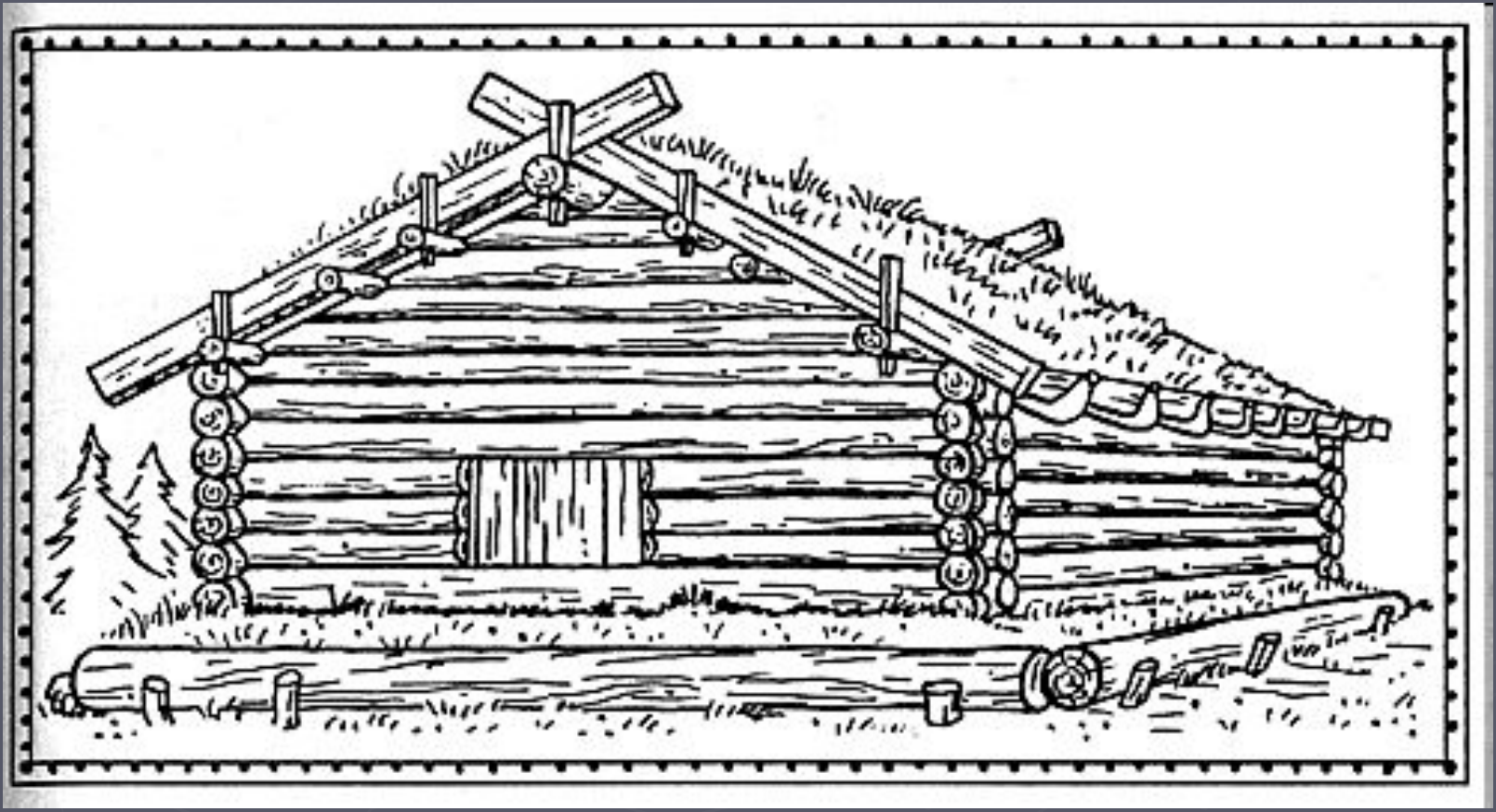
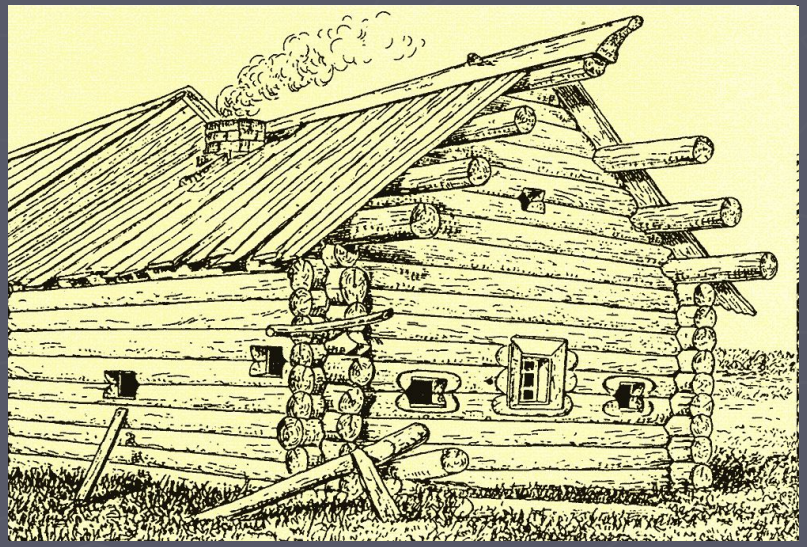
Русская изба



