



РОЗЫ

Изготовление изделия в лоскутной технике

Смирнова Т.А.

Учитель технологии МОУ СОШ № 3

г. Киржач

Изготовление панно «Розы»



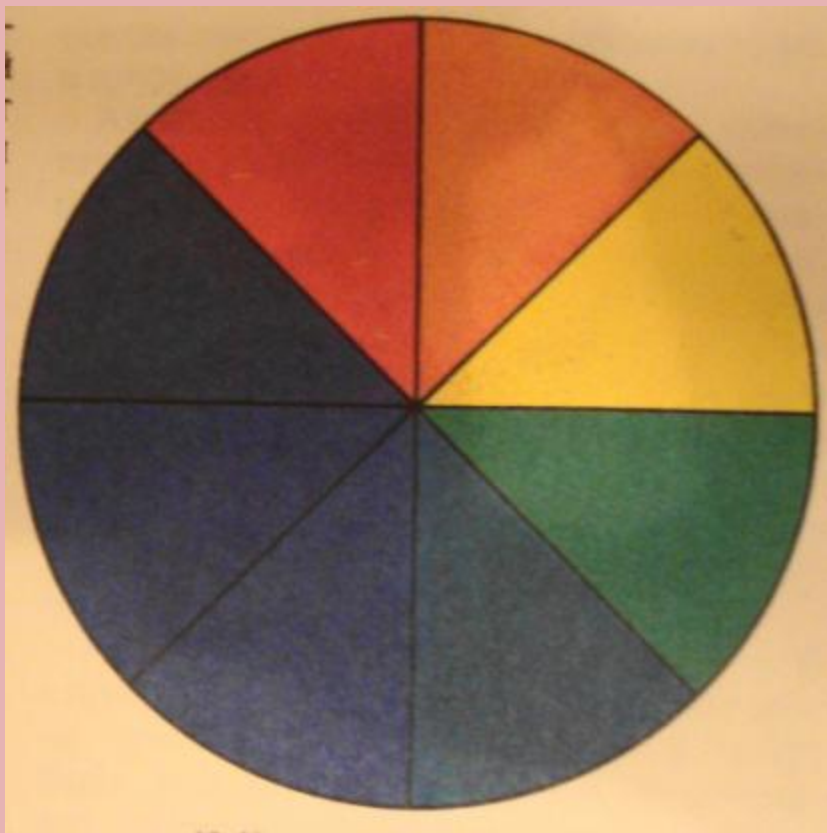
Смирнова Т.А. учитель технологии МОУ СОШ № 3 г. Киржач

Используемые материалы :

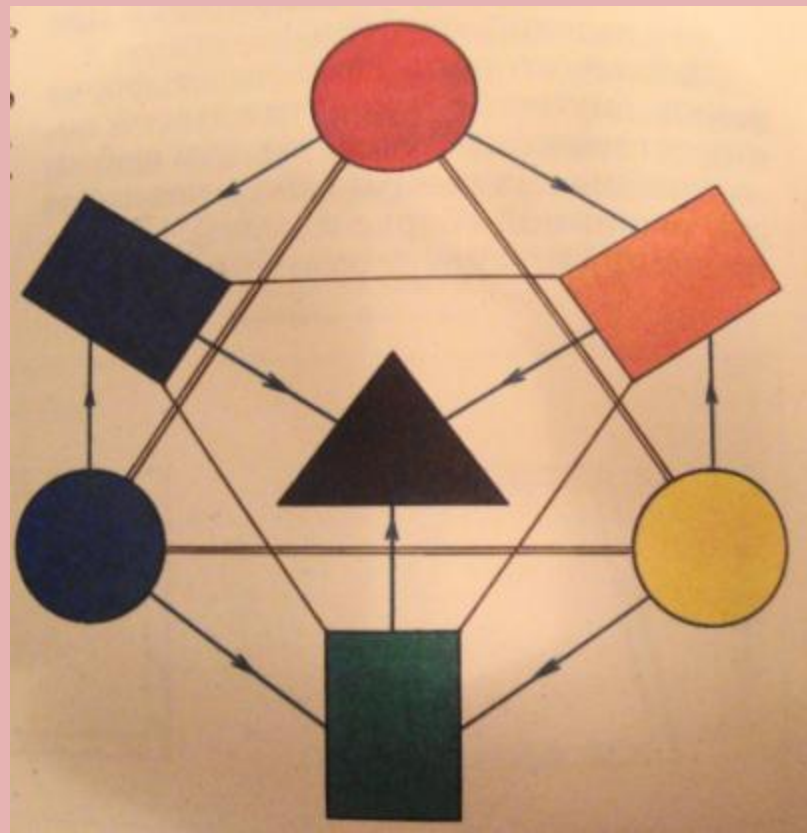
- ▣ **Размер панно 105х150 см;**
- ▣ **Используемые материалы:**
гладкокрашенные ткани
красного ,черного,
зеленого цветов для
изготовления верха
изделия; прокладочный
материал- синтепон ,
подкладочная ткань
- ▣ **Изделие состоит: из 40**
блоков размером
15 х15 см и каймы
шириной 15 см

