



Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
детей «Детско-юношеский центр»
г. Гурьевска



Панно «Прекрасная знакомка»

Номинация: «Чудеса из ткани и
ниток»

Автор:
Руди Ольга Григорьевна,
педагог дополнительного
образования МБОУ ДОД ДЮЦ г.
Гурьевска,
руководитель творческого
объединения «Вязание»



Панно «Прекрасная незнакомка»



Есть много видов рукоделия, которое увлекает и детей, и взрослых. Можно работать, следуя классическим правилам, используя различные материалы. Я же попробовала изготовить что-то необычное из весьма обычных материалов: остатков разноцветной пряжи, гипюра, кружева. Работа выполнена в технике выпуклого рисунка - эта техника была популярна в XVII веке, однако вскоре мода на нее прошла. Название этой техники произошло от французского слова *estompe*, что дословно означает «приподнятый рисунок». В работе использовалась техника ирландского кружева (вывязывание мотивов: листья, цветы, розетки). Сюжет для панно разработан мною. Все мотивы аппликации выполнены с помощью крючка по разработанным мною схемам.

Материалы и инструменты:

- Плотная портьерная ткань для фона;
- Сетка для шляпы;
- Гипюр для платья;
- Кружева;
- Нитки «ирис», нитки акриловые различных цветов (красный, белый, кремовый, зеленой, светло-розовый и малиновый»)
- Рамка для оформления работы;
- Бусинки для декорирования;
- Нитки швейные
- Крючок № 1, №1,1;
- Игла вышивальная, игла бисерная и игла штопальная.



Пошаговая инструкция

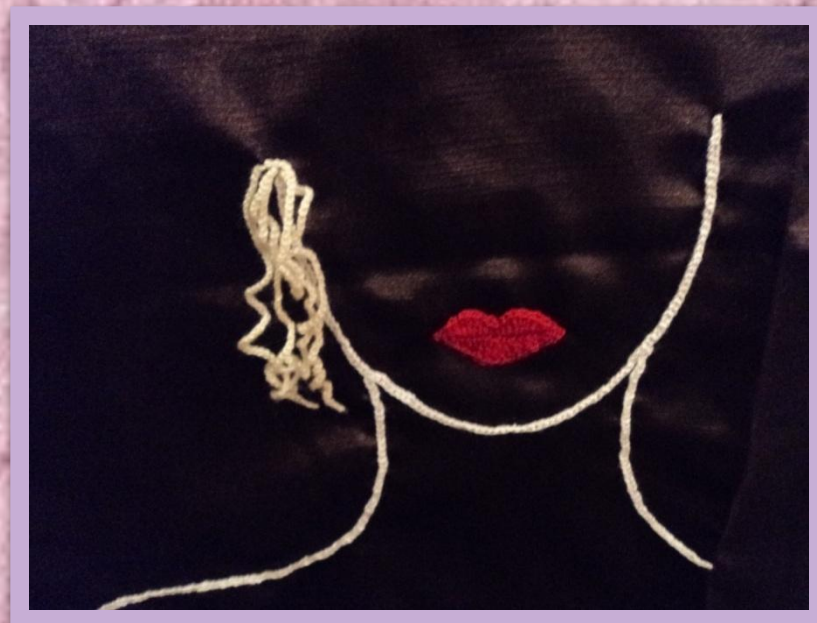
Шаг 1:

Перевести рисунок на ткань методом прошивания. Рисунок наносят на кальку, которую прикладывают и приметывают к ткани, а затем прошивают по контуру связанной цепочкой из воздушных петель частыми стежками швом «вперед иголку». Бумагу осторожно отрывают и на ткани остается вышитый контур – рисунок из воздушных петель.

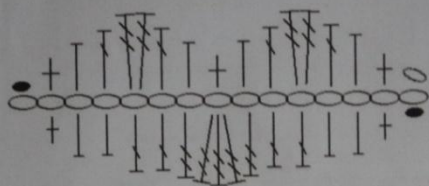


Шаг №2

По схеме вывязываем губы и пришиваем на основу – лицо. Подкладываем гипюр под кружева по контуру «платья» и пришиваем кружева к основе нитью в тон кружева швом «назад иголку». Вывязываем цепочку из воздушных петель нужной длины и оформляем волосы.



Обрезать нить.



○ - воздушная петля

● - соединительный столбик

⊥ - столбик без накида

┘ - полустолбик

┘ - столбик с одним накидом

┘ - столбик с двумя накидами

www.club.osinka.ru

Шаг №3

По контуру шляпки подкладываем ткань – сетку (делая припуски на швы) и пришиваем кружева нитью в тон кружева швом «назад иголку.» Далее по контуру шляпки пришиваем тесьму «пико маленькое», лишнюю ткань сетку аккуратно обрезаем близко к тесьме. Готовую шляпку с кружевами пришиваем по контуру рисунка головы к основе швом «через край». Тесьма «пико» : *связать цепочку из 3 воздушных петель, затем в 3-ю петлю от крючка связать полустолбик с накидом, *повторить от* до * и вязать до нужной длины.



Шаг №4

Подкладываем гипюр под кружева по контуру «платья» и пришиваем кружева к основе нитью в тон кружева швом «назад иголку»



Шаг №5

Вывязываем мотивы различных цветов, листьев по схемам.

Красный цветок: (схема справа) набираем 5 в.п. и замыкаем в кольцо.

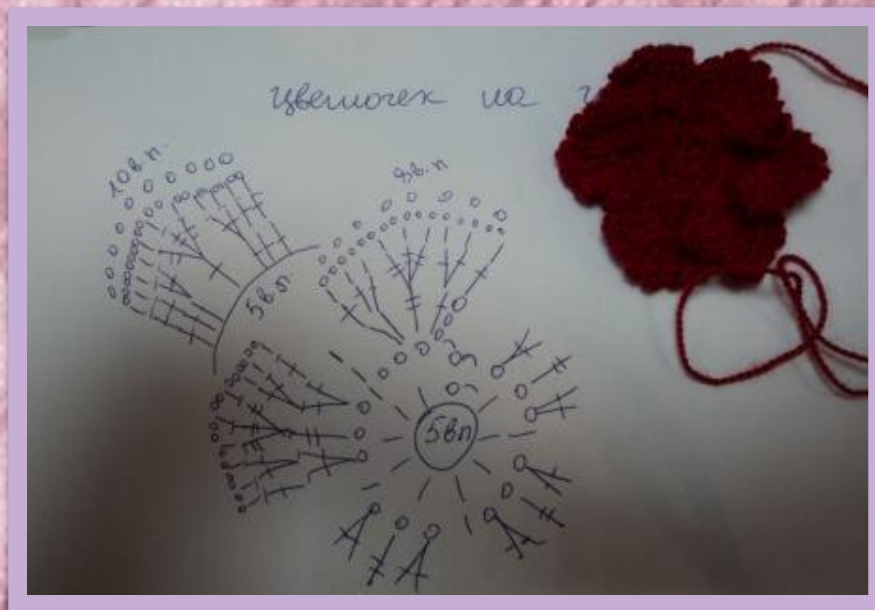
2ряд: 1 в.п.под., 9 ст.б\н.

3ряд: вяжем 6 арок из 3 в.п.

4ряд: в каждую арку вяжем лепесток *
2с/н., 1с.2/н., 2с/н, полустолбик * -
6 раз

5ряд: обвязываем каждый лепесток
еще одним рядом *
1с/н., 2с/н., 3с2/н., 2с/н., 1с/н,
полустолбик * - 6 раз.

6ряд: обвязываем каждый лепесток
арками из 3 воздушных
петель. * На одном листике 8 арок,
в конце лепестка полустолбик * -
6 раз.



