

愛愛愛愛愛愛愛愛

愛愛愛愛愛愛

ОРИГАМИ

Автор: Короленко Марина Владимировна
ученица 1- А класса

МОУ «СОШ №266 ЗАТО Александровск»

Научный руководитель:

Шайхутдинова Светлана Геннадьевна,

учитель начальных классов

МОУ «СОШ №266 ЗАТО Александровск»

Как всё начиналось...



Цель работы: определить значение оригами для развития детей.

Задачи:

- изучить книги об оригами;
- научиться выполнять простые работы в технике оригами;
- узнать, что даёт занятие оригами для развития детей



Моя гипотеза



Взяв квадратный лист бумаги, приложив желание, терпение и фантазию, можно научиться нехитрым и удивительным фокусам - плоский лист превратится в фигурки животных.

История оригами

Оригами - это искусство складывания из бумаги, которое пришло к нам из Японии, хотя сама бумага появилась в Китае.

Слово «оригами» складывается из двух иероглифов: ори - "бумага" и ками - "складывание" или «сложенная бумага».



ОРИГАМИ В ЯПОНИИ

Первая бумага была очень дорогой. Сначала из бумаги складывали маленькие коробочки, в Японии они назывались “санбо”.

В них помещали овощи и куски рыбы для жертвоприношений в храмах.



Современное оригами



Бумага
дешевела, и оригами
стало доступным для
всех. Теперь оно
стало просто
развлечением.

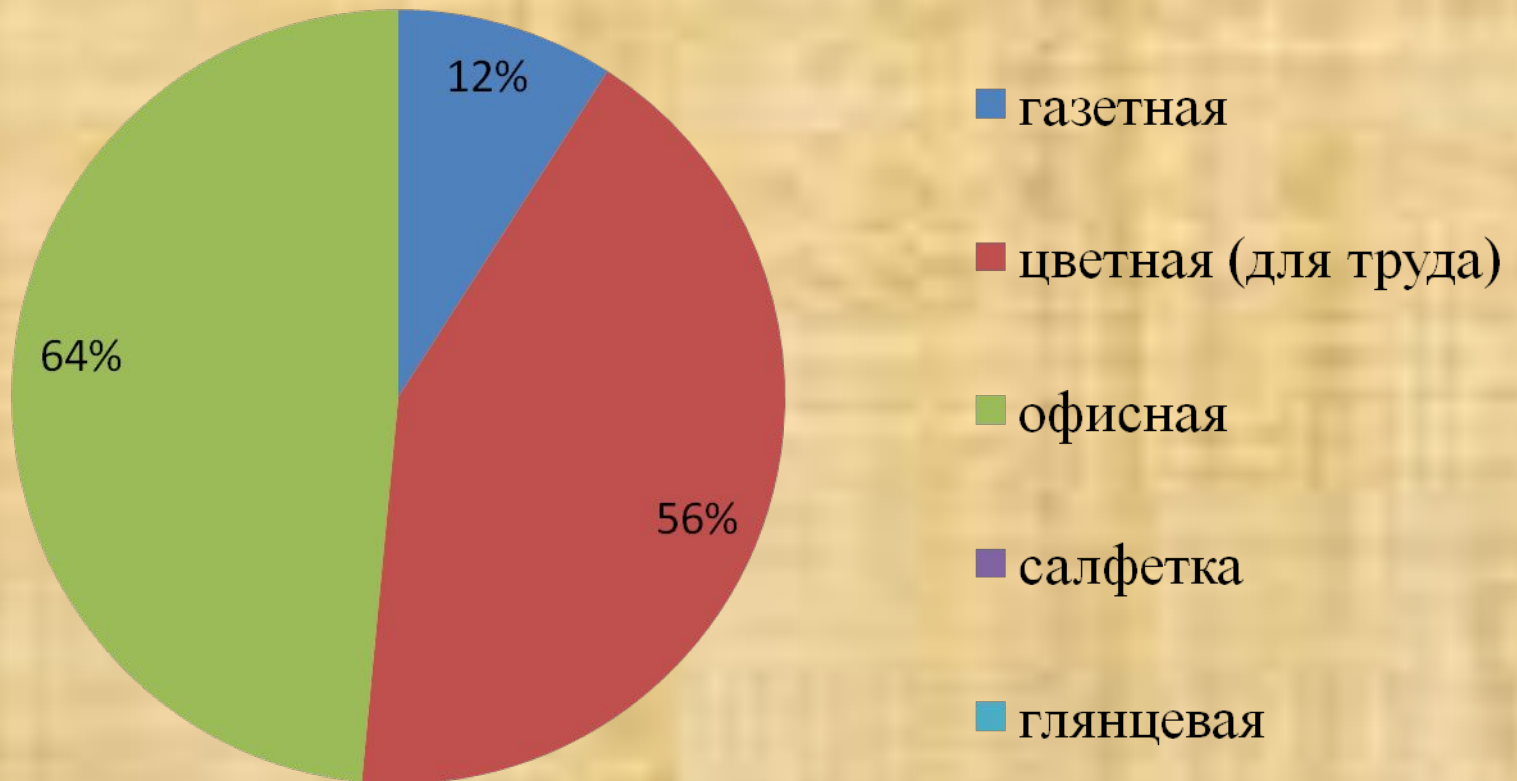
В нашей стране
оригами появилось
недавно, но уже
полюбилось многим.
Даже мы в 1 классе
на уроках технологии
учимся складывать
различные игрушки.