«Изба» - отапливаемое помещение.

- Жилое строение на Руси, имеющее очаг (печь), построенное по строгим традициям.



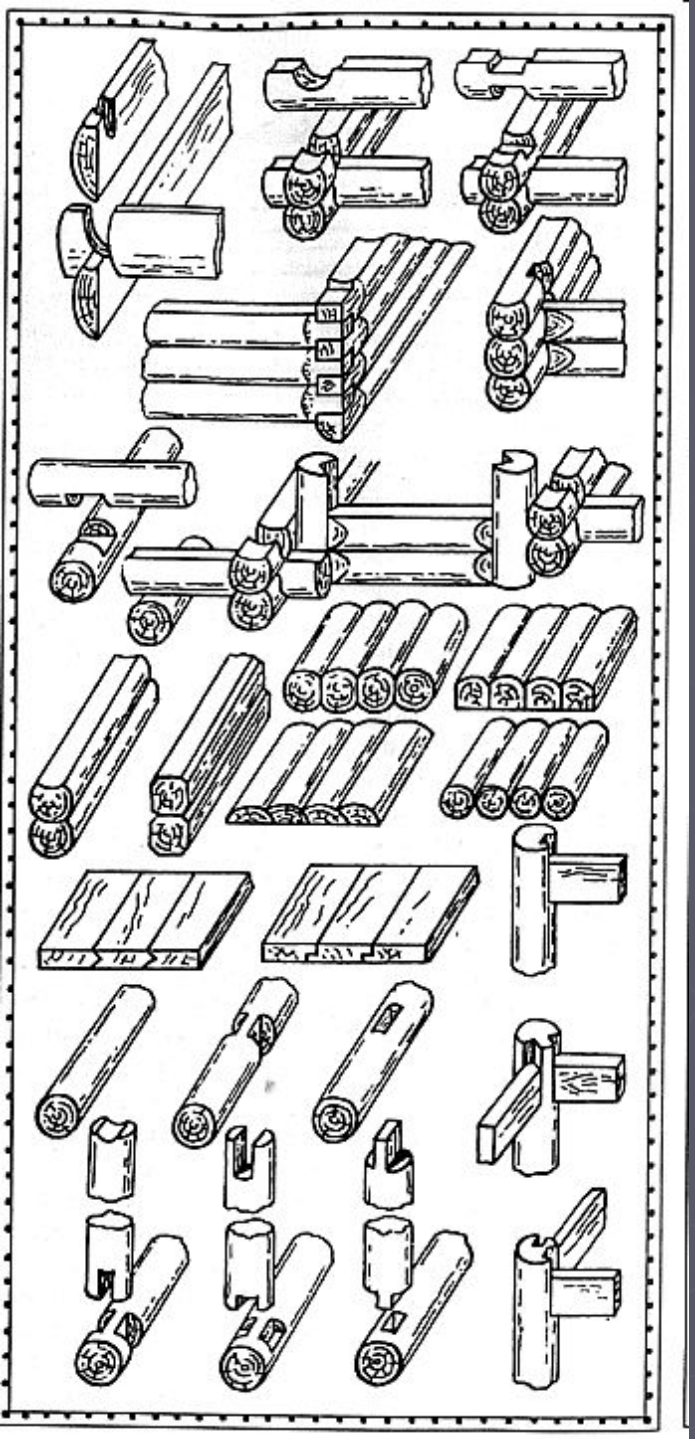
Создание избы.

- Строгое соблюдение традиций
- Место: сухое, высокое, светлое.
- «Счастливое» место – обжитое и благополучное; «несчастливое» - места захоронения, где была дорога или баня.