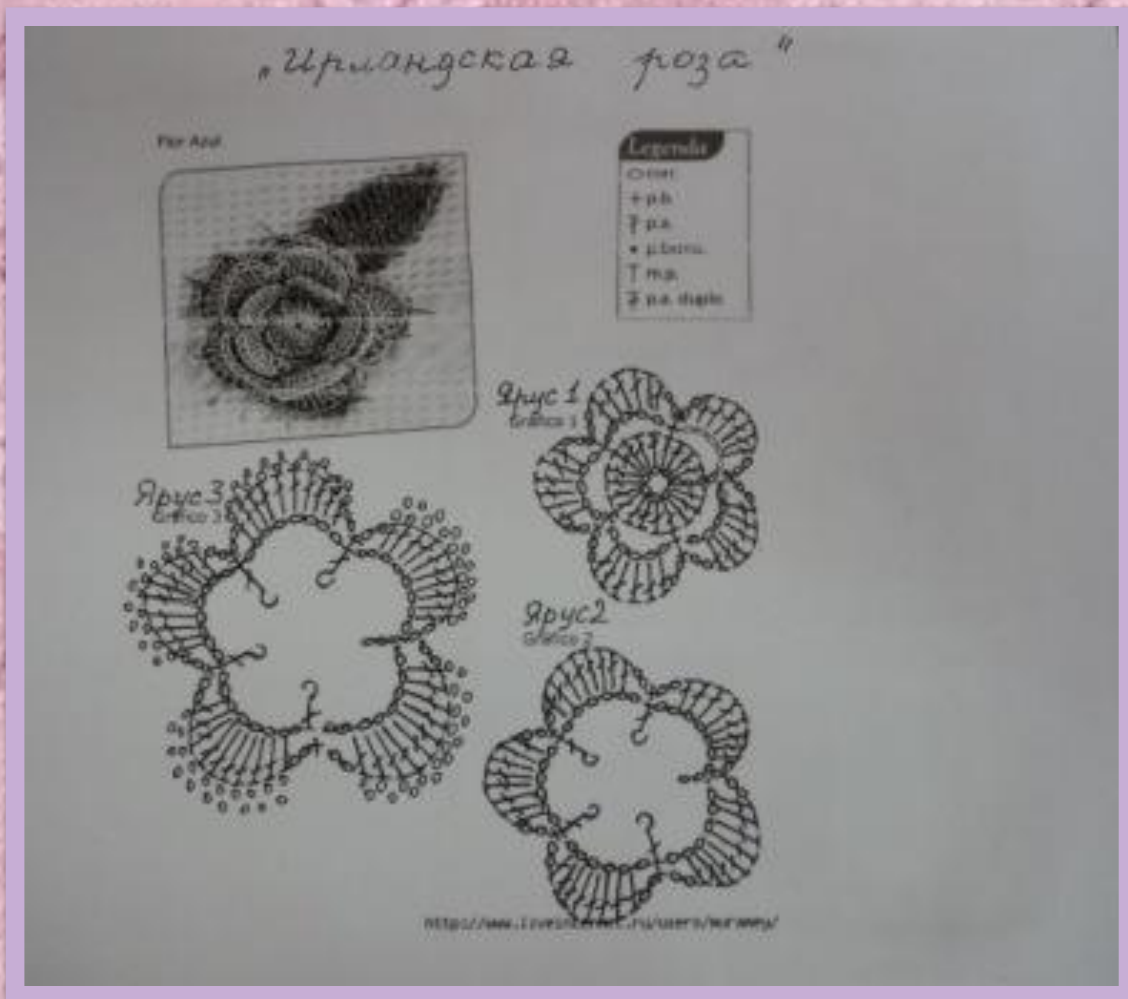
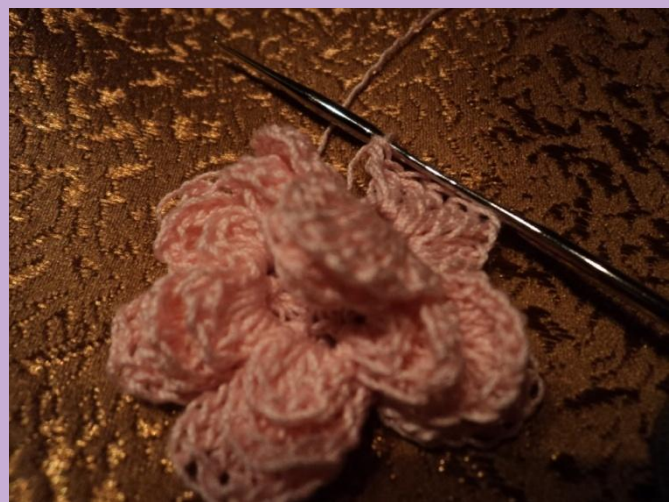
Шаг №6

Вывязываем мотив «Белая роза»:
Набираем цепочку из 69 петель, далее вяжем по схеме и собираем цветок.



