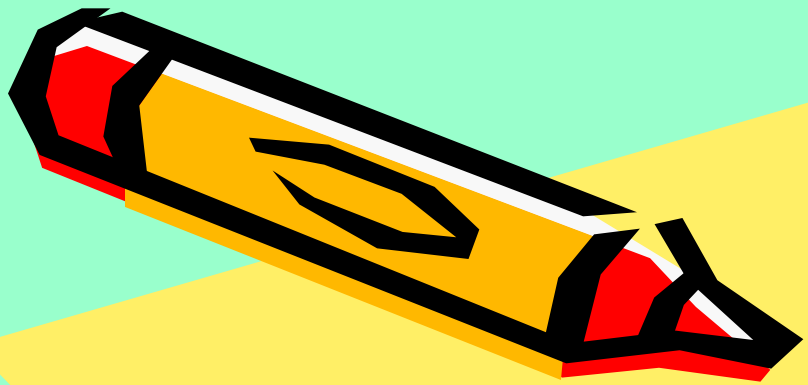




Получение ткани. качество



Задачи урока: Дать понятие о пряже и прядении, ткани и ткачестве; научить определять направление нитей основы и утка, лицевую и изнаночные стороны, полотняное переплетение.



- Цели:
- Развивать мыслительные способности, умение сравнивать и делать выводы.
- Воспитывать внимательность, уважительное отношение к швейному делу, прививать эстетический вкус.
- Научить выполнять полотняное переплетение на практике, лицевую и изнаночные стороны, используя знания, полученные на уроке.



Проверка домашнего задания.

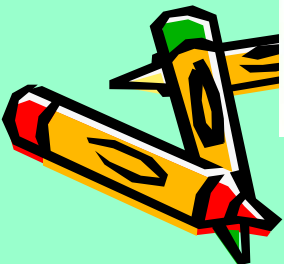
«Волшебный цветок»



Теоретические сведения:

Вначале пряли вручную, при
помощи незамысловатых
веретенец.