Требования к бумаге для оригами



- Бумага при сгибе не должна ломаться.
- Хорошо держит складку, то есть поделка не раскрывается, а сохраняет форму.
- После разгибания складки на бумаге виден ровный рубец.
- Бумага имеет ровный цвет и не пачкает руки.

Бумага для оригами, которую используют одноклассники



ВИДЫ БУМАГИ:

цветная бумага



газетная



офисная



обёрточная



глянцевая



салфетка



Обычная салфетка



- + Мягкая, цветная.
- Складывать такую бумагу сложно .Она тонкая. Её можно нечаянно порвать. Складки она почти "не запоминает». Фигурка начинает сама по себе раскладываться.

Обёрточная и упаковочная бумага



+ Плотная.
Тонкая.
Не рвётся.
Легко
складывается.



- Не цветная.
Трудно найти

Глянцевая бумага



+ Она яркая,
плотная,
не рвется.

- Трудно
складывается
я .

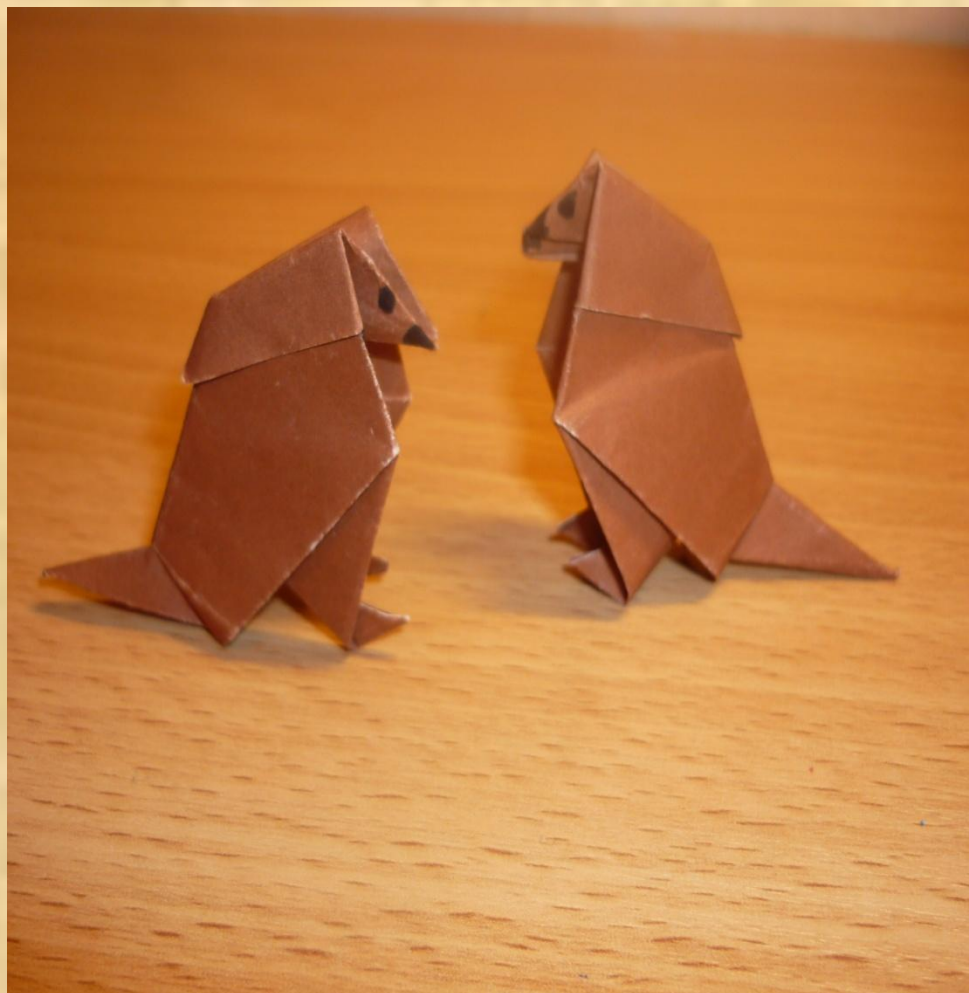
Плохо
держит
складки.