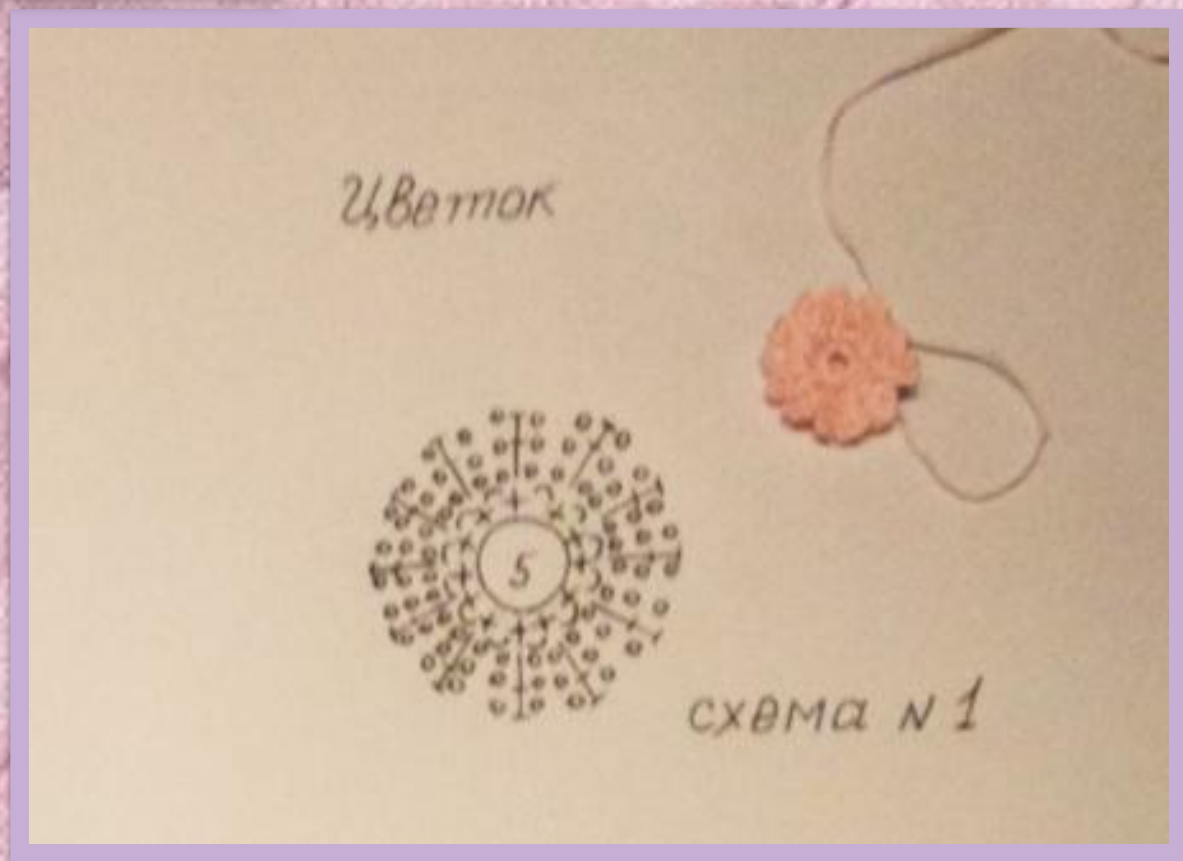
Шаг №7

Вывязываем мотив «Ирландская роза»: Набирает 5 воздушных петель и замыкаем в кольцо, далее вывязываем по схеме ярусами.



Шаг №8

Вывязываем мотив «маленький цветочек» на кружево «платья». Вяжем по схеме. Таких элементов нужно связать 6 штук.

