

Дымковская игрушка

Секрет создания



Проект выполнила: ученица 2 «Г» класса
Элиазян Нунэ

*В Дымкове, за Вяткою-рекою,
Драгоценный продолжая труд,
Не ища на старости покоя,
Мастерицы славные живут.*

*Красная за окнами калина,
Пароходный движется дымок,
на столе еще сырая глина,
Грубый, неоформленный комок.*

*За своей работою старушка
На скамейке низенькой сидит.*

*Глиняную вятскую игрушку
Лепит, ..., нет, не лепит, а
творит!*

Хороша игрушка расписная!

*Вся поет, бесхитростно -
светла,*

*И видна в ней радость молодая,
Ставшего искусством ремесла.*



Свистульки и барышни



Происхождение дымковской игрушки идёт от глиняной свистульки

Задача: узнать, когда появилась первая дымковская игрушка и секрет ее изготовления.

Цель: изготовить дымковскую барышню самостоятельно.



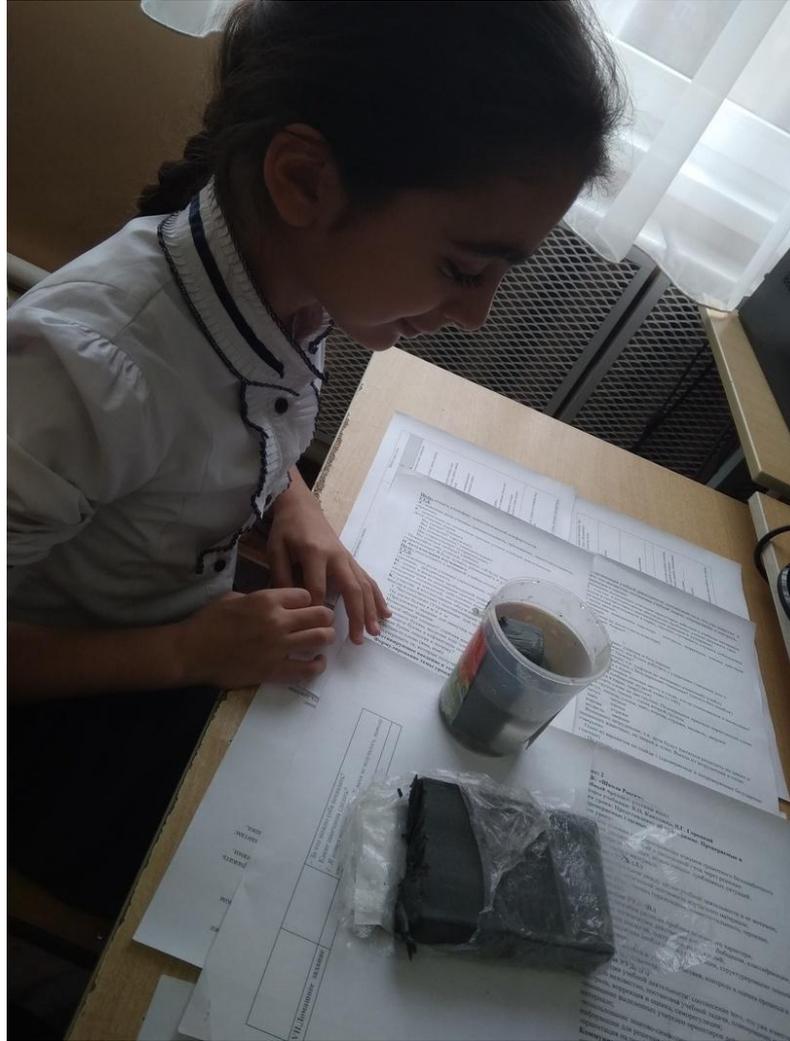
Где делали дымковские игрушки?

Один из самых старинных промыслов России. Он возник из любви к гончарной традиции вятских земель в глубокой древности. Дымковская игрушка русский народный художественный промысел издавна существует в слободе Дымково, что на окраине старинного русского города Хлынов (позже г. Вятка, ныне г. Киров).

Такой Дымковская слобода – место, где делали глиняные игрушки, была в начале 20 века.



Производственный процесс



В процессе творчества

Для начала мы
хорошенько
размочили глину
в воде.





Когда, она пришла в нужную консистенцию, начали придавать ей форму, характерную для барышни дымковского изделия.

**Далее, мы
вылепили
отдельные
части и
прикрепили их
к основанию.
Когда лепка
была закончена,
мы оставили
высыхать нашу
игрушку.**



На следующий день изделие было полностью готово к росписи. Мы принялись за дело. Раскрашивали мы гуашью, так как эта краска очень насыщенная.



**После украшения нашей барышни мы
оставили ее высыхать.**



Я могу сделать вывод, что изготовление таких игрушек это очень сложный и трудоемкий процесс. Мастера, которые занимаются этим, очень тщательно и кропотливо выполняют свою работу.



СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ

