

Специальность 07.0601.65 «Дизайн»  
Институт сервиса моды и дизайна, кафедра Дизайна  
Ст. преподаватель Вознесенская Т.В.

*Курс лекций*

## Основы шрифтовой графики

**Тема 9. Основные виды печати.  
Специальные виды печати. Плакат**

Лекция 15.

# Лекция 15. Основные виды печати.

## Специальные виды печати. Плакат

В современном полиграфическом производстве **изготовление печатной продукции** является центральным процессом печати.

Существуют традиционные способы печати, в которых используются печатные формы, и бесконтактные способы, в которых печатные формы не требуются. Все они представлены различными технологиями.

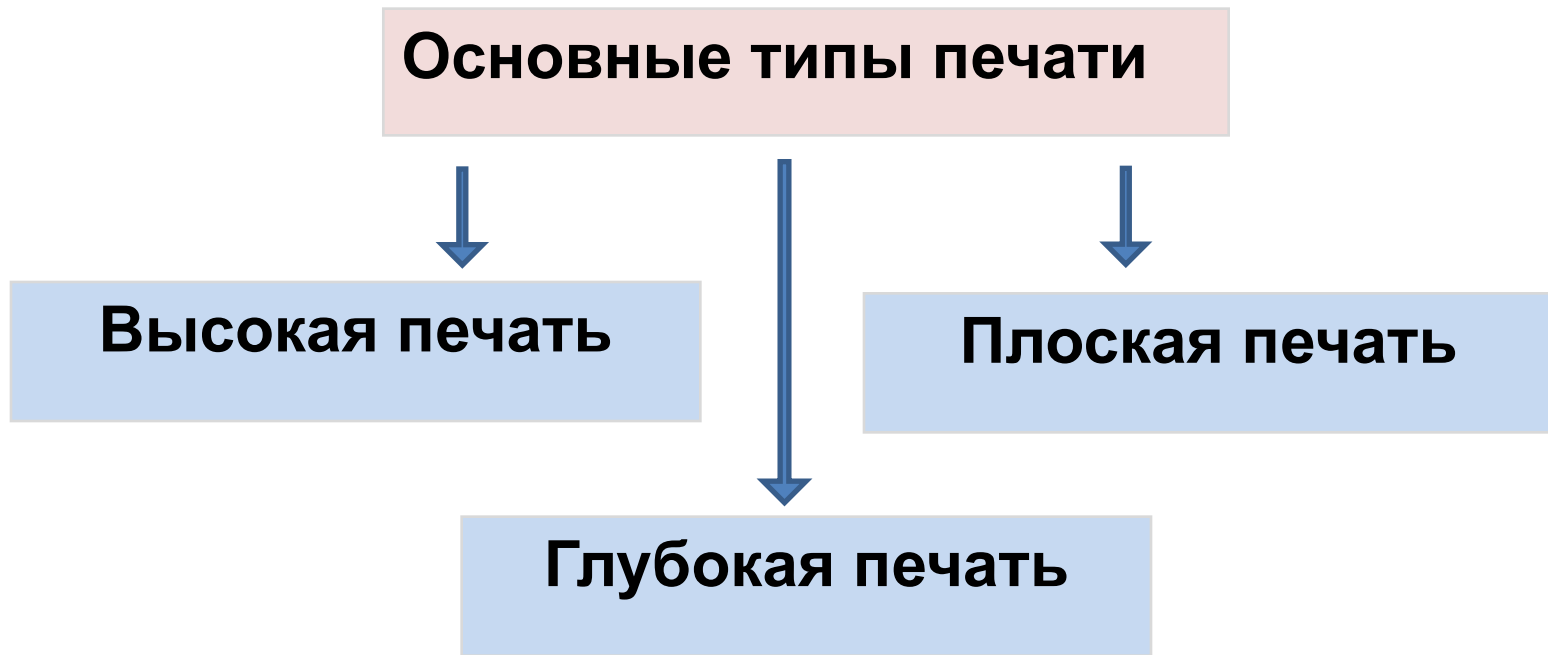
# Основные виды печати.

