

МОУ "Ярабайкасинская СОШ" Моргаушского района ЧР

За какое время можно получить рубашку?



Работу выполнили:
Скворцов Александр,
Паргеев Сергей,
Андреев Денис
ученики 3 класса

Руководитель:
Ядыкова Лидия Аркадьевна



Открыв однажды бабушкин сундук, я нашел там необычную рубашку и холст. Они были желтовато-белого цвета, а рубашка вышита яркими нитками. Мне стало интересно.

Проблема:

Как появилась рубашка?

АКТУАЛЬНОСТЬ

**Знают ли
наши одноклассники,
за какое время можно
получить рубашку?**

Цель

Выявить процесс изготовления рубашки нашими предками и узнать время получения рубашки.

Задачи:

- **Узнать, как вырастает в поле конопля и лен для рубашки**
- **Изучить, как изготавливаются нитка для этого вида одежды, как ткется полотно и шьется тканая одежда**
- **Выяснить, как и почему украшается одежда**
- **Найти ответ на вопрос, сколько времени уходит на изготовление рубашки**



Методика исследования:

- Изучили литературные источники и историю получения рубашки.
- Беседовали с жителями и со старожилами.
- Провели анкетирование.
- Узнали время получения рубашки.

Мы исследуем...

Для лучшего представления о льне и конопле мы посмотрели:

- нашли значения слов
«лен» и «конопля»



ТАҢАН ЕН



Елена Енька

6.7

- узнали значение слова одежды и изготовление ее из растительного материала

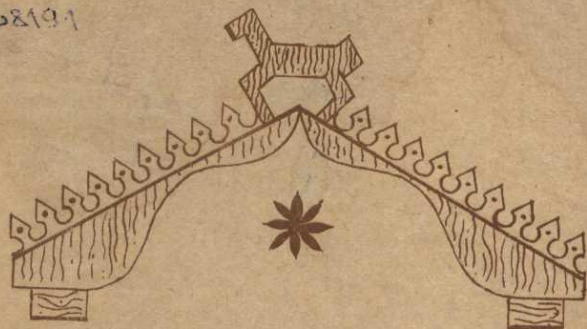
902.7С(Чув) 65.5.03
1.82
52.900

ЧУВАШИ

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ

•описывается
поэтапное
получения
рубашки

K63.5/2/
Б95
268191



БЫТОВАЯ КУЛЬТУРА ЧУВАШЕЙ



- нашли описание процесса обмолотки семян конопли и льна

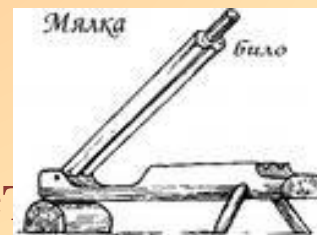


•нашли варианты
покроя рубашки



- нашли, когда и где одевают национальную чувашскую одежду в настоящее время.

- К.Иванов «Железная мялка» - о мялке;



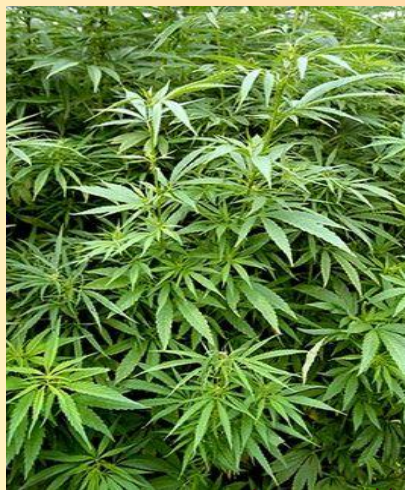
- Интернет-ресурсы.
- картины

За какое время вырастает рубашка?

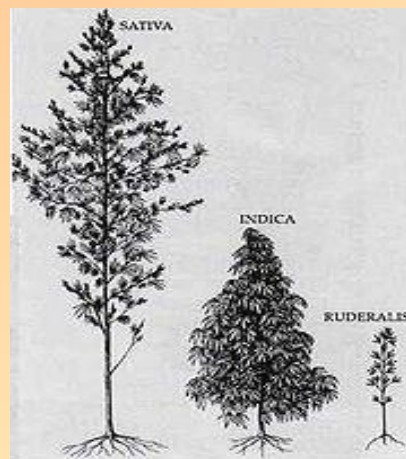
Для приготовления рубашки нужен материал.
Откуда брали материал?

