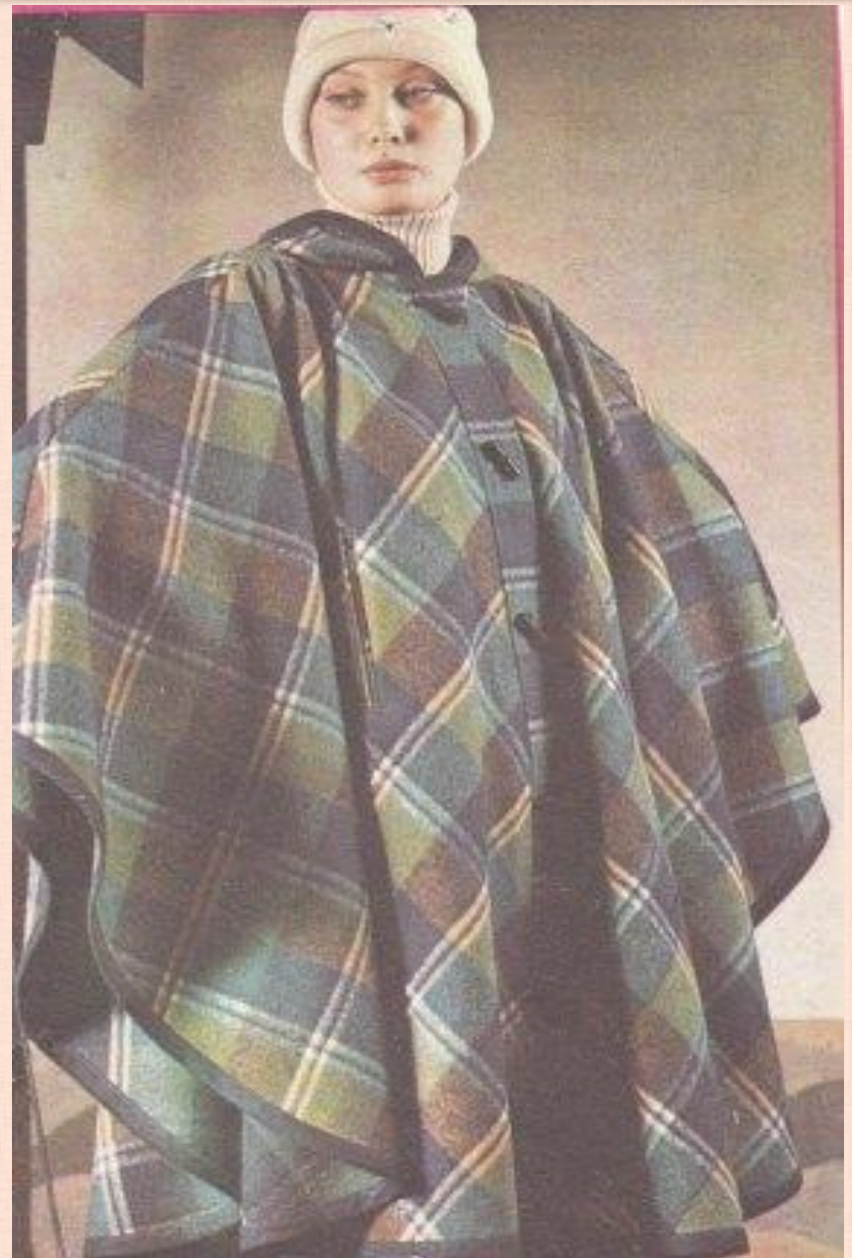
Стала известна в Европе благодаря путешественникам, завезшим её из тропиков. Только с начала 20 века входит в моду, особенно у мужчин, которым она полностью заменила ночную рубашку.



Пелерина

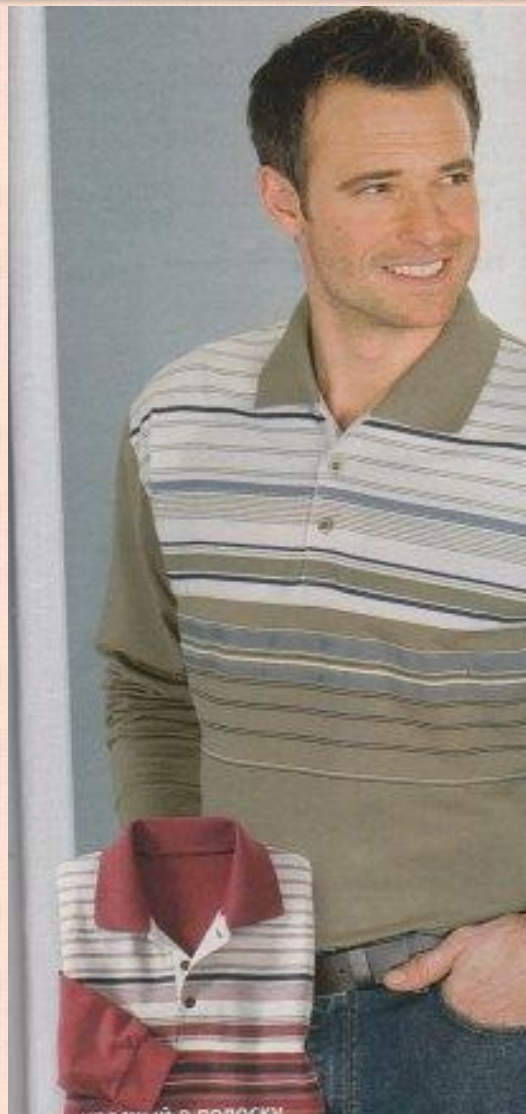
Первоначально короткий плащ, который носили странники-пилигримы. У богатых были из парчи и бархата, а у бедных из плотных шерстяных тканей.

