

МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа»
Курийского района Алтайского края

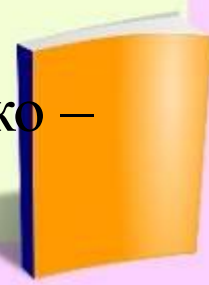
От замысла - к изделию

Урок технологии во **2** классе

Задачи урока:



- Дать представление о процессе творческой деятельности человека от процесса рождения идеи до её воплощения в изделия;
- Учить применять ранее приобретённые знания и умения при изготовлении изделий из разных материалов;
- Воспитывать уважительное отношение к профессии родных и близких;
- Развивать исследовательские качества: умение наблюдать, анализировать, рассуждать, делать выводы; развивать образно-логическое мышление;
- Стимулировать развитие художественных и конструкторско – технологических способностей учащихся при выполнении



Повторение пройденного материала



- Что такое инструменты?
- Какие инструменты бывают опасны для человека?
- Как правильно пользоваться ножницами, иглой, канцелярским ножом, шилом? Как их хранить?
- О чём должен помнить мастер, работая с колющими или режущими инструментами?
- Что бывает, если кто-то нарушает правила безопасной работы инструментами и их хранения?

Дело мастера боится



- Настоящий мастер постоянно придумывает новые изделия. Почему?
- Что же им движет?
- Что делает мастер прежде, чем приступить к работе?



Что такое замысел?

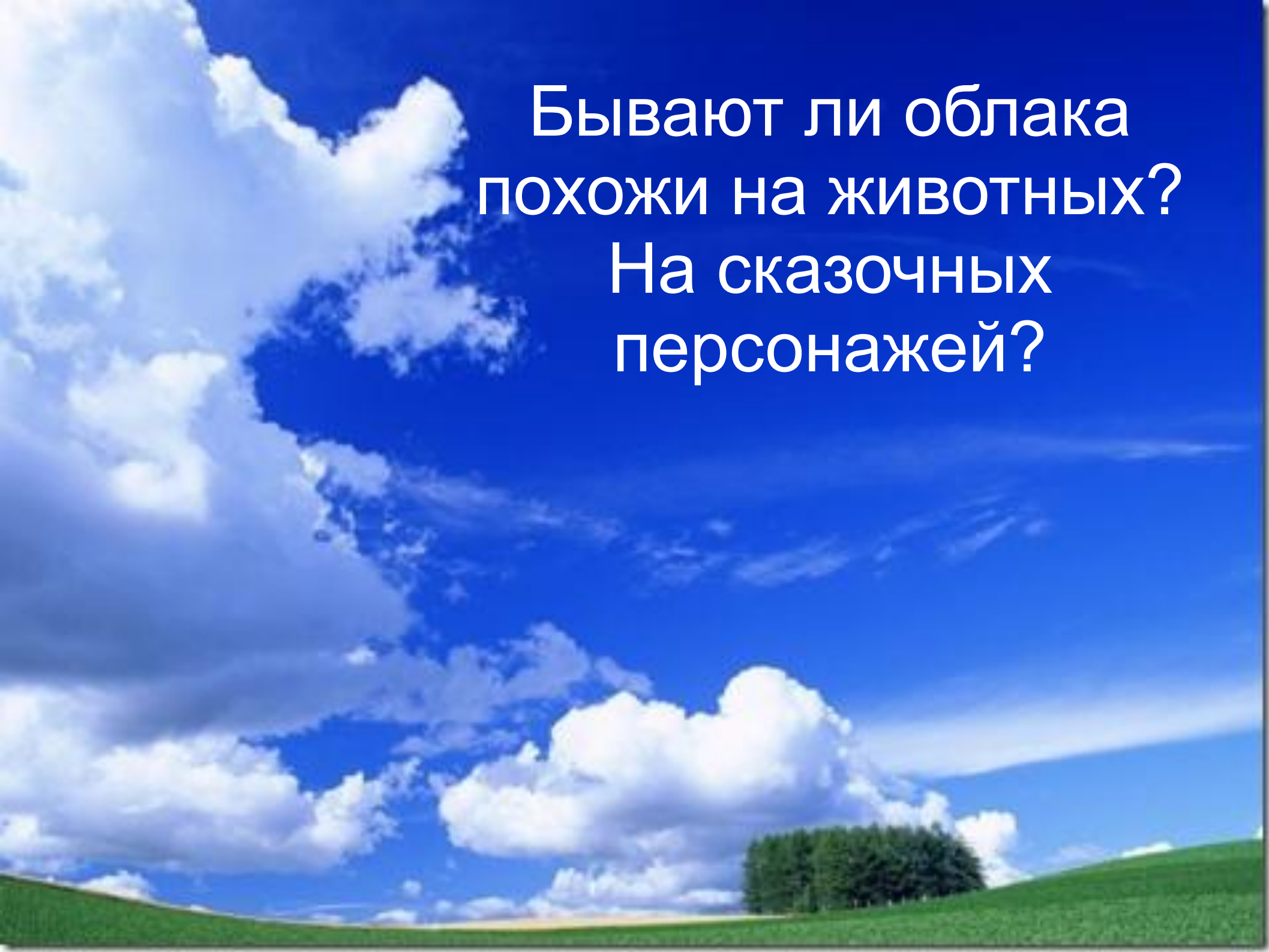
- Человек от природы любознателен, он постоянно смотрит вокруг, наблюдает, находит в окружающих предметах неожиданные идеи.
- Прежде, чем приступить к работе, каждый мастер решает, что он хочет сделать, каким будет изделие, как оно должно выглядеть, из каких элементов, частей, деталей оно будет состоять.
- Представление о будущем изделии, задуманный план действий называют **замыслом**.