## Специальные виды печати. Плакат

**Полиграфия** (от греч. πολὺ- — «много» и γραφειν — «писать») — это отрасль промышленности, занимающаяся размножением печатной продукции, а именно книжно-журнальной, деловой, газетной, этикеточной и упаковочной продукции.

# Основные виды печати.

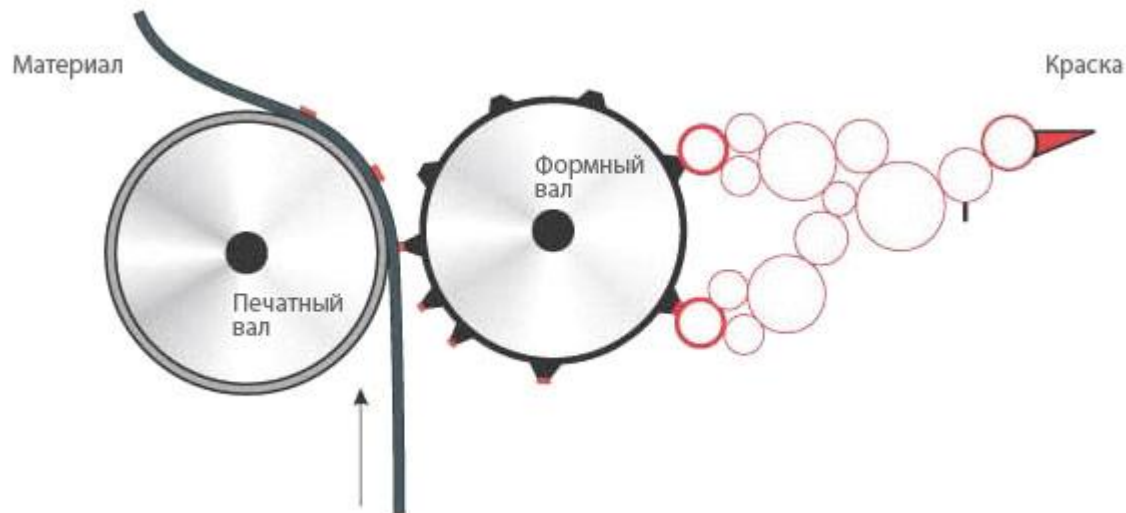
## Специальные виды печати. Плакат



# Основные виды печати.

## Высокая печать.

- ❑ **Высо́кая печа́ть** в полиграфии — способ печати, использующий формы, на которых печатающие элементы расположены выше пробельных.



*Рис 1. Схема высокой печати.*

# Основные виды печати.

## Высокая печать.

- ❑ В полиграфической промышленности к технологиям высокой печати относятся **типографская** (высокая, книжная) печать и **флексография**.
- ❑ Разница заключается как в печатных формах (формы высокой печати изготавливаются в частности, на базе **линотипного и монотипного** видов набора из достаточно твердого гартового сплава или по современной технологии из **водоывмывных фотополимеров**), так и в процессе печати.

# Основные виды печати.

## Глубокая печать.

- ❑ **Глубокая печать** — способ печати с использованием печатной формы, на которой печатающие элементы утоплены (углублены) по отношению к пробельным.