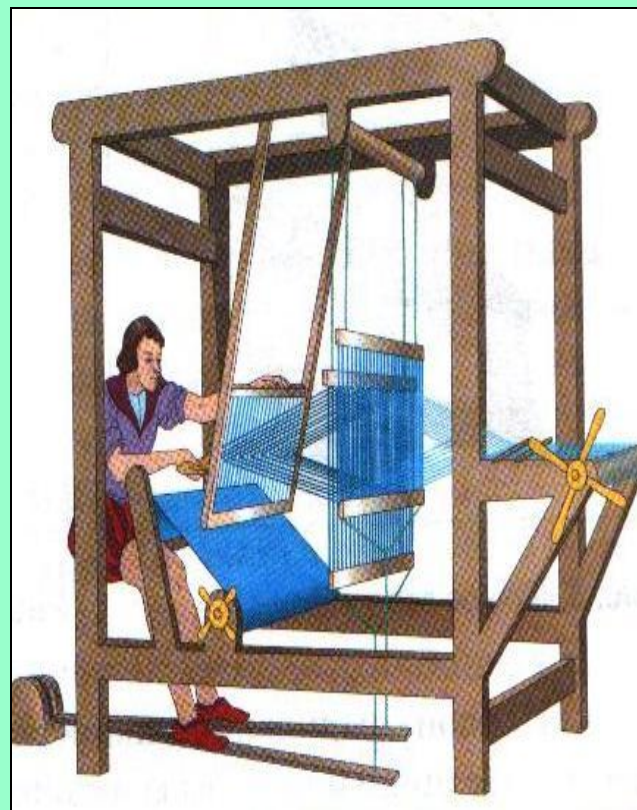




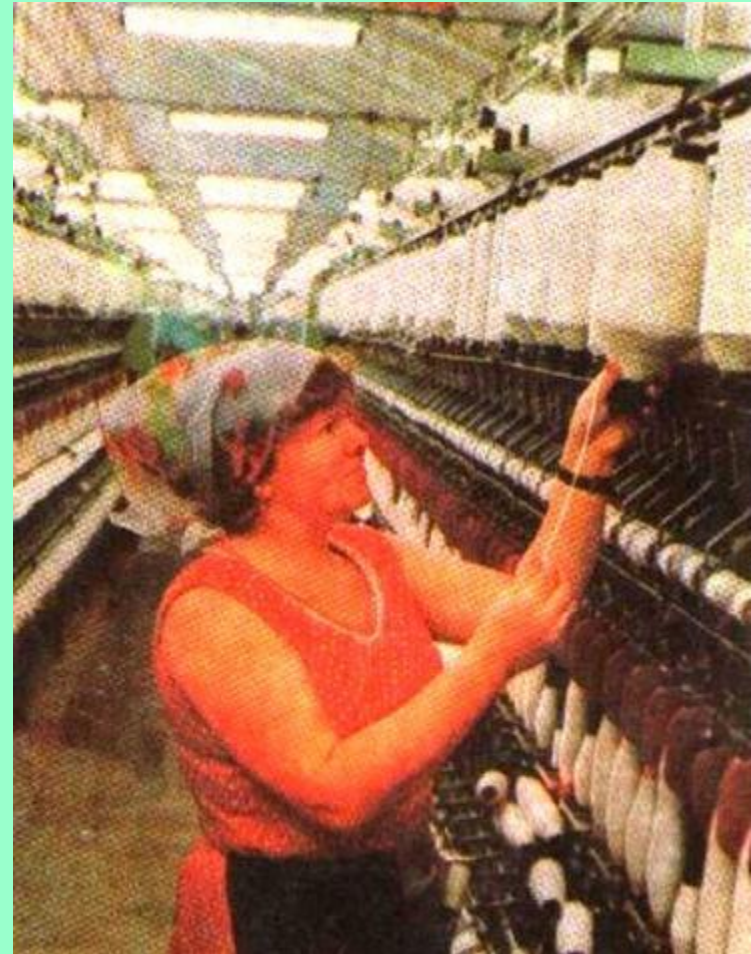
- Первые попытки создания механических приспособлений для прядения ниток предпринимались еще в XV веке изобретение самопрялки с ножным приводом приписывают изобретателю Юргенсу и датируют 1530 годом
- Первой прядильной машиной, получившей широкое промышленное применение, была машина англичанина Харгривса сконструированная им в 1764-1767 годах. Благодаря изобретению Харгривса стало возможным обслуживание несколько веретен одним рабочим.



Вот так выглядят
прядильные машины.



Прядение-процесс получения пряжи.

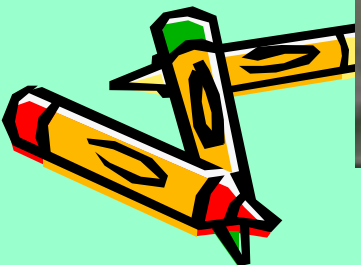


Последовательность прядения:

1. Разрыхление волокон.
2. Трепание.
3. Чесание
4. Выравнивание
5. Предпрядение(образование ровницы)
6. Сам процесс прядения.



Работа чесальных машин



Ровничный цех



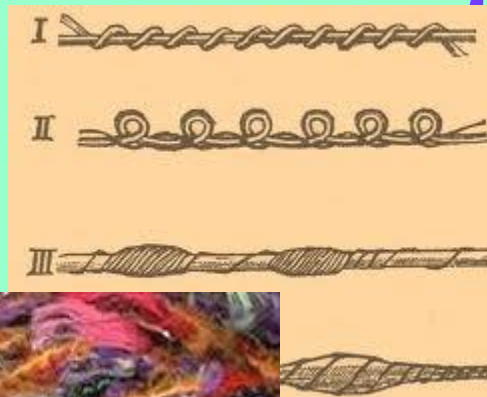
Что же называется пряжей?

Пряжа-нить, полученная при
скручивании отдельных волокон.



Виды пряжи:

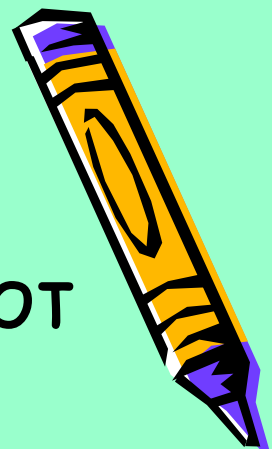
1. Однониточная
2. Скрученная
3. Фасонная



Современный ткацкий станок.