Офисная бумага



+ Доступная.
Прочная.
Белая и цветная.
Держит складки.
Сохраняет форму

Бумага для уроков труда



+ Тонкая.

Цветная.

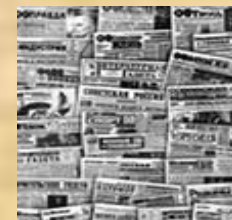
Держит складки.

Сохраняет форму.

- Рвётся.

На складках
остаются белые
полоски.

Газетная бумага



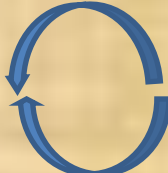
- + Тонкая
- Не рвётся.
- Хорошо складывается
- Большого размера.
- Не цветная.
- Плохо держит складки.
- Пачкает руки.

Вывод:



Для занятий
оригами лучше
всего
использовать
офисную
бумагу.

Азбука оригами

- ❖ В основе оригами лежит квадрат 
- ❖ Сначала нужно познакомиться с геометрическими формами.     
- ❖ Научиться следовать инструкциям, читать схемы. Для этого необходимо изучить условные знаки.
- ❖ Самым важным знаком является линия сгиба - пунктирная линия. 
- ❖ Направление складывания обычно указывает стрелочка.   

Простые базовые формы

Треугольник



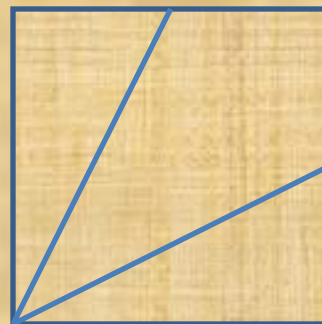
Книга



Дверь

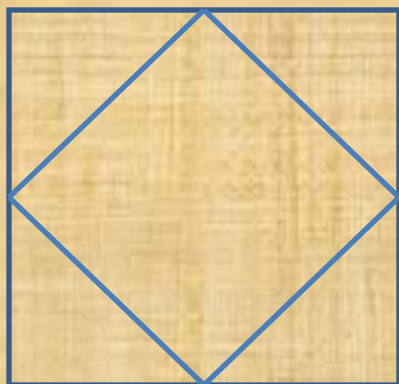


Воздушный змей

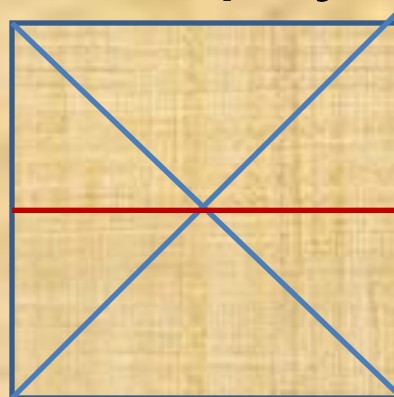


Средние базовые формы

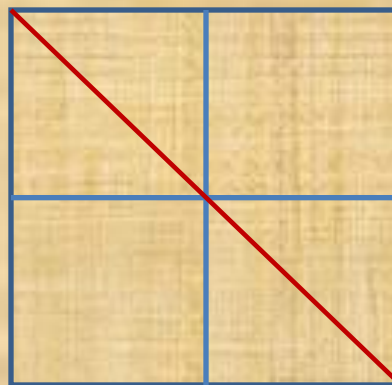
Блин



Двойной треугольник



Двойной квадрат



Результаты опроса

16% одноклассников понимают
схемы, остальные повторяют за
взрослыми.

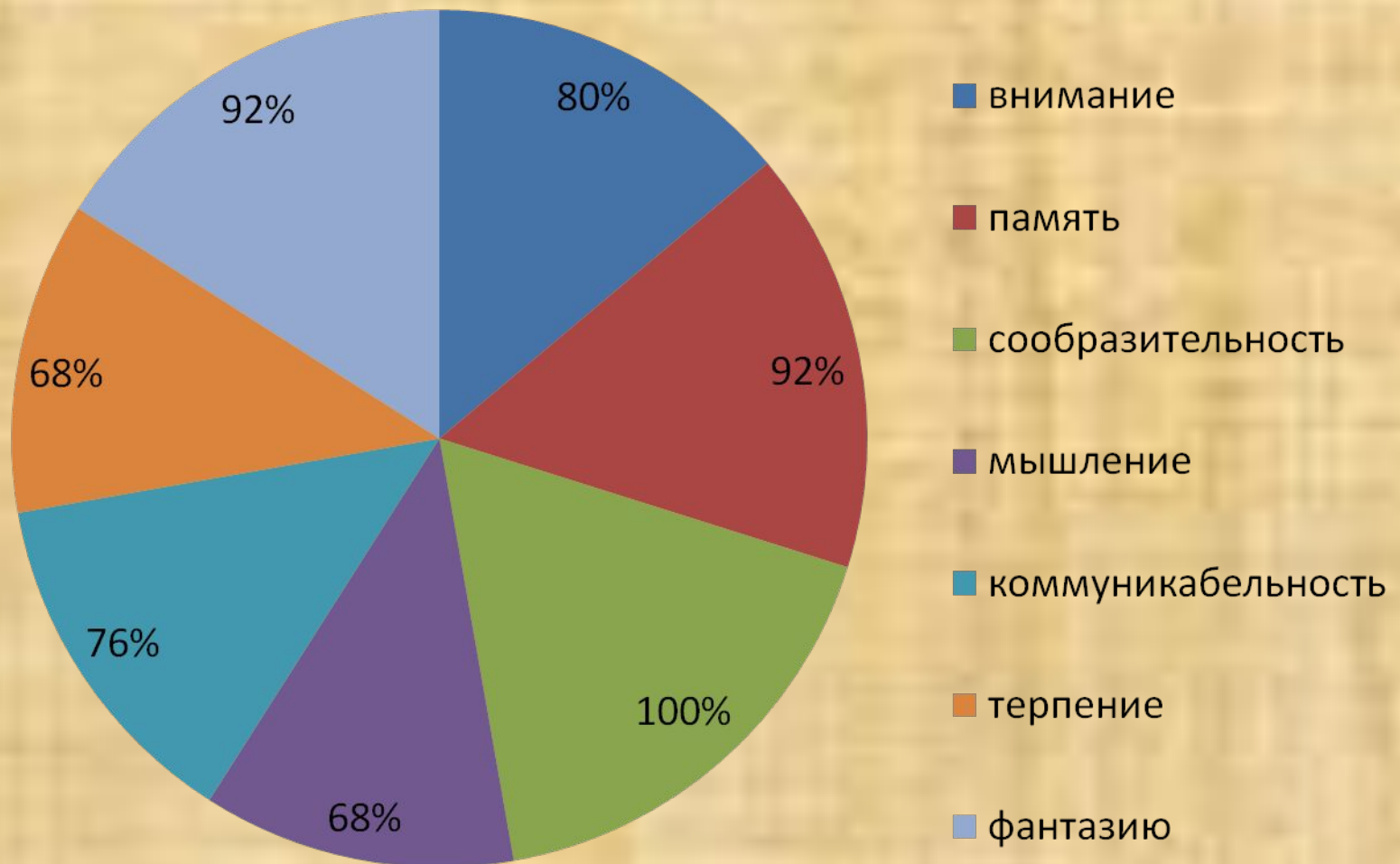
НО...