1	2	3	4	5
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

Цветовые сочетания.



Цветовой круг



*Схема образования
промежуточных цветов*

оборудование, инструменты, приспособления



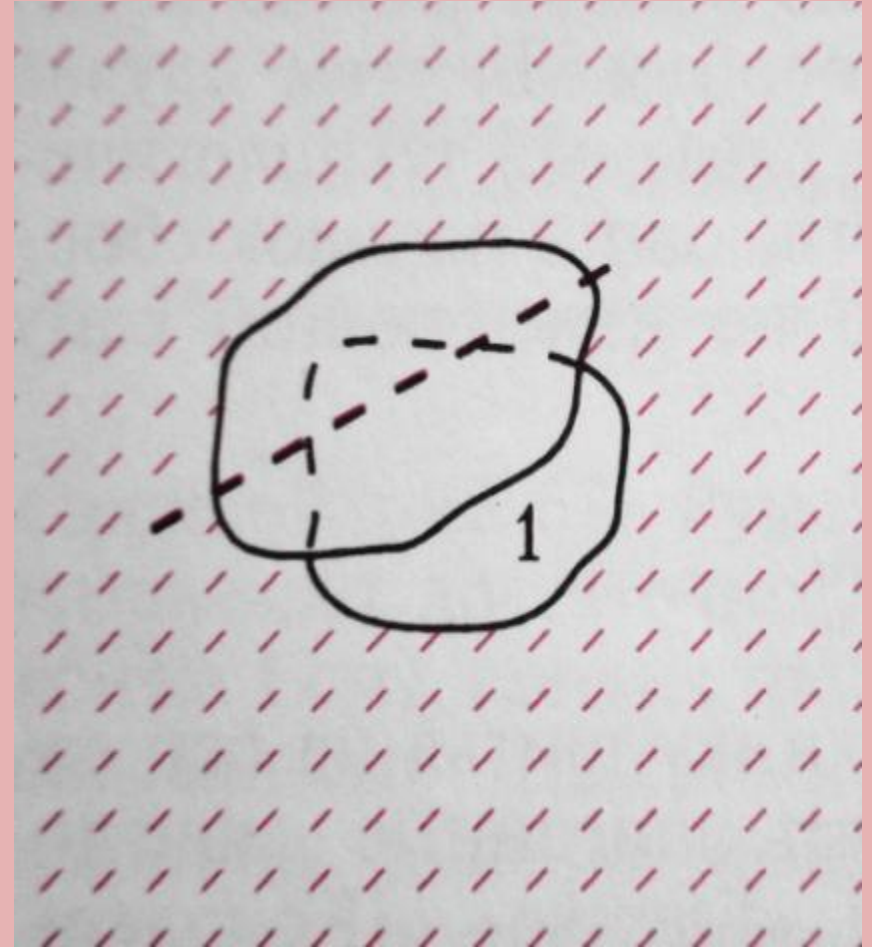
- Иглы
- Нитки
- Ножницы
- Наперсток
- Утюг
- Сантиметровая лента
- Карандаши
- Мел
- линейки

Последовательность выполнения

- ▣ **Схема сборки, носящая название «Роза» выполняется в технике шитья на основу. Размер основы соответствует размеру блока в готовом виде с учетом прибавки на посадку при выполнении машинной строчки.**
- ▣ **Эта техника не требует подготовки предварительного кроя.**
- ▣ **В работе можно применять кусочки тканей , оставшиеся от предыдущих работ и имеющие различные формы и размеры.**
- ▣ **Основное условие при подборе материалов – сочетание цветов. Желательно , чтобы в работе преобладал какой-то один связующий цвет, к которому пользуясь цветовым кругом можно подобрать два или три гармонирующих цвета, а остальную часть композиции построить на их оттенках.**

