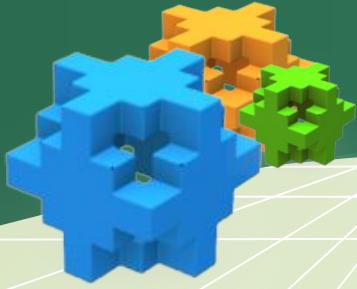


# **МАГИЯ МЕТАЛЛА: ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ПРОВОЛОКИ**

**ВЫПОЛНИЛ: Козлов Андрей,  
6 класс,  
МОУ «Лицей г.Черемхово»**





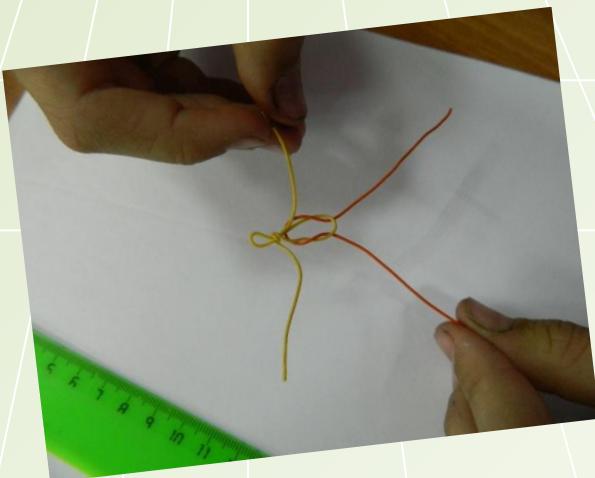
**Искусство изготовления поделок из проволоки в наши дни переживает второе рождение.**

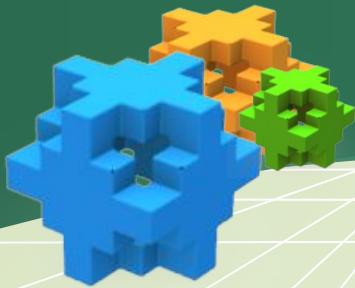
*Овладев основными приемами плетения и фантазируя, можно создавать различные не похожие друг на друга фигурки, игрушки или даже украшения.*





- ❖ **Гипотеза исследования:** если использовать техники плетения из проволоки, то можно успешно изготовить детские игрушки.
- ❖ **Объект исследования:** проволока.
- ❖ **Предмет исследования:** изделия из проволоки в технике плетения.
- ❖ **Цель исследования:** изучить особенности технологии изготовления изделий из проволоки в технике плетения.





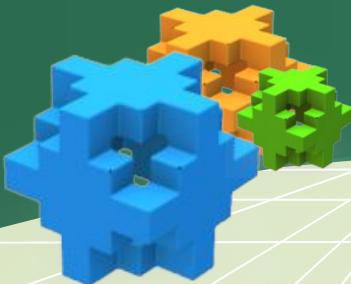
## Задачи исследования:

- ◆ Изучить историю проволоки;**
- ◆ Рассмотреть основные характеристики проволоки;**
- ◆ Показать технику плетения солдатиков из проволоки;**
- ◆ Изготовить героев авторской композиции «», используя техники плетения из проволоки;**
- ◆ Выполненные игрушки использовать в качестве подарка детям из реабилитационного центра для несовершеннолетних и детей, оставшихся без попечения родителей «Надежда».**

