

Сообщество взаимопомощи учителей <http://pedsovet.su>..



# Конкурс презентаций «Чудеса своими руками»

Автор работы:

Харматуллина Лилия Фаритовна,  
учитель изобразительного искусства

МБОУ «Князевская средняя  
общеобразовательная школа»

Сообщество взаимопомощи учителей <http://pedsovet.su>..

Панно

# "Нежность"

**Номинация «Чудеса из мусорной корзины»**

(бросый материал: кусочки пенопласта разной плотности, бытовая оберточная пленка, кусочки изоспана)



# Материалы для создания панно «Нежность»:

♥ Крагес

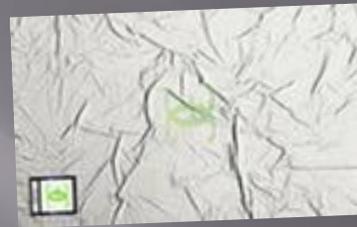


Искусственная кожа

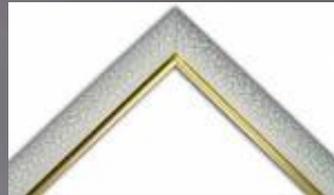


Кусочки пенопласта разной плотности

и кусочки полимерных пленок (защитная пленка бытовых товаров)



Багет белый



## Инструменты для создания панно «Нежность»:

♥ Наждачная бумага № 0



♥ Канцелярский нож (резак)



♥ Полимерный универсальный клей «Мастер»



## Технологическая карта

на изготовление панно «Нежность» из отходов полимерных материалов.

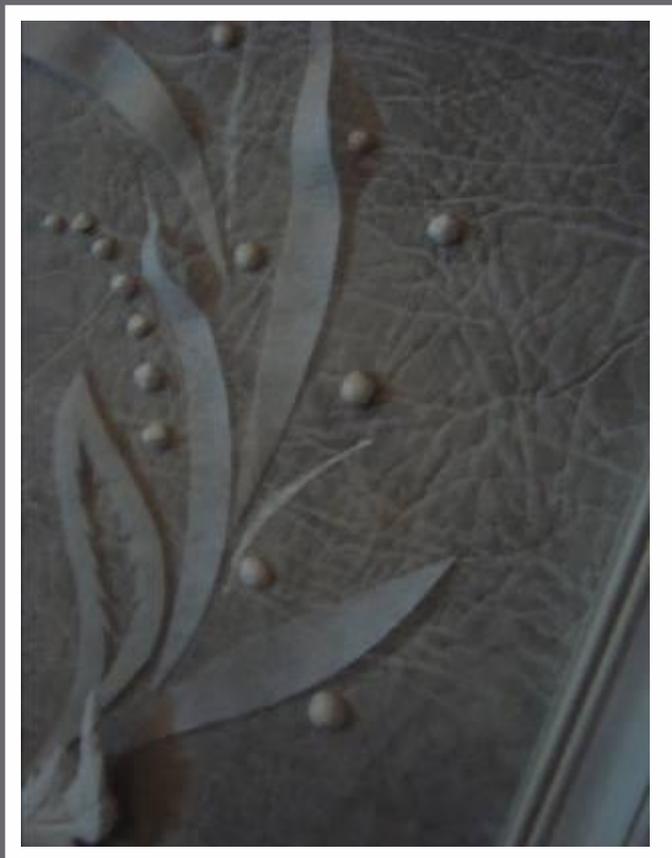
№	описание операции	инструменты и приспособления
1	Придумать сюжет	бумага, карандаш, ластик
2	четко прорисовывать каждый элемент для дальнейшей обработки в материале.	бумага, карандаш, ластик
3	выбрать из отбросого материала- пенопласта кусочки.	кусочки пенопласта, разного уровня прессованности упаковочной пленки, изоспана
4	Произвести разметку элементов цветов, лепестков на выбранных материалах.	карандаш
5	Отсекая лишнее прорабатывать детали каждого цветка, лепестка.	канцелярский нож (резак)

№	описание операции	инструменты и приспособления
6	Поверхность каждой детали обработать наждачной бумагой	Наждачная бумага № 0
7	На крагес приклеить искусственную кожу.	крагес, искусственная кожа, клей «мастер»
8	Детали располагать и клеить на поверхность (сначала крупные элементы, затем мелкие)	канцелярский нож (резак), клей «мастер»
9	В завершении, полученное панно дополнить мелкими элементами.	клей «мастер»
10	Вставить работу в раму	

# Передача объема (Фрагменты панно)



**Мелкие дополнительные элементы  
панно (Фрагменты панно)**





Автор идеи: Харматуллина Лилия Фаритовна.

P.S. По теме «Применение отходов материалов на уроках изобразительного искусства» была защита дипломной работы. Оттуда «любовь» к материалам данного типа.