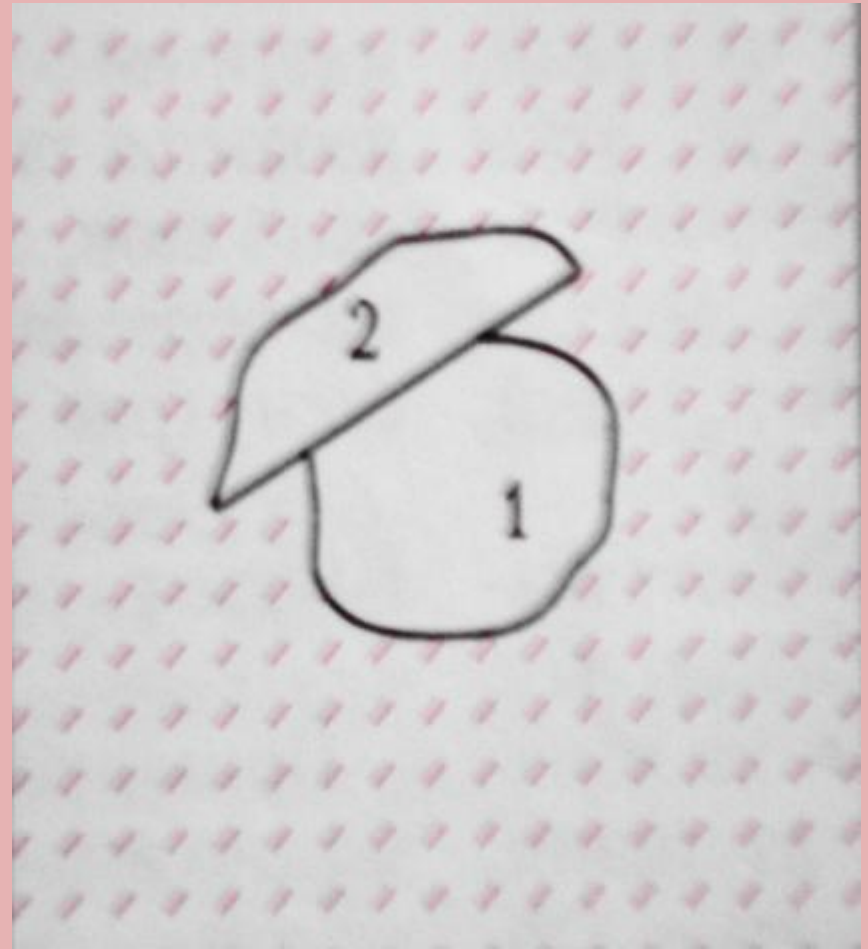
Последовательность выполнения:

- **Размер ткани для основы должен быть на 1-1,5см больше размера готового блока.**
- **Работу начинают от центра, делая цветовой акцент на первоначальный элемент 1, который накладывают на основу лицевой стороной вверх.**



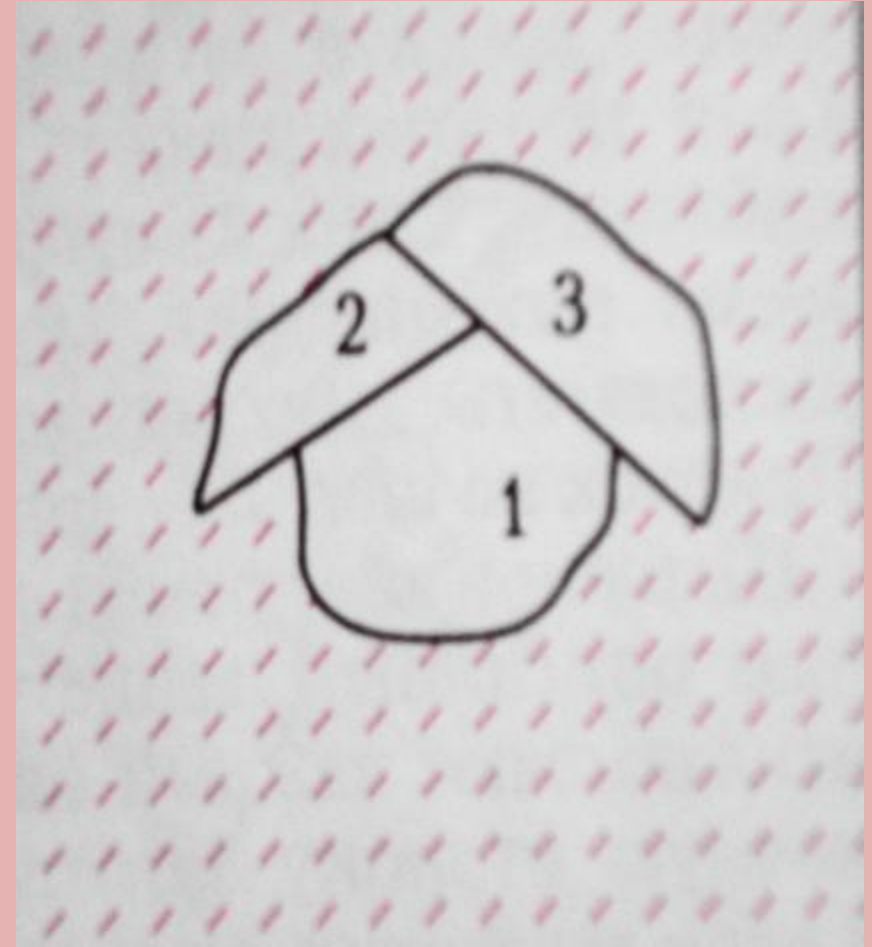
Последовательность выполнения:

