

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ордынская средняя общеобразовательная школа №1
имени героя Советского Союза А.Д Гаранина



Творческий проект по технологии *«Изготовление панно в технике макраме».*



Выполнила ученица
7а класса: Аносова
Анастасия

Выбор и обоснование проблемы.

В один из осенних вечеров я сидела и смотрела в окно. Стало грустно. Окинув взглядом свою комнату, мне захотелось что-то изменить так, чтобы всегда дома было тепло, светло и уютно. Но как и что сделать? Если вещь сделана своими руками, она уже излучает тепло. Может необычную картину или оформить лампу дневного света растительным рисунком. Я подумала, что на уроках технологии мы научились плести несложные изделия в технике макраме и можно изготовить панно для моей комнаты в этой технике.



- **Целью** работы является: доказать, что можно изготовить красивую вещь своими руками.

Достижения данной цели возможно посредством решения следующих **задач**:

- проанализировать журналы рукоделия, ресурсы Интернета, в которых имеются изделия в технике макраме;
- изучить информацию о технике макраме, инструментах, приспособлении, материалах;
- выбрать вариант и разработать технологию его изготовления;
- провести экономический расчет;
- Разработать и изготовить панно
- Создать презентацию для защиты работы.

1. Достоинство: Необычность формы,, композиция проста в изготовлении, ее можно быстро изготовить.

Недостатки: не подходит для моей комнаты, не вписывается в интерьер



2. Достоинства: Панно красивое, оригинальное.

Недостатки: Трудоёмка в работе, а мне хочется сделать композицию побыстрее



3. Достоинства:

Легкое в изготовлении, при создании не требуется большого количества времени и средств.

Недостатки:-



4. Достоинства:

Панно красивое, оригинальное.

Недостатки:

Это изделие для меня слишком сложно



Анализ идей и выбор оптимального варианта:

- Чтобы выбрать самый приемлемый для работы вариант необходимо сравнить все варианты и остановиться на самом лучшем.
- Я выбрала вариант №3, изготовления панно «Корзины с цветами», так как я уже умею выполнять эти узлы.
- И что можно быстро и без материальных затрат изготовить данное панно.

История возникновения

Узелковое плетение или макраме –самое древнее, таинственное и удивительное рукоделие. Примитивное плетение знали еще первобытные охотники и рыболовы. Связывая узлами растительные волокна, полоски кожи, волосы, они изготавливали одежду, сети и сумки. Постепенно техника плетения усложнялась и совершенствовалась. Этому немало способствовали мореплаватели, которые во время долгих морских походов придумывали много прочных и красивых узлов. Макраме стали применять для украшения одежды и жилища. Искусство декоративного плетения было особенно распространено на Востоке – там-то его и стали называть макраме (что в переводе означает бахрома). Затем макраме покорило Западную Европу. Появились тончайшие узелковые кружева и абажуры, шторы. Плетение стало соперничать с драгоценностями и ценилось как золото. Плетёные изделия нередко были по карману только членам королевской семьи.



История возникновения

Временами искусство плетения надолго забывалось, а затем возрождалось вновь. В наши дни старинное макраме благодаря красоте узоров прочности плетения опять вошло в моду: плетут кулоны, пояса, воротники, сумочки, самодельные плетёные вещи.



Материалы для макраме

Выполнять изделия в технике макраме можно из любой веревки, шнура или нити. Для создания крупных изделий (панно, абажуров, кашпо) можно использовать веревки — пеньковые, льняные; шнуры — шторный, бельевой, синтетический, сутаж.

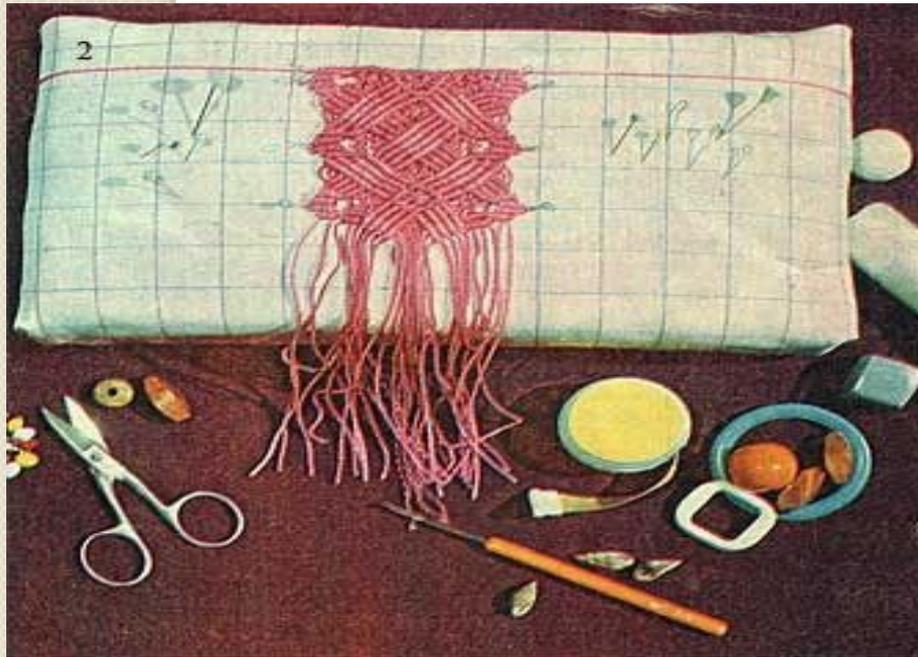
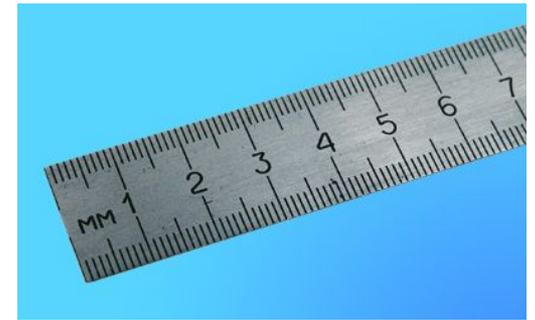