Создание избы

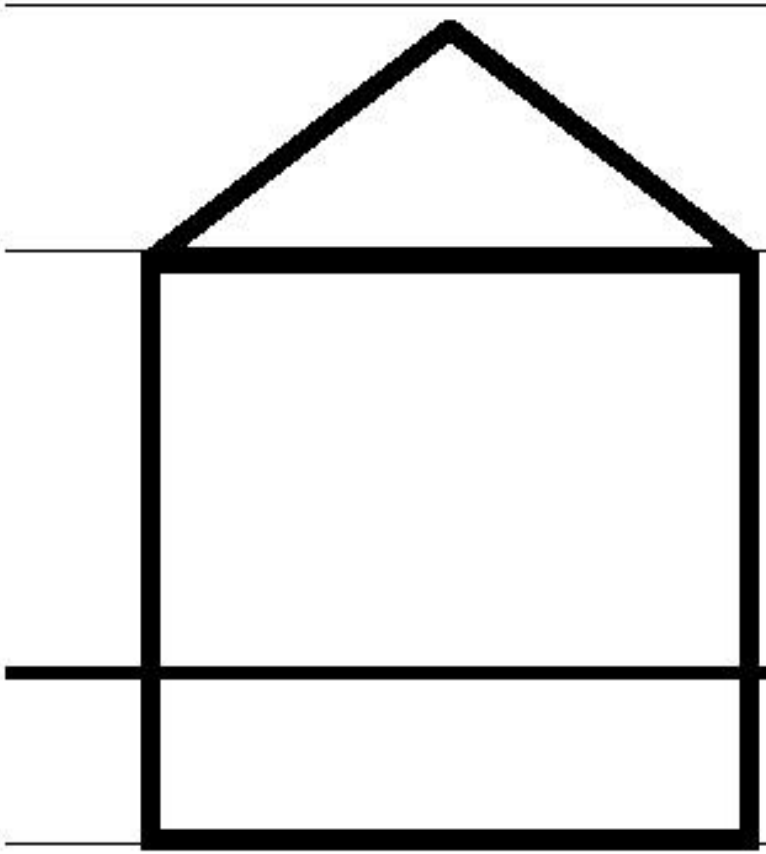
- Материал: сосна или лиственница.

  Никогда не использовались старые или мертвые деревья, а также деревья, растущие на перекрестках дорог («буйные»)



- Сруб делали поздней осенью (иногда даже прямо в лесу), где он простаивал до весны.
- Только после усадки сруба его переносили на место постройки избы.
- Часто для этого собиралась вся деревня и устраивался праздник за счет строителя, которому требовалась помощь в переносе.

Ярусы избы



3 ярус: небесный свод (крыша, фронтон) – небо.