- ▣ **Элемент 2 произвольно размещают на элементе 1 лицевой стороной вниз.**
- ▣ **Все три слоя ткани соединяют машинной строчкой. Припуск на шов 2-5 мм.**
- ▣ **Затем элемент 2 отгибают в сторону основы и шов заутюжить.**



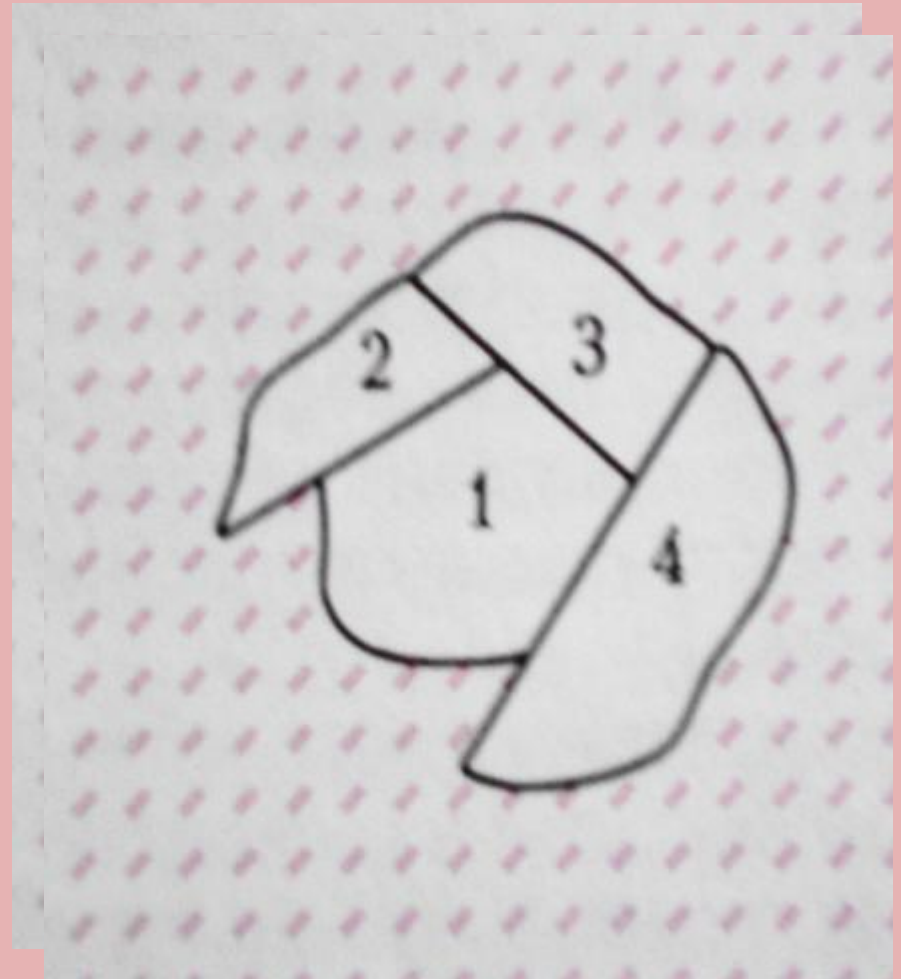
Последовательность выполнения:

- ▣ Следующий элемент 3 накладывают лицевой стороной на элементы 1 и 2, настрачивают его, перекрывая предыдущий шов .
- ▣ Отогнуть элемент 3 в сторону основы , шов заутюжить .



