

# Оригами

Искусство

складывания бумаги



Подготовила  
учитель начальных классов  
МОУ «Ракитянская СОШ №1»  
Латышева Татьяна Анатольевна

# Немного об оригами

Слово «оригами» в японском языке составляют два иероглифа. Один из них, иероглиф «ори», означает «складывать», а другой – «ками» - означает «бумага», из чего, собственно, следует, что речь идет об искусстве складывания бумаги.

История возникновения оригами уходит своими корнями в глубокую древность и неразрывно связана с появлением технологии изготовления самой бумаги. Археологи утверждают, что бумага была известна китайцам задолго до нашей эры. При раскопках они находят материалы, относящиеся к 4-3 вв. до н. э., которые можно рассматривать как бумагу. Китайцы толкли кусочки коры тутового дерева, размочаленные стебли бамбука и получали совершенно новый продукт – бумагу.





Оригами в Японии ведет начало с 8 века. Изделия из бумаги использовались в священных ритуалах. Один из таких ритуалов состоял, например, в изготовлении небольших бумажных коробочек «санбо», в которые клали кусочки рыбы и овощей, поднося их в качестве жертвоприношений в храмах. Позже оригами выходит за пределы храмов и используется в императорском дворце. Записки, сложенные в виде бабочки, журавля, цветка, были символом дружбы, почтения или любви. В 17-18 вв. оригами из церемониального искусства превратилось в популярный способ времяпрепровождения.



С древности отношение японцев к миру определялось религией, обожествлявшей природу как в целом, так и в любом мельчайшем ее проявлении. Природа для японцев – предмет созерцания, ее надо воспринимать целостно, не искажая своими чувствами и эмоциями, ведь философия дзен рассматривает природу как высшее проявление истины, гармонии и красоты. Поэтому в основу системы обучения оригами как искусству было положено созерцание природы. Старинное искусство складывания фигурок из листа бумаги – оригами – искусство целого. Именно это и отличает оригами от аппликации, папье-маше и вырезания силуэтов, а также от многих других прикладных искусств и народных промыслов, которые строятся на прибавлении и вычитании материала.



 Сложить лист бумаги сгибом вниз — складка «долина».

 Сложить лист бумаги сгибом вверх — сгиб «гора».

 Складка выполнена заранее.

 Невидимые сгибы.

 Сложить бумагу по направлению, указанному стрелкой, при складке «долина».

 Сложить бумагу по направлению, указанному стрелкой, при сгибе «гора».

 Наметить складку: согнуть, а потом разогнуть.

 Повернуть фигуру в данной плоскости.

 Перевернуть фигуру другой стороной.

 Выполнить несколько складок «долина».



Складка «молния».



Расправить.



Надуть.



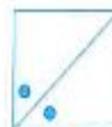
Повторить с указанной стороны один раз.



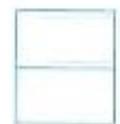
Повторить с указанной стороны три раза.



Вдавить.



Равные углы.



Равные части.



Положить лист бумаги выбранным (основным) цветом вниз.



# ПИНГВИН



На квадратном листе бумаги наметьте диагональ.

Сложите боковые стороны к намеченной диагонали.

Выполните сгиб «гора». Поверните фигуру.

Выполните складку «долина» наверх по указанной линии. Повторите это действие с противоположной стороны.

Выполните складку «долина» вниз по указанной линии. Повторите это действие с противоположной стороны.

Наметьте сгиб по указанной линии и выгните угол наружу.

Наметьте сгиб по указанной линии и вогните угол внутрь.

**Пингвин для вашей коллекции готов!**



# РАКЕТА



- Сложите пополам квадратный лист бумаги.  
Сложите лист влево «долиной».  
Верхний квадрат потяните вправо и расправьте  
Переверните фигуру.  
Выполните складку «долина».  
Верхний квадрат потяните вправо и расправьте  
Сложите боковые стороны к центральной линии.  
Повторите это же действие с  
противоположной стороны.  
Выполните две складки «долина» по указанным  
линиям. Повторите эти же действия с  
противоположной стороны.  
По указанным линиям наметьте сгибы и  
отверните влево и вправо все четыре ножки  
ракеты.  
Разверните ножки ракеты под прямым углом.