Его ткали из льна, конопли.

Для пошивки нижнего платья употреблялись
почти исключительно холст. Холст(пир) –
наиболее древняя ткань для изготовления
одежды у чувашей.



конопля (кантар)



лен (йётён)

Рубашка в поле	Время
Посеяли семена	В конце апреля, боронили при убывании луны, семена охраняли от птиц
Всходы	7 дней,
Полили	Дожди
Прополку	-
Созревали семена	В начале августа (зависит от погоды)
Убирали и подбирали растения	В начале августа
Обмололи семена	В конце сентября
Соединяли в связки	

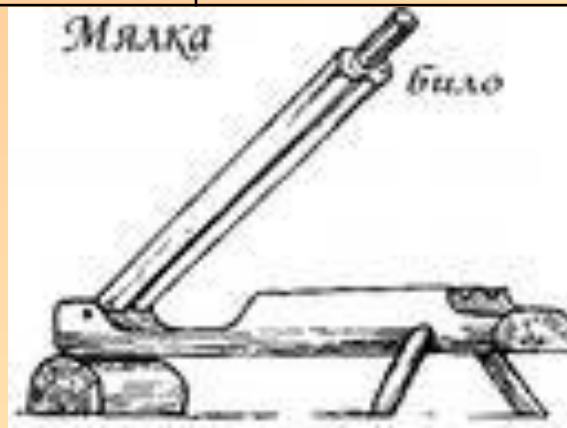
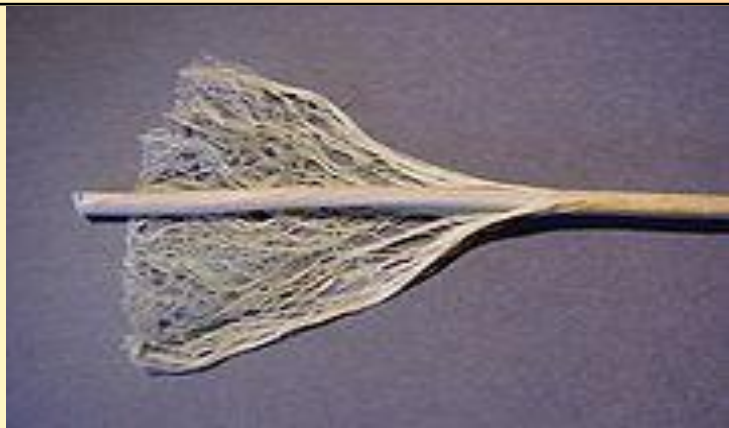
Мы пришли к такому выводу, что рубашка находится только в поле целых пять месяцев!

Человек принимает участие в этом процессе примерно 60 дней!

Это 2 месяца.

Как обрабатываются стебли конопли и льна?

Рубашка «путешествует»	Время
Мочили пучки	10-15 дней
или расстилали на траве и размачивали на росе и дожде	месяц
Сушили пучки	2-3 дня на печке
Мяли для отделения волокон	10-12 часов



Мялка упоминается в поэзии чувашского поэта К. Иванова «Железная мялка».

Толкали пестом	10-12 часов, до размягчения
Трепали кудель	3-4 часа
Чесали	2-3 часа
Сортировали	1-2 часа
Хранили	до прядения



Мы приходим к такому **выводу, что с уборки растения и до прядения проходит немало времени. Это 20-30 дней!**

Для прядения кудели использовали обычное веретено и прялка.



Я попробовал пряхь шерсть. Ох как трудно!
Лен или коноплю пряхь еще труднее!

Время получения рубашки...

Виды работ		Время
Пряли кудель		Всю зиму, каждый день почти по 6 - 7 ч.
Сматывали мотовил	на	3-4 ч.
Хранили		до марта или до тканья
Отбеливали нитки		1-2 ч.
Сушили		2-3 дня
Перематывали дулянки	на	



Перематывали на сновалку	4 ч.
Натягивали на ткацкий станок	1-2 ч.
Ткали	7-10 дней



Прабабушка говорит нам, что прясть начинали с осени и работали всю зиму. Работа начиналась с раннего утра, потом домашние хлопоты. И продолжалась до 23 ч.