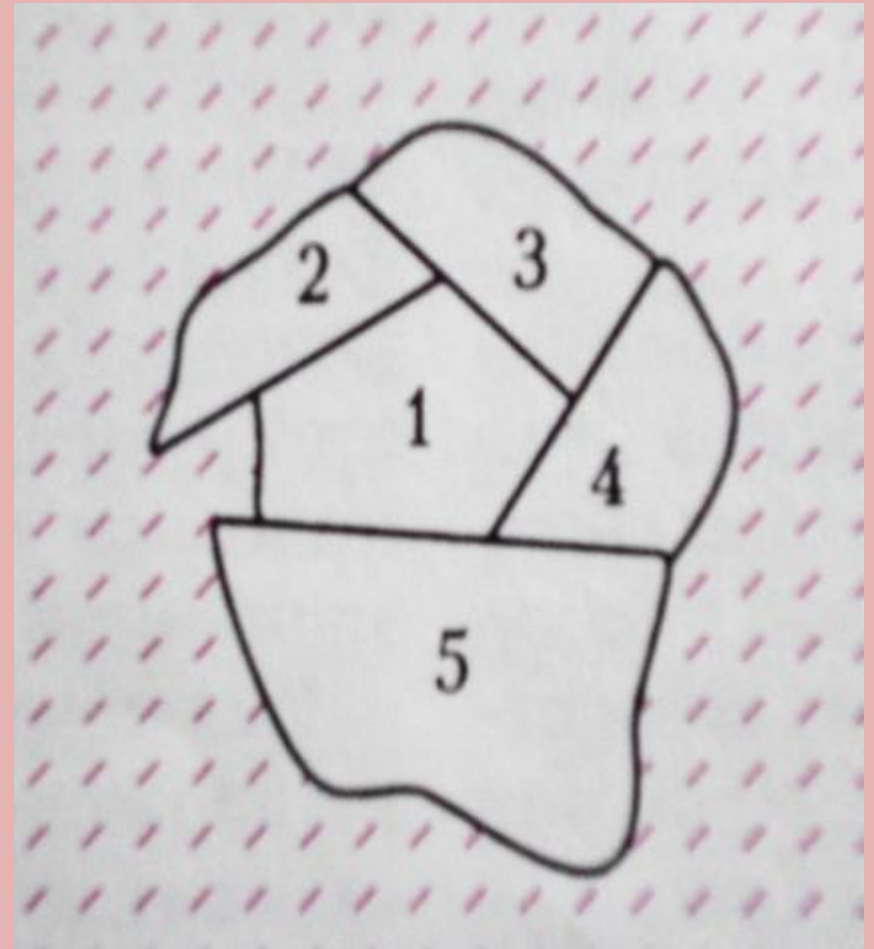
Последовательность выполнения:

**Настрочить
элемент 4 также
как и элемент 3.**



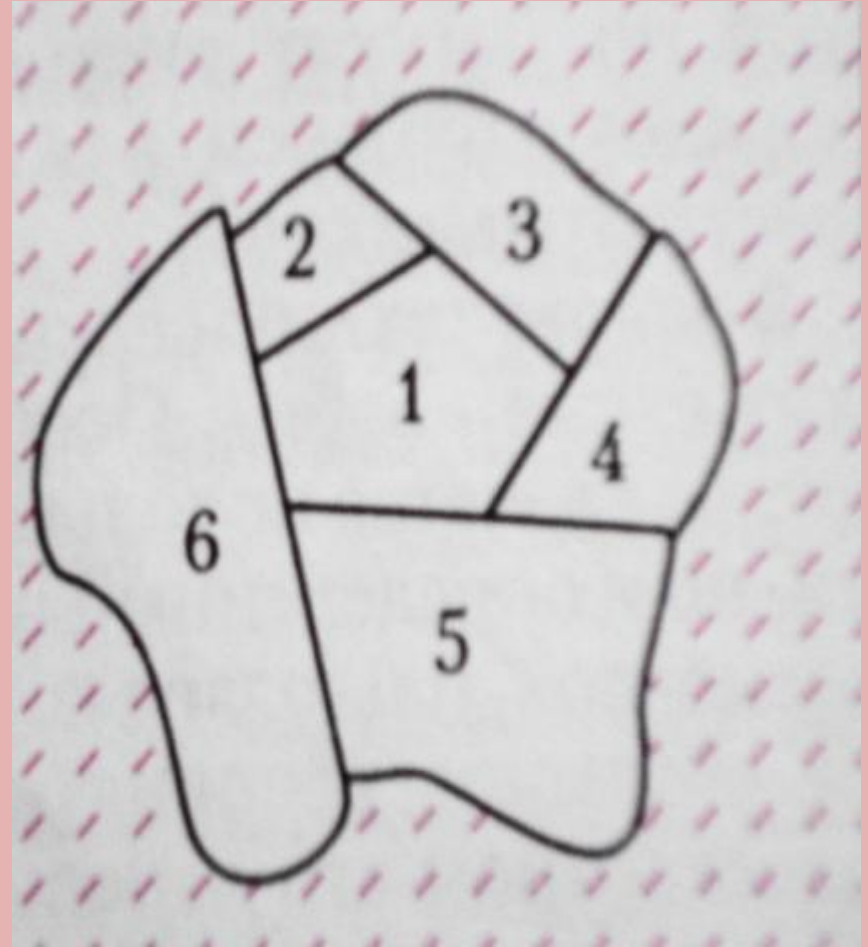
Последовательность выполнения:

**настрочить
элемент 5 так же
как и элементов 3
и 4 .**



Последовательность выполнения:

- **Завершающий элемент 6 первого ряда покрывает собой одновременно элементы 5, 1 и 2 . Таким образом элемент приобретает форму многоугольника.**



Последовательность выполнения:

- **Далее , не меняя направления сборки, переходят к формированию второго и последующего ярусов, пока вся площадь основы не будет полностью покрыта тканью.**



Последовательность выполнения:

- ▣ Во время работы не следует слишком «закручивать» первый ярус. Лучше, если многоугольник первоначального элемента будет иметь не менее пяти углов.
- ▣ Для получения красивого рисунка желательно избегать параллельных линий между ярусами.



Последовательность выполнения:

Хорошо использовать гладкокрашенные блестящие ткани, близкие по цветовой гамме. Из таких тканей заполняя одну сторону образца более мелкими лоскутками, а другую – более крупными, можно получить рисунок, напоминающий бутон розы.



Образцы блоков:



Последовательность выполнения:

- ▣ **Готовые блоки соединяются сначала по горизонтали по пять блоков в полосы, которые затем соединяются в единое полотно.**



Последовательность выполнения:

- ▣ Кайма должна гармонировать по цвету и размеру с лоскутным узором кайма придаст изделию законченный вид.
- ▣ Определить длину каймы по боковым сторонам изделия прибавив 1,5 см на швы.
- ▣ Пришить кайму: приложить полосы для каймы к краям лоскутного полотна лицевой стороной внутрь, сколоть булавками, притачать полосы.
- ▣ Отогнуть полосы и заутюжить швы в сторону каймы.
- ▣ Для горизонтальной каймы выкроить 2 полосы по ширине лоскутного полотна плюс ширина боковых полотен, включая припуски на швы. Сколоть булавками эти полосы с верхним и нижними краями и притачать.

Сборка

- ▣ **Выкроить деталь подкладки.**
- ▣ **Подкладочную ткань разложить на столе ,
сверху положить прокладочный материал,
затем готовую лицевую сторону и скрепить
все три слоя сметочными стежками ,
начиная от центра, чтобы они не сдвинулись
при стежке.**
- ▣ **Выстегать вручную или на швейной машине.**
- ▣ **Закончив стежку , удалить наметку, линии
разметки и ровно подрезать края изделия.**
- ▣ **Окантовать срезы изделия.**

Панно «Розы»



Смирнова Т.А. учитель технологии МОУ СОШ № 3 г. Киржач

Литература:

- И.Ю. Костикова « Школа лоскутной техники» , Москва , « Культура и традиции», 1997 г.
- Л. Банакина « Лоскутное шитье из полос», М., АСТ-ПРЕСС, 2008 г.
- «Волшебные узоры из лоскутков. Стежка.» Москва ,изд. Ниола – Пресс , 1997 г.