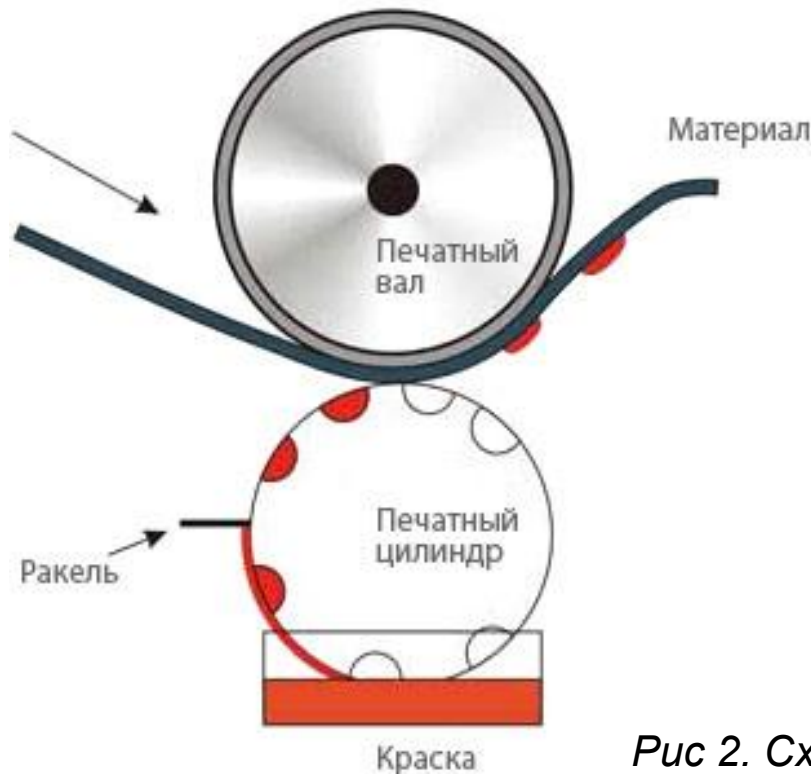


Рис 2. Схема глубокой печати.

# Основные виды печати.

## Глубокая печать.

- ❑ В полиграфии глубокая печать традиционно использовалась для производства иллюстрированной продукции, упаковки, а также во многих случаях — для печати банкнот.
- ❑ Формы глубокой печати изготавливались методом травления, механической или лазерной гравировки металлической поверхности.



# Основные виды печати.

## Плоская печать.

- ❑ **Офсетная плоская печать** — технология печати, предусматривающая перенос краски с печатной формы на запечатываемый материал не напрямую, а через промежуточный офсетный цилиндр.
- ❑ Соответственно, в отличие от прочих методов печати, изображение на печатной форме делается не зеркальным, а прямым. Офсет применяется главным образом в плоской печати.