Характеристика по весу предметов используемых в ткачестве.

	Вес	Сколько о веретен ?	Всего (м)	Время работ ы	Количество человек в семье
1 веретено	200-300 гр.		25 -30	2-3 ч.	
1 мотовило	3 -4 кг	10	2 м холста, ширина 30 - 40 см		
1 детская рубашка	500 г	10	2 м		
мужская рубашка	1 – 1,5 кг	20 - 22	4 м		
женская рубашка	2 – 3 кг	30 – 35	6 -7 м		
Детей в семье					5 – 7
Взрослых					2 – 4 ₂₀

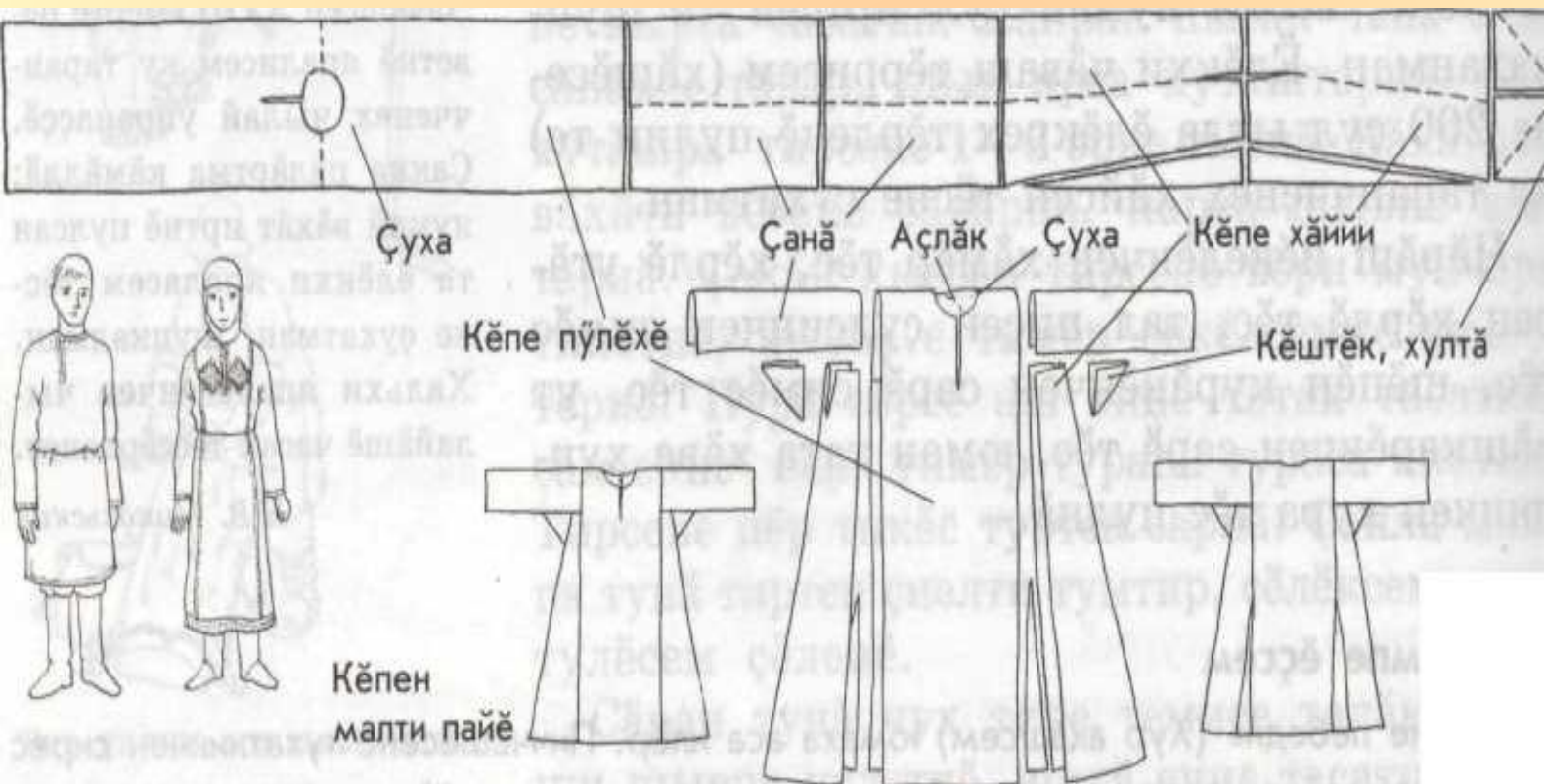


Время, затрачиваемое на рубашку.

Виды работы	Время
Кипятили холст	6 – 8 ч
Расстилали на весеннем снегу	5 – 7 дней
Ополаскивали	3 ч
Сушили	1 – 2 дня
Скатывали и расколачивали	3 ч

Кроили рубашку	2 – 3 дня
Вышивали	3 -7 дней

**Мы приготовили сукно. А теперь надо кроить.
Вот так кроили рубашку.**





Старинные мужские рубашки шились широкими и длинными, до колен. Пришивалась подкладка. Прабабушка говорит, что подкладка защищала от пота, при необходимости могли менять ее. А это давало возможность использовать саму рубашку более длительное время.

Что же мы выяснили?

Если за вечер можно спрясть 2 веретена, то на 10 веретен уходит 5 вечеров. Эти веретена нужно наматывать на мотовило за 1 - 1,5 ч и на сновальню, потом их натягивали на ткацкий станок. Из полученных мотушек ткали.

На приготовление ниток для детской рубашки уходит примерно 24 ч, а кроме этого уходит время на отбеливание, наматывание на мотовило и тkanie - 5 дней. Всего 6 дней.