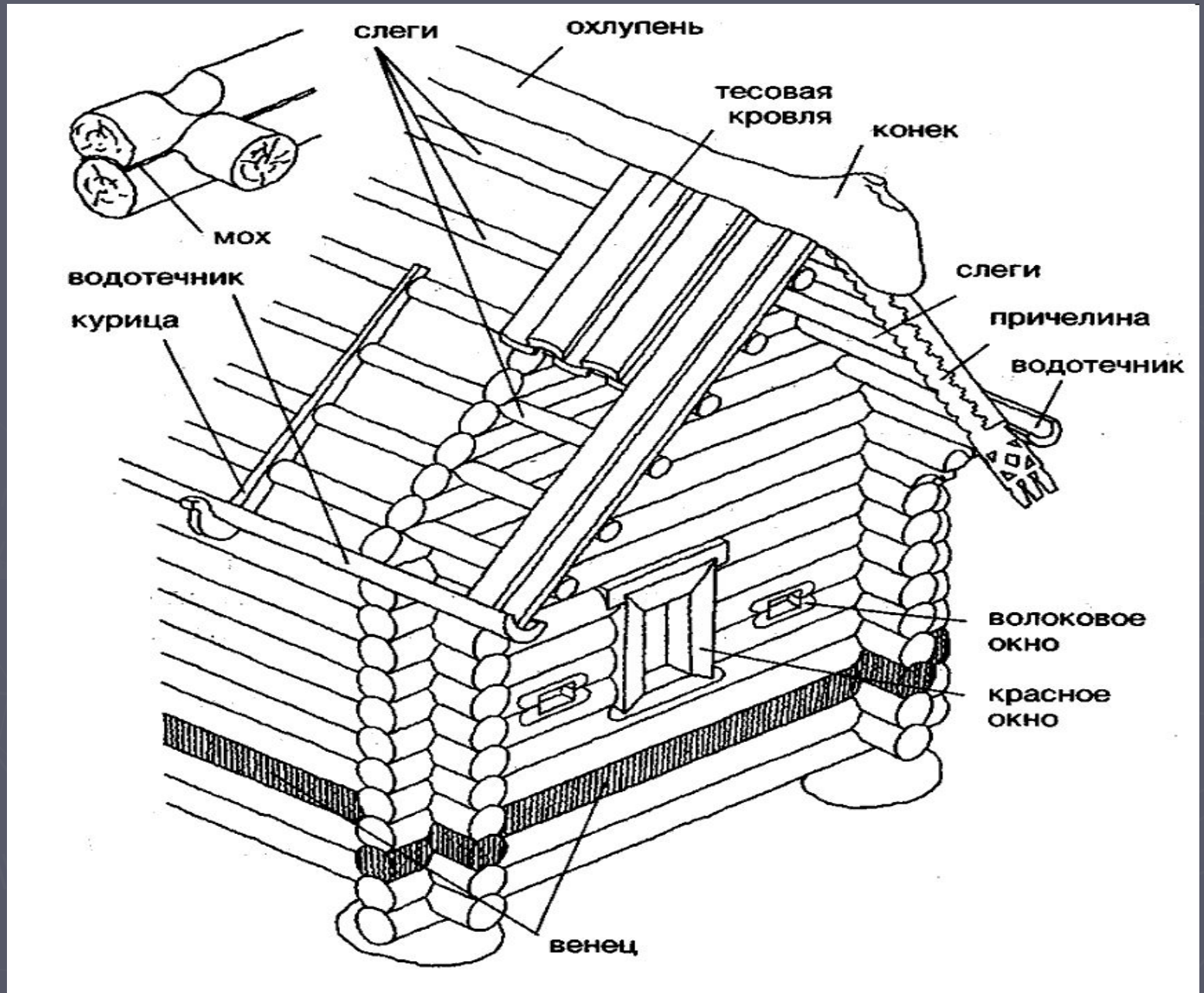
2 ярус: живут люди (часть сруба ниже фронтона) - мир людей.

1 ярус: земля предков (подклет, или подклеть,подпол) — подземный мир.

