



**Pedsovet.su**

СООБЩЕСТВО ВЗАИМОПОМОЩИ УЧИТЕЛЕЙ

# Конкурс «Чудеса своими руками»

Сообщества взаимопомощи учителей  
**<http://pedsovet.su>**

Работу выполнила  
Орлова Марина Викторовна

г. Сургут, гимназия имени Ф.К. Салманова  
учитель ИЗО



**НИТКОГРАФИЯ**  
**«Шерстяные чудеса»**



# НИТКОГРАФИЯ

- выкладывание с помощью шнурка или толстой нити контурных изображений различных предметов, т.е. "рисование" с помощью НИТИ.



**Корни ниткографии можно обнаружить у народа Уичоли. Это индейский народ, проживающий в западной и центральной Мексике. Уичоли занимаются ткачеством, вышивкой, узорным плетением, бисерным рукоделием, росписью и пр.**



**«Уичоли -  
племя  
художников  
»**

**Антрополог Роберт  
Зингг**

Также широко известны своеобразные картины уичоли, выполненные в характерном стиле из шерстяной пряжи. Традиционно они представляют собой круглую или квадратную дощечку с отверстием в центре, покрытую с обеих сторон смесью пчелиного воска и сосновой смолы, на которую наклеивают разноцветные шерстяные нити.





**"Рисунки", выполненные толстой нитью или шнуром, отличаются мягкостью получаемых форм, кажутся объемными и "живыми", по сравнению с обычным контурным изображением. Кроме того занятия с податливой, мягкой и пушистой нитью успокаивают и развивают интерес к декоративно-прикладному искусству.**



# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

1. Подготовка материалов
2. Эскиз карандашом на основе будущего рисунка
3. Нанесение клея на основу по контуру рисунка
4. Выкладывание ниток на клей



# I. Подготовка

## МАТЕРИАЛЫ



### Нитки

В качестве "волшебной нити" может использоваться толстая хлопчатобумажная или шерстяная нитка разных оттенков.

### Клей

Я использовала клей-момент универсальный, прозрачный.

### Основа для изображения

Можно использовать плотную бумагу, картон, двп.

### Карандаш

### Ножницы



## 2. Эскиз карандашом на основе будущего рисунка



В технике ниткографии можно выполнить любой рисунок: пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр и т.д. Рисунок выполняется карандашом легкими линиями.

**Примечание:** на плотную основу (картон или двп) можно также наклеить, например, бархатистую бумагу или ткань.



### 3. Нанесение клея на основу по контуру рисунка

### 4. Выкладывание ниток на клей



**Эти два этапа ведутся последовательно. То есть наносим клей сначала на один участок рисунка, затем выкладываем его нитками, потом продолжаем работать над следующими частями изображения.**





**«Шерстяной  
КОТ»  
ниткография  
30x40**



**При создании презентации были использованы следующие источники:**

- [http://clubs.ya.ru/hand-made/replies.xml?item\\_no=107529](http://clubs.ya.ru/hand-made/replies.xml?item_no=107529)
- <http://domznaniy.myl.ru/index/nitkografija/0-17>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/Уичоли>
- <http://images.yandex.ru/>