Всем нравится заниматься

ОРИГАМИ!

Что развивает оригами?

(мнения одноклассников)



Моё творчество



Сказка начинается...



Сказка продолжается...



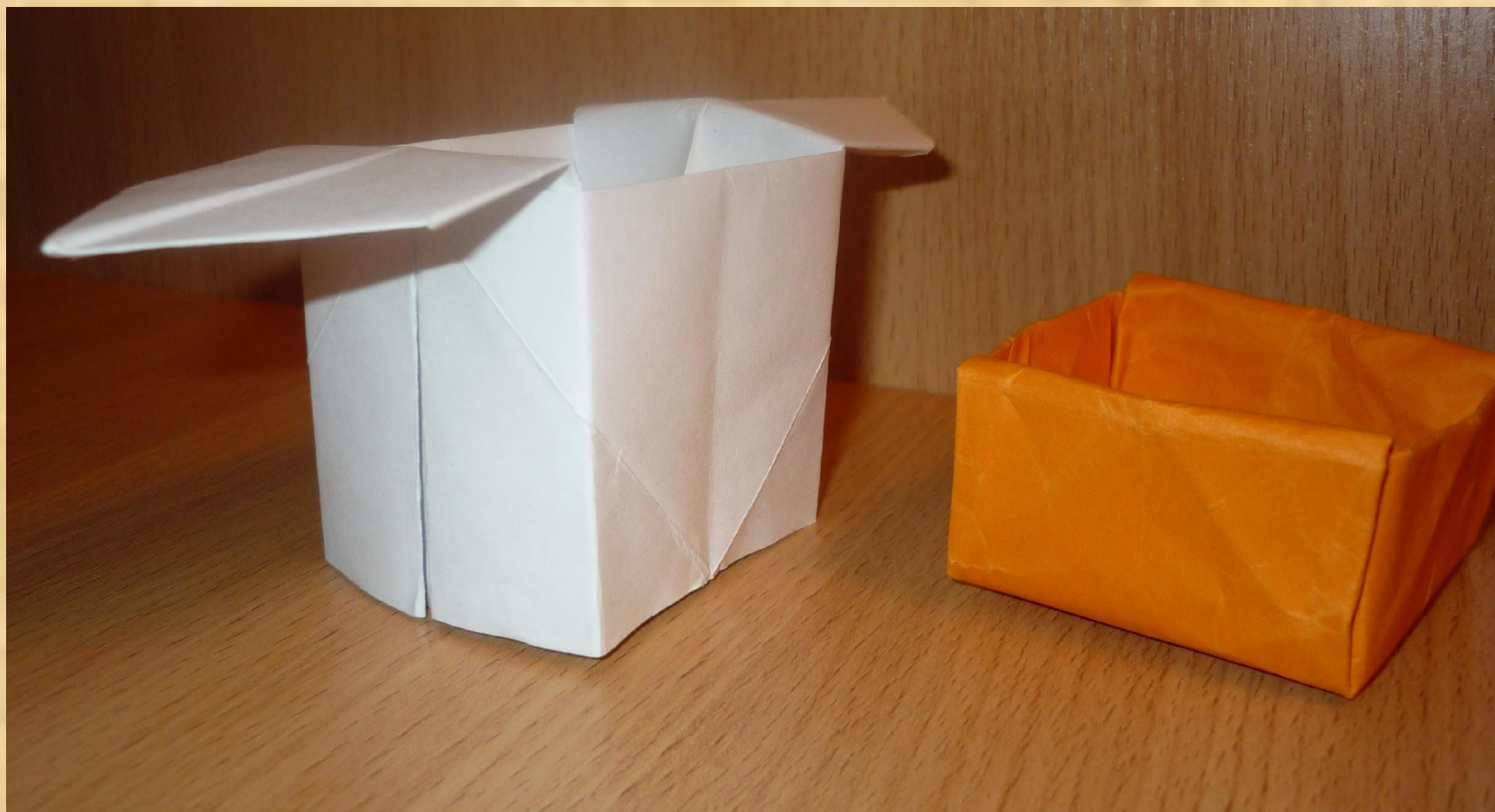
Пилотка



В походе от
палящего
солнца нас
выручит
пилотка,
сделанная из
обычной
газеты.