- Для плетения мелких изделий используют суровые нити (капроновые, шелковые, хлопчатобумажные), мулине, сутаж, кордовая леска и т.д.
Для моей работы можно использовать простые хлопчатобумажные нити, так как они недороги и продаются разных цветов.



приспособления для макраме

1. Острые ножницы;
2. Сантиметровая лента
3. Прочные булавки
4. Подушка для плетения.



Техника Безопасности

1. При работе с иглами

□ Хранить иглы в определенном месте, не оставлять их на рабочем столе, не брать в рот, не вкалывать в одежду.

-Запрещается пользоваться ржавыми иглами

2. При работе с ножницами

- хранить ножницы в определенном месте
- Класть сомкнутыми лезвиями от себя
- Ножницы подавать кольцами вперед

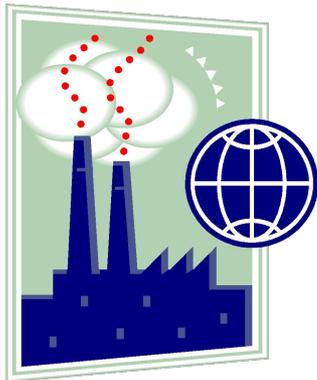
Экономический расчет

	панно	Цена в руб.	Расход	Стоимость в руб.	Реальные траты.
1.	Ножницы	200	1	200	Были в наличии
2.	Булавки	10	5шт	10	Были в наличии
3.	Подушка	-	-	-	Были в наличии
4.	Нитки х/б	23	7 мотков	151 руб	Были в наличии
5.	Бусины	-	-	-	Были в наличии
6.	Ткань для фона	-	-	-	Были в наличии
8.	Рамочка	-	-	-	Были в наличии

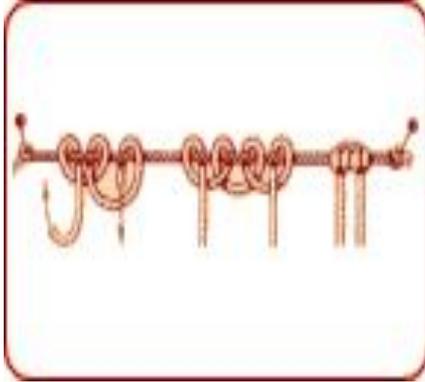
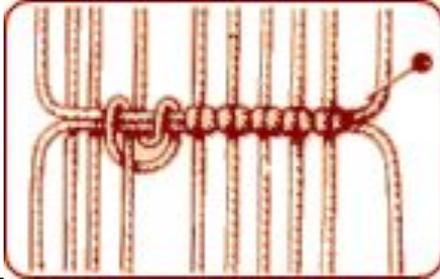
Итого - на данное изделие не потрачено ни одного рубля. Мне оно обошлось бесплатно

Экономическое обоснование

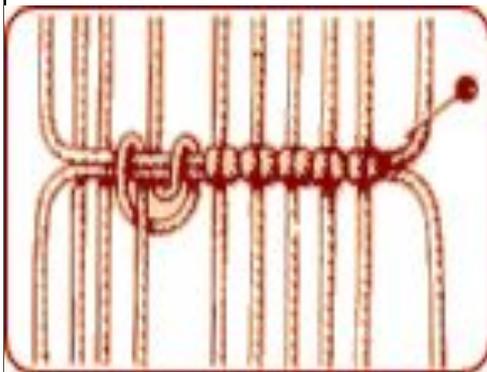
- При изготовлении и эксплуатации данного изделия, использовались материалы, не представляющие угрозы для жизни человека и окружающей среды. Изделие экологически безопасно.



