

Презентация на тему Аппликация из бересты

*к блоку занятий Художественная
обработка бересты*

Автор: Чинчаладзе Ирина Ивановна,
Педагог дополнительного образования
МАУ ДО ЦРТДЮ
г.Новотроицк, Оренбургская область

Береза на Руси – это и символ, и поэтический образ страны. Однако издревле ее любили не только за красоту. Береза широко использовалась нашими предками и в прикладном назначении. Она могла напоить своим соком, обуть (из бересты плели лапти), украсит человека и его жилище; согреть (березовыми дровами топили печи), вылечить (березовые угольки сосали при расстройстве желудка, настроем из березовых почек лечат некоторые заболевания).



Береста- удивительный по своим свойствам природный материал. Ее легко добывать, а богатство цветов и оттенков - от ослепительно белого до темно-коричневого -позволяет создавать из нее интересные работы.



Он экологически чистый, влагостойкий, красивый, прочный, хорошо поддающийся обработке.

Размоченная береста легко расслаивается на множество полупрозрачных бело-розовых пленок и остается гибкой и прочной. Изделия из бересты не боятся влаги.



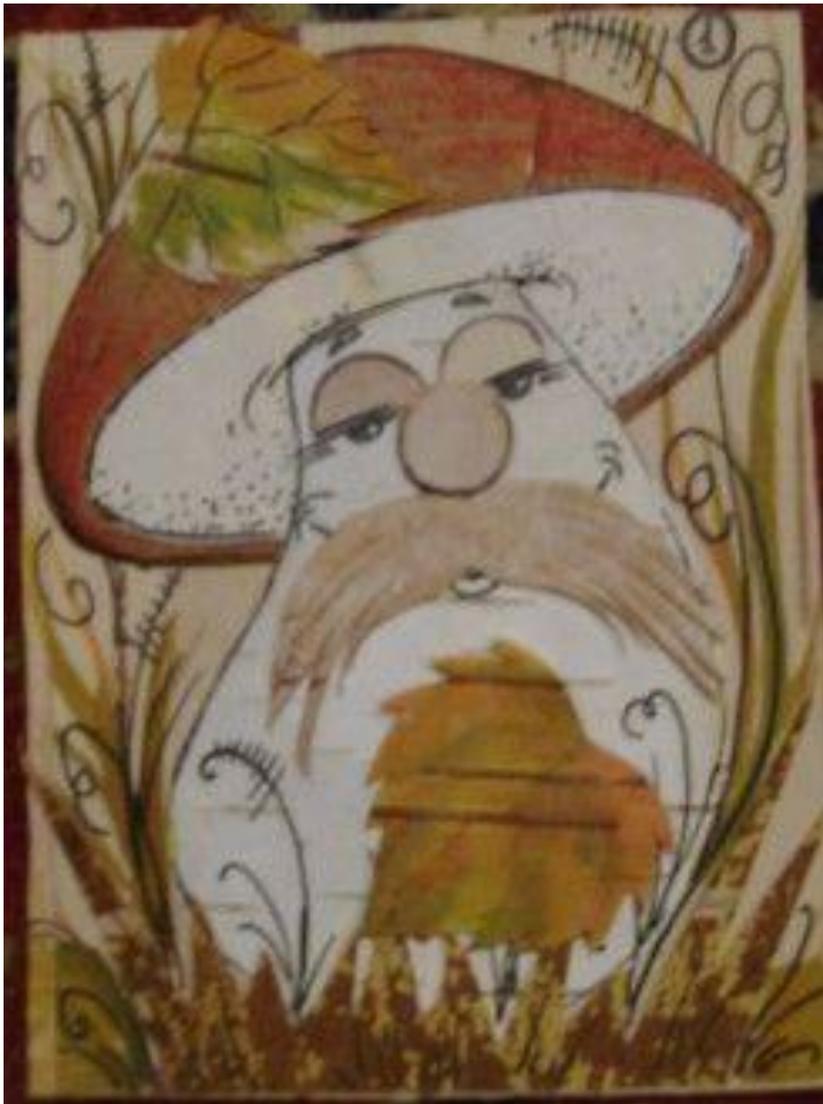
Инструменты и приспособления. Режут по бересте кончиком очень хорошо заточенного ножа, бритвой или ножницами. В местах закруглений следует пользоваться маленькими ножницами с закругленными ножницами или ножом.

Чтобы береста лучше крепилась к основе, например к толстому картону или к другому куску бересты, на них нужно приклеить тонкую бумагу и только потом вырезать рисунок. Клеить лучше клеем «Момент» или ПВА.

Береста прекрасно
сочетается в
художественных поделках с
другими природными
материалами. На занятии
мы создадим картину из
бересты в технике
аппликации.











Список используемых ИСТОЧНИКОВ

- ❖ <https://yandex.ru/search/>
- ❖ http://dela-ruk.ru/load/masteru/master_klass/kartiny_na_bereste_svoimi_rukami/
- ❖ http://www.liveinternet.ru/users/galina_gr/
- ❖ <http://www.livemaster.ru/topic/1727749-risuem-pejzazh-s-berezkami-maslom-na-bereste>