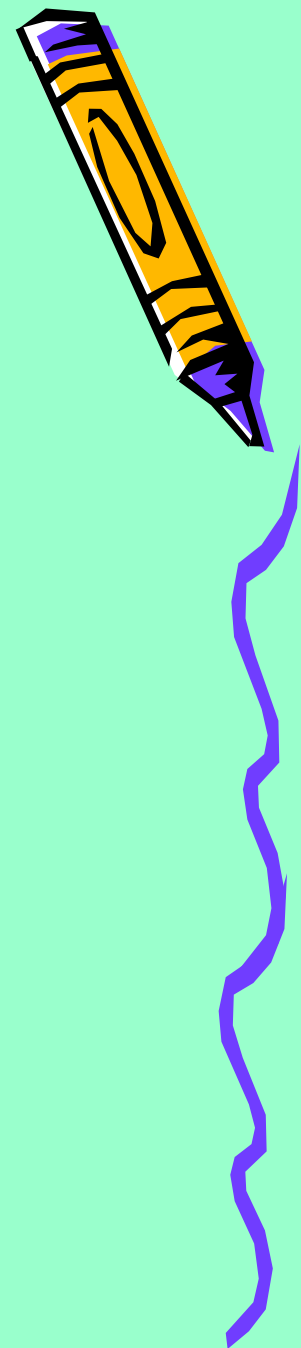
Ткань



Ткань- материал, который получают на ткацких станках путем переплетения нитей пряжи основы и утка между собой.



Процесс получения ткани из пряжи-ткачеством.



Ткацкое переплетение

Продольные нити в тканях называют-
основными или основой.

Поперечные нити в тканях называют-
уточными или утком.



Признаки нитей основы:



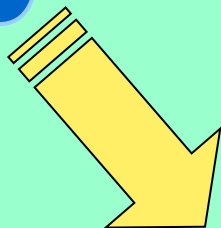
- по кромке
- по степени растяжимости
- нить основы прямая, а уточная извитая.
- по звуку- по основе звук- звонкий, по утку-звук глухой.



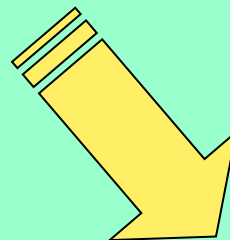
Производственные этапы изготовления ткани.



Волокно



Прядение



Пряжа



Основные процессы отделки ткани

1. Предварительная отделка

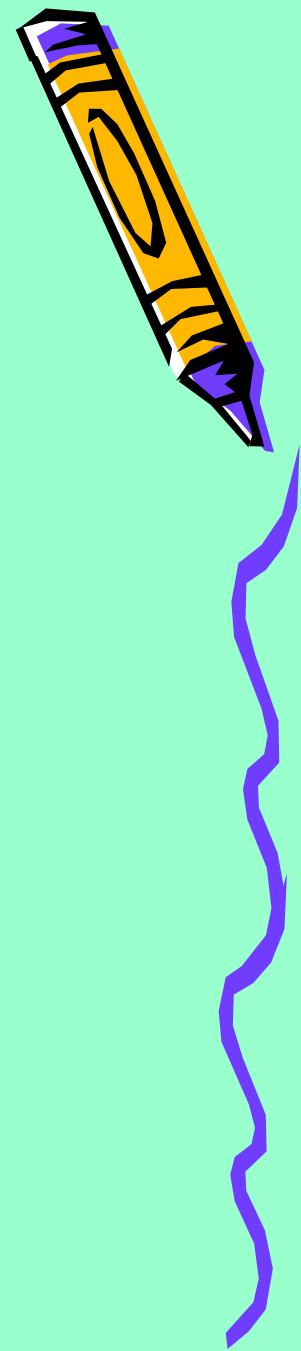
- опаливание(удаление волокон с поверхности)
- отваривание(удаление загрязнений)
- мерсеризация(повышение прочности)
- промывка
- беление

2.Крашение

3.Печатанье

4.Заключительная отделка.

- разглаживание, придание блеска.