Технологическая карта

№ п/п	Описание операции	Графическое изображение	Оборудование, инструменты, Материалы
1	Подготовка к плетению корзины		Нам понадобится 22,5 м хлопчатобумажной нитки . Корзина состоит из двух частей
2.	Закрепление верхней части корзины		Для верхней отрежьте 7 метровых нитей и 1 длиной 70 см. Правый конец короткой нити расположите горизонтально и заколите на подушке. Навесьте на него вторым способом
3.	Плетение верхней части корзины		Теперь плетите репсовыми узлами 10 веерообразных брид, начиная каждую на крайней правой нити

4 Плетение
нижней
части
корзины



Нижнюю часть корзины сплетите из 4 нитей: 3 по 60 см и 1 длиной 40 см. На один конец короткой нити навесьте сложенные пополам остальные нити и на образовавшихся 7 нитях сплетите 10 веерообразных брид, оставляя между концами брид расстояние 1-1,5 см. Остатки нитей подшейте.

5 Соединение
частей
корзины

-

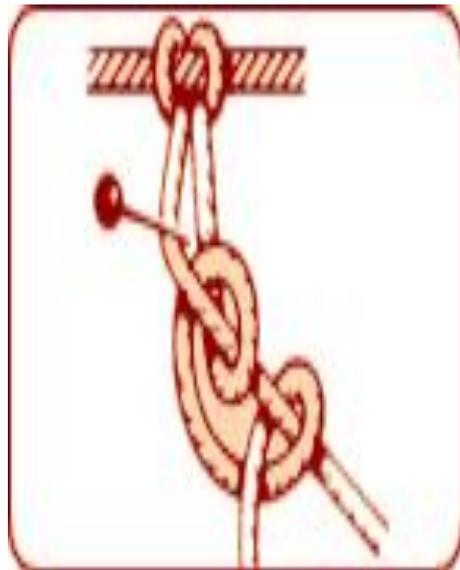
Сшить две части корзины потайным швом

6 Плетение
ручки



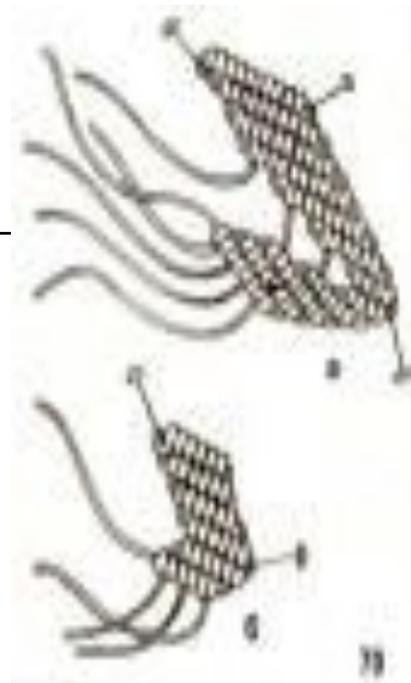
Ручка плетется -витой шнур длиной 30 см из одинарных плоских узлов (2 рабочие нити по 1 м 80 см, 2 узелковые - по 35 см) .

7 **Плетение
цветов**



Для четырехлепестковых цветков приготовьте по - 3 нити длиной 1 м 60 см каждая, для пятилепестковых - столько же нитей по 2 м 60 см, для шестилепестковых - по 3 м. Принцип плетения всех цветков одинаков. Каждую нить сложите вдвое и закрепите на подушке петлей вверх. Далее сплетите репсовыми узлами 5 диагональных брид слева направо, затем столько же в обратном направлении - образовался угол с вершиной вправо.

8 **Сборка
цветка**



Выполните зигзагообразную полосу, шейте внутренние стороны каждого лепестка, а затем начало и конец полосы

9	<h2>Плетение листьев</h2>		<p>Для коротких нарежьте по 2-3 зеленые метровые нити и, закрепив их так же, как для цветков, сплетите по 12 горизонтальных брид: сначала - в одну сторону, затем - в другую. Сшейте среднюю часть плетенья - получился листочек. Для длинных темных листочков нарежьте по 3 двухметровые нити, для светлых листочков - по 4 такой же длины. Сложенные пополам нити закрепите булавкой на подушке и сплетите горизонтальными бридами в одну сторону 20 см. Концы нитей подшейте на изнанке</p>
10	<h2>Выполнение рамки</h2>		<p>Рамку выполняем одинарным плоским узлом (витой)</p>

11

Сборка изделия



Толстый картон обтянуть тканью, пришить на нее корзину, расположить цветы и листья, пришить.

Приложить рамку и то же ее пришить, можно приклеить клеем Момент.

Оценка изделия.

Данная работа дает возможность выразить себя, проявить творческую фантазию. Работая с литературой и справочным материалом, я получила много новых теоретических знаний. У меня получилась оригинальное панно для моей комнаты . Я очень довольна конечным результатом. Высокую оценку работе дали мои близкие и друзья.



- **ЛИТЕРАТУРА**

- Сайт интернета-

- <http://macrame.by.ru/plosky.html>

- <http://nhkt.narod.ru/makrame.htm>

- <http://www.ctp-design.net/makrame/basket.htm>