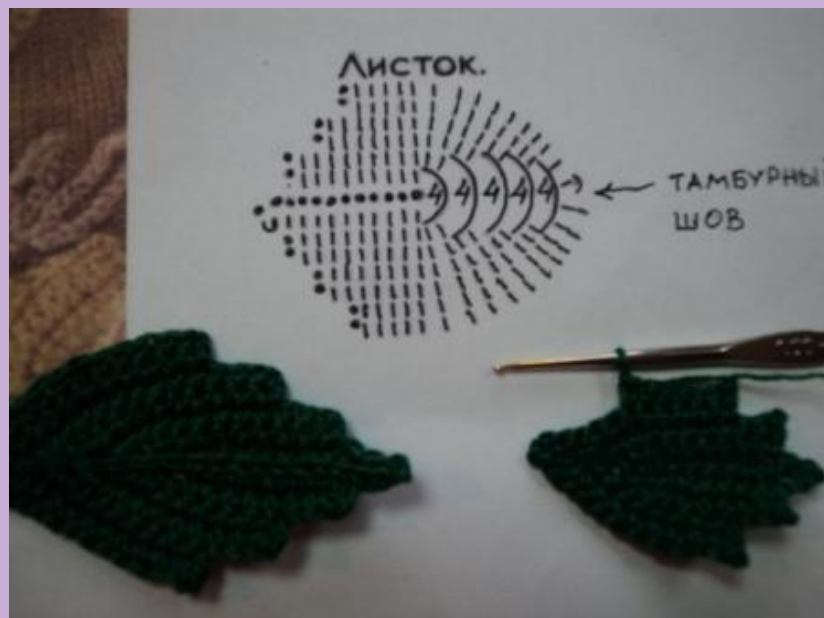


Шаг №9

Вывязываем мотивы «листья». Ниже представлены две различные схемы вязания. По схеме №2 вывязывается маленький листочек для броши. Всего 3 штуки. Набираем 4 воздушные петли, замыкаем в кольцо, дальше вяжем по схеме.



схема n2



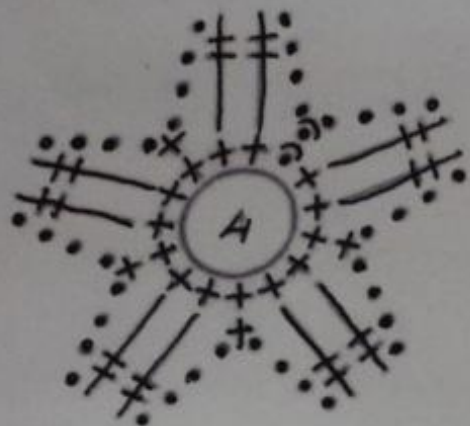
Слева представлена схема листочка на шляпку. Таким элементов необходимо связать 3 штуки.

Набираем 9 воздушных петель, далее вяжем по схеме. Размер листа зависит от количества набранных воздушных петель

Шаг №10

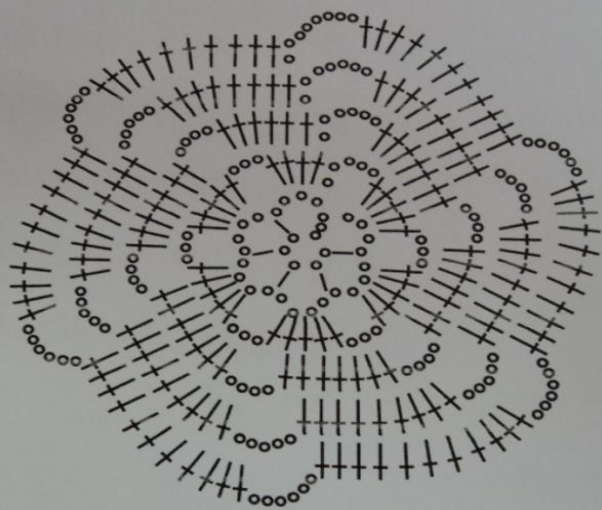
Вывязываем следующие мотивы.
Набираем 4 воздушные петли,
замыкаем в кольцо, далее вяжем по
схеме.

Всего в композиции два красных и два
розовых цветка, связанных по этой
схеме.



Шаг № 1 1

Вывязываем мотив белого цветка для броши. Набираем пять воздушных петель, замыкаем в кольцо. Затем в кольцо вывязываем 18 столбиков с накидом, со второго ряда вяжем по схеме. Вяжем один такой элемент. Лепестки цветка обвязываем цепочкой из трех воздушных петель в каждую петлю нитью контрастного цвета.



- Воздушная петля
- | Столбик без накида
- † Столбик с накидом



Шаг №12

Пришиваем готовые элементы:
вязаные цветы, листья, брошь из
цветов и пришиваем к платью, шляпке.

Далее, оформляем готовую работу в
рамку.



Комментарии:

Совет:

При вышивании цепочкой из воздушных петель при пересечении линий (например, линий «лица» и «шеи») нужно сделать прокол на изнаночную сторону и обратно, далее продолжить вышивать на лицевой стороне.

Данную работу можно декорировать различными способами. Я лишь предложила свой вариант и готовые схемы. Вы можете проявить фантазию и выбрать иные мотивы и схемы. Кроме того, готовые элементы можно не только пришивать, но также приклеивать.



**Желаю всем творческих
успехов.**

Спасибо за внимание.