



Марийский народный орнамент



Край марийский



Природа добра и щедра...



**...Я встречаю рассветы душистые
И люблюсь красой наяву...
Знать, не зря в жизни самое чистое
Люди Родиной милой зовут.»
Эмма Халтурина**



Приятно осознавать, что мы родились на земле, славной своей историей, богатой многовековой культурой и прекрасными памятниками старины.

Основное богатство



«Ценит народ мой и дружбу, и братство,
Мудрость веков он умеет беречь.
Он сохранил как большое богатство,
Душу свою - искрометную речь...»

Миклай Казаков



Народные промыслы

Всё, что нужно было человеку от сохи до ложки делалось по закону красоты. Предметы и украшения. Выполненные народными мастерами и умельцами, всегда имели определённое практическое назначение.

Украшения имели определённое назначение в жизни человека: подчёркивали возраст, социальное, семейное и имущественное положение. Использовали в качестве оберегов.



Вышивка, наиболее древний и развитый вид декоративно – прикладного искусства народа мари.

Искусству вышивания учили девочек с 7 – 9 лет. По вышивке судили о трудолюбии девушек. Вышивка требовала большого мастерства.



Национальная вышивка является прекрасным образцом мари́йского народного искусства.

Основные изображения:

- 1) Растительные элементы;
- 2) Изображения животных, птиц;
- 3) Геометрические фигуры.

Особенности марийского орнамента



Основные цвета:

Белый – символ чистоты и верности, чистоты одежды, помыслов и поступков.

Красный – цвет огня, солнца, дающий жизнь всему живому.

Основные фигуры – геометрические фигуры



Основные фигуры:

Восьмиконечная звезда
Ромб с удлинёнными концами
Ломанные линии
Косые и прямые кресты
Кресты с загнутыми концами
Криволинейные узоры в виде
завитков, спиралей, рогообразных
фигур и т.д.

Все фигуры симметричные.



Основные символы



Символ плодородия

Плодородие – способность производить богатую растительность, давать обильный урожай.