Коробочки для мелочей



Обыкновенные бумажные салфетки
помогут нам украсить праздничный
стол.



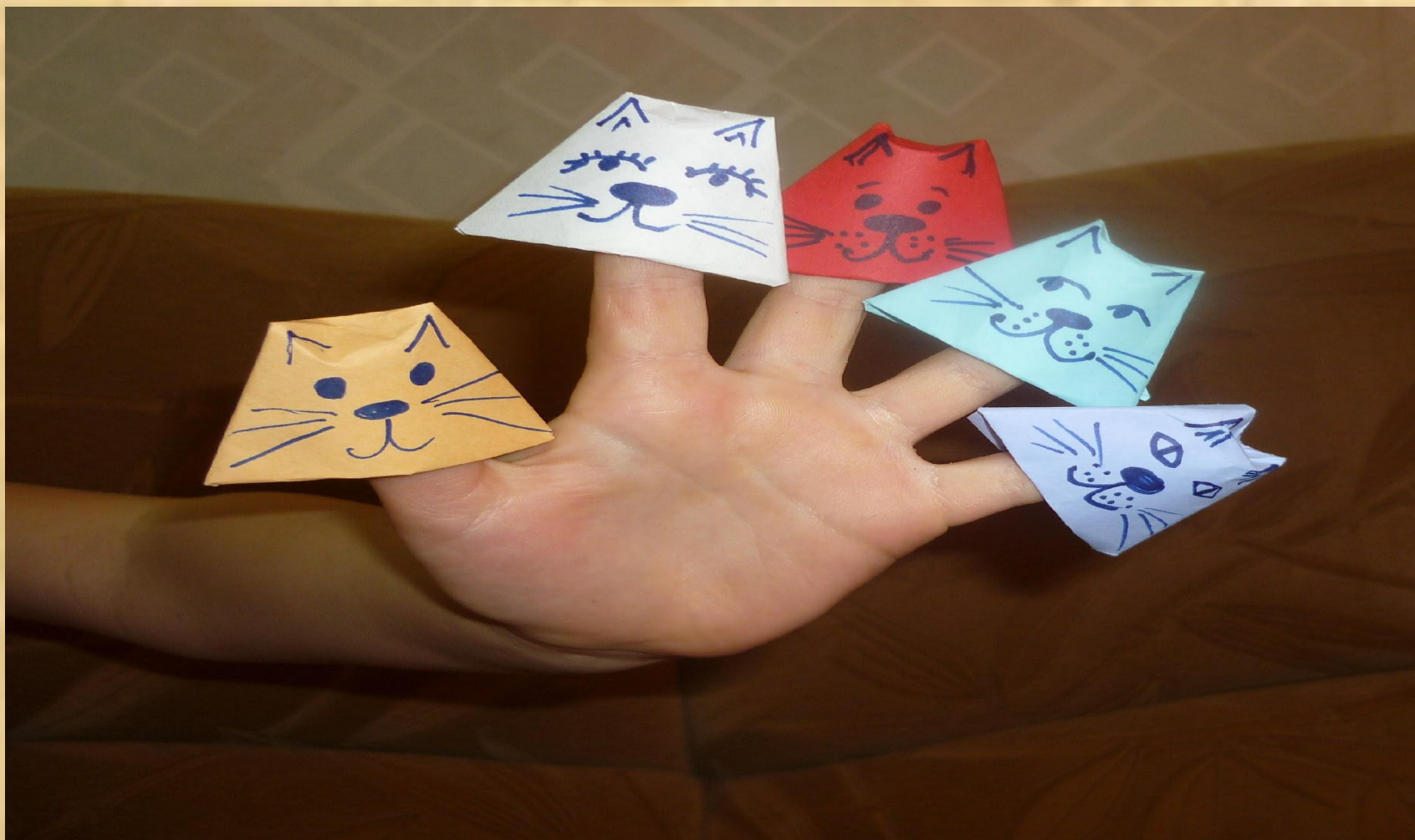
Самодельная открытка, выполненная в технике оригами, порадует наших родных и близких.