## Методы исследования:

**анализ, синтез, изучение и анализ литературы и источников, обобщение.**

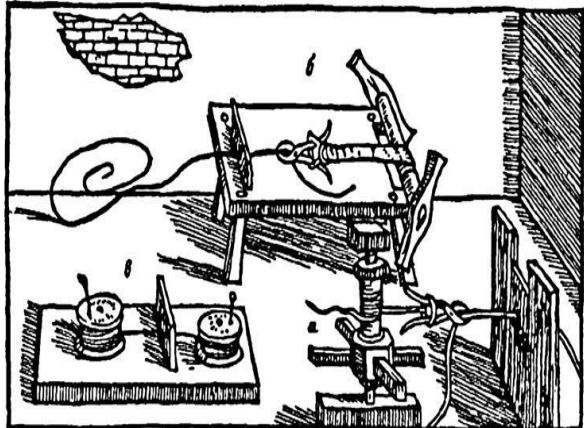
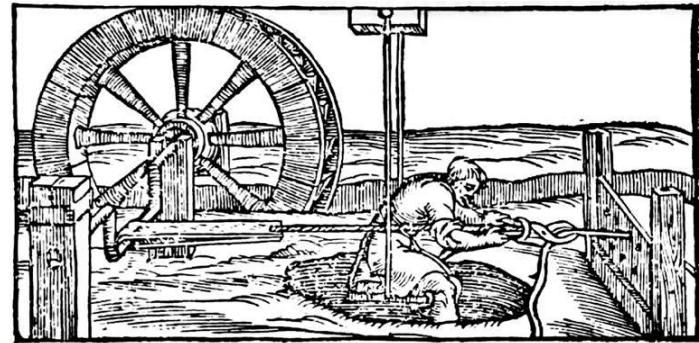
# ИЗ ИСТОРИИ ПРОВОЛОКИ



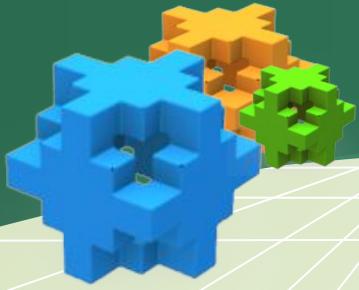
- ❖ Создание изделий из проволоки – древнее искусство, возникшее, вероятно в Египте примерно 3000 лет до н. э.
- ❖ Постепенно это ремесло распространилось в Азии и через Константинополь дошло до Европы.



# ИЗ ИСТОРИИ ПРОВОЛОКИ



❖ Проволоку вначале получали, отрезая от металлического листа узкие полоски, которые либо перекручивали и затем прокатывали между двумя плоскими поверхностями, чтобы сгладить их острые кромки, либо спирально навивали на круглый сердечник.

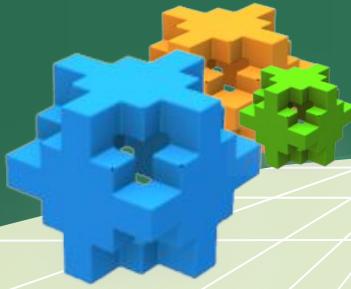


◆ **Ныне проволоку производят волочением.**

◆ **Суть этой технологии – протягивание металлических прутьев через конические сужающиеся отверстия.**

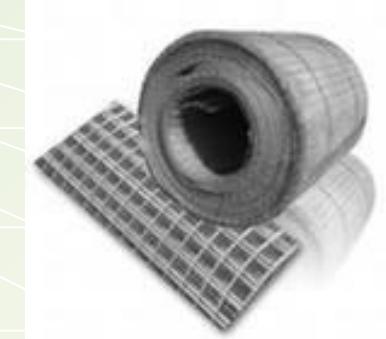


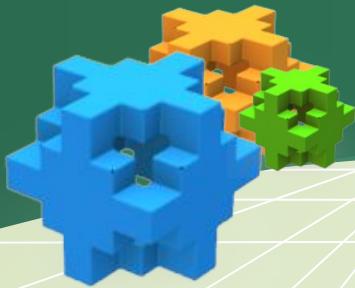
- ◆ Сегодня искусство плетения из проволоки процветает во многих регионах.
- ◆ А в Европе с возобновлением интереса к народным промыслам оно переживает второе рождение.



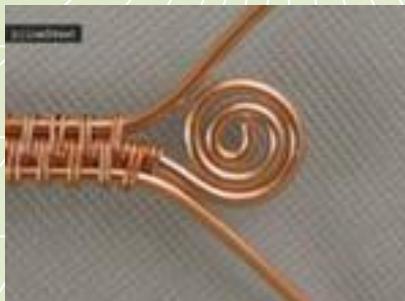
## Основные характеристики проволоки

- ◆ Для проволоки самыми важными характеристиками являются: диаметр сечения, его форма, металл и основные свойства.