На что похожи облака?

Бывают ли облака
похожи на животных?
На сказочных
персонажей?



Что напоминает вам форма цветка?



Не напоминает ли форма цветка чашу или
вазу? Солнышко? Бабочку? А что ещё?

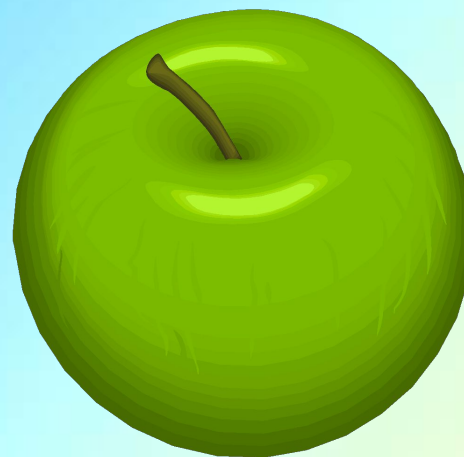


A vibrant field of red poppies with green stems and seed pods, set against a bright blue sky with scattered white clouds. The flowers are in various stages of bloom, some fully open and others as buds.

Что чаще всего рисует
художник?

ПРИРОДУ

- Мастер и художник всегда очень внимательны и любознательны. Природа (окружающий мир) подсказывают им идеи будущих произведений.



Работа с книгой



- Давайте предположим, что этот человек представил себе вазу. Могли бы вы её описать: как выглядит, из чего сделана, как украшена?





Вот так вазы!



- А можете ли вы придумать свою вазу так ясно, что сумеете её нарисовать?
- Если да, то у вас родился замысел.
- Тихонько, протяжно произнесите это слово и прислушайтесь к его звучанию. Какие похожие слова вы знаете?
- **МЫСЛЬ, МЫСЛИТЬ, ЗАМЫШЛЯТЬ**
- Замысел какого-то изделия возникает у мастера, когда он думает, размышляет, представляет в своём воображении всю будущую работу. Это очень важно для успешности предстоящей работы – иметь ясное представление о ней, то есть чёткий замысел.



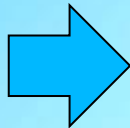
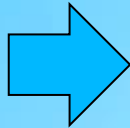
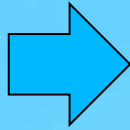
Работа с книгой

- Внимательно рассмотрим 27. Мастер – художник, чьём он теперь думает?
- Выберите подходящую работу и подпишите: **создание формы, выбор материала изделия, отделка изделия**
- На что похожа изготовленная ваза?

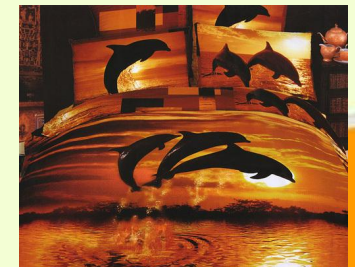
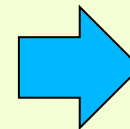
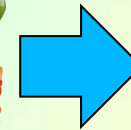
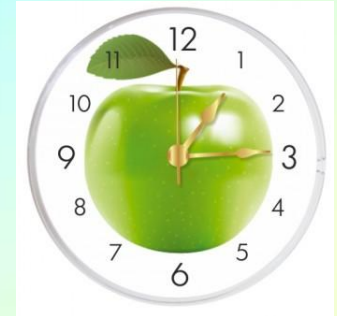
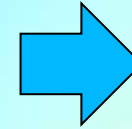


Форма и оформление

- **Форма**



- **Оформление**



Работа с книгой

- Внимательно рассмотри рисунки на стр. 28.
- Назови предметы природы.
- Что подсказали мастеру эти предметы?
- В каком случае мастер подсмотрел в природе форму своего изделия? В каком случае оформление, украшение?



Практическая работа

1. Подготовь рабочее место для лепки из пластилина.
2. Вылепи один из образов природы и вылепи из пластилина фигурку (подсказка на стр. 29).
3. Расскажи, какой образ природы отражён в твоей работе.

МОИ ПОДСКАЗКИ





Спасибо за работу!