Появившиеся двубортные пальто вытеснили пелерины.



Поло

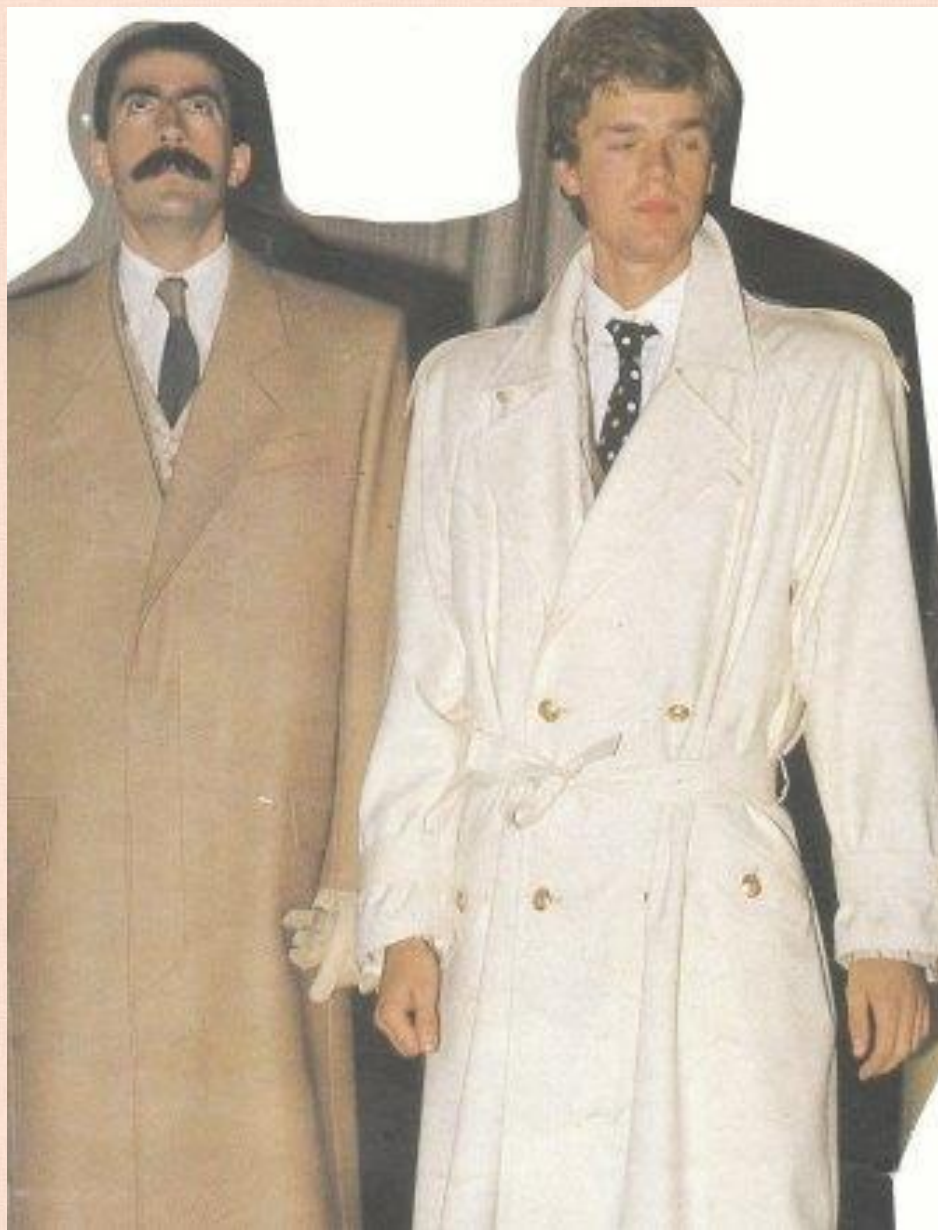
Англ. - спортивная рубашка мягкая и легкая, с мягким воротником и застежкой до середины груди, чаще всего с короткими рукавами. Воротники, планки, застёжки иногда делают из полотна другого цвета. Название идёт от названия спортивной игры в мяч.



Плащ - макинтош

В древней Руси широкая распахнутая одежда без рукавов, надеваемая внакидку. Позже так стали называть любую верхнюю одежду из лёгкого плотного материала с водоотталкивающими свойствами на застёжке;

макинтошем назван по имени шотландского химика Чарльза Макинтоша (1868-1928).



Платье



Литература:

- Нерсесов Я.Н. «История моды» из серии
- «Я познаю мир», Москва, издательство «АСТ», 1998 г;
- Журналы «WITТ» 2010 г.;
- Журналы мод «Бурда», 2009-2010 гг.;
- Фон презентации взят с сайта aida.ucoz.ru;
- Картинки - анимашки взяты с сайта animashki.ru.