Специальные отделки:



- Отбеленная- ткань после отбеливания
- Гладкокрашенная-ткань, окрашенная в один цвет.
- Набивная- ткань с напечатанным на поверхности рисунком
- Пестротканая -ткань, полученная путем переплетения нитей разных по цвету.
- Меланжевая- ткань полученная на ткацком станке путем переплетения нитей, скрученных из нитей разных по цвету.



Исследовательская работа



1. Определить направление нитей основы и утка.

(на образцах ткани показать направление нитей основы.)

2. Определить лицевую и изнаночные стороны тканей.

(Образец под № 1-приклеить в тетрадь лицевой стороной; образец под №2-изнаночной стороной.).



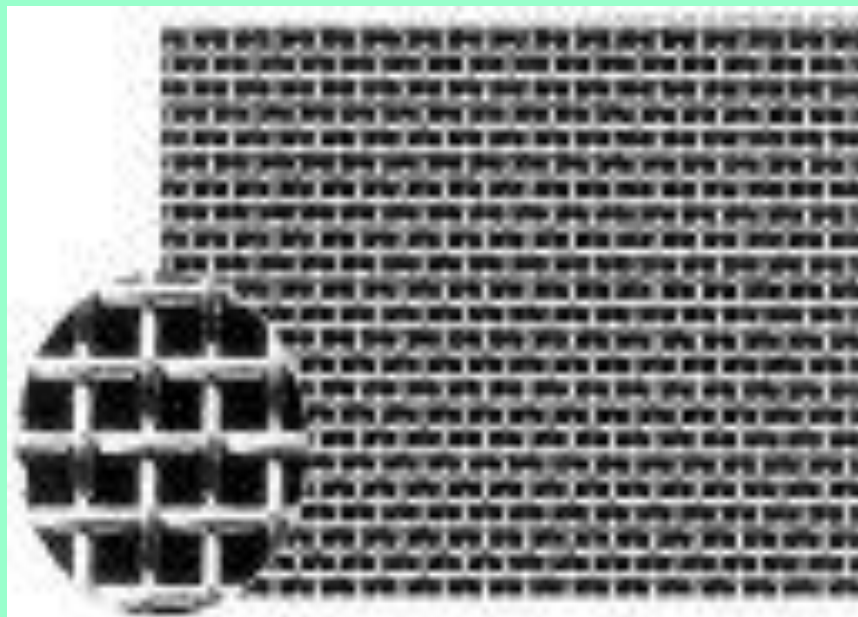
Ткань имеет две стороны:

Лицевая сторона имеет чёткий, яркий рисунок, нет ворсинок, узелков

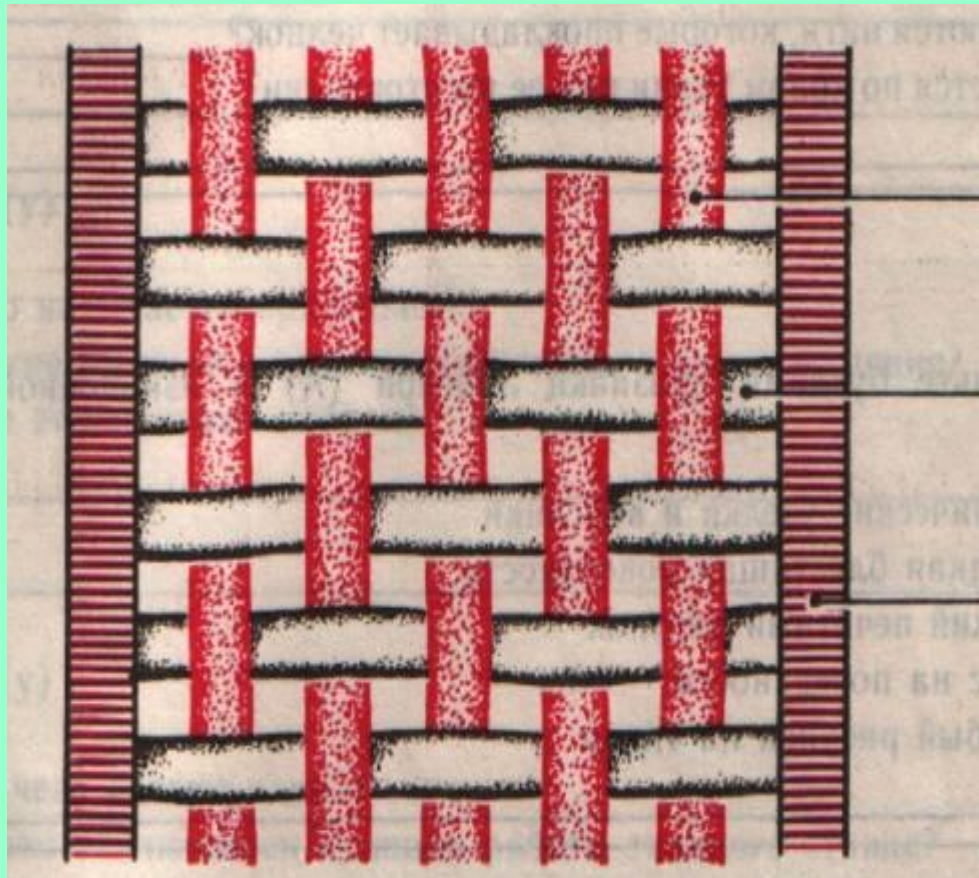
Изнаночная сторона – имеет бледный рисунок, матовую поверхность с техническими узелками и ворсинками