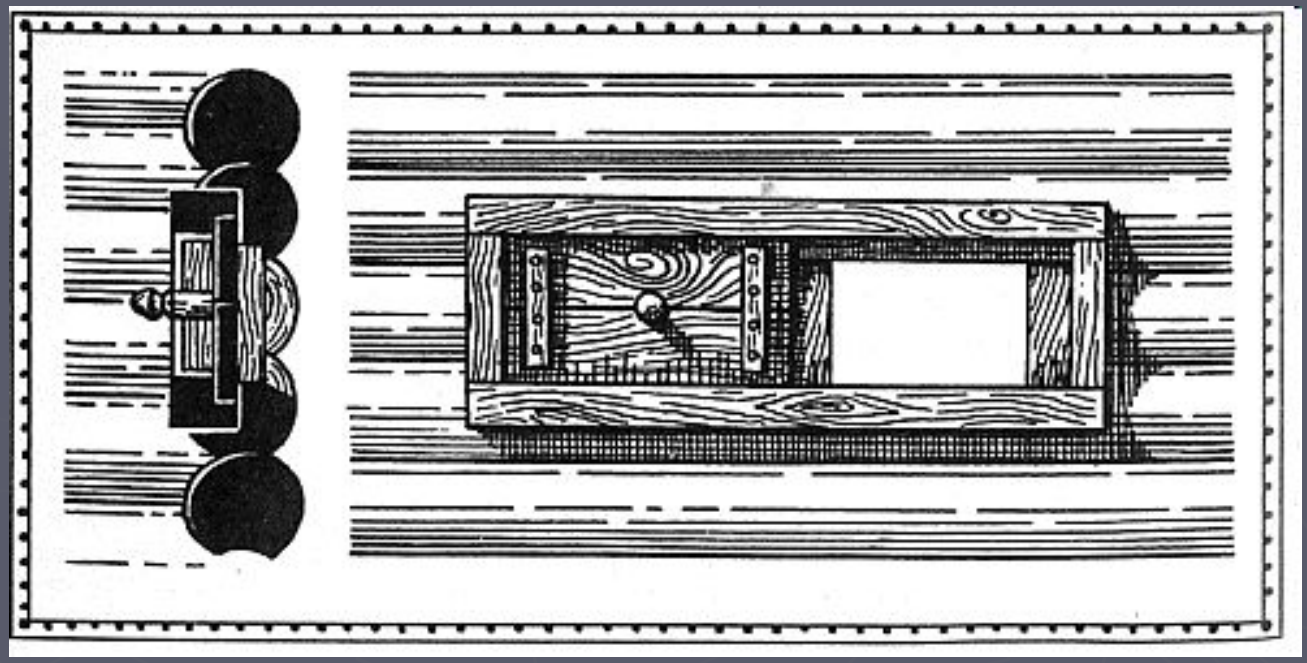
Ориентация по частям света

- *Изба была ориентирована по частям света: север – зима, зло, юг– лето, благо, восток – восход солнца, запад – закат. Дверь, по обычаю, располагалась на южной стороне.*

Конструкция избы



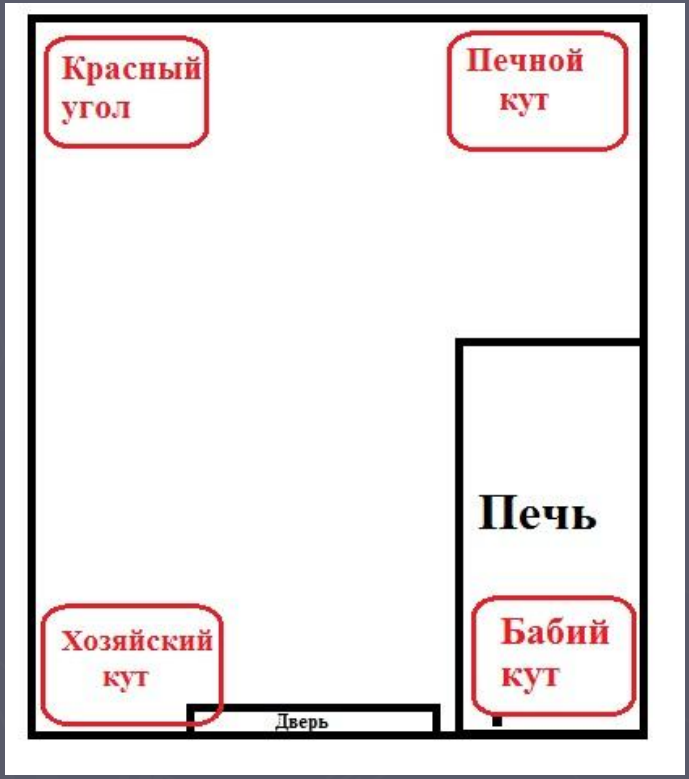
Виды



Изба с печью без трубы называлась «черной» (дым выходил через специальное волоковое окно).

С трубой – белая.

Внутреннее устройство избы



- Двери имели небольшой размер – примерно 120 на 150 сантиметров. Входили в дом пригнувшись - порог делался также достаточно высоким.

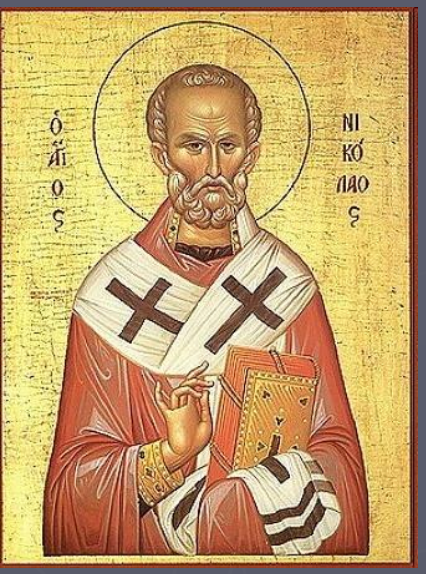
«Красный» угол – специально отведенное место в избу для икон.

