

# ПРОЕКТ ПО ТЕХНОЛОГИИ «ПАПКА ДЛЯ УКРАШЕНИЙ»



# ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

ПРОБЛЕМА – УКРАШЕНИЯ МОЕЙ  
ПОДРУГИ ВСЕГДА ЗАПУТЫВАЮТСЯ В  
ШКАТУЛКАХ, ИХ НЕУДОБНО ХРАНИТЬ,  
ТРУДНО ВЫБРАТЬ ПОДХОДЯЩУЮ  
ВЕЩЬ))

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА – СДЕЛАТЬ В  
ПОДАРОК ПАПКУ ДЛЯ  
УКРАШЕНИЙ В СТИЛЕ  
СКРАПБУКИНГ



# СКРАПБУКИНГ



Скрапбу́кинг, скрэпбу́кинг ([англ.](#) scrapbooking, от [англ.](#) scrapbook: scrap — вырезка, book — книга, букв. «книга из вырезок») — вид [рукодельного искусства](#), заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных [фотоальбомов](#).



# СТИЛИ СКРАПБУКИНГА

**Vintage** (Ложностаринный стиль). Для этого стиля характерно использование старинных фотографий или картинок из состаренных элементов, а также любых «исторических» предметов: старых открыток, марок, украшений, актуальных в период, по которому формируется страничка. Цветовую гамму обычно подбирают под статью времени, которое отражает страничка в стиле винтажа.



**Shabby chic** (Потёртый шик). Также известен как «ложностарый», «ложноиспользованный» с элементами шика. Основное отличие от других стилей — использование ложносостаренных, с эффектом продолжительного использования, элементов: ленточек с разлохмаченными краями, надорванных фонов, с различными потертостями, примятые. В качестве фонов чаще всего используются умеренные цвета (нежно-розовые, салатовые, пастельные).

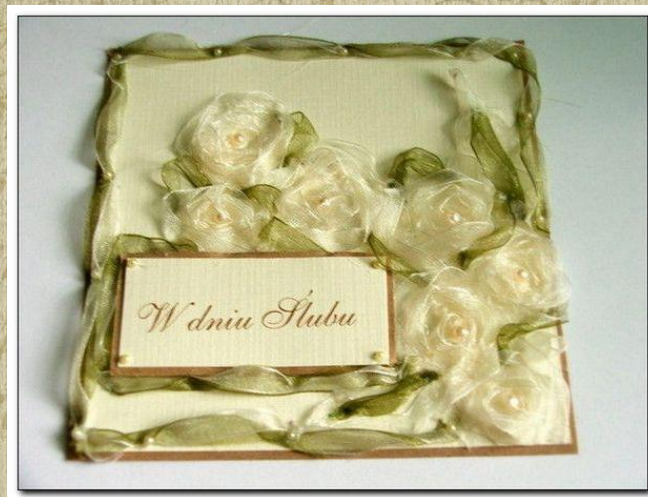
# СТИЛИ СКРАПБУКИНГА

**European.** Европейский стиль, основной признак — строгость и сдержанность. Обычно отличаются единым принципом и сюжетом фотографий и минимумом украшений. Отличительная черта — значительное (обычно больше трех) количество фотографий на одной страничке.



**American.** Американский стиль является классическим в скрапбукинге, его главное отличие — большое количество самых различных украшений, которое тем не менее является сбалансированным для текущей странички, не доминирует над фотографией.

# АМЕРИКАНСКИЙ СТИЛЬ



# РАБОТЫ ДИЗАЙНЕРА ЕРИЛИНОЙ ДАРЬИ

папки для украшений



# МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ



ТКАНЬ ОТ ПОШИВА ЮБКИ, СТАРЫЙ УЧЕБНИК  
ТЕХНОЛОГИИ 1983Г, ОБРЕЗКИ ЛЕНТ И  
ТЕСЬМЫ, НАДПИСЬ «С РОЖДЕСТВОМ!», КЛЕЙ  
ПВА И НИТКИ

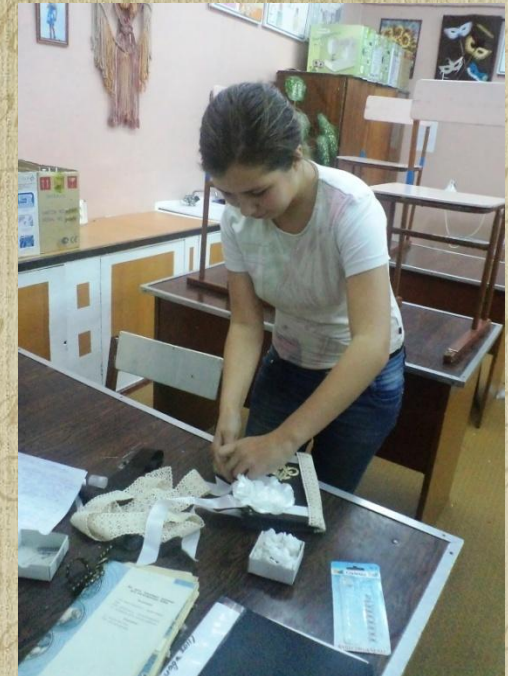
# Последовательность работы



1. ПОДГОТОВКА ОБЛОЖКИ.  
УДАЛЕНИЕ СТРАНИЦ  
УЧЕБНИКА, ОБКЛЕИВАНИЕ  
ОБЛОЖКИ ТКАНЬЮ  
НАРУЖНОЙ СТОРОНЫ.



2. ОФОРМЛЕНИЕ  
ОБЛОЖКИ.  
РАСПОЛОЖЕНИЕ ЛЕНТ,  
НАДПИСИ И ЦВЕТКА В  
СООТВЕТСТВИИ С  
ЭТИКЕТОМ  
ОФОРМЛЕНИЕ ВНУТРЕННЕЙ  
СТОРОНЫ. ОБТЯГИВАНИЕ  
ТКАНЬЮ ОБЛОЖКИ С  
ОДНОВРЕМЕННЫМ  
ЗАКРЕПЛЕНИЕМ ТЕСЬМЫ,  
ПРИШИВАНИЕ КРЮЧКОВ ПО  
ВЕРХНЕМУ КРАЮ.



# РЕЗУЛЬТАТ – ПАПКА ДЛЯ УКРАШЕНИЙ