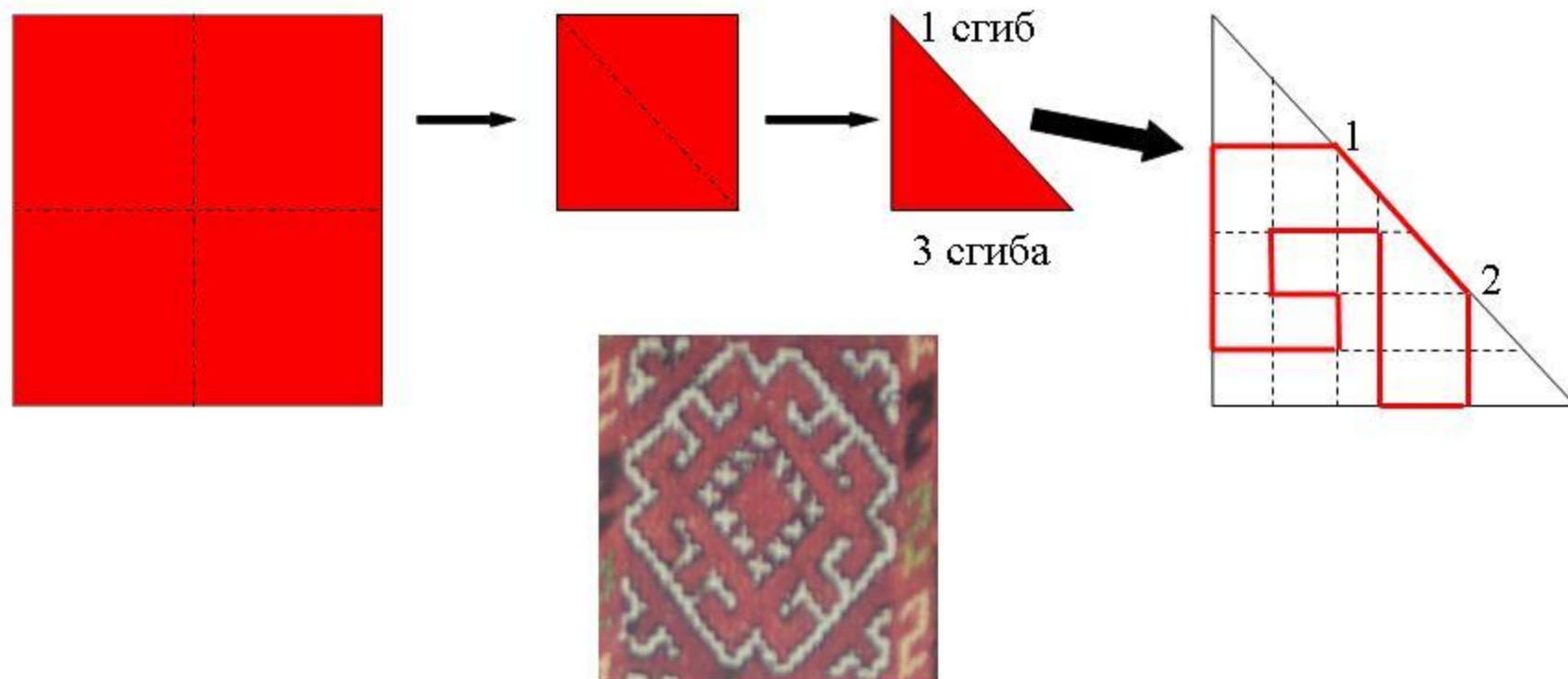


Символ солнца

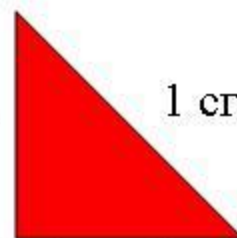
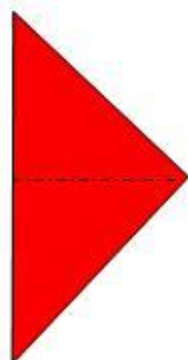
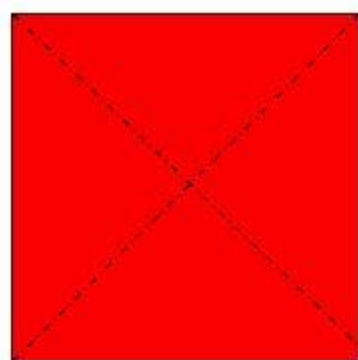
Издавна люди верили силам природы и преклонялись перед ними.



Символ плодородия – ромб с продленными сторонами

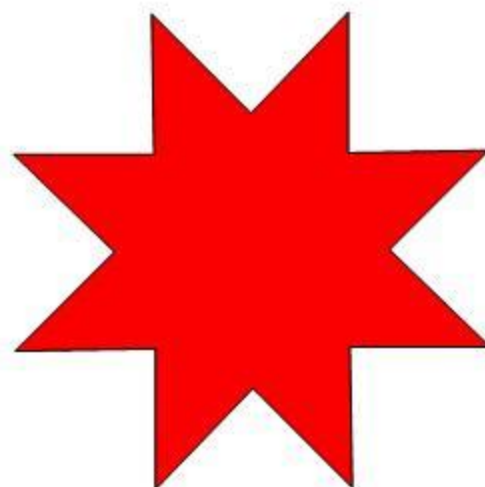
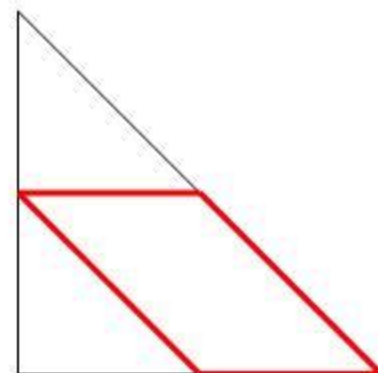


Символ солнца – восемиконечная звезда



1 сгиб

3 сгиба



Выводы



Орнамент – живописное графическое или скульптурное украшение, узор из сочетания геометрических, растительных или животных элементов.

Основные фигуры – симметричные геометрические фигуры.

Основные цвета – белый, красный.

Размеры – мелкий, средний.



Автор работы



Над презентацией работала:

Очиева Раиса Александровна,
учитель высшей категории
ГООУ РМЭ «Центр образования № 18»

г. Йошкар – Ола, 2008г.

Использованная литература

1. Марийцы. Историко–этнографические очерки. МИО, г.Йошкар –Ола, 2005г.
2. Молотова Т.Л. Марийский народный костюм. Марийское книжное издательство, Йошкар – Ола, 1992г.
3. Муравьев А.В. Этнокультурная мозаика Республики Марий Эл. Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл. Республиканский центр народного творчества. Йошкар –Ола, 2006 г. .
4. Соловьёва Г. И. Костюмы для художественной самодеятельности., Йошкар – Ола, Марийское книжное издательство, 1990.