По нашим подсчетам, на приготовление материала для детской рубашки надо работать не разгибая спины 3 месяца и 6 дней.

Сотканный холст кипятили с золой, бучили в горячей печи, а затем расстилали на весеннем снегу и таким образом белили солнечным светом.

Выбеленный холст еще раз прополаскивали, сушили, а затем скатывали в трубку и расколачивали, чтобы придать ему мягкость. После расколачивания холсты пускались на изготовление платья.

К 3 месяцам и 6 дням надо прибавить время потраченное на эту работу. Это примерно 10 дней.



Из приготовленного материала вручную нужно шить рубашку 3 дня и вышить 2-3 дня, чтобы детей порадовать.

Чистое время, потраченное человеком на изготовление рубашки примерно 3 месяца и 22 дня, не считая времени роста рубашки в поле и на окраску нитки для вышивки.

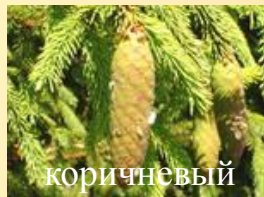
Значит, только весной можно было надеть на ребенка новую рубашку.

Поэтому прабабушка говорит, что новую рубашку всегда одевали на Пасху. Самым большим праздником в старину считалась Пасха.



Крашение ниток

Окраска также требовала большой работы и знаний. Наиболее распространенным красителем были

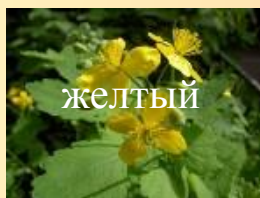


коричневый



зеленый

черный



желтый



Кроме красителей растительного происхождения, применялись особые сорта глин, песку и т.п.

Значит, наши предки проводили очень много времени для одевания семьи. Может и поэтому наша прабабушка и сейчас не сидит без работы.