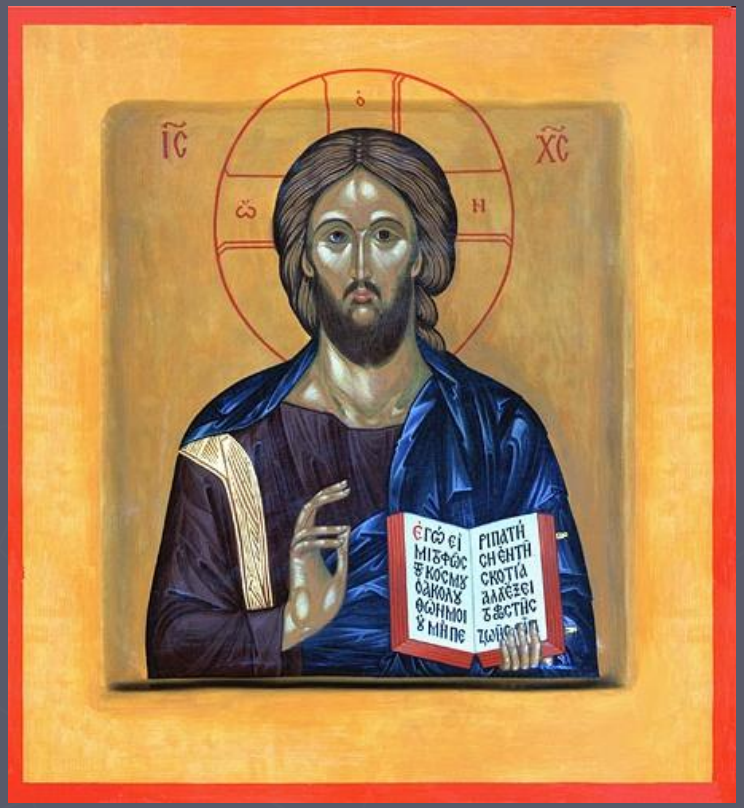
- Устраивался в дальнем углу избы
- Самая освещенная часть избы
- Иконы помещались в «красный» угол с расчётом, чтобы икона была первым, на что обращал внимание человек, входящий в комнату. Входя или выходя из комнаты или дома, христианин прежде всего оказывал почести Царю Небесному, а уж потом — хозяину дома.

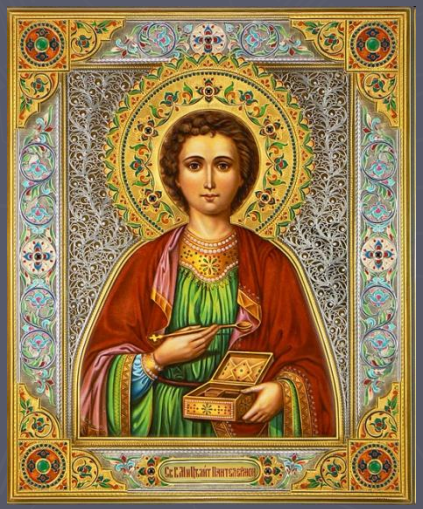
«Красный» угол

- Как жилое помещение православного христианина считается символом православного храма, так и красный угол рассматривается как **аналог алтаря**.
- Красный угол — самое важное и почётное место в доме. Согласно традиционному этикету, человек, пришедший в избу, мог пройти туда только по особому **приглашению** хозяев.
- Традиционно считается, что икона не должна висеть, её нужно установить в отведённое ей место. Иконы размещаются на особой **полочке** или в закрытом **киоте**.