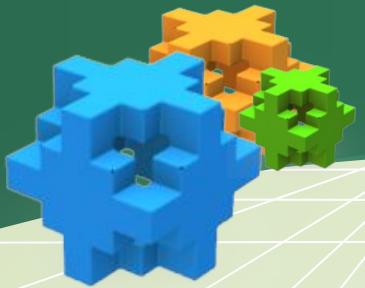




# Виды работ с проволокой



◆ Проволока - универсальный материал, который можно свивать в спирали, обматывать другой проволокой, скручивать в жгуты, использовать для создания филигранного узора. Из нее плетут, вяжут, ткут полотно.



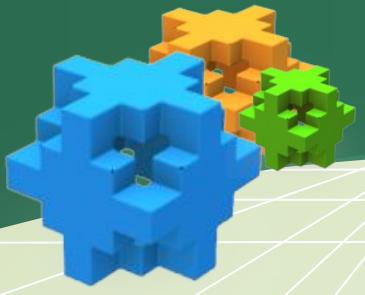
# **Материалы и инструменты.**

## **Требования, предъявляемые к изделиям из проволоки**

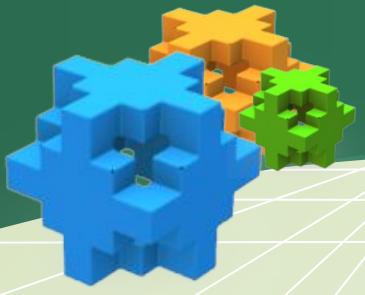


**Для работы нам  
понадобятся  
следующие материалы:**

- ◆ **проводка,**
- ◆ **кусачки для проволоки,**
- ◆ **пассатижи,**
- ◆ **фломастеры,**
- ◆ **линейка,**
- ◆ **клей, картон,  
природные материалы,  
пенопласт.**



# Схема организации работы



# Технология изготовления фигурок из проволоки





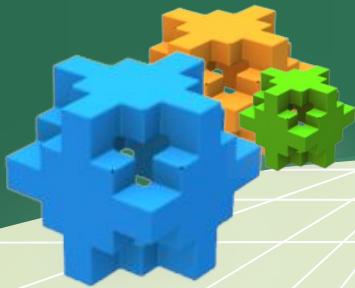
# Экономическое и экологическое обоснование проекта

❖ Для изготовления главных героев сказки и их друзей, а также для оформления композиции потребовались материалы, которые у нас уже были - остатки проволоки от телефонного кабеля; пенопласт мы взяли от упаковки телевизора; декоративное покрытие для композиции – природные материалы - песок, водоросли, камешки; краска для оформления фона тоже была в наличии (осталась от других работ).

- ❖ Купить пришлось только клей ПВА. Его стоимость составила -52 руб.
- ❖ Всего затрачено: 52 руб.
- ❖ Затраты на электроэнергию не учитываем, так как работы проводились в дневное время, в лицее и дома.
- ❖ Если принять оплату труда за 52руб. (равной сумме материальных затрат), то общая стоимость изделия будет равна 104 руб.
- ❖ Цена реализации с учетом 20 % наценки – 124руб. 80коп.
- ❖ Получаем цену изделия, равную 124 руб. 80коп.



- ◆ Загадочность искусства выполненных работ из проволоки не перестаёт восхищать человечество. Многий опыт плетения украшений и изделий из проволоки с древних времен, постоянно пополняется фантазией мастеров. Процесс выполнения работ настолько загадочен, что действительно можно поверить в магию волшебства самой обычной проволоки



# **Техника безопасности при работе с проволокой**

- ❖ При работе с проволокой необходима осторожность:
- ❖ Во избежание ранения рук необходимо проверить правильность хранения проволоки в бухтах, проследив, чтобы концы проволоки были загнуты внутрь бухты.
- ❖ Следует знать, что мелкие куски проволоки при откусывании кусачками с большой силой и скоростью отлетают в разные стороны и могут попасть в глаза работающих рядом.
- ❖ В процессе откусывания не разрешается держать проволоку на уровне лица, резать проволоку ножницами не разрешается.
- ❖ Во избежание ранения рук при выпрямлении проволоки и протягивании ее между деревянными брусками или вокруг закрепленного стержня на руки следует надевать рукавицы; концы проволоки рекомендуется захватывать ручными тисочками или наматывать на палочки.
- ❖ Необходимо надеть перчатки во избежание царапин острыми концами и очки для защиты глаз, так как откусанный кусок может отскочить в любую сторону.

# Спасибо!