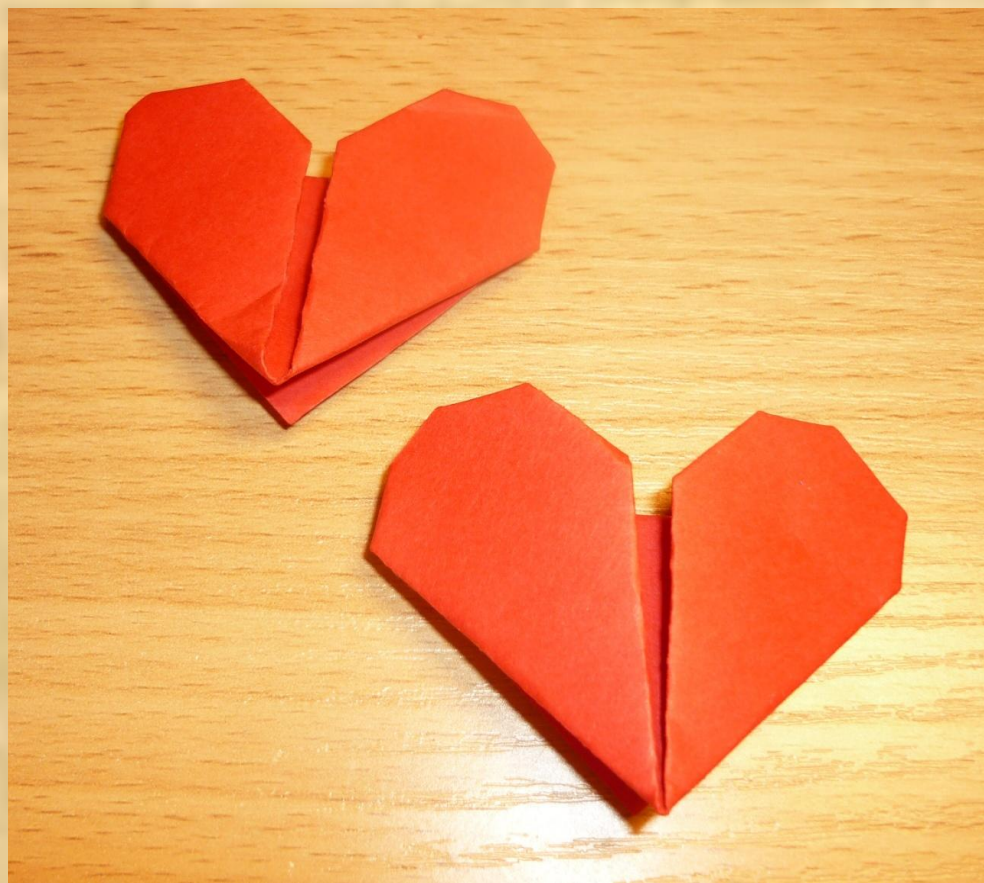
Скоро 14 февраля...
Не забудьте поздравить своих близких!



Пальчиковый театр – для моих друзей



Творите чудеса с оригами!



**В каждой
игрушке –
частичка
моей
души!**

Вывод:

Оригами – это увлекательное занятие и серьезное искусство, помогающее маленькому волшебнику создавать интересные поделки.



Литература

Острун Н., Лев А. Бумажный зоопарк.- М.: Рольф, Айрис – пресс.2007.- 32 с.

Сержантова Т. Б. 365 моделей оригами.- М.: Рольф, Айрис – пресс, 1999.- 288с.

Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи.- - 288с.

Румянцева Е.А. Простые поделки без помощи мамы. М.: Айрис – пресс, 2007, - 192 с.

Тарабаркина Т. И.Оригами и развитие ребёнка. Ярославль. Академия развития. 1998. -224с.



Спасибо за внимание!