Наиболее распространенным является полотняное переплетение, которое образуется переплетением основных и уточных нитей через одну. Полотняное переплетение имеют хлопчатобумажные ткани, а также некоторые льняные и шелковые ткани.



Плотняное переплетение - вид переплетения нитей, где нити основы и утка переплетаются через одну.



Практическая работа №1



Выполнение макета полотняного переплетения

Материалы и инструменты: картон 8х8см, ножницы, клей, рабочая тетрадь, нити 2х видов, игла, технологическая карта.

- 1. Наметить размеры рамки и вырезать её из картона.
- 2. Вдоль верхней нижней части наметьте карандашом точки, на расстоянии 0,5 мм друг от друга.
- 3. Закрепить нити основы на рамке и вертикально проложить основные нити.
- 4. Пользуясь нитью другого цвета, закрепить уточную нить другого цвета и переплести с нитью основы.
- 5. По боковым сторонам рамки уточной нити образуются кромки которые не нужно затягивать
- 6. Закончи переплетение. Закрепи нить.
- **Запомни:** принцип полотняного переплетения используется при штопке.

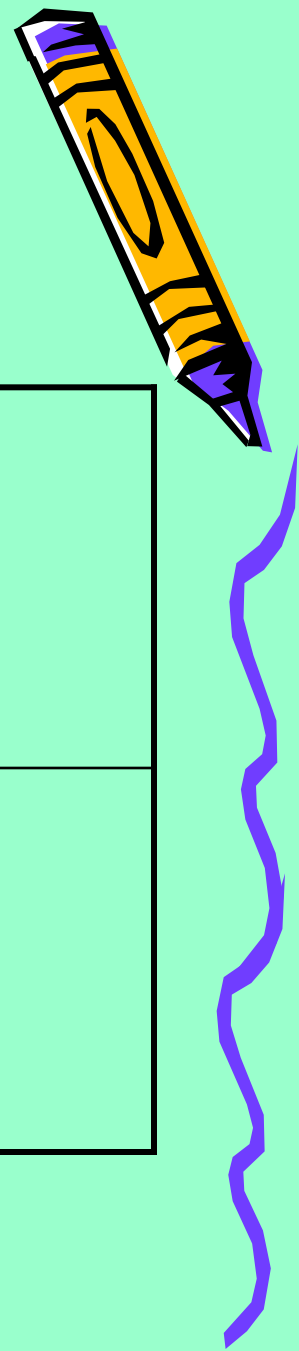


Физминутка



- 1. Развитие мелкой моторики
- Выполнять действия и движения в соответствии с содержанием стихотворений.
- В понедельник я кроила,
- А во вторник — платье шила
- В среду — фартук вышивала,
- А в четверг — белье стирала:
- Все свои платочки
- И братишкины носочки.
- А в пятницу, субботу
- Отдыхала от работы.





Занимательный квадрат

1	3	6	4
7	5	8	2



Домашнее задание

Выполнить начатую работу до конца.

Составить кроссворд по теме:
«материаловедение».



Спасибо за урок.

