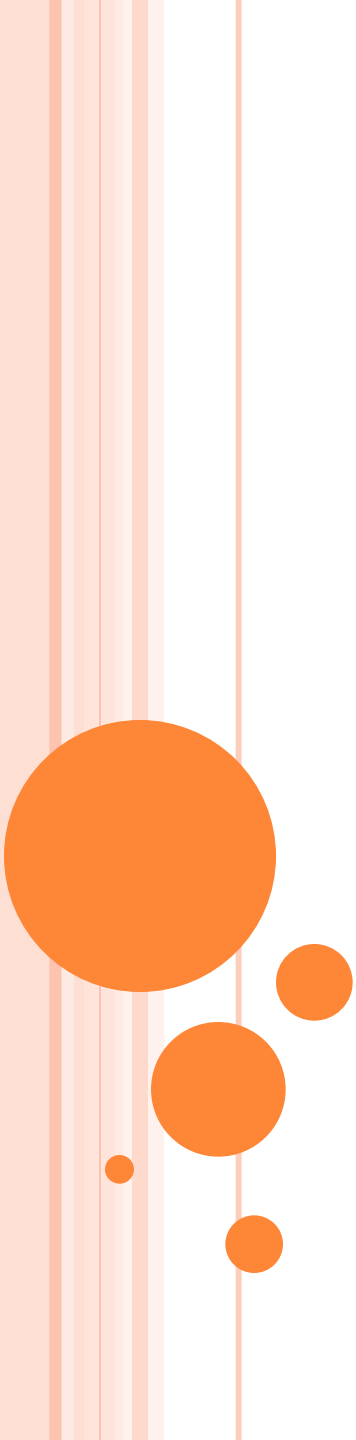




«Мир волшебной бумаги.»

3 класс

Программа «Мир волшебной бумаги» рассчитана на учащихся 3 класса.

На изучение программы отводится 34 часа.

Занятие проводится один раз в неделю.

Длительность занятия – 45 минут.



Формы работы:

- ✓ индивидуальная;
- ✓ парная;
- ✓ групповая;
- ✓ фронтальная.



Цели:

- **Выявление и укрепление природных качеств личности: восприятия, внимания, памяти, мышления.**
- **Освоение приемов работы с бумагой, инструментами, чертежами.**
- **Приобретение навыков коллективной работы, общения, умения слушать и слышать, видеть и наблюдать.**



Задачи:

- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;**
- учить индивидуальной работе и коллективному творчеству;**
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность, самодисциплину;**
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.**



Учебно-тематическое планирование.

№	Тема занятия	Кол-во ч.	УУД
1.	Вводное занятие	1	Л: положительное отношение и интерес к творческой деятельности.
2.	Аппликация методом обрыва «Портрет».	3	П: использовать в деятельности приемы рациональной и безопасной работы. Р: самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.
3.	Искусство оригами.	17	П: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной речи. К: формулировать собственные идеи и мнения.
1.	Базовая форма «Треугольник».	2	Р: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом.

			Л: уважительное отношение к труду, понимание значения ценности труда.
2.	Базовая форма «Книжка».	2	К: проявлять заинтересованность к деятельности своих товарищей. Р: планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью.
3.	Базовая форма «Дверь», «Воздушный змей».	2	Л: способность к эстетической оценке окружающей среды. Р: способность к самооценке.
4.	Базовая форма «Блин», «Рыба».	2	П: находить необходимую информацию для выполнения работы информацию, работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы. Р: следовать при выполнении работы инструкциям учителя.

Содержание программы – 34 часа.

Вводное занятие – 1 час.

Искусство оригами – 17 часов.

Аппликация – 3 часа.

Квиллинг – 4 часов.

Скрапбукинг – 4 часов.

Папье-маше – 5 часов

Итоговое занятие – 1 час.



Материально-техническое обеспечение:

- бумага и картон различных сортов и цветов;
- клей ПВА, скотч;
- канцелярский нож;
- карандаш, ластик, циркуль;
- компостер.



Список литературы:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

Интернет-ресурсы

1. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

2. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