Ракета для вашей коллекции  
готова!



# ПАРОХОД



На квадратном листе бумаги наметьте две диагонали.

Сложите четыре угла к центру.

Переверните фигуру.

Сложите четыре угла к центру.

Отогните назад по указанным линиям сгибом «гора».

Раскройте и расправьте вверх.

Возьмитесь за уголки, аккуратно потяните вправо и влево и расправьте.

Пароход для вашей коллекции готов!



# ПАРУСНИК



На квадратном листе бумаги наметьте диагональ складкой «долина».

Выполните две складки «долина» по указанным линиям.

Выполните складку по намеченной линии, совместив указанные точки. Переверните фигуру.

Наметьте складку и выгните наружу.

Наметьте складку и вогните внутрь.

Отогните «парус» на 90 и поверните «нос».

Парусник для вашей коллекции готов!



# ВОРОНА



На квадратном листе бумаги наметьте две диагонали.

Наметьте две складки.

Выполните сгиб «гора».

Внимание! Сначала наметьте сгиб «гора», а затем выполните складку «долина» вперед и назад по указанной линии.

Повторите предыдущее действие с противоположной стороны.

Верхний слой бумаги отогните вниз складкой «долина».

Наметьте две линии.

Внимание! Сначала наметьте вверху и внизу две складки «долина», а затем возьмите модель в обе руки и аккуратно сложите пополам от себя.

Переверните фигуру.

**Ворона, которая сможет «каркать»,  
если подвигать ее крылья, для  
вашей коллекции готова!**



# ЛОДКА



На квадратном листе бумаги наметьте центральную линию.

Наметьте еще две линии.

Выполните две складки «долина».

Наметьте сгибы по указанным линиям.

Сделайте три поперечных сгиба, начиная с центрального.

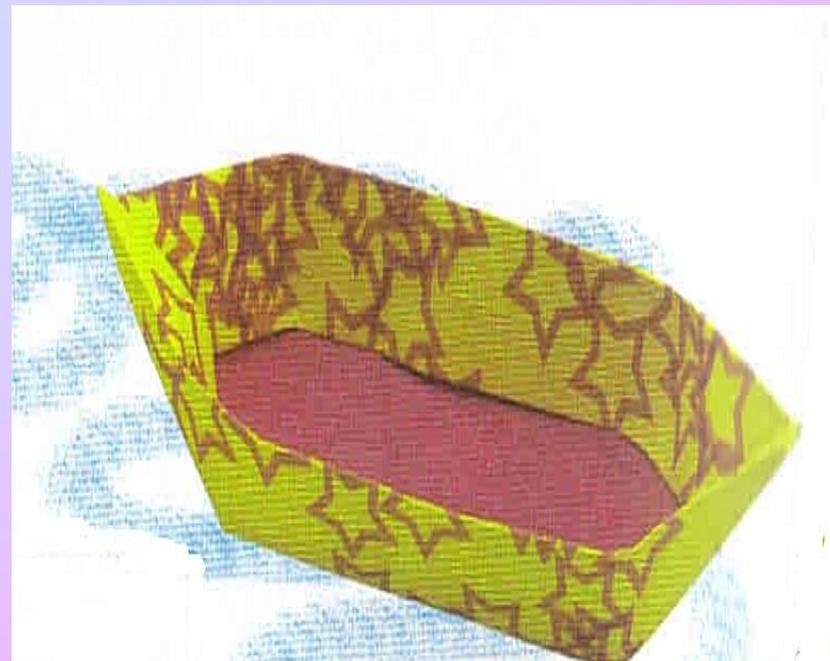
Наметьте четыре складки «долина».

Наметьте четыре сгиба «гора».

Выполните сгибы по линиям, намеченным, и закрепите уголками.

Аккуратно! По намеченным сгибам заверните детали внутрь лодки.

**Лодка для вашей коллекции готова!**





<http://images.yandex.ru/yandsearch?source=wiz&text>  
<http://im3-tub-ru.yandex.net/i?id=24229116-69-72&n=21>