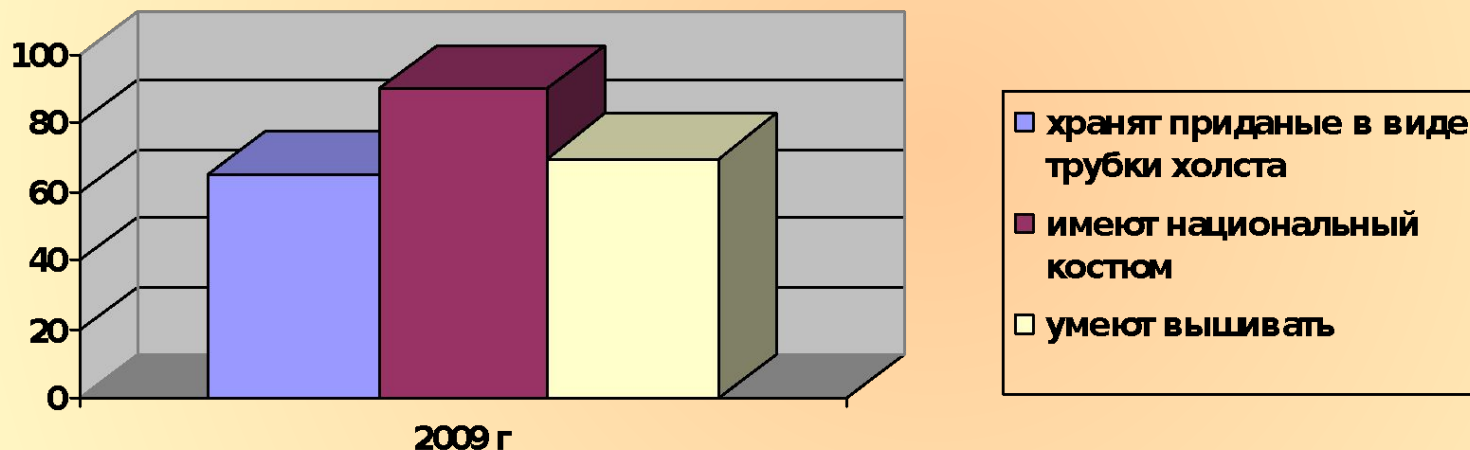
Вышивка и значение вышивки



Основными цветами чувашей были черный и красный. Говорили, что красный цвет защищает человека от дурных глаз. В цветовой гамме большую роль играл белый фон. Считалось, что Бог любит белый цвет. Вышивали на воротнике, на концах рукавов, подоле. Вышивка вокруг грудного разреза защищала девушек и кормящих матерей.

Сохранились ли старинные одежды до наших дней?

Мы выяснили, что жители деревень хранят старинные одежды, костюмы и одевают их на свадьбах, на праздниках... Опрос жителей близлежащих деревень (из 100 человек) показал,



Мастерицы наших деревень вышивают, вяжут...

Наши мамы от своих матерей научились вышивать.

Заключение.

Для изготовления одежды использовали самодельный холст. На это уходило целый год! Чистое время на изготовление рубашки уходит примерно 4 месяца. А мы ошиблись, думая, что ее можно получить за месяц. Теперь мы знаем, какой вклад нужен, чтобы получить простую рубашку.

Весь комплект чувашской одежды является весьма важным и ценным материалом для изучения жизни народа. На протяжении многих лет одежда не только сохраняет много старого, но и продолжает удерживать свою национальную традицию...
Особенно сохраняются среди сельского населения.



Использованная литература:

- 1. Григорьева Р.А., Гузенкова Т.С., Иванова В.П. и др. Чуваши: современные этнокультурные процессы.: – М.: Наука, 1988. – 110 с.**
- 2. Бытовая культура чувашей: Сб. статей. – Чебоксары, 1985. – 28 С.**
- 3. Воробьев Н.И., Львова А.Н., Романов Н.Р., Симонова А.Р. Чуваши. Этнографическое исследование. – Чебоксары, 1956. – С 132 – 133, 143.**
- 4. Енькка Е. (Е.В.Александрова) Родной край. 6 – 7 классы. – Чебоксары. Чувашское книжное издательство, 2008. – С. 96 – 99**
- 5. Иванов В.П., Матвеев Г.Б., Егоров Н.И. Культура Чувашского края. – Чебоксары. Чувашское книжное издательство, 1995. – 81 С.**
- 6. К.Иванова «Железная мялка». Перевод П. Хузангая:**
- 7. С.И.Ожегов и Н.Ю.Шведов «Толковый словарь русского языка»: - М.,1998. -290, 325**
- 8. М.Ухсай «Буйные ветры» (Кӓра силсем)**