Иконы

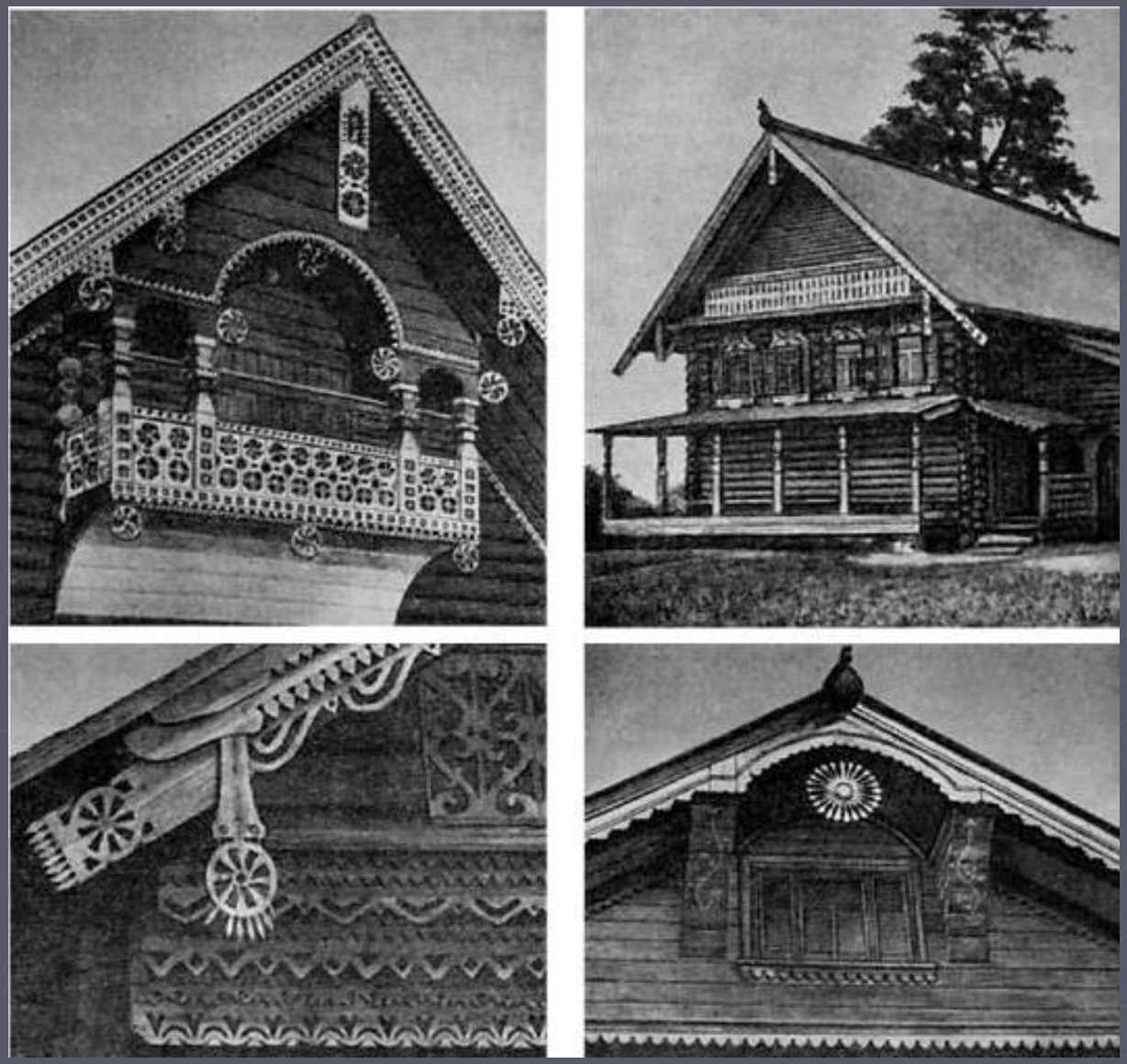




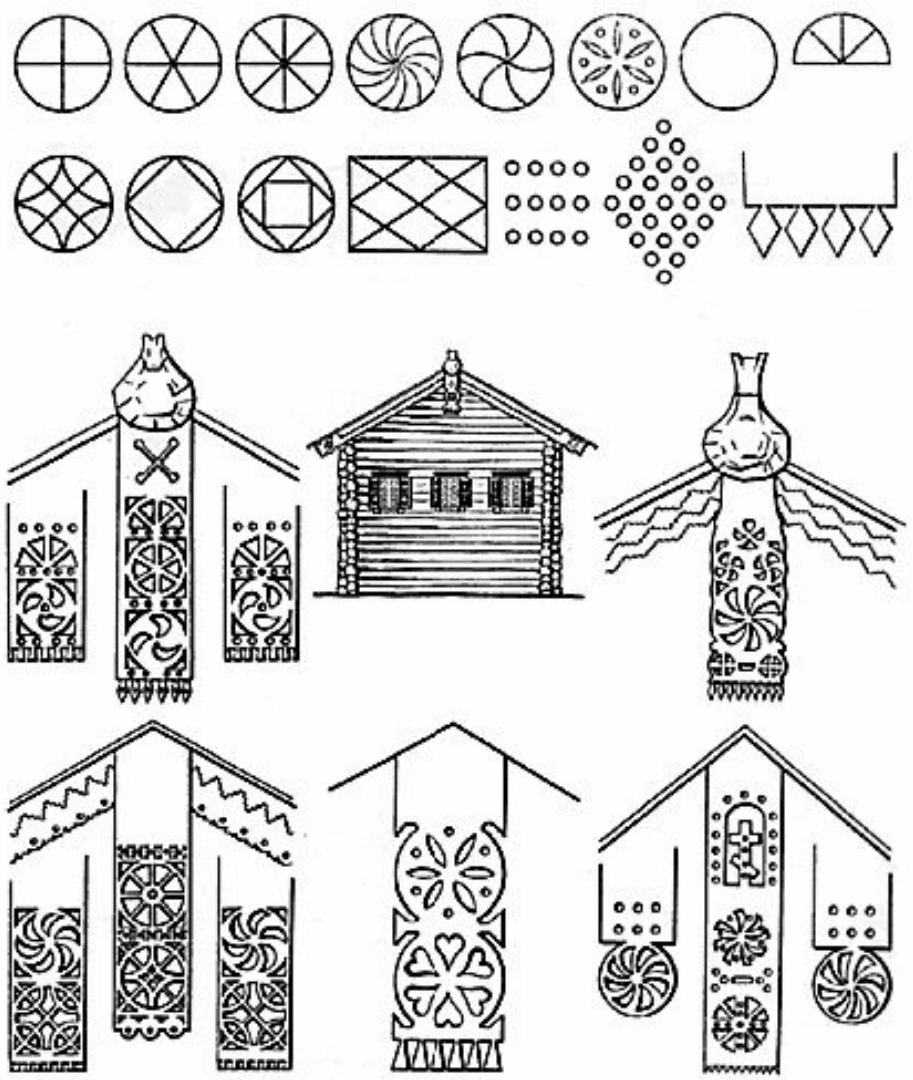


- Патрональные («именные») иконы членов семьи
- Иконы Спасителя и Богородицы
- Иконы наиболее почитаемых святых в этой семье (чаще: Николай Чудотворец, Пантелеймон Целитель)

Декоративные элементы