# Основные виды печати.

## Плоская печать.

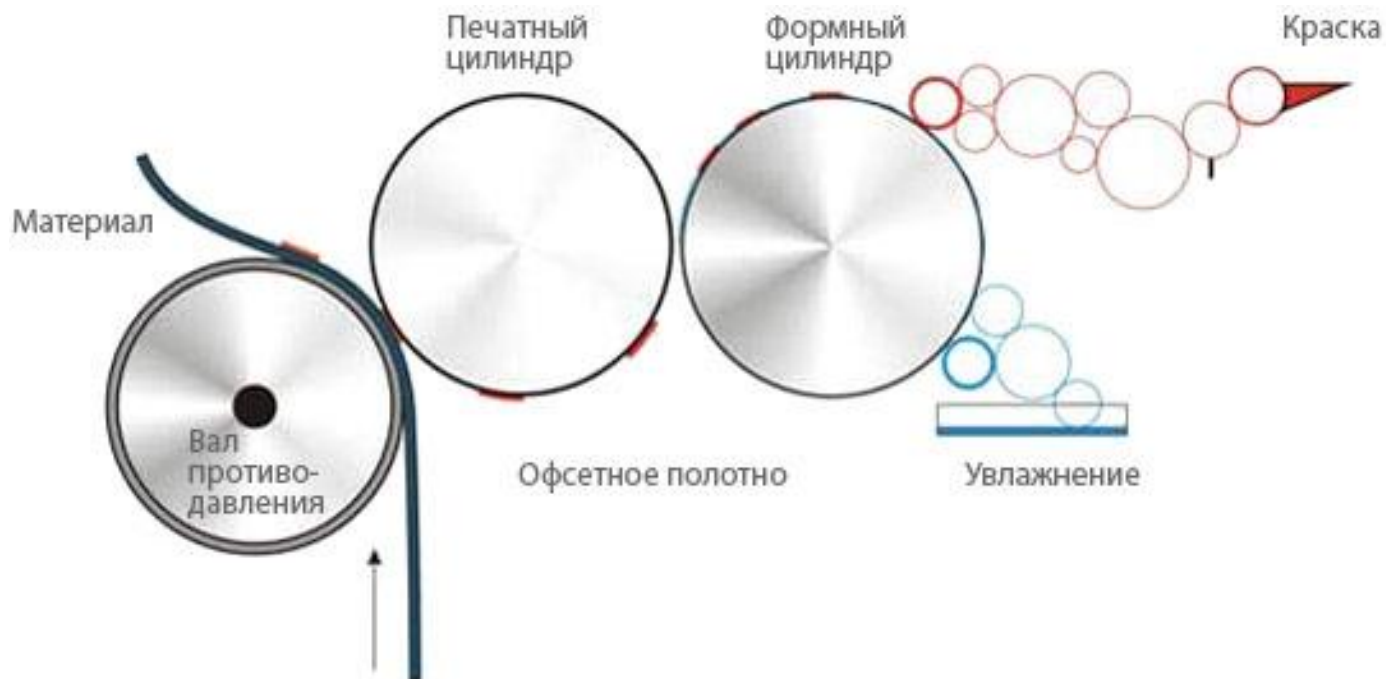


Рис 3. Схема плоской офсетной печати.

# Основные виды печати.

## Плоская печать.

- ❑ Самым современным видом офсетной печати считается т. н. цифровой офсет. С помощью этой технологии изображение наносится на печатную форму, непосредственно установленную в машину.
- ❑ Традиционную технологию, использующую фотоформы, сейчас называют фотоофсетом.
- ❑ Помимо этого вводят также классификацию по видам материалов — листовые (ротационные) и ролевые. Ролевые офсетные печатные машины используют не отдельные листы бумаги, а ролы — бумагу, скатанную в огромный ролик.

# Основные виды печати. Специальные виды печати.

## Гильоширование

**Гильоширование** — нанесение на бумагу специальным типографским станком орнаментального узора в виде сетки или переплетающихся волнистых линий. Как фоновый рисунок гильоширование использовалось для защиты от фальсификации марок и денежных знаков, а также как элемент декоративного оформления как на гербовых марках России, так и на некоторых советских почтовых марках.

# Основные виды печати. Специальные виды печати.

## Гильоширование



Рис 4. Гильоширование на марках Франции (1936).

# Основные виды печати.

## Специальные виды печати.

### Ирисовая печать

- ❑ **Ирисовая печать** (от гр. iris — радуга) — специальный вид печати, при котором наблюдаются плавные изменения цвета при переходе от одной краски к другой. Чаще всего используется в качестве средств защиты банкнот и ценных бумаг. Также для этой технологии употребимо название "Радужная печать»

# Основные виды печати.

## Специальные виды печати.



- ❑ **Ирисовая печать**  
осуществляется несколькими красками одновременно из одного красочного ящика, разделенного перегородками, с одной печатной формы при использовании раскатных валиков с фиксированным осевым перемещением.
- ❑ Ирисовый эффект может быть реализован только при использовании высоковязких красок, поэтому ирисовыми красочными аппаратами комплектуются листовые офсетные машины.

# Вопросы для самоконтроля.

- 1. Какие виды печати относятся к классическим?**
- 2. Каково предназначение и особенность флексографии?**
- 3. Для чего используют ирисовую печать?**



# Рекомендуемая литература

---

1. **Феличи, Джеймс.**

**Типографика: шрифт, верстка, дизайн [Текст] =**  
Typography / Д. Феличи ; пер. с англ. и коммент. С. И.  
Понаморенко. - СПб. : БХВ-Петербург, **2004**. - 496 с. :  
ил.

2. **Каров, Петер.**

**Шрифтовые технологии: Описание и инструментарий.**  
/ П.Каров; Пер. с англ. под ред. В.В.Ефимова. - М. :  
Мир, **2001**. - 454с. : ил. - (Библиотека издательских  
технологий).

---

## **Использование материалов презентации**

Использование данной презентации, может осуществляться только при условии соблюдения требований законов РФ об авторском праве и интеллектуальной собственности, а также с учетом требований настоящего Заявления.

Презентация является собственностью авторов. Разрешается распечатывать копию любой части презентации для личного некоммерческого использования, однако не допускается распечатывать какую-либо часть презентации с любой иной целью или по каким-либо причинам вносить изменения в любую часть презентации. Использование любой части презентации в другом произведении, как в печатной, электронной, так и иной форме, а также использование любой части презентации в другой презентации посредством ссылки или иным образом допускается только после получения письменного согласия авторов.