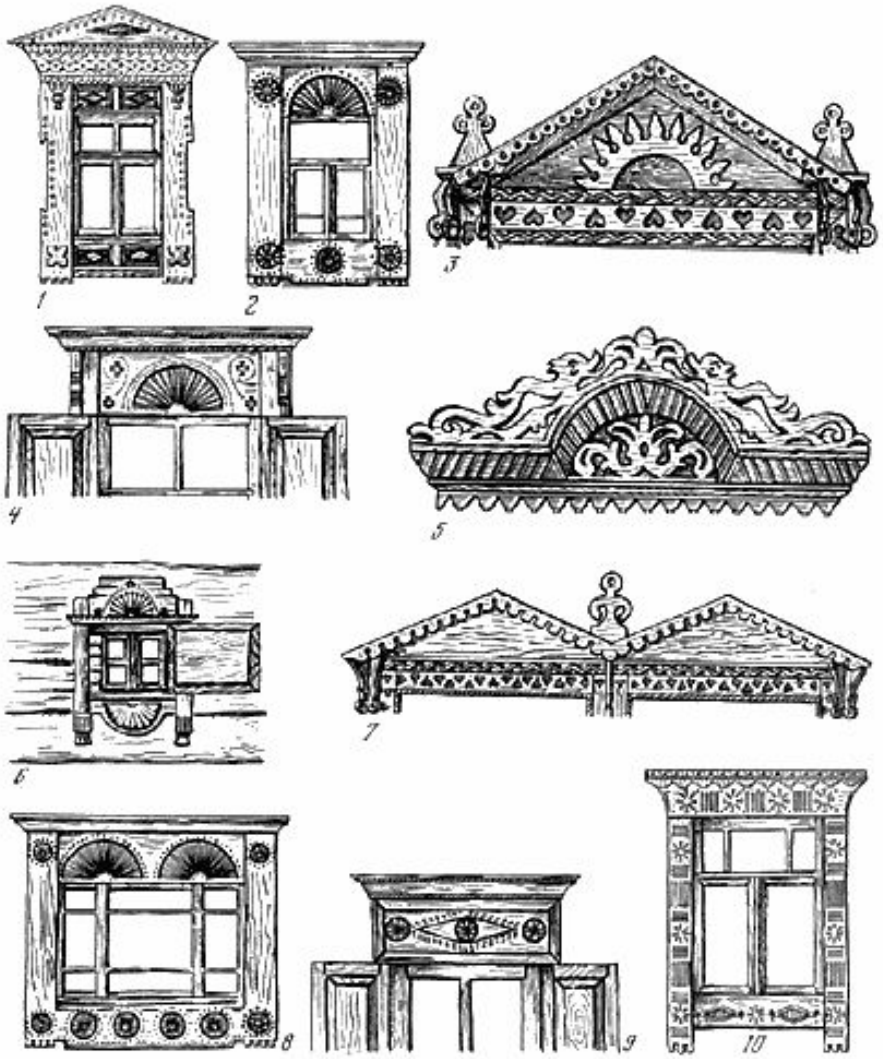


- В избе, в основном, украшалось: причелина, полотенце, конек, наличники, охлупень, венец.



protown.ru

Рис. 79. СХЕМЫ СИМВОЛОВ СОЛНЦА И ЗЕМЛИ



protown.ru

Рис. 80. НАЛИЧНИКИ ОКОН

1, 2, 4, 8, 9, 10 — б. Вятская и Вологодская губ.;
5 — г. Кострома; 6 —Поволжье; 3, 